

第一冊

編輯：周淑卿、白亦方、吳璧純
林永豐、陳美如、張景媛

出版：教育部國民及學前教育署
2020年9月

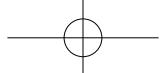


教育部國中小前導學校協作計畫成果 8

108素養導向 教學 **與** 評量

參考手冊





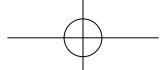
序

在過去幾年前導學校教師努力奠定的基礎上，108年素養導向教學與評量的教案甄選有更多領域的優秀作品產出。本次獲選的作品，因為數量較多，遂編輯成兩冊；第一冊為語文類學習領域6篇（包括國語文3篇、英語文2篇及本土客家語1篇）；生活學習領域1篇；數學及綜合學習領域各1篇，合計9篇；第二冊為自然學習領域3篇、社會學習領域1篇及藝術5篇（包含視覺藝術3篇、音樂2篇）合計9篇。兩冊作品就學習年段分類，包括國中5篇、國小高年級7篇、中年級3篇及低年級3篇。國中篇數所佔比率顯著有所增加，國小教師踴躍參與、分享的教學示例也呈倍數成長，可見新課綱所倡導的素養導向教學正穩健地在國中小的課程中扎根。

兩本手冊的各篇作品皆邀請專家學者針對教學設計撰寫導讀，以利讀者充分掌握重點。相較於前兩年的教學示例，這次較大的特色如下：

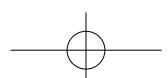
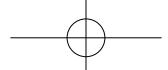
- 1.涵蓋之學習領域擴增：**今年有更多學習領域的教師參與教學示例甄選活動，增加了本土語、英語、視覺藝術、音樂等教學示例，讓各學科領域的教學設計、參考依據，更加完備。
- 2.重視學生學習的評量：**手冊中的教學示例，強調學習評量，教師們採用不同方式進行，其中更發展出評量基準與規準，說明教師希望透過評量，積極檢視學生學習的成效。
- 3.著重教學歷程與省思：**在教學實施後，教師詳細記錄教學省思，檢視自我教學的優點及需要改進之處。此外，在許多教案中，教師也從學生的學習回饋單獲得教學的成就感，提升了教師教學自信心。

感謝教師及專家學者們致力推動新課綱，幾年努力，看到了豐碩的成果。教師的教學融合知識、情意與技能的要素，精心設計各項學習活動，感受學生學習的成長，獲得有效教學的成就感。希望未來會有更多教師投入，提供學生更優質的教學，培養自發、互動、共好的國民！



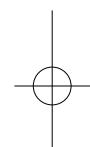
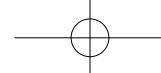
作者一覽表

教案篇名	姓名	服務單位
春 · 蝴蝶來了	蔡漢欣	花蓮縣宜昌國小
校園植物帶著走	孫顯琪	新竹市科園實中國小部
奶油鼻子之鯨生今世	林芳如	台中市四箴國中
	林雅姿	
	饒家瑜	
	謝菀筑	
Let's Make Our Own Reader's Theater: Rules for Dos and Don'ts	陳佩君	台中市日南國中
	王偉忠	
Where Are You From?	郭書蓁	國立東華大學附小
記憶中的滋味——認識客家十板	傅淑琴	苗栗縣大南國小
生命禮俗	余兆娟	台東縣興隆國小
	吳雪菁	
	陳婉君	
分數樂趣多	邱雅姿	花蓮縣樂合國小
新聞破解攻略	彭郁修	苗栗縣龍昇國小



目 錄

春 · 蝴蝶來了	4
校園植物帶著走	22
奶油鼻子之鯨生今世	35
Let's Make Our Own Reader's Theater	66
Where Are You from	97
記憶中的滋味——認識客家十粄	125
生命禮俗	138
分數樂趣多	156
新聞破解攻略	172



春・蝴蝶來了

找尋春天的多樣元素，感受春意的美好



導讀

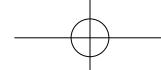
» 春・蝴蝶來了

本教學設計依其單元主題「春來了」，分別深究「春雨」、「找春天」、「春天的小樹」與「蝴蝶來了」等四課的課文內容，並利用其他時間，配合相關文本的閱讀與畫圖等活動，完成共 16 節的教學活動設計。可謂充分體現國語文「單元主題統整」教學的精神與實踐。

由於「春天」是抽象的概念，無法有直接具體的實務可供理解，因此課文即以春雨的來臨、到戶外找春天的現象、春天的小樹成長，以及蝴蝶映襯春天美好的形象，引導學生透過詩歌及記敘文字，理解春天的存在和其帶來的感受。此教學設計者即依此延伸出相關活動，如「文轉圖」畫春天、提問討論談春天、到校園找春天、繪本延伸閱讀春天，甚至讓學生實作蝴蝶立體書等多元活動，學生可以語文為軸，跨域理解春天的相關事物，符合目前素養導向教學設計之「生活情境」與「跨域整合」等原則。

雖然活動中充滿聽、說、讀、作等活動，教學者亦能掌握語文學習的重要知能引導，除了提問與回答之外，亦讓學生透過練習基本句型，引導成短文寫作的練習，成效良好，是「我手寫我口」提早寫作的途徑之一。課程末尾不忘語文結合情意態度的學習，讓學生能以「我喜歡……因為」、「我覺得……因為」、「我期待……因為」，對於整體課程回顧分享，以語文體察生活，令人印象深刻。

許育健 教授



春 · 蝴蝶來了

一 設計理念

本教學設計所呈現的是四課文本之延伸學習，由淺到深的內容深究，教學時數為不連續的累加節數。較長時間的閱讀與畫圖會利用國語課以外的時間（如早修、閱讀課、生活課）來進行。

（一）源起

春天，柔軟明亮，朝氣蓬勃，小一的孩子們正是如此。一下剛過完寒假，國語課程第一單元《春來了》配合著季節，一年級的孩子們剛剛適應了學校的生活，開始要探索環境和身邊的一切。春來了這個單元，春天在哪裡啊？讓孩子練習用五官、用身體去感受這溫暖的春天，你怎麼知道春天來了？小一的孩子們要去思考、去感受、去體驗、去表達。要怎麼讓課本中文字的春天變得立體，讓小一的孩子們可以感覺春天，看見春天，一連串情境式的課程安排，讓學生學會了感受春天。

（二）學生背景分析

全班人數	男	女	分組	學習前
27 人	16 人	11 人	異質分組共 6 組	一上學完注音符號和八課簡單的國字

（三）教材分析

一下國語第一單元：春來了		
課名	文體	內容
第一課：春雨	詩	春雨用不同的雨聲，說出對春天的喜愛
第二課：找春天	記敘文	找春天是說到戶外找找春天在哪裡
第三課：春天的小樹	詩	春天的小樹是說小樹希望能趕快長大
第四課：蝴蝶來了	記敘文	蝴蝶來了告訴我們春天來了，很多東西都不一樣了

（四）核心素養呼應說明

領綱核心素養	說明
國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事務，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	除了課文中介紹的春天，讓孩子透過影片、詩、繪本並到校園中利用感官感受春天，讓孩子對於春天說出來、寫下來、畫出來，立體蝴蝶做出來，美麗的春天，五彩的蝴蝶一隻隻飛舞在孩子們的眼前。

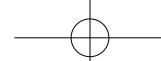
國 -E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	孩子們除了用各種感官感受春天、欣賞春天的小樹，觀察春天的蝴蝶。讓孩子們發現春夏秋冬不斷循環，各有不同的美景，請用欣賞的態度去關懷大自然的景色。
--	---

(五)核心素養呼應說明

整合知識技能與態度	整合課文、影片、繪本、詩對春天的描述與感受
情境化脈絡化的學習	從春天的景色聚焦到春天的小樹和蝴蝶，讓孩子們感受多樣的春天
學習歷程方法及策略	讓孩子從課文中找出體驗春天的方法
實踐力行的表現	在校園中找春天，畫春天，寫春天
跨領域結合	與生活課結合，踏查校園中春天的景色，春天的動植物樣態，透過觀察，讓孩子畫出春天的觀察

二 教學設計

領域 / 科目	國語文	設計者	蔡漢欣
實施年級	一年級下學期	總節數	16 節
單元名稱	春來了	核心素養	
核心素養			
領綱核心素養		總綱核心素養	
國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通與互動的目標		B2 符號運用與溝通表達	
國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事務，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		B3 藝術涵養與美感素養	
國 -E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		C1 道德實踐與公民意識	
學習重點	學習表現	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	
	學習內容	國 Ad-I-3 故事、童詩。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 生 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。	



議題融入	
教材來源	翰林一下國語課本
學習資源	關於春天的繪本、春天的縮時影像、春天的照片、關於樹的繪本、關於蝴蝶的繪本
學習目標	
<p>運用圖像理解春天的課文，創作春天的圖像並重述課文。</p> <p>透過不同媒材的導讀和踏查，感受春天，並表達春天的特色。</p> <p>運用課文中的故事結構與訊息，仿寫關於找春天的短文。</p> <p>實際透過五官感受到春天的生命力，並用多元的方式來欣賞與關懷大自然。</p> <p>觀察與感受春天之美，創作在春天中飛舞的各種蝴蝶，並表達關懷自然生態的實際作法。</p>	

課程架構		
課程安排	說明	素養導向的教學
第一課：春雨	聆聽課文、畫出課文，補充春天的詩、繪本和影片，讓孩子透過不同媒材感受春天	<p>整合：什麼是春天？你怎麼知道春天來了？</p> <p>情境：透過課本、繪本、影片感受春天</p>
第二課：找春天	透過課文找出結構訊息，並去校園中找春天，最後進行課文仿作。	<p>情境：到校園中找春天</p> <p>策略：把找春天的方法記錄下來並仿作成短文</p>
第三課：春天的小樹	透過課文與繪本讓孩子感受到春天的生命力，進而去欣賞與關懷春天的小樹。	<p>策略：從課文和繪本中找出樹的優點並分組記錄下來</p> <p>活用：樹的優點那麼多要怎麼保護樹啊？</p>
第四課：蝴蝶來了	春天來了，蝴蝶也來了，透過課文、繪本與影片知道蝴蝶的成長過程，並創作立體蝴蝶，展現春天之美。	<p>策略：透過立體蝴蝶小書的製作展現春天的美麗</p> <p>活用：你怎麼知道春天來了？花開了、草綠了、樹上的嫩芽，花朵間的蝴蝶就是春天來了。</p>

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>第一課：春雨（感受春天）</p> <p>活動一、看圖說話～春雨來了</p> <p>1. 用大螢幕看課本的圖，不呈現課文：(課文詳見附件一)</p> <p>(1) 誰來了？</p> <p>(2) 雨滴落在哪裡？</p> <p>(3) 大家的心情怎麼樣？你怎麼知道的？</p>	160	課本和白板

活動二、你來說，我來演

1. 呈現課文，輕輕的、快樂的、高興的語氣要怎麼表示？
2. 老師念課文（春雨愛唱歌，走過小河輕輕的唱），學生念狀聲詞（ㄊ一ㄉ一 ㄊ一ㄉ一），分別強調輕輕的、快樂的、高興的會有不同的語氣。
3. 兩兩討論雨滴滴在不同的地方為什麼會有不同的聲音？
4. 請各組分別討論：為什麼小魚、稻田、小朋友遇到春雨會開心？
5. 請學生演出河裡的小魚、田裡的稻田、街上的小朋友並說一句遇到春雨開心的台詞。
 - (1) 主角是誰？（小魚、稻田、小朋友）
 - (2) 他們遇到春雨的表情？（高興還是難過，表情要怎麼表現出來？）
 - (3) 小魚、稻田、小朋友遇到春雨會說什麼話？
 - (4) 上台表演。
6. 記下春雨的演出。（附件一）
 - (1) 畫出春雨落在河裡，遇到了小魚，落在田裡遇到了稻田，落在街上遇到了小朋友。
 - (2) 寫下春雨發出的聲音。
 - (3) 寫下小魚、稻田、小朋友遇到春雨會說什麼？
 - (4) 可以參考課本畫畫圖。

活動三、欣賞美麗的春天（繪本和影片）

※ 繪本《斑馬花花》（利用晨讀時間進行）

(1) 老師說故事

(2) 提問：主角是誰？

春天來了，他看見了什麼？

他喜歡春天嗎？你怎麼知道的？

※ 《999隻青蛙兄弟，春天來了》（利用晨讀時間進行）

(1) 老師說故事

(2) 提問：春天來了，青蛙兄弟先後分別叫醒哪些冬眠的動物？

他們遇到了什麼危險？

他們怎麼解決危險的？

青蛙兄弟們喜歡春天嗎？你怎麼知道的？

※ 春雨喚醒了大地，我們看看美麗的春天快轉版

<https://www.youtube.com/watch?v=qhvKgRpPyeY&t>

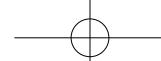
1. 什麼是春天？你怎麼知道春天來了？

2. 根據影片，跟你旁邊的同學說說你的兩個看見。

3. 用你自己的經驗跟全班分享你看見的春天？（景色和動物）

2. 你會怎麼欣賞春天的景色？（用耳朵聽、用鼻子聞、用眼睛看）

春天的影片和
繪本



活動四、讀詩畫畫圖(附件三)

※練習細心的看句子：上面、下面、蝴蝶的數量和不同的顏色

(1)複習上下左右的方位、複習數量與顏色。

(2)確定每句短詩的意思。

如：春天的草全是綠色的，畫在圖畫紙的最下面。

草是什麼顏色的？要畫在哪裡？

請孩子在黑板上畫一次這句話的意思。

(3)讀詩畫畫圖，在課堂中完成，沒畫完當回家作業。(附件二學生作品)

第二課：找春天

活動一、讀課文找春天(課文詳見附件一)

1.看圖→讀課文→找出課文中的時、人、地、事。

2.作者在什麼時間？跟誰？去哪裡找春天？

3.作者怎麼找春天？作者看到什麼？聞到什麼？

4.春天在哪裡？

活動二、走出教室找春天

1.全班到校園中找春天。

2.學童表達春天的特色。

活動三、春天小詩人

1.回到教室後一人寫一句：春天在哪裡？先寫在白板上練習，再抄在長條圖畫紙上。

2.一人一句春天小詩圖畫紙，貼在小組的壁報紙上。

*春天在發芽的樹葉上。

*春天在紅色的小花上。

*春天在綠色的小草上。

3.小組合作畫插圖。

4.小組上台分享各組的春天小詩。

5.各組的春天小詩貼在布告欄上當教室布置。(附件二學生作品)

活動四、校園版找春天：我是小作家(附件四)

1.複習課文：找出課文中的時、人、地、事、動作、對話和心情

2.校園版找春天提問並回答：模仿課文，把全班到校園中找春天的經過寫下來

(1)春天來了嗎？

(2)上星期全班跟誰？去哪裡？找春天？

(3)你看到了什麼？

(4)你聞到了什麼？

(5)你聽到了什麼？

(6)你跟全班一起去找春天的心情？

(7)分享一個對話，是關於春天的。

160

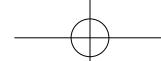
課本

畫圖會利用早修和生活課來完成，寫作會先在校完成一半，剩下的當回家作業

圖畫紙、壁報紙、彩色筆

找春天學習單

<p>* 讓孩子們口述流暢了再進入書寫。</p> <p>3. 短文書寫 (學生作品)</p> <p>* 春天來了，星期二早上，老師和全班一起到教室後面找春天，我看到美麗的花朵，我看到彩色的蝴蝶，我看到一隻一隻的螞蟻，我聞到花香，我聞到草香，我聽到小鳥在唱歌，找春天的時候我很放鬆，樹枝好像在對我說：「我終於長出新芽了！」</p> <p>* 春天真的來了，星期二早上，同學和老師在花園裡找春天，我看到花園的花開得很漂亮，我看到樹上有綠綠的芽，我聞到花香和草香，我聽到小鳥在唱歌，我很開心，同學跟我說：「春天來了，春天真的來了！」</p>		
<p>第三課：春天的小樹</p> <p>活動一：聽畫課文 (白板練習) (課文詳見附件一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽老師唸課文，自己在白板上畫圖 2. 自己唸課文看課本插圖 (反覆不斷讀課文看插圖，對課文印象深刻) 3. 上台分享你畫了什麼 (看自己的圖說課文大概的意思) <p>活動二：各組閱讀關於樹的繪本</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組一本關於樹的繪本，會唸的唸給組員聽，也可以大家一起唸，不太會唸的可以用聽的。 2. 每組在白板上寫下繪本內三個樹的優點，並畫上插圖。 3. 每組上台分享樹的優點。 4. 全班討論要怎麼保護樹。 <p>活動三、讀課文、畫畫圖和讀課文寫故事：春天的小樹</p> <p>※ 回家作業分兩種 (讀課文畫畫圖或讀課文寫故事，要選哪一個當作業自己決定)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀課文畫畫圖：春天的小樹 (在課堂中用白板練習) (附件五) <ol style="list-style-type: none"> (1) 畫出課文內容 (2) 寫出對話 (3) 寫出樹的優點 2. 讀課文寫故事：春天的小樹 (附件六) <p>* 讓孩子們透過提問，用完整句回答問題，口述流暢再進入書寫。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 你是一棵怎樣的樹？ (2) 你住在哪裡？ (3) 你有什麼功能 (優點)？ (4) 春天來了，誰會幫助你長大？ (5) 你會遇到什麼危險？ (6) 誰會來幫助你解決危險？ (7) 你在春風裡成長，誰會來陪伴你？ (8) 你長大有什麼願望？ 	<p>160</p> <p>寫作部分當回家作業</p> <p>樹的繪本</p> <p>春天的小樹學習單</p>	<p>課文和白板</p>



<p>※ 我是一棵很可愛的樹，我住在學校，我可以讓大家在我的樹蔭下休息。春天來了，小雨會給我力氣，太陽會給我溫暖。有一天，一群猴子過來捉弄我，我的朋友用他的葉子搔癢猴子。我在春風裡成長，毛毛蟲、小鳥會來陪伴我，我長大希望開出好多的花讓大家欣賞。</p> <p>* 我是一棵可愛的蘋果樹，我住在森林裡，我有樹枝可以盪鞦韆，還能蓋房子。春天來了，小雨幫我一起長大，我會遇到有人想要砍掉我，會有人來阻止想砍我的人，我覺得孤單的時候，小鳥和毛毛蟲會來陪伴我，我希望長大會長出很多蘋果。</p>	
<p>第四課：蝴蝶來了</p> <p>活動一、蝴蝶的成長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀課文：蝴蝶的羽化過程只提到了蛹和蝴蝶（課文詳見附件一） 2. 補充蝴蝶成長的影片：看影片畫重點 <ul style="list-style-type: none"> (1) 讓孩子們看蝴蝶成長的影片 (2) 蝴蝶成長分成哪幾個階段？ (3) 用大螢幕放大蝴蝶成長的階段，並請孩子們用小白板練習畫下來。 3. 補充繪本：立體書讓孩子們驚呼連連 低年級的課程，會依主題大量補充影片和繪本，把相關繪本借到班上依主題展出並說給孩子們聽。聽完故事孩子們會一直去翻閱。 4. 回到課本內容並呈現蛹和蝴蝶的照片： <ul style="list-style-type: none"> (1) 為什麼課本會說樹上的蛹看起來好像冬天的枯葉？很像的地方在哪裡？ (2) 為什麼課本會說美麗的蝴蝶像春天的花？很像的地方在哪裡？ <p>★用像、很像、好像來造句，兩個物品要有像的地方。</p> 5. 發下提問單，看著課文、影片和繪本寫下蝴蝶的成長過程（附件七） ★在課堂中，用完整句回答問題，口語表達流暢再進入書寫，先在課堂中完成文字的部分，回家畫圖。 (1) 卵的形狀是什麼？跟什麼差不多大？ (2) 卵長得就好像什麼？ (3) 毛毛蟲從哪裡爬出來的？爬出來後牠會做什麼事？ (4) 毛毛蟲喜歡住在哪裡？牠會遇到什麼危險？ (5) 吃飽飽胖嘟嘟的毛毛蟲最後會做什麼事？ (6) 蛹是什麼顏色的？ (7) 蛹看起來好像什麼？ 	<p>160</p> <p>畫圖的部分利用早修和生活課來完成，寫作的部分先在校完成一半，剩下的當回家作業</p>

(8) 春天到了，誰會從蛹裡出來？

(9) 蝴蝶喜歡做什麼？

(10) 美麗的蝴蝶就好像什麼？

活動二、蝴蝶立體書

1. 簡單立體書的作法



圖畫紙和彩色筆

2. 製作蝴蝶書的封面

3. 小書打開蝴蝶站起來了（附件二學生作品）

活動三、愛護大自然

1. 這麼美麗的蝴蝶或昆蟲，我們要如何保護牠們？

(1) 讀 ~ 紫斑蝶回故鄉 (吳源戊)

在溫暖的山谷，度過冬天。

清明時節，告別了南部的陽光，紫斑蝶，就要回故鄉。

紫斑蝶，輕飄飄，輕飄飄，在空中點點像條河。

不怕雨打，不怕風吹，結伴向北飛。

我們架起護網，把道路讓給你。

紫斑蝶，輕飄飄，輕飄飄，越過公路，越過原野，飛過幾百里。

努力點！再努力一點！故鄉就在你眼前。

紅的花、白的花，等著與你相見。

紫斑蝶回故鄉短詩

(2) 看 ~ 紫斑蝶回故鄉的影片

紫斑蝶回故鄉的影片

(3) 紫斑蝶會遇到什麼危險？

春天的照片

(4) 我們可以怎麼保護牠們？

圖畫紙

2. 春天沒有這些大自然的生物會變得怎麼樣？

(1) 小組討論

(2) 小組分享

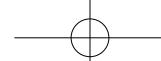
(3) 看春天的照片

(4) 小組合作完成一幅春天的畫

★課程回顧分享：用觀點卡說說上完春天課程的感受

我喜歡…因為 我不喜歡…因為 我覺得…因為 我期待…因為

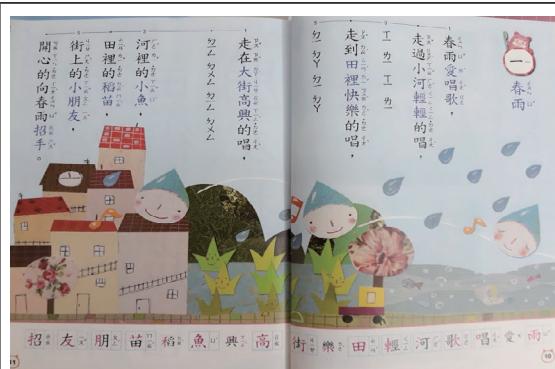
我想問



<p>1. 你喜歡春天嗎？為什麼？</p> <p>2. 你怎麼知道春天來了？</p> <p>3. 夏天來了，你是怎麼知道的？</p> <p>4. 秋天來了，你是怎麼知道的？</p> <p>5. 冬天來了，你是怎麼知道的？</p> <p>6. 你可以怎麼觀察不同的季節？</p> <p>7. 結語：</p> <p>每個人喜歡的季節都不一樣，把喜歡的感覺說出來跟大家分享，面對別人的不一樣，放在心裡去欣賞，練習尊重，練習傾聽，大自然的美麗，每個人都可以看得見。</p>		
--	--	--

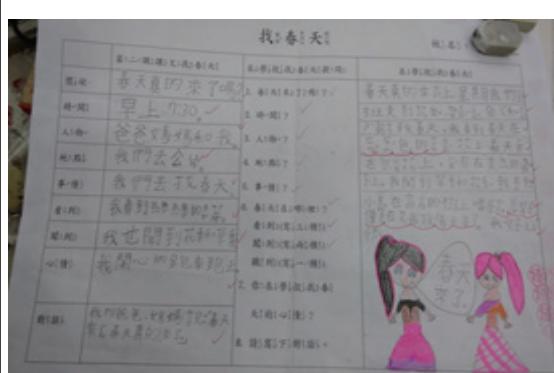
教師省思	學生回饋
<p>小一的孩子對於大自然是很喜歡的，一下開學剛好搭配課程春天來了，認識春天這個季節。學會了怎麼感受春天的方法，春夏秋冬都可以試著用學會的方法來感受季節，練習說出不同的感受，有人喜歡春天，也有人不喜歡春天，練習欣賞也練習尊重別人不同的感受。</p> <p>低年級的孩子很喜歡畫圖、手做、聽故事、看影片、出外踏查的活動，平面的春天課文，如果只是唸一唸就過去了，孩子的感受不深刻，透過不同的媒材、不同的情境安排與活動，一年級的孩子也可以對春天有不同創意的展現。</p> <p>從讀課文、看圖、找問題、找方法、發表、創作，一年級的孩子也可以從不同的媒材與活動去學習與表現，除了學到感受春天的方法，練習說出感受，也展現了多元的創作，一年級孩子們的作品五彩繽紛，真的好可愛。</p>	<p></p> <p></p> <p>春來了，這個單元希望孩子們感受春天，用不同的感官欣賞春天，從課前你怎麼知道春天來了？到課後你喜歡春天嗎？為什麼？有人喜歡春天，因為花很美麗，有人不喜歡春天，因為螞蟻昆蟲和蛇都出來了。聽到孩子們不同的感受，非常有趣。最後的立體蝴蝶製作，每一本都讓我驚艷呢！小一的孩子真是有創意。</p>

■ 附件一 課文和學習單



第一課課文 春雨

第一課學生記下課文的重點



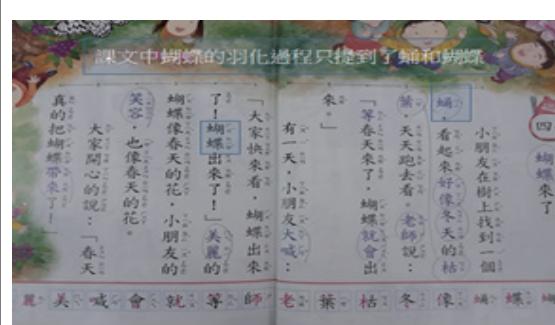
第二課課文 找春天

第二課仿寫找春天課文，到校園找春天



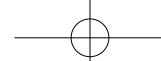
第三課課文 春天的小樹

第三課讀課文畫畫圖或讀課文寫故事



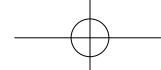
第四課課文 蝴蝶來了

第四課蝴蝶的成長提問單



■ 附件二 學生作品

	
<p>讀詩畫春天</p>	<p>到校園找春天並寫下春天在哪裡？</p>
	
<p>春天在哪裡？貼在大壁報紙上</p>	<p>聽畫課文春天的小樹</p>
	
<p>讀樹的故事並做記錄</p>	<p>蝴蝶立體書</p>
 <p>把故事和小書黏起來，可以全部折起來，打開後就是一本長長的立體書，孩子們都好得意！</p>	 <p>做完蝴蝶書，慢慢的有孩子說做青蛙書、蜜蜂書，要把春天的動物都集合在同一本，每一頁打開都有不同的動物站起來，好玩極了！</p>
<p>蝴蝶立體書結合蝴蝶的成長提問單</p>	<p>立體小書延伸青蛙小書、蜜蜂小書</p>



■ 附件三

畫 厂 春 彳 天 大

姓名：_____

作者：廖永來

春 彳 天 大 的 ㄉ 草 草 全 ㄉ 是 ㄉ 綠 ㄌ 色 ㄉ 的 ㄉ， 畫 厂 在 卫 圖 大 畫 厂 紙 ㄓ 的 ㄉ 最 卫 下 ㄉ 面 ㄉ，

草 草 的 ㄉ 上 ㄉ 面 ㄉ 是 ㄉ 兩 ㄌ 隻 ㄓ 黃 ㄏ 色 ㄉ 的 ㄉ 蝴 ㄉ 蝶 ㄉ，

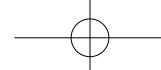
蝴蝶 ㄉ 的 ㄉ 上 ㄉ 面 ㄉ 是 ㄉ 一 一 大 ㄉ 片 ㄉ 一 一 大 ㄉ 片 ㄉ，

什 ㄉ 麽 ㄓ 顏 ㄉ 色 ㄉ 都 ㄉ 有 ㄉ 的 ㄉ 花 ㄉ，

花 ㄉ 的 ㄉ 上 ㄉ 面 ㄉ， 啊 ㄚ！ 花 ㄉ 的 ㄉ 上 ㄉ 面 ㄉ，

吹 ㄉ 不 ㄉ 停 ㄉ 的 ㄉ 清 ㄉ 風 ㄉ 要 ㄉ 怎 ㄉ 麽 ㄓ 畫 ㄏ？





■ 附件四

找^出春^天

姓名：_____

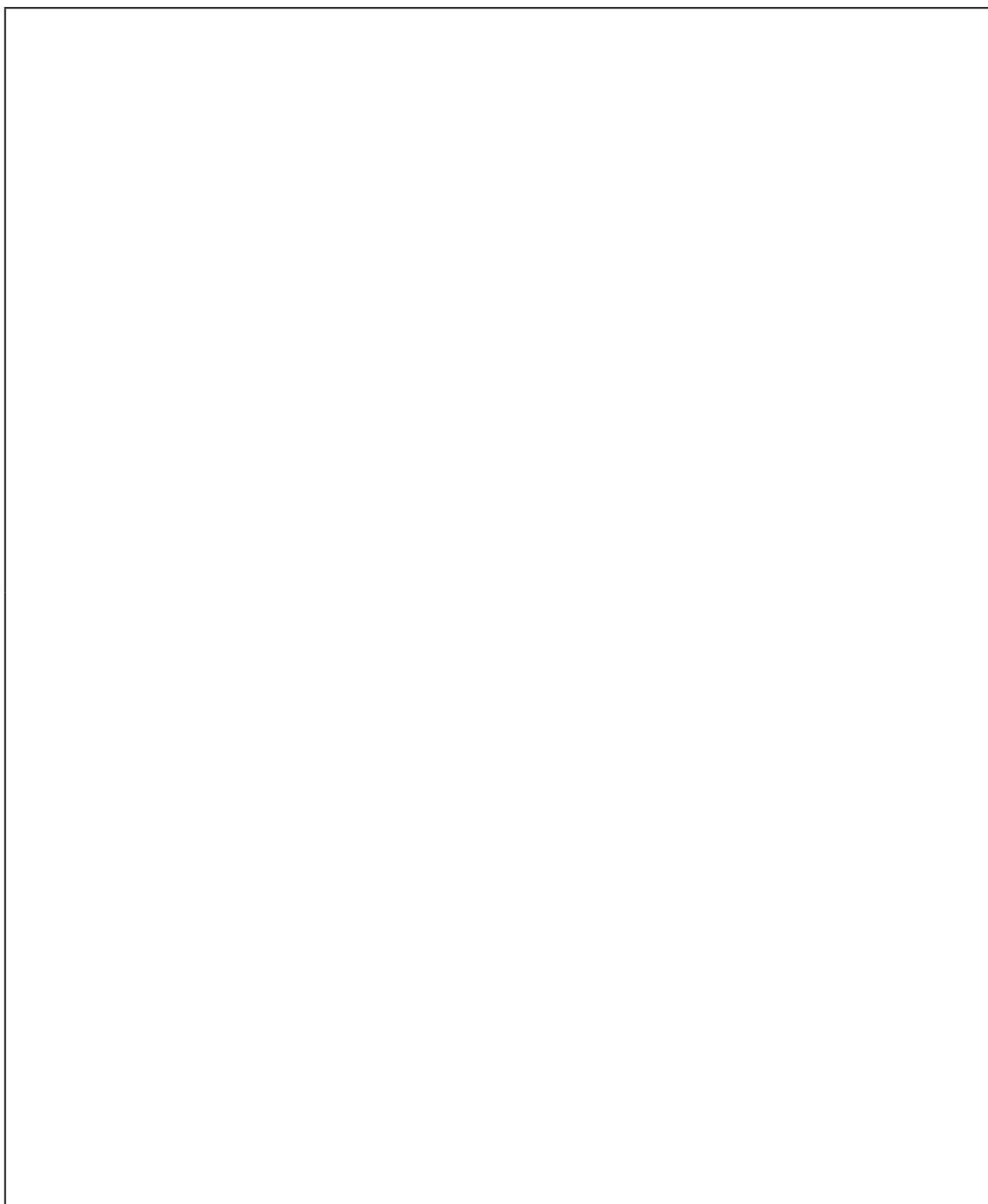
	第二課課文找春天	在學校找春天提問	在學校找春天
懷疑		1. 春天來了嗎？ 2. 時間？ 3. 人物？ 4. 地點？ 5. 事情？ 6. 春天在哪裡？	
時間			
人物			
地點		看到（寫三種） 聞到（寫兩種） 聽到（寫一種）	
事情		7. 你在學校找春天的心情？ 8. 請寫下對話。	
看到			
聞到			
心情			
對話			

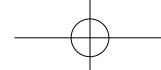
■ 附件五

畫春天的小樹

姓名：_____

★讀課文，把課文畫出來；塗顏色，並加上對話（樹的優點）。





■ 附件六

寫春天的小樹

姓名：_____

★ 故事名稱：春天的小樹

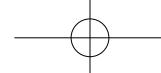
1. 你是一棵怎樣的樹？
2. 你住在哪裡？
3. 你有什麼能力？（優點）？
4. 春天來了，誰會幫助你長大？
5. 你會遇到什麼危險？
6. 誰會來幫助你解決危險？
7. 你在風裡成長，誰會來陪伴你？
8. 你長大有什麼願望？

■ 附件七

蝴蝶的成長

姓名：_____

過程	畫圖	提問	寫作
卵		<p>1. 卵的形狀是什麼？跟什麼差不多少？</p> <p>2. 卵長得就很好像什麼？</p>	
毛毛蟲		<p>1. 毛蟲從哪裡爬出來的？爬出來後牠會做什麼事？</p> <p>2. 毛蟲喜歡住在哪裡？牠會遇到什麼危險？</p> <p>3. 吃飽的毛蟲最後會做什麼事？</p>	
蛹		<p>1. 蛹是什麼顏色的？</p> <p>2. 蛹看起來好想像什麼？</p>	
蝴蝶		<p>1. 春天到了，誰會從蛹裡出來？</p> <p>2. 蝴蝶喜歡做什麼？</p> <p>3. 美麗的蝴蝶就很好像什麼？</p>	



校園植物帶著走

用科技探索語文世界，用五感觀察一草一木



導讀

» 校園植物帶著走

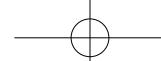
教學設計者為資源班老師，長期為學生「量身訂做」各式學習內容，以符合不同學生的需求。甚至希望透過模組建構的方式，未來能夠提供給普通班作為類似問題的解決方法，可謂立意良善。此次教學對象為自閉症及閱讀學習障礙學生的學習，主要先採 APP 念讀比對，提升閱讀的專注度與穩定性，再進一步經由提問、圖文配對比較、句型練習、口語描述分享等活動，讓閱讀的字詞與句意理解基礎更為穩固。

設計者善用「雅婷逐字稿」及 Quizlet 等 APP，提升學生口語表達與閱讀的正確、流暢度，學生可透過反覆的練習與確認，知道自己的學習成果或需加強之處，讓學生知道努力的方向，立即性回饋與修正，效果良好。

以「部件家族卡」讓學生辨識目標字的部件組成，以新學的字進一步擴充至其他生活中的經驗字，符應國語文素養導向教學設計原則中「識字學習策略」之習得，有利於學生日後識字知能的應用與延伸。其後以類似桌遊的「句型模組」活動，讓學生「寓樂於學」，也融入了「差異化教材」設計概念，令人稱許。

課程最後讓學生離開電腦、走出教室，以閱讀與寫作結合的方式，讓學生進行校園植物探秘之後，回到教室與同學分享植物告示牌內容及印象深刻的植物名稱。此設計即跨域整合語文與自然之學習，亦是良好的示範，值得推薦。

許育健 教授



校園植物帶著走

一 設計理念

(一) 源起

筆者任教的班級為資源班，學生多伴隨各式各樣的學習困難，受限於本身的能力、生活經驗以及學習內容，導致在建立或概念形成時，較難獲取連結或進行歸納，更遑論維持並產生興趣。為有效引發學生動力，讓學習過程更專注，多媒體的教學可視為促成的要素之一。加上提示跟回饋不受教學者的情緒干擾，學習時的修正與調整可更自如，利於學習興趣的提升與維持。此外，多媒體可擴充到不同場域或科目，使學生在離開校園後，也能自主學習，落實十二年國教強調的核心價值 - 自發學習。

任教的學生雖須抽離上課，但終極目標仍以回歸班級為主軸，上課的主題跟元素，越接近自然的課室情境，越有助於融合，尤其是當資源班的孩子在踏出校園之後，所面對的依舊是整個社會。因此教學過程中，筆者試圖開發一套模組，先嘗試在資源班操作，當這些學生都能上手之後，就可逐步推廣至班級中。透過普特合作與學年共備，減輕備課時的工作量，也能在備課時進行交流，分享哪些是普生可以更精進的核心，哪些是特生能獨立完成學習的向度，搭配軟體使用，提供立即回饋跟紀錄，讓學生觀察自己進步的情形，打造雙贏的效果。增進學生的互動，達到學習上的共好，確實實踐十二年國教的核心價值。

素養應是每一位學習者都該必備的，無論資優或身障，都不可屏除在外，只在須用何種方式引導與維持，讓每一位學生都可沉浸與樂在學習。

(二) 學生背景分析

進行教學的學生共 3 人，其中自閉症學生 2 人，學習障礙 1 人，皆為同年段資源班國語科抽課學生，以下針對其在語文學習特質的優勢與弱勢，分別說明如下：

學生人數	障礙類別	語文學習特質 - 優勢	語文學習特質 - 弱勢	上課形式
共 3 人	自閉症 x2	1. 學會的用語不容易遺忘。 2. 識字能力和同儕相近。 3. 會打字及使用電腦與平板。 4. 莫意抄筆記，抄完後會背起來。	1. 口語少，回答。 2. 僅用關鍵字。 3. 容易分心。 4. 只做喜歡的活動。 5. 讀完文章就會當作已經學會了。 6. 會寫字但形近字錯用。	因應學生特質與自發學習的需要，採用小組課程，讓口語能力豐富的學生可以引導低口語的學生；手寫佳的學生能把口語記錄下來。達到互相合作的學習效果。
	學習障礙	1. 愛聊天且生活經驗豐富。 2. 喜歡動手操作實際物體。 3. 對認識的字有印象。	1. 閱讀緩慢。 2. 咬字不清。 3. 對文意理解或書寫都有困難。	

(三) 教材分析

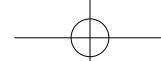
本教學設計採 APP 閱讀、提問與資料查找、自編生字與圖文配對、測驗與回饋、擴充字及學習造句、觀察校園植物與描述等內容，讓語文跟生活連結，引發學生學習動機，並增進對文意的理解，詳細說明如下：

教學重點	<p>(1) 用於引發學生的學習動機，透過 APP 閱讀，觀察自己的發音跟文本內容克服對閱讀內文的排斥。避免僅是掃描式的讀念，透過逐字稿軟體，可以讓學習者檢視語詞，在檢視的過程中，能夠再次把段落內容仔細檢視。</p> <p>(2) 段落閱讀後，先運用簡單的測驗提升自信，可展開提問，提問的內容與生活進行連結，讓閱讀不再只是讀完每一個字。</p> <p>(3) 透過自編生字，做圖文配對，提升主動學習生字以及理解語詞的意願。運用已知的詞，引導字的學習，再運用新字，衍生新的語詞學習。</p> <p>(4) 擴充字 <形式字> 及學習造句，把字詞加深加廣，讓語文跟生活更加連結。</p> <p>(5) 利用模組嘗試每課句型，將生活的經驗跟句型連結。</p> <p>(6) 進行主題連結，讓學生嘗試用五感觀察校園植物，寫出簡單的描述，主動和老師或同儕分享。</p>
------	---

(四) 核心素養呼應說明

本教學設計藉由容易取得的免費軟體，解決學習上遇到的困難，並將主題與生活連結，希望學生能在生活中實踐，以達終身學習的效果。以下進一步說明核心素養呼應情形：

核心素養	學習表現	呼應的學習內容
特學 E-A1 運用學習策略 發展良好的 學習習慣，促 進身心健全發 展，並認識個 人特質，發展 生命潛能。	<p>特學 1- I -8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。</p> <p>特學 1- I -11 依據上下文了解學習內容的意涵。</p> <p>特學 1- I -12 簡要說出常見字詞的意思。</p> <p>特學 1- I -13 註記自己不了解的內容。</p> <p>特學 1- I -14 利用各種輔助訊息了解文意。</p> <p>特學 1- I -15 表達出文章內容的大意。</p>	<p>1. 運用自然科學習過的植物，閱讀課閱讀過的植物相關繪本，引導學生把觀察植物的相關知識做連結。</p> <p>2. 學生透過 APP(雅婷逐字稿)的使用，讓每一個學生都是讀課文的本體，不須輪替或等待，加上可立即回饋，透過軟體中翻譯的文字，能再行閱讀一次課文段落，除可檢視自己的正確度外，還能觀察同音異字，或是從出現的錯誤詞彙中，主動提問，了解詞意或文意。</p> <p>3. 在課室中，每段結束後，老師可透過學習單進行檢核，並針對不同閱讀理解能力的學生進行提問，讓語文的層次在課堂中逐步邁開，也讓每一種程度的學生都能感知及表現。</p> <p>4. 學習單的儲存不易，可能會在課堂結束後就遺失。但透過 APP(Quizlet)，學生可以自如的製作屬於自己的語詞單，反覆操作與練習，也可知道自己究竟認識了多少語詞，還有哪些是不精熟的，都能清楚反映。</p>

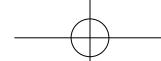


特學 -E-A2 運用學習策略 發展探索問題 的思考能力， 並透過體驗與 實踐處理日常 生活問題。	特學 2- I -3 保持對學習的興趣。 特學 2- I -4 願意追求更佳的學習表 現。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 反覆操作後，學生將有機會在課後用手機或平 板自行練習，甚至把閱讀的文本自如的擴充到 其他書籍中，變成屬於自己的電子語音書，將 閱讀的表現落實在生活習慣中。 2. 學會使用的軟體後，當遇到困難時，能夠獨立 嘗試使用，讓自己學得更好。
特學 -E-B1 運用學習策略 發展「聽、 說、讀、寫」 的基本語文素 養，並具有生 活所需的基本 數理、肢體及 藝術等符號知 能。	特學 3- I -2 運用多感官學習。 特學 3- I -3 在指導下進行學習活動 或運用學習工具。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在字詞方面的課室教學，將透過生活圖像做輔 助，學生可透過圖像的出現，預測是哪一個生 字，並提供該字可搭配的相關詞彙。大班級上 課時，還能繼續擴充更多詞彙，讓學生在語意 的理解上能更多元，不侷限課本中的語詞。進 而擴充到形似字或多音字。詞彙跟語意的擴充， 也有助於閱讀提升。



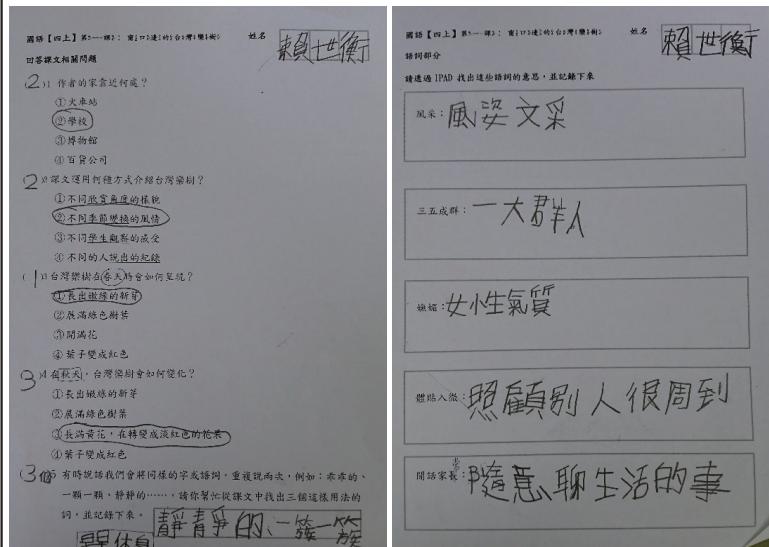
二 教學設計

涵蓋之領域 / 科目	語文 / 國語 (融入資訊領域)	設計者	孫顯琪
實施年級	四年級資源班學生	總節數	共六節 模組可套用在每一課中 延伸課程：共兩節，搭配校本課程，閱讀與寫作
單元名稱	校園植物帶著走		
核心素養			
領綱核心素養		總綱核心素養	
特學 E-A1 運用學習策略發展良好的學習習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 特學 -E-A2 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 特學 -E-B1 運用學習策略發展「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基本數理、肢體及藝術等符號知能。		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	
相關領域學習重點	學習表現	特學 1- I -8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。 特學 1- I -11 依據上下文了解學習內容的意涵。 特學 1- I -12 簡要說出常見字詞的意思。 特學 1- I -13 註記自己不了解的內容。 特學 1- I -14 利用各種輔助訊息了解文意。 特學 1- I -15 表達出文章內容的大意。 特學 2- I -3 保持對學習的興趣。 特學 2- I -4 願意追求更佳的學習表現。 特學 3- I -2 運用多感官學習。 特學 3- I -3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。	
	學習內容	特學 A - I -4 增加學習印象的方法。 特學 A- I -5 聆聽與對話。 特學 A - I -6 常見字詞。 特學 A - I -7 語句、短文或文章的理解方法。 特學 A- II - 1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A- II - 3 學習內容的重點。	



教材來源	南一版國語教材 Google 圖片		
學習資源	軟體：雅婷逐字稿、Quizlet、SIRI 自編學習單、桌遊卡		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 透過不同媒材的使用，擴充語詞及對文意的理解。 利用課文結構與訊息，嘗試利用五官感受描寫校園植物的告示牌。 活用軟體媒材解決學習上的問題。 			
課程架構			
總綱核心素養			
A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問	B1 符號運用與溝通表達	
↓			
領綱核心素養			
<p>特學 E-A1 運用學習策略發展良好的學習習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>特學 -E-A2 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>特學 -E-B1 運用學習策略發展「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基本數理、肢體及藝術等符號知能。</p>			
↓			
朗讀、文意、主旨 掌握文本的核心價值	字詞與擴充字，和生活連結， 掌握生活語詞跟詞意理解。	語句表達、 思考，創作。	
融入生活的語詞 文本詞彙與生活連結	主動閱讀 擴充文本經驗	文本詞彙、句型與生活 連結增進同儕間的互動	
學習活動設計			
學習活動流程（含評量方式）		時間	學習資源
活動一、讀給「雅婷」知（第一節課） 1. 先拾取教室周邊常見植物的落葉與花果，連結之前三年級自然課學過的植物概念，讓學生說說看這是哪種植物，以及如何用五感描述這些植物。引導到生活中其他常見的台灣原生植物（青剛櫟、相思樹等），並運用形色相機解答，讓學生具備面對未知植物可以解惑的能力。 2. 接著回憶文本，複習之前閱讀過跟植物相關的書籍，如菜園裡的食物、誰的葉子、吃肉植物等。思考描述植物時，除了外觀，還可以運用不同時間的觀察來描述。		40	平板、網路 APP 軟體 (雅婷逐字稿)、課文 段落學習單、辭彙 解釋單

3. 呈現台灣欒樹的圖片及地上拾取的台灣欒樹枝椏，讓學生運用形色相機先初步認識，再請學生進行文本閱讀。
4. 請學生打開 iPad 中雅婷逐字稿 APP，點選錄音後，開始讀一段課文，可逐句檢視逐字稿中的錯字或特殊用詞。過程中可隨時暫停發問或修正逐字稿中的詞彙。
5. 若改成大班級或大團體上課，可幫咬字最清晰，正確字最多的同儕加分。提醒學生注意發音。
6. 段落完成後，先請學生發表該段落的提問，引發學生對文本的省思或觀察，再針對每一段的問題，進行回答，做確認學生是否瞭解文意的檢核。
7. 逐段完成任務。
8. 閱讀時可圈出不太理解的語詞，主動提問則老師透過電腦直接查找跟解釋給學生，如果是沒問到的，(如：藝術家、繫、繁華、嫋媚、體貼入微等)也鼓勵學生主動透過 SIRI 或上網找出詞彙的解釋。
9. 藉此方法提升學生發問的意願，以及獨立查找的能力。



活動二、圖字對對碰 (第二節課)

1. 呈現自編生字 PPT，亂序排列生字。
2. 看見圖示後，猜猜看圖示表徵的是哪一個生字。
3. 當生字難以用圖解時，可以用該字常搭配的語詞解釋字出現。例如：這個字是表示綁的動作，通常可以造()鞋帶。
4. 呈現正確的字後，讓學生先嘗試說說看語詞，再呈現事先設定好的語詞。有相同的可以加分作為鼓勵。
5. 將生字與挑選的語詞寫入學習單中，鼓勵學生挑選喜歡或是好記的語詞跟生字搭配。
6. 依序進行至結束。

20

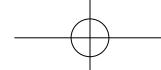


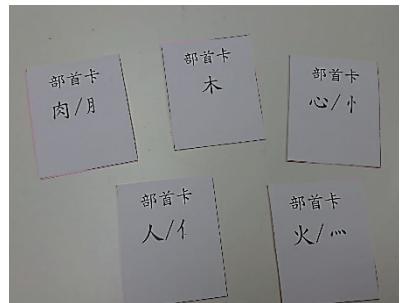
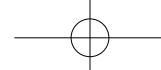
 圖	 圖 + 字	 圖 + 字 + 詞	 圖 + 字 + 詞 + 筆順
<p>造詞： 舉人繫：帶子→有／綁／的；動／作／ 時／，請／日／一／ 其他：諸／丁／一／：期／繫／ 例句：繫／</p>			
<p>造詞： 繫／帶／一／有／綁／的；動／作／ 時／，請／日／一／ 其他：諸／丁／一／：期／繫／ 例句：繫／</p>			
			
個別練習時可直接在電腦旁操作，團體練習時則在自己的位置即可。			
		20 平板 Quizlet APP 語詞單	

活動三、自己的設計

1. 用電腦呈現 Quizlet APP。
2. 請學生從台灣欒樹教學 ppt 中任意挑選 8-10 個字，嘗試使用不同的詞彙，製作屬於自己的生字卡。例如第一次學習時，在學習單上寫下揮手，在製作自己的語詞卡時，可以選擇揮舞、揮拳、揮動等。
3. 詞彙解釋可以利用文字、圖像或簡單的話。
4. 完成後利用 iPad 操作，進行圖文配對、語詞學習、測驗等。
5. 學生也可回家後輸入帳號自學跟複習。

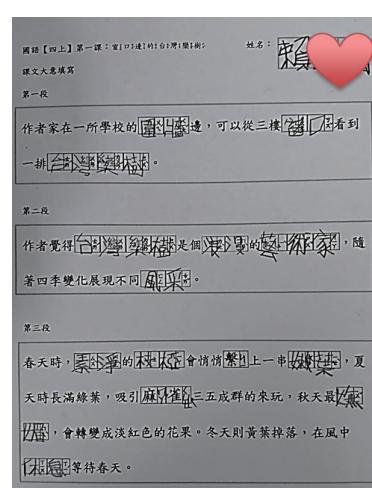
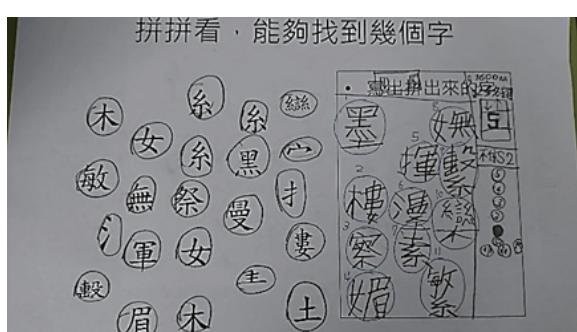


	<p>打出正確的語詞</p>
	<p>自己設計</p>
<p>活動四、字字一家親 相似字家族 (第三節課)</p> <ol style="list-style-type: none"> 利用部件家族卡，讓學生嘗試去把部首跟目標字搭配在一起後，先在白板上寫寫看。(可依照該堂課需求，給予 2-6 個正確部件跟 2 個錯誤的) 算出總筆畫後，練習查找字典，完成相似字學習單。 完成後，請學生說說看他造的語詞該如何解釋，例如漫畫：可以回答就是教室裡科學實驗王、楓之谷大冒險那種有圖片的書。 	<p>25</p> <p>自編部件卡 自編學習單</p>



活動五、課文複習 + 字詞複習活動

- 透過課文生字拼圖跟課文大意單，讓學生觀察該課生字的精熟度。
- 搭配課本使用，主動將不熟悉的字詞圈選，加強對字形跟詞彙的印象。
- 全班進行時，可以讓大家練習說第一段的大意，老師再利用電腦直接呈現後，把需要填寫的語詞改成空格或注音，讓學生能嘗試寫生字。



活動六、句型模組誕生（第四節課）

- 先透過桌遊活動練習句型的模組造句，開始前先平均發下人物卡、時間卡、地點卡跟活動卡。
- 老師先限定最後的結局。
- 例如句型為：不知不覺就（ ），後面被限定是買了一堆食物。
- 學生可以造（中午），（哥哥）到（超商）購物，不知不覺就買了一堆食物。
- 學生也可以造（清晨），（媽媽）到（菜市場）購物，不知不覺就買了一堆食物。
- 造句完成的，可以寫在自己的學習單上，越快完成的獲勝，可以得到積分。
- 若是大班級使用，可嘗試給予數張空白卡，讓學生可以自由發揮。也可以讓學生討論不知不覺後的結果以增加遊戲難度。

15 課文大意單
自編學習單

40 自編學習單
自編桌遊卡
(內含人物卡、時間卡、地點卡、活動卡)

► 校園植物帶著走

國語【四上】第5—6單元：看！口子邊的台灣樹果園			
姓名：_____			
詳文句型練習：_____			
不知不覺→沒留意→到，沒發現。			
時/間	人/事/物	地/點	活動/動詞
早上/午	老人/家	公園	運動
中午/午	同學/們	餐/廳	吃/飯
傍晚/晚	人/們	車/站	等/車
()，()到()。 ()，不知不覺就()。			

可搭配自編的桌遊卡
當學生無法自由想像時，能從人物卡、活動卡中尋找



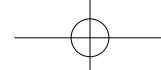
活動七、校園植物探秘（結合校本課程：閱讀與寫作）（第五、六節課）

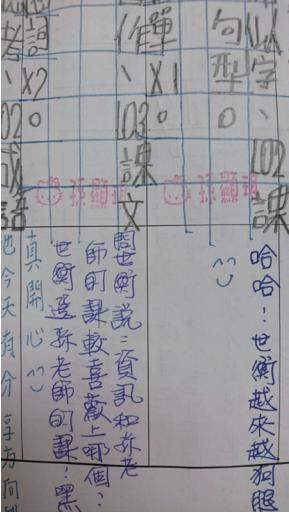
1. 呈現一張樹種告示牌，，以及相關的樹葉、花或果實等實物或圖片。（季節不符時，圖片即可）
2. 課堂中先觀察範例的外型，提供的圖片需有明確的對比，讓學生能判斷是高大或矮小，並討論還有哪些詞可以形容高（如：巨大、長到天空、約 10 公尺、像 101 一樣等等的替代詞彙）。
3. 逐一討論氣味、觸感等用詞，嘗試利用五感來描述。
4. 引導學生接下來要去一樓的祕密花園。
5. 兩人一組，挑一顆喜歡的植物，完成獨創的告示牌。
6. 不知道名稱但看了喜歡的植物，可利用形色相機軟體協助，知道名稱的可先閱讀一樓區域的告示牌，進行基本認識。
7. 完成告示牌後，把該植物拍下來，回教室裡簡單繪製。資源班學生可以將該告示拿去讀給其他資源班老師猜看看，自己寫的是祕密花園中的哪一種植物。如果班級也有做此活動，可以在班級中發表，讓同學互相猜看看對方介紹的是哪一種植物。
8. 或是請導師給予一些彈性時間，讓學生有機會上台分享與同儕互動，及增進對校園植物的認識。

植物名稱	芒果樹。
外型	1. 樹很高大，長到三樓左右。 (高矮胖瘦)
形狀	2. 葉子是長條形的。
顏色	1. 葉子是深綠色。 2. 果實是綠色的，可以吃。 3. 花黃黃的。
觸感	1. 葉子摸起來粗粗的。
氣味	1. 葉子沒味道。
畫下喜歡的部位	

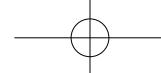


80
自編告示牌學習單、iPad(需裝形色相機)



教師省思	學生回饋
<p>學習單中所呈現的該生資料，是四年來累積的成效，該生從小一的坐不住、狂奔與哭鬧，到現在能沉穩的坐在位置上學習。</p>	<p>由於個案的手寫跟口語表達能力有限，因此筆者只能問到學生是否喜歡學習國語課程。當學生笑著說「喜歡」時，以及本校特殊排課為單週跟雙週的某兩節，會進行不同課程，家長在聯絡本寫上「00說比較喜歡雙週 < 國語課 >」，都讓筆者感到欣慰。</p>
<p>從之前的排斥閱讀或只肯做抄寫工作，到現在可以專注的閱讀，嘗試回答問題，甚至遇到不懂的詞，可以主動用口語問「什麼」「幫忙」。</p>	<p>孩子也反應很喜歡製作校園植物告示牌的活動，因為可以上台發表。</p>
<p>運用 Quizlet 學習後，學生也能明確知道自己學了幾個字詞，在選擇跟生字配對的圖像時，也能清楚知道那些語詞是具象的，哪些是抽象必須再用更多文字做解釋。</p>	
<p>老師的講述減少，甚至變成只需輔助學生解決問題的人。學生的主動變多，這樣的表現，居然也能發生在特殊生身上。相信有朝一日，我的這些學生，都有機會回歸到原班，融合在班級之中。</p>	





奶油鼻子之鯨生今世

透過海洋文本，走進真實生態議題



導讀

» 奶油鼻子之鯨生今世

「奶油鼻子之鯨生今世」為四節課的科際整合教學，以國中國語文課文閱讀素材為主軸，結合自然科學領域相關科學知識及海洋教育、環境教育議題，探討人類活動對海洋生態的影響，並進行動物圈養議題的反思。

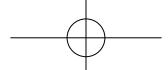
在閱讀教學方面，作者運用主角確認、關鍵字詞、場景轉換、標點符號運用、事件轉折等學習策略，結合自然科學的聲波定位、海生哺乳動物習性等知識，理解課文主角一瓶鼻海豚的習性與人類活動之間的關係。

爾後，作者進一步結合先前閱讀過的梁實秋〈鳥〉，引導學生關注文本當中所蘊含的動物圈養議題，從國內外動物圈養有關的組織網頁，查找多元文本的資訊，提出支持或反對圈養的論點及論據。

最後，作者運用魚骨圖引導學生分析歸納課文「開頭、發展、轉折、結局、寓意」的故事架構，再運用九宮格提問，引導學生澄清價值、開拓視野並思辨自己日常活動與海洋生態的關連，使學生能閱讀理解多元文本，並與真實生活相結合，思考動物權益議題，進而願意落實於行動之中。

當然，本主題教學方案在有限時間內還意圖探討海洋廢棄物與減塑行動，難免力有未逮；期待另能規劃相關主題，深化素養導向的學習。

范信賢 研究員



奶油鼻子 之鯨生今世

一 設計理念

(一) 教案名稱

教案名稱來自文本中的主角，意謂著奶油鼻子（瓶鼻海豚）的今生今世，而使用「鯨」字是源自作者廖鴻基的著作《鯨生鯨世》，既保留了原作也使得名稱有更深一層的涵義。

(二) 教學理念

全球有百分之七十的面積都是海洋，海洋為人類帶來豐富的資源並有多樣性的生物，台灣抑是四面環海，因此守護海洋是身為地球上的每一位公民都應該去實際進行的。現今有許多的塑膠垃圾充斥在海中，除了自然環境的破壞之外，也使得以海洋為家的動物們受到傷害，更因為人類的自私、過度的捕撈漁獲，致使海洋生態的浩劫。

有鑑於此，此教案之設計以南一版第五冊第六課，海洋文學作家廖鴻基的散文《鯨生鯨世》—奶油鼻子為主軸，透過閱讀文本逐步引導相關海洋議題，除了關心海洋生態、海生動物保育之外，也包含了尊重和關懷其他生命的環境教育議題。

在跨領域教學方面，結合了自然科學領域生物科與理化科，在欣賞文本的同時也能吸收相關科學知識，並將生物科海洋生態系做延伸，探討人類的活動對海洋生態造成的影响以及進行議題反思。教學活動上透過互動問答、分組合作討論以及上台發表等多元方式，引導學生去思考，如何將課程內容實踐於生活當中，各張學習單之設計也緊扣課程主題，且實施實作評量，使學生具有思考以及解決問題的能力並能與真實生活相結合。

(三) 核心素養呼應說明

國 -J-A2：透過欣賞海洋文學作品，理解現今的海洋生態實際面臨的狀況，並於課程活動中反思各項議題，做獨立思考與分析，且在日常中能應用課堂所學去解決生活及生命議題。

國 -J-C1、自 -J-C1：透過閱讀文本從中培養道德觀、責任感、同理心，並具備民主素養、法治觀念與環境意識，從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。

(四) 跨領域教學之必要

十二年國民基本教育之「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

因此，核心素養的學習，除了學科的知識及技能外，更應該去注重和生活情境相結合，

並且實踐力行於生活中。若以學科學習為主要課程模式，這與實際的生活有很大的差距，為了讓學生能在生活中實踐課堂所學，所以跨領域教學的課程設計是有其必要的。

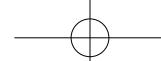
(五) 教學 / 引導：當文學遇上科學

在一般人的刻板印象中，文學與科學似乎是相當不同的兩類學科。文學透過閱讀理解語意，科學知識則仰賴於實驗操作。然而，科學也和文學一樣需要閱讀，學生藉由閱讀文本學習科學基礎概念。

因此，在此份教案中，以核心素養、閱讀素養為主軸，強調跨領域教學之必要，融入海洋教育、環境教育之議題，引導學生在學科之間能融會貫通，能夠有面對未來問題、解決問題的能力。

二 教學設計

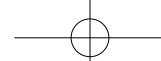
涵蓋之領域 / 科目	語文—國文 自然科學—生物 自然科學—理化	設計者	林芳如、林雅姿、饒家瑜、謝莞筑
實施年級	九年級	總節數	4 節 / 共 180 分鐘
單元名稱	奶油鼻子之鯨生今世		
核心素養			
領綱核心素養		總綱核心素養	
國 -J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。		J-A2 系統思考與解決問題(具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略解決生活及生命議題。)	
國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		J-C1 道德實踐與公民意識(培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。)	
相關領域學習重點	學習表現	語文領域：國文科 5- IV -5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6- IV -5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 自然科學領域 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	
	學習內容	Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。	



議題融入 (可不填)	<p>1. 海洋教育： 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>2. 環境教育： 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>
教材來源	國文一南一版第五冊第六課奶油鼻子 自然與生活科技(理化)一康軒版第三冊 3-4 聲波的反射與應用 自然科學(生物)一康軒版第二冊 4-4 多采多姿生態系 - 海洋生態系
學習資源	瓶鼻海豚聲音檔、課本、自編投影片、學習單、海報
學習目標	
<p>1. 閱讀以海洋為題材的文學作品，記錄人與動物互動的經驗，以理解海洋議題內涵參與討論，進而關心海洋生態與環境問題。</p> <p>2. 運用科技工具蒐集多元資訊、組織材料，並發表自身之觀點，擴充閱讀視野。</p>	



課程架構				
奶油鼻子				
課程領域	第一節 涵蓋領域： 國文、自然科學、 環境教育	第二節 涵蓋領域： 國文、環境教育、 海洋教育	第三節 涵蓋領域： 國文、環境教育、 海洋教育	第四節 涵蓋領域： 國文、自然科學、 環境教育、海洋教育
時間	共四節課，180 分鐘			
課程內容	1. 奶油鼻子（第一～九段落） 2. 海豚的回聲定位 3. 海豚的呼吸方式	1. 奶油鼻子（第十～二十段落） 2. 議題討論	1. 海生動物圈養議題 2. 議題資料搜集 3. 「思考與探究—我的觀點我來說」	1. 奶油鼻子九宮格討論單 2. 「減塑運動」 3. 上台發表討論海報
目標	1. 能使用閱讀技巧理解課文並回應動物權利相關議題。 2. 能理解海豚的回聲定位及呼吸換氣。	1. 能理解課文前後脈絡得出主旨，並完成學習單。 2. 能對圈養議題做初步的討論。	1. 能使用手機查詢與海生動物圈養相關的多元資訊並分析與提出自我觀點。	1. 能透過「故事公式」統整內容。 2. 能與組員互相討論關於課文、海洋議題、環境議題的問題，並上台分享討論結果。
教學資源	1. 投影片 2. 手機 3. 「思考與探究—我的觀點我來說」學習單			
主要教學活動	互動問答、觀看投影片、議題討論、「思考與探究—我的觀點我來說」學習單			
評量	口頭問答、學習單撰寫、上台發表			



學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
第一節 一、引起動機 1. 聆聽瓶鼻海豚的聲音，並請學生由課文中找出是哪一段形容海豚的聲音？（用哪些句子描繪？） 瓶鼻海豚聲音連結 http://www.taisong.org/search-view.php?ix=1&nc=380547&v=s 2. 介紹奶油鼻子的名字由來。	10	海豚聲音檔
二、發展活動 1. 課文導讀：鯨生鯨世（判斷諧音、諧義雙關）—引導學生從標題字義預測內容 2. 作者介紹： 廖鴻基：漁人作家 / 討海人（台灣第一本海洋小說） → 討海人名字由來 3. 課文講解（配合學習單，附件 1） 第一段 —找出角色、確認主角 馬戲團： → 新聞 ：丹麥政府 1,300 萬拯救大象確保安享晚年！馬戲團即將成為絕跡。 → 動物權利 ：聯合國教育科學文化組織（UNESCO）於 1978 年《世界動物權宣言》，規範動物有其生存權，亦有受尊重且免遭虐待的權利。 1. 瑞士法律確認動物為生命而不是物品。 2. 以色列法律禁止中小學進行解剖課和馬戲團馴獸表演。 3. 台灣 2007，通過野生動物保育法，將原本「允許馬戲團進出口保育類野生動物工作」表演刪除。 第二段 → 地點 ：表演場裡 第三段 文章轉折處，作者對既有的印象產生質疑。 第四段 地點：海上 → 所以 ，海豚在表演場裡以及海上，有不同性格。 ♦ 段落比較—掌握重點字詞 / 事件型內容 / 肇清不同地點的不同性格 ♦ 表格要有：	5	
	30	課文 學習單

(1) 比較對象 (2) 比較項目

1.為什麼作者認為奶油鼻子在表演場上和海上是如此不同？(課文第二、三、四段)

地點/場景	性格	對奶油鼻子的印象在表演場上和海上 是不同的
在表演場上		
在海上		

💡 引導學生於從第四段的課文中找出回聲定位與呼吸換氣的概念：牠們野性十足、機伶敏感，而且不會讓船隻稍稍靠近（回聲定位）。我們經常尾隨一群奶油鼻子，即使經過了兩個小時，牠們仍然和剛發現時一個模樣，只要船隻稍微靠近，牠們便下潛不見蹤影，三、五分鐘過後（呼吸換氣），牠們浮出一段距離。

→ 理化科延伸學習：

回聲定位 - 從理化的學習上來看，瓶鼻海豚其實是利用聲波反射的原理，來和船隻保持距離。（相關閱讀學習資料，請參見附件 2：學習單）

→ 生物科延伸學習：

呼吸換氣 - 從生物的學習上來看，瓶鼻海豚和鯨魚一樣都是哺乳類海洋動物，均是要靠肺的呼吸，需要換氣之時，牠們就會浮出水面，且每隔 5-8 分鐘海豚必須浮上水面用呼吸孔換氣。（相關閱讀學習資料，請參見附件 2：學習單）

第五 - 八段一留意特殊標點符號 / 運用分號及句號斷句 / 教師引導找出關鍵字

配合學習單找出各段落奶油鼻子之性格。

課文段落	奶油鼻子的性格
第五段	
第六段	
第七段	
第十段	

第九段一長句縮短 / 列出項目 / 分析比較

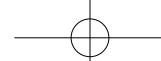
引導學生將同樣比較對象及其內容畫記顏色做分辨，並注意「畫記顏色及比較項目」與內容間的關係。

◆ 整理比較其他種海豚與奶油鼻子對人類態度的不同。

3.根據第九段，比較奶油鼻子和其他種類海豚的相同及相異之處。

海豚種類	相同之處	相異之處
奶油鼻子		
其他種海豚		

第一節結束



<p>第二節 利用學習單複習第一節內容。</p> <p>第十 - 二十段一理解課文前後脈絡、掌握重點字詞 / 教師引導找出關鍵字分析性格</p> <p>◆ 配合學習單做講解</p> <p>4.根據課文第十二段到第二十段，排列作者發現奶油鼻子的過程。 (A)看到奶油鼻子頑皮真摯的笑容 (B)五隻奶油鼻子在蹠臺下立體疊游，匯聚成尖錐型 (C)一陣高頻尖銳的哨聲 (D)奶油鼻子連續三次用驚人的爆發力跳出驚人的高度 (E)兩隻奶油鼻子在蹠臺下躍出水面 (F)船隻堅緊跟住一頭約五十隻左右的奶油鼻子 () → () → () → () → () → ()</p> <p>5.作者在「尋牠計畫」的最後認為：「這才是我心目中真真實的奶油鼻子。」請找出課文中真實的奶油鼻子的形象。</p> <table border="1" data-bbox="269 800 817 864"> <tr> <td>心目中真真實的奶油鼻子</td><td>形象</td></tr> </table>	心目中真真實的奶油鼻子	形象	<p>5 30</p> <p>課文 學習單</p>				
心目中真真實的奶油鼻子	形象						
<p>◆ 第十二段 (近距離接觸) 海豚是高社會性的動物</p> <p>→ 新聞：水族館海豚媽媽忍痛殺幼子 教師引導：為什麼海豚媽媽會這麼做？</p> <p>→ 思考與討論：海生館是否打著海洋教育的名號，讓這些海生動物失去自由、失去家？</p> <p>◆ 第二十段 尾句驚嘆號的使用： 海豚跳出水面的姿態 呼應跳出水面三次 驚人的爆發力、驚人的跳水高度 → 完成學習單第六大題並收回 (詳見學生作品集 1)</p> <p>6.閱讀完課文之後，你認為奶油鼻子應該要生活在海洋育樂世界比較好？還是生活在大海中比較好？請說出你的理由。</p> <table border="1" data-bbox="269 1509 929 1614"> <tr> <td>我認為</td><td>理由是</td></tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 奶油鼻子生活在海洋育樂世界比較好</td><td></td></tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 奶油鼻子生活在大海中比較好</td><td></td></tr> </table>	我認為	理由是	<input type="checkbox"/> 奶油鼻子生活在海洋育樂世界比較好		<input type="checkbox"/> 奶油鼻子生活在大海中比較好		<p>10</p>
我認為	理由是						
<input type="checkbox"/> 奶油鼻子生活在海洋育樂世界比較好							
<input type="checkbox"/> 奶油鼻子生活在大海中比較好							
<p>第二節結束</p> <p>第三節 發回學習單並請同學分享第六大題，奶油鼻子應該生活在表演場裡還是大海中？</p> <p>一、引起動機： 回顧之前學過的課文 -- 梁實秋 <鳥>，並分析文本當中所蘊含的圈養議題。(完整 PPT 連結 海生動物圈養議題 PPT)</p> <p>→ 使用學生所學過之課文作為引導，能更好的產生連結並引起學習動機。</p>	<p>5 5</p> <p>ppt 投影片</p>						



二、透過學習過的文本，導入本課海生動物圈養議題之支持與反對立場，並提醒同學要站在不同角度去思考多元的面向。

5

海生動物 圈養議題

支持

研究保育為前提可支持的圈養：

- ✓ 以動物保護與動物福利為目的研究，避免造成捕獲來的消極福利。
- ✓ 圈養的是需要照護且不能自主在野外生存的

反對

目前反對圈養的理由：

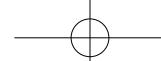
- 與教育意義之間的關聯性低
- 觸及動物生存權利及自由
- 商業營利扭曲保育的意涵

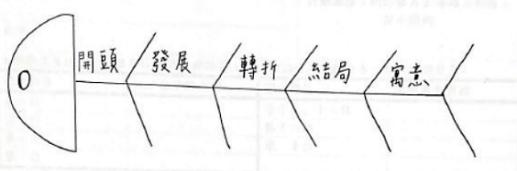
💡 What do you think ?

三、介紹與海生動物圈養有關的國內、國外組織，並提供學生資料查找多元資訊。

10





 	<p>20</p> <p>四、學生根據老師提供的網站進行討論後，再開放時間給學生自行查詢資料 </p> <p>五、運用蒐集之資料完成「思考與探究—我的觀點我來說」(詳見附件3)之海洋動物圈養議題學習單。(詳見學生作品集2)</p>									
 	<p>第三節結束</p>									
<p>第四節</p> <p>一、複習與總結第六課 / 魚骨圖 (附件4)</p> <p>透過「故事公式」，歸納出「開頭、發展、轉折、結局、寓意」，並將這5大項內容連結至課文當中，同時以魚骨圖的方式練習歸納。</p> <p>→ 教師引導：魚骨圖最後的「寓意」為海洋文學所要傳達之守護海洋意義，以此延伸有海洋、環境議題的九宮格討論單。</p>  <p>二、奶油鼻子九宮格討論單</p> <table border="1" data-bbox="281 1843 829 2217"> <tbody> <tr> <td data-bbox="281 1843 460 1973">1. 海洋動物的圈養議題十分具有討論性：許多組織的成立也皆有其宗旨與目標，請同學去深入探討並蒐集多元資料，並對各個組織的理念加以分析。</td><td data-bbox="460 1843 638 1973">8. 如果你是作文出題老師，在討論完海洋汙染與保育的相關問題後，你會出什麼作文題目給你的學生呢？</td><td data-bbox="638 1843 829 1973">7. 在知道這些海洋汙染後，有哪些小事情是你們現在就可以積極努力改善的呢？</td></tr> <tr> <td data-bbox="281 1973 460 2119">2. 奶油鼻子課文中提到，作者曾在表演場裡看過海豚表演，你們認為海豚應該在海上好，還是在表演場裡面好呢？為什麼？提出你對於海洋動物圈養議題的看法，並試著分析其優缺點。</td><td data-bbox="460 1973 638 2119">9. 奶油鼻子九宮格</td><td data-bbox="638 1973 829 2119">6. 作者廖鴻基致力於保護海洋的工作，你們有察覺到現在的海洋有哪些污染嗎？而這些污染對於海洋又會造成哪些危害呢？</td></tr> <tr> <td data-bbox="281 2119 460 2185">3. 奶油鼻子和其他種海豚對於船隻的態度有何不同？</td><td data-bbox="460 2119 638 2185">4. 在課文的結尾部份，作者認為真正的奶油鼻子的性格是什麼？</td><td data-bbox="638 2119 829 2185">5. 想必大家都有看過海豚的經驗，那麼在你心中你認為海豚的個性或是海豚的形象是什麼呢？為什麼你會這麼認為？</td></tr> </tbody> </table>	1. 海洋動物的圈養議題十分具有討論性：許多組織的成立也皆有其宗旨與目標，請同學去深入探討並蒐集多元資料，並對各個組織的理念加以分析。	8. 如果你是作文出題老師，在討論完海洋汙染與保育的相關問題後，你會出什麼作文題目給你的學生呢？	7. 在知道這些海洋汙染後，有哪些小事情是你們現在就可以積極努力改善的呢？	2. 奶油鼻子課文中提到，作者曾在表演場裡看過海豚表演，你們認為海豚應該在海上好，還是在表演場裡面好呢？為什麼？提出你對於海洋動物圈養議題的看法，並試著分析其優缺點。	9. 奶油鼻子九宮格	6. 作者廖鴻基致力於保護海洋的工作，你們有察覺到現在的海洋有哪些污染嗎？而這些污染對於海洋又會造成哪些危害呢？	3. 奶油鼻子和其他種海豚對於船隻的態度有何不同？	4. 在課文的結尾部份，作者認為真正的奶油鼻子的性格是什麼？	5. 想必大家都有看過海豚的經驗，那麼在你心中你認為海豚的個性或是海豚的形象是什麼呢？為什麼你會這麼認為？	<p>5</p> <p>魚骨圖學習單</p> <p>10</p> <p>九宮格討論單</p>
1. 海洋動物的圈養議題十分具有討論性：許多組織的成立也皆有其宗旨與目標，請同學去深入探討並蒐集多元資料，並對各個組織的理念加以分析。	8. 如果你是作文出題老師，在討論完海洋汙染與保育的相關問題後，你會出什麼作文題目給你的學生呢？	7. 在知道這些海洋汙染後，有哪些小事情是你們現在就可以積極努力改善的呢？								
2. 奶油鼻子課文中提到，作者曾在表演場裡看過海豚表演，你們認為海豚應該在海上好，還是在表演場裡面好呢？為什麼？提出你對於海洋動物圈養議題的看法，並試著分析其優缺點。	9. 奶油鼻子九宮格	6. 作者廖鴻基致力於保護海洋的工作，你們有察覺到現在的海洋有哪些污染嗎？而這些污染對於海洋又會造成哪些危害呢？								
3. 奶油鼻子和其他種海豚對於船隻的態度有何不同？	4. 在課文的結尾部份，作者認為真正的奶油鼻子的性格是什麼？	5. 想必大家都有看過海豚的經驗，那麼在你心中你認為海豚的個性或是海豚的形象是什麼呢？為什麼你會這麼認為？								

1. 發下討論單並請同學在老師講解的過程中，逐步寫下第 5-8 題的看法與想法。

(第 1 題至第 4 題內容已於前三節課討論完畢，因此這部分會將學生寫過之學習單分別貼在 1-4 題，本節課只討論 5-8 題，並於本節課結束後，將各組的海報張貼於教室布告欄，運用同儕協助學習策略讓學生於下課時間看見不同觀點，也能觀摩其他組別的答案。)

2. 講解各問題與引導。

◆ 第六題：作者廖鴻基致力於保護海洋的工作，你們有察覺到現在的海洋有哪些污染嗎？而這些污染對於海洋又會造成哪些危害呢？

→ 連結海生動物圈養議題：支持方認為，現今的大海因為海洋廢棄物的汙染，破壞了生物的生存環境，海生動物在大海中反而是不利於生存的！現今的海洋環境出了什麼問題？

→ 引導學生思考說出海洋廢棄物的觀念

1. 根據聯合國統計，每年約有 800 萬噸 (1 卡車 / 分鐘) 的塑膠垃圾進入海洋；聯合國並將 2018 年世界環境日主題訂為「塑戰塑決 Beat Plastic Pollution」，以維護海洋生物及環境。

2. 一次用產品 (single-use) 所造成環保問題亦為國際間所關注，應減少使用，以避免資源耗費。而根據臺灣過去 10 年淨灘的統計顯示，寶特瓶、塑膠吸管、免洗餐具、手搖杯和塑膠袋為海灘垃圾前 5 名。

→ 介紹有關環保的政府機關與組織

1. 綠色和平組織



2. RE-THINK 重新思考



我們在做什麼？

- 以行動、教育、社群倡議來保護的海洋。
- 透過教育，讓下一代開始與環境產生連結、開始守護。
- 推廣更友善環境的生活方式、減少一次性產品的使用。

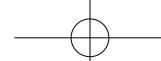
3. 行政院環境保護署



行政院環境保護署
Environmental Protection Administration
Executive Yuan, R.O.C. (Taiwan)

海廢治理平台專區

[首頁 > 臺灣海洋廢棄物治理行動方案](#)



4. Ocean Conservancy(海洋保育協會)



5

教室中的塑膠垃圾

→ 小活動「減塑運動」：請同學找出身邊的塑膠製品，計算一天使用塑膠的數量，藉此知道原來自己無形中竟然使用了這麼多不環保的東西。接著以被塑膠製品傷害的動物圖片，進行解說與提問。

↓ 行政院環境保護署廣告 (拍攝於高鐵站)



15

圖片

◆ 第八題：如果你是作文出題老師，在討論完海洋汙染與保育的相關問題後，你會出什麼作文題目給你的學生呢？（因為台灣四面環海，為達「海陸平衡」目標，因此要「親海、愛海、知海」。）



↑ 學生於活動中找出身邊的塑膠製品

三、分組討論

1. 各組領取海報版討論單 (第 1-4 題已將各組同學的學習單內容複印並貼上)
→ 於討論時翻閱，藉此觀摩其他人文章。
2. 除課文內容外，也將海洋議題、環境議題融入第 6-8 題中，討論時可依據先前寫下的看法與想法進行討論。
3. 討論時間 15 分鐘。

5



海報

5

四、上台分享

各組推派一人上台分享討論過後的答案。



五、結語

透過「奶油鼻子」讓我們認識海中的精靈 -- 瓶鼻海豚，體會海洋的美好，為了保護我們珍愛的生物，因此探討了海洋生物圈養議題，學習使用工具蒐集不同組織的觀點，經過分析建立自我價值觀，所以我們必須時時刻刻關切生活周遭的環境議題，並且主動參與解決問題。透過環保減塑的行動，讓自己的視野更廣闊、也透過生活經歷地累積，同時化作自己的寫作能量，豐富自己的人生。

六、發還圈養議題的學習單

舉幾篇做例子並將學習單及海報版九宮格討論單，請同學貼在後面的佈告欄，下課時可以觀摩其他人的作品。

七、提醒收回學習單 / 作業

學習單 (附件 4) 已於解說題目時請同學將自己的看法寫上去，再請同學下課時自行到布告欄觀摩各組同學討論的結果，並以不同顏色的筆寫上自己喜歡的答案，下一節上課時收回。

第四節結束



學生作品集 1- 課堂學習單

第六課：奶油鼻子學習單 班級：__ 座號：__ 姓名：__

1.為什麼作者認為奶油鼻子在表演場上和海上是如此不同？（課文第二、三、四段）

地點/場景	性格	對奶油鼻子的印象在表演場上和海上是不同的
在表演場上	溫順、溫馴、平易近人	
在海上	野性十足、機靈聰明	✓

2.根據課文回答，找出各段描述的奶油鼻子性格。（請仔細閱讀文本，找出關鍵答案）

課文段落	奶油鼻子的性格	課文段落	奶油鼻子性格
第五段	溫順	第十五、十六段	野性不順
第六段	溫馴	第十八段	溫順溫馴
第七段	野性	第二十段	野性
第十段	溫順		

3.根據第九段，比較奶油鼻子和其他海豚的相同及相異之處。

海豚特點	相同之處（一觸即發）	相異之處（短時間）
奶油鼻子	右觸及堅持距離	一旦被觸及便離
其他種海豚	和牠對應	和牠對應

4.根據課文第十二段到第二十段，律師作者發現奶油鼻子的過程。

(A)看到的奶油鼻子確實真摯的笑容
(B)五隻奶油鼻子在燈臺下互相嬉戲，匯聚成大雛型
(C)一時高興突然的噴水
(D)奶油鼻子連續三次用驚人的爆發力跳出驚人的高度
(E)兩隻奶油鼻子在燈臺下噴出水面
(F)奶油鼻子堅持一時的五十隻左右的奶油鼻子
(F)→(C)→(E)→(B)→(A)→(D) ✓

5.作者在《荷加計畫》的最後認為：「這才是我心目中真真實的奶油鼻子。」請找出課文中真實的奶油鼻子的形象。

心目中真真實的奶油鼻子	形象
	牠的觸碰裡沒有挑撥，沒有短暫，沒有狡猾粗鄙，我看別的是美是頹廢真實的笑容。

6.閱讀課文之後，你認為奶油鼻子應該要生活在海洋音樂世界比較好？還是生活在大海中比較好？請說出你的理由。

我認為	理由是
<input type="checkbox"/> 奶油鼻子生活在海洋音樂世界比較好	因為奶油鼻子本來就屬於海洋，而在大海中的，我覺得奶油鼻子應該讓牠們回到屬於牠們的地方，讓牠們變得自由。
<input checked="" type="checkbox"/> 奶油鼻子生活在大海中比較好	對他們的家：

第六課：奶油鼻子學習單 班級：__ 座號：__ 姓名：__

1.為什麼作者認為奶油鼻子在表演場上和海上是如此不同？（課文第二、三、四段）

地點/場景	性格	對奶油鼻子的印象在表演場上和海上是不同的
在表演場上	溫順、溫馴、平易近人	
在海上	野性十足、機靈聰明	

2.根據課文回答，找出各段描述的奶油鼻子性格。（請仔細閱讀文本，找出關鍵答案）

課文段落	奶油鼻子的性格	課文段落	奶油鼻子性格
第五段	溫順	第十五、十六段	野性不順
第六段	溫馴	第十八段	溫順溫馴
第七段	野性	第二十段	野性
第十段	溫順		

3.根據第九段，比較奶油鼻子和其他海豚的相同及相異之處。

海豚特點	相同之處（一觸即發）	相異之處（短時間）
奶油鼻子	右觸及堅持距離	一旦被觸及便離
其他種海豚	和牠對應	噴出水面

4.根據課文第十二段到第二十段，律師作者發現奶油鼻子的過程。

(A)看到的奶油鼻子確實真摯的笑容
(B)五隻奶油鼻子在燈臺下互相嬉戲，匯聚成大雛型
(C)一時高興突然的噴水
(D)奶油鼻子連續三次用驚人的爆發力跳出驚人的高度
(E)兩隻奶油鼻子在燈臺下噴出水面
(F)奶油鼻子堅持一時的五十隻左右的奶油鼻子
(F)→(C)→(E)→(B)→(A)→(D) ✓

5.作者在《荷加計畫》的最後認為：「這才是我心目中真真實的奶油鼻子。」請找出課文中真實的奶油鼻子的形象。

心目中真真實的奶油鼻子	形象
	牠的觸碰裡沒有挑撥，沒有短暫，沒有狡猾粗鄙，我看別的是美是頹廢真實的笑容。

6.閱讀課文之後，你認為奶油鼻子應該要生活在海洋音樂世界比較好？還是生活在大海中比較好？請說出你的理由。

我認為	理由是
<input checked="" type="checkbox"/> 奶油鼻子生活在海洋音樂世界比較好	牠們本來就是屬於大自然的一部分，為什麼要因為人類的利益而把牠們囚禁、訓練、發揮錢財？讓他們生活在原來的地方不是很開心嗎？
<input type="checkbox"/> 奶油鼻子生活在大海中比較好	你說的也很有道理，能舉例證明自己的論點，讚一讚！

第六課：奶油鼻子學習單 班級：__ 座號：__ 姓名：__

1.為什麼作者認為奶油鼻子在表演場上和海上是如此不同？（課文第二、三、四段）

地點/場景	性格	對奶油鼻子的印象在表演場上和海上是不同的
在表演場上	溫順、溫馴、平易近人	
在海上	野性十足、機靈聰明	✓

2.根據課文回答，找出各段描述的奶油鼻子性格。（請仔細閱讀文本，找出關鍵答案）

課文段落	奶油鼻子的性格	課文段落	奶油鼻子性格
第五段	溫順	第十五、十六段	野性不順
第六段	溫馴	第十八段	溫順溫馴
第七段	野性	第二十段	野性
第十段	溫順		

3.根據第九段，比較奶油鼻子和其他海豚的相同及相異之處。

海豚特點	相同之處（一觸即發）	相異之處（短時間）
奶油鼻子	和牠對應	堅持到底保持一隻的距離
其他種海豚		噴出水面

4.根據課文第十二段到第二十段，律師作者發現奶油鼻子的過程。

(A)看到的奶油鼻子確實真摯的笑容
(B)五隻奶油鼻子在燈臺下互相嬉戲，匯聚成大雛型
(C)一時高興突然的噴水
(D)奶油鼻子連續三次用驚人的爆發力跳出驚人的高度
(E)兩隻奶油鼻子在燈臺下噴出水面
(F)奶油鼻子堅持一時的五十隻左右的奶油鼻子
(F)→(C)→(E)→(B)→(A)→(D) ✓

5.作者在《荷加計畫》的最後認為：「這才是我心目中真真實的奶油鼻子。」請找出課文中真實的奶油鼻子的形象。

心目中真真實的奶油鼻子	形象
	牠的觸碰裡沒有挑撥，沒有短暫，沒有狡猾粗鄙，我看別的是美是頹廢真實的笑容。

6.閱讀課文之後，你認為奶油鼻子應該要生活在海洋音樂世界比較好？還是生活在大海中比較好？請說出你的理由。

我認為	理由是
<input type="checkbox"/> 奶油鼻子生活在海洋音樂世界比較好	奶油鼻子原本就屬於海洋，牠們不應該被我們人類抓來圈養著，牠們也是大自然的一部份，假如操作達人將牠這樣地對待，我們將有自由嗎？不會，整天重複一樣的事，用一個空間限制居住，不但沒有自由，也不應該被架。
<input checked="" type="checkbox"/> 奶油鼻子生活在大海中比較好	牠的肚子圓圓的，發亮的皮膚，海豚們有想，能表現出開朗的心，大海應該的歸宿點，很棒！讚！

第六課：奶油鼻子學習單 班級：__ 座號：__ 姓名：__

1.為什麼作者認為奶油鼻子在表演場上和海上是如此不同？（課文第二、三、四段）

地點/場景	性格	對奶油鼻子的印象在表演場上和海上是不同的
在表演場上	溫順、溫馴、平易近人	
在海上	野性十足、機靈聰明	✓

2.根據課文回答，找出各段描述的奶油鼻子性格。（請仔細閱讀文本，找出關鍵答案）

課文段落	奶油鼻子的性格	課文段落	奶油鼻子性格
第五段	溫順	第十五、十六段	野性不順
第六段	溫馴	第十八段	溫順溫馴
第七段	野性	第二十段	野性
第十段	溫順		

3.根據第九段，比較奶油鼻子和其他海豚的相同及相異之處。

海豚特點	相同之處（一觸即發）	相異之處（短時間）
奶油鼻子	採取和牠對應同一段距離	堅持到底保持一隻的距離
其他種海豚	警戒	噴出水面

4.根據課文第十二段到第二十段，律師作者發現奶油鼻子的過程。

(A)看到的奶油鼻子確實真摯的笑容
(B)五隻奶油鼻子在燈臺下互相嬉戲，匯聚成大雛型
(C)一時高興突然的噴水
(D)奶油鼻子連續三次用驚人的爆發力跳出驚人的高度
(E)兩隻奶油鼻子在燈臺下噴出水面
(F)奶油鼻子堅持一時的五十隻左右的奶油鼻子
(F)→(C)→(E)→(B)→(A)→(D) ✓

5.作者在《荷加計畫》的最後認為：「這才是我心目中真真實的奶油鼻子。」請找出課文中真實的奶油鼻子的形象。

心目中真真實的奶油鼻子	形象
	牠的觸碰沒有挑撥，沒有短暫，沒有狡猾粗鄙，我看別的是美是頹廢真實的笑容。

6.閱讀課文之後，你認為奶油鼻子應該要生活在海洋音樂世界比較好？還是生活在大海中比較好？請說出你的理由。

我認為	理由是
<input type="checkbox"/> 奶油鼻子生活在海洋音樂世界比較好	牠們本來就是屬於大自然的一部份，為什麼要因為人類的利益而把牠們囚禁、訓練、發揮錢財？讓他們生活在原來的地方不是很開心嗎？
<input checked="" type="checkbox"/> 奶油鼻子生活在大海中比較好	你說的也很有道理，能舉例證明自己的論點，讚一讚！

■ 學生作品集 2- 思考與探究一我的觀點我來說

思考與探究一我的觀點我來說 A+

全球有百分之七十的面積為海洋，因此海洋生物的多樣性遠比陸地來得更豐富，而如此深不可測的海洋，帶給世人強大的好奇心，迫不及待的想揭開這層神秘的面紗。請先閱讀以下對話內容：

对话记录

我們希望國內表演業者停止動物的展示表演行為，所以和@台灣動物社會研究會共同發起「你的樂園，牠的地獄」修改禁止野生動物表演，廣邀兩岸三地及歐美動物組織共同參與，並在反籠養運動聯盟社會大眾「不應為了娛樂人類而圈養任何野生動物，且目前已被圈養的動物都應得到妥善照顧」的信念！

MAZA世界動物保育水族館總經理：我們的目標一直在推動動物保育和福利以環境教育和全世界方圓的指導，獎勵並受全世界各地的動物園、水族館、應作為現代化的、以牠們的福利為前提的機構，並有責任達到所要求的動物福利水準。

台灣動物社會研究會：我們推動動物保護法「展演動物」條文修正通過，內容旨在：規範利用動物展演，之行為，加強業者責任並定期申報展演動物相關資訊，及接受相關評鑑規定，並協助召集各方利害關係人討論制定子法，使展演動物權益與福利進一步獲得保障。

Empty the tanks：我們的願景是一個沒有飼養被圈養的世界，一個擁有健康的海洋和海洋生物的世界。End Captivity, Protect the Oceans(終結囚禁，保護海洋)

飼育野生動物問題：公司是我們引進白鯨的目的，主要是教育研究展示之用，例如最先進的國家：日本、美國、及中國大陸等地的水族館，皆有飼養白鯨，用於生動教育方式及各種研究方面的研究，發揮對野生保護的重要性，如何善待動物問題，有其存在的重要性。

大鯨豚生物醫學研究中心：我們是以飼養教授行動為宗旨，若受傷瀕死的野生動物帶回醫學治療，每到進度了就立即野放。

我覺得.....

近幾年來，海洋動物的圈養議題十分具有討論性，各個組織的成立也皆有其宗旨與護護的目標，請同學藉由以上的對話內容去深入探討並蒐集相關資料，提出你對於海洋動物圈養議題的看法，並試著分析其優缺點。

我認為海洋動物圈養對動物來說並不好，牠們本該在遼闊無際的海洋中，自由自在的游泳、覓食、求偶，把牠們圈養起來，不僅讓牠們不自由，更影響了自然界的生存法則一物生存，不適者淘汰。

優：可以保護瀕臨絕種的動物、讓人們認識此種動物，促進經濟繁榮。

缺：囚禁動物、違反自然易清潔、有可能在訓練的過程中被鞭打、商人為了利益不擇手段，逼動物做出高難度、高危險性的表演。

透過不同立場的文本，研究單位的資料，都可為這道像兩難的問題，提供一些方向，也希望由這些思考評論的過程，能使你們更加了解這片土地，這是一片大海～



思考與探究一我的觀點我來說

全球有百分之七十的面積為海洋，因此海洋生物的多樣性遠比陸地來得更豐富，而如此深不可測的海洋，帶給世人強大的好奇心，迫不及待的想揭開這層神秘的面紗。請先閱讀以下對話內容：

A+

中華電信 上午8:35 88%

海洋動物園覽供訪談 (7)

當文部省長官邸
我們希望國內表頭是者停止動物的展示及表演，所以和@台灣動物社會研究會共同發起「你的樂園，牠的天堂！停止野生動物表演，慶祝兩地三地及聯合動保組織共同參與。持續在反應表達清楚，據證給社會大眾「不過看了你所人類經營任何野生動物，且目前台灣經營的動物都應得到安撫照顧」的訴求！

WAZA世界動物社會研究會
我們的目標一直在動物福利和福利以及環境和全球保護方面的指導。獎勵並支持世界各地的動物園、水族館、動物園和動物福利機構，且有責任達到高標準的動物福利水準。

台灣動物社會研究會
我們推動動物保護志「展演動物」終止該過，內容有在：規範利用動物「表演」之行為，加強審查責任，制定禁中規範動物相關資訊，及接受相關評議規定，並協助召集各方利害關係人討論制定子法，使展演動物權益與福利進一步獲得保障。

Empty the tanks
我們的聯盟是一個沒有鈴聲被拘禁的社群，一個擁有健康的海洋和海洋生物的世界。End Captivity, Protect the Oceans (終結囚禁，保護海洋)

聯合台灣野生動物保育
可是我們引進白鯨的目的，主要為教育研究展示之用，例如在先進的國家：日本、美國、及中國大陸等地的水族館，皆有飼養白鯨，對於生態教育方式及各種族群方面的研究，受到對環境保育的重要性，就如同各類動物園，有其存在的必要性。

台灣野生動物研究中心
我們是以飼養救援行動為宗旨，提供臺灣的野生動物的回國醫療治療，等到康復了就立即放生。



我覺得.....

跳出

有條理分析、有具體的見解
在觀點之中，也看見了你對愛心



近幾年來，海洋動物的圈養議題十分具有討論性，各個組織的成立也皆有其宗旨與建置的目標，請同學藉由以上的對話內容去深入探討並蒐集相關資料，提出你對於海洋動物圈養議題的看法，並試著分析其優缺點。

圈養使得動物可以安全的孕育下一代，卻也讓牠們失去原本的野性，畢竟生活在它適的環境中，確實會令人忘記外頭世界的残酷，但如果在這圈養的過程中，人們還要訓練牠們表演，要時技的話那我覺得不如讓牠們生活在大海中，回到牠們原本的世界，回歸自然，遵守大環境物競天擇的定理，不過度保護，讓牠們能靠自己生存下去，而我們也要增修一些法律，禁止人們濫殺，或是藉由捕殺動物而獲得利益，這樣才可以讓動物是在物競天擇下生存，而不是在人類獵捕下生存。



思考與探究一我的觀點我來說

全球有百分之七十的面積為海洋，因此海洋生物的多樣性遠比陸地來得更豐富，而如此深不可測的海洋，帶給世人強大的好奇心，迫不及待的想揭開這層神秘的面紗。請先閱讀以下對話內容：

***** 中華電信 4G 上午9:36 88%

海洋動物園養供飼養 (7)

我們希望國內去演黑者停止動物的展示表演行為，所以和 @台灣動物社會研究會共同發起「你的樂園，牠的地獄」修改禁止野生動物表演，廢除兩岸三地及歐盟動物保護法，持續在亞洲各諸國耕耘，傳達給社會大眾「不應該有類似人類圈養任何野生動物，且目前已被圈養的動物都應得到安養照顧」的信念！

WAZA世界動物和家戶都可客觀的說

我們的目標一直是推動動物保護和福利以及推動教育和全球保護方面的領導，鼓勵並支持世界各地的動物園、水族館、擔任為現代化的、以物种保護為宗旨的機構，且有責任達到高標準的動物福利水準。

我們推動動物保護法「廢除動物」條文修正通過，內容旨在：規範利用動物繁殖，之行為，加強業者責任並定期申報廢除動物相關資訊，及接受相關評鑑規定，並協助召集各方利害關係人討論制定子法，使展演動物權益與福利進一步獲得保障。

End the Tank

我們的願景是一個沒有鈑鈿被圈養的世界，一個擁有健康的海洋和海洋生物的世界。End Captivity. Protect the Oceans (終結囚禁，保護海洋)

建立海洋生物博物館

可是我們引進白鯨的目的，主要是教育研究展示之用，例如在先進的國家：日本、美國、及中國大陸等地的水族館，皆有飼育白鯨，用於生態教育方式及各種鯨類方面的研究，來達到野塘保育的需要性，就如同各國動物園，有其存在的必要性。

成大海洋生物藝術研究工作室

我們是以鯨豚救援行動為宗旨，錯受傷殘的野生動物帶回園養治療，等到康復了就立即野放。

我覺得.....

送出

A+

近幾年來，海洋動物的圈養議題十分具有討論性，各個組織的成立也皆有其宗旨與維護的目標，請同學藉由以上的對話內容去深入探討並蒐集相關資料，提出你對於海洋動物圈養議題的看法，並試著分析其優缺點。

我認爲圈養海豚一直是橫濶不可的議題，對於被濫殺或受傷的海豚進行照養與復育是值得讚嘆的，但若是只是為了把牠們當成玩要的工具而圈養，是不應該得到掌聲和鼓勵。舉人作家—摩洛哥的著作《奶油是王的毒藥》沒有寫實，眼神中沒有侵略和可怕，牠們只是用盡全力在大叫，海豚是值得受尊崇的，我們的朋友不應該在競爭而應該在大自然享受牠們該有的自由，我們所擁有的自由，牠們難道能擁有嗎？我們的所做所為是否已經影響了牛牛們的環境，牠們的生活，如果是的話，我們應該馬上停止這類行為，不僅為我們，也為海豚，也為了下一代和更多想認識這些可愛海豚的人們。

很好的觀點

← 學以致用
很棒！

在書寫過程中，明白指出利弊質疑，很有見地，good！



思考與探究—我的觀點來說

A

全球有百分之七十的面積為海洋，因此海洋生物的多樣性遠比陸地來得更豐富，而如此深不可測的海洋，帶給世人強大的好奇心，迫不及待的想揭開這層神秘的面紗。請先閱讀以下對話內容：

*****中華電信 今 上午 0:35 88%

海洋動物園養育培養 (7)

我們希望國內表演集者停止動物的展示表演行為，所以和 @台灣動物社會研究會共同發起「你的樂園，牠的家園！你我禁止野生動物表演」廣告兩岸三地及歐美動物組織共同參與，希望在民間首領頭耕耘，讓牠給社會大眾「不應該為娛樂人類而任意何野生動物，且目前已被關在動物園裡的動物都應得到妥善照顧」的信念！

WAZA：給予我們樂趣，讓生活變得多彩多姿，讓我們有快樂童年。

我們的目標一直是在動物保育和福利以及環境教育和全球保護方面的指標，鼓勵和支持世界各地的動物園、水族館、應作為現代化的、以物种保護為宗旨的機構，且有責任達到高標準的動物福利標準。

台灣動物保護聯盟

我們推動動物保護法「經濟動物」條文修正通過，內容將在：規劃利用動物「繁殖」之行為，加強單一責任並定期申請展演者動物須知資訊，另接受相關評鑑規定，並協助召集各方利害關係人討論制定子法，使展演動物權益與福利進一步獲得保障。

Empty the Tanks

我們的願景是一個沒有鈴鐺被牽綁的世界，一個擁有健康的海洋和海洋生物的世界。End Captivity, Protect the Oceans(禁局囚禁，保護海洋)

建立海洋生物保育站

這是我們引進白鯨的目的，主要為教育研究展示之用，例如在先進的國家：日本、美國、及中國大陸等地的水族館，皆有飼養白鯨，用於生態教育方式及各種研究方面的研究，來達到對環境保護的重要性，就如同各國動物園，有其存在的必要性。

成大海洋生物研究暨教育中心

我們是以鯨豚救援行動為宗旨，將受傷瀕死的海生動物帶回飼養治療，每到康復了就立即野放。

我覺得.....

送出

近幾年來，海洋動物的園養議題十分具有討論性，各個組織的成立也皆有其宗旨與謀設的目標，請同學藉由以上的對話內容去深入探討並蒐集相關資料，提出你對於海洋動物園養議題的看法，並試著分析其優缺點。

優：給予我們樂趣，讓生活變得多彩多姿，讓我們有快樂童年。

缺：會打破生態平衡，帶給生態系嚴重的衝擊，可能會讓生物失去野心，就如「生於憂患，死於安樂」一樣。

這確實是令人兩難的局面啊



思考與探究—我的觀點我來說

A

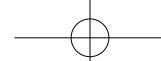
全球有百分之七十的面積為海洋，因此海洋生物的多樣性遠比陸地來得更豐富，而如此深不可測的海洋，帶給世人強大的好奇心，迫不及待的想揭開這層神秘的面紗。請先閱讀以下對話內容：



近幾年來，海洋動物的圈養議題十分具有討論性，各個組織的成立也皆有其宗旨與雄偉的目標，請同學藉由以上的對話內容去深入探討並蒐集相關資料，提出你對於海洋動物圈養議題的看法，並試著分析其優缺點。

我認為萬物皆有靈，動物就跟人類一樣，不喜歡也不願意被關在籠子裡，被受束縛。每個人對於海洋動物圈養這個議題的看法不盡相同，例如：有些人認為這樣可以保護動物；有些人則認為這是對動物的一種傷害。

再補充一下內容，
對上文做統整、分析
下統論，會有更深入
的意見產生，
才能使閱讀者更
充分理解你的觀點
加油！再試一下，
會有更棒的收穫



思考與探究一我的觀點我來說

全球有百分之七十的面積為海洋，因此海洋生物的多樣性遠比陸地來得更豐富，而如此深不可測的海洋，帶給世人強大的好奇心，迫不及待的想揭開這層神秘的面紗。請先閱讀以下對話內容：

中華電信 今 上午9:35 88%

海洋動物園養供跨麥 (7)

我們希望國內表演者停止動物的展示表演行為，所以和 @台灣動物社會研究會共同發起「你的模樣，牠的地獄！修法禁止野生動物表演」，橫跨兩岸三地及歐美動保組織共同參與，持續在反面養護運動耕耘，呼籲給社會大眾「不應該為了娛人類圈養任何野生動物，且目前已被圈養的動物都應得到安養照顧」的信念！

WAZA世界動物水族館協會

我們的目標一直是在動物保育和福利以及環境教育和全球保護方面的指標，鼓勵並支持世界各地的動物園、水族館，應作為現代化的、以物種保護為宗旨的機構，且有責任達到高標準的動物福利水準。

台灣動物社會研究會

我們推動動物保護法「展演動物」條文修正通過，內容詳在：規範利用動物「展演」之行為，加強業者責任並定期申報展演動物相關資訊，及接受相關評鑑規定，並協助召集各方利害關係人討論制定子法，使展演動物權益與福利進一步獲得保障。

Empty the Tanks

我們的願景是一個沒有鰐類被束縛的世界，一個擁有健康的海洋和海洋生物的世界。End Captivity. Protect the Oceans(終結囚禁，保護海洋)

獨立海洋生物研究站

可是我們引進白鯨的目的，主要為教育研究展示之用，例如在先進的國家：日本、美國、及中國大陸等地的水族館，皆有飼養白鯨，用於生態教育方式及各種研究方面的研究，來達到對環境保護的必要性，就如同各國動物園，有其存在的必要性。

成大海洋生物醫學研究所

我們是以鰐類教授行動為宗旨，將受傷殘疾的海生動物帶回治療，等到康復了就立即野放。

我覺得.....

送出

A+

近幾年來，海洋動物的圈養議題十分具有討論性，各個組織的成立也皆有其宗旨與維護的目標，請同學藉由以上的對話內容去深入探討並蒐集相關資料，提出你對於海洋動物圈養議題的看法，並試著分析其優缺點。

海洋，或許離我們很遙遠，但到了海生館或動物園，便能夠近距離接觸許多我們不曾見過的物種。而在接受這些海洋教育的途中，那颗實踐的心是否真正被喚起？我想，並不盡然。除此之外，那些供教育大眾的海洋動物是否真正被保有權力，即使豐衣足食、沒有天敵威脅、居住環境整齊乾淨，但誰能給牠們真正的「自由」？海洋動物圈養優缺點有，唯有我們實踐環保的心，才能從中找到平衡點，讓教育更正有意義。

哇！好有深度的思考，切中了問題核心！

Good

第六課：奶油鼻子學習單班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

1. 為什麼作者認為奶油鼻子在表演場上和海上是如此不同？（課文第二、三、四段）

地點 / 場景	性格	對奶油鼻子的印象在表演場上和海上是不同的
在表演場上		
在海上		

2. 根據課文段落，找出各段描述的奶油鼻子性格。（請仔細閱讀文本，找出關鍵答案）

課文段落	奶油鼻子的性格	課文段落	奶油鼻子性格
第五段		第十五、十六段	
第六段		第十八段	
第七段		第二十段	
第十段			

3. 根據第九段，比較奶油鼻子和其他種類海豚的相同及相異之處。

海豚種類	相同之處（一開始接觸船隻）	相異之處（過了一段時間後）
奶油鼻子		
其他種海豚		

4. 根據課文第十二段到第二十段，排列作者發現奶油鼻子的過程。

- (A) 看到奶油鼻子頑皮真摯的笑容
- (B) 五隻奶油鼻子在鏢臺下立體疊游，匯聚成尖錐型
- (C) 一陣高頻尖銳的哨聲
- (D) 奶油鼻子連續三次用驚人的爆發力跳出驚人的高度
- (E) 兩隻奶油鼻子在鏢臺下躍出水面
- (F) 船隻緊緊跟住一群約五十隻左右的奶油鼻子



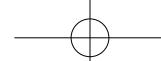
() → () → () → () → () → ()

5. 作者在「尋鯨計畫」的最後認為：「這才是我心目中真真實的奶油鼻子。」請找出課文中真實的奶油鼻子的形象。

形象
心目中真真實實的奶油鼻子

6. 閱讀完課文之後，你認為奶油鼻子應該要生活在海洋育樂世界比較好？還是生活在大海中比較好？請說出你的理由。

我認為	理由是
<input type="checkbox"/> 奶油鼻子生活在海洋育樂世界比較好	
<input type="checkbox"/> 奶油鼻子生活在大海中比較好	



附件 2

💡理化科延伸學習：

一、聲音「視物」的能力：能和船隻保持一定的安全距離而不會撞上。

海豚個體之間會用各種聲音交流，其呼吸孔下面的鼻氣囊可以發出頻域很寬的各種聲音，人們將海豚發出的聲音大致分為三類：調頻的口哨聲 (whistle)，脈衝式的聲音 (clicks)，和唧嗒聲 (chirps)。海豚一般用口哨聲和脈衝式的聲音來進行溝通，連續的一系列唧嗒聲通常都有指向性，用來作回聲定位，最特別的是還會發出高達 16 萬赫茲的超聲波，遠高於狗所能接收頻率。人類的聲波頻率感知範圍是 20 赫茲 (Hz) 到 2 萬赫茲，而海豚對我們聽不到的高音調非常敏感，通常牠們發出的頻率在 44 千赫茲上下，當發出超聲波後，大部分的回聲是通過下頷直接穿入內耳的，並聽取其回聲來替物件定位，以能準確在水下航行和覓食。例如當海豚接近物體時，回聲逐漸變強，海豚會相應地減弱聲音的強度及增加頻率，並且等待每一次的回聲之後，才發出另一次，海豚根據回聲的強弱，判斷前方障礙的遠近、大小，回聲定位功能給予海豚在深海的黑暗環境中捕獵的本領。

1. 下列關於海豚發出聲音的敘述，何者正確？
 - 海豚發出的口哨聲只有海豚才能聽得見，人類完全聽不到。
 - 海豚通常利用超聲波來作為彼此溝通。
 - 當前方物體越接近海豚，海豚會發出更高強度聲波回應。
 - 接收回聲越強，可以判定前方障礙物愈近。
2. 通常鯨魚、海豚和狗的訓練員都會利用超聲波哨子訓練動物的行為，你覺得狗訓練員用的超聲波哨子可以用來訓練海豚嗎？為什麼？



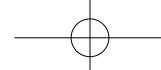
💡 生物科延伸學習：

二、瓶「鼻」海豚如何呼吸

瓶鼻海豚和鯨魚一樣都是哺乳類海洋動物，均需要靠肺呼吸，當需要換氣時牠們就會浮出水面，每隔 5-8 分鐘海豚必須浮上水面用呼吸孔換氣。換氣時用頭頂上那個特殊的噴氣孔進行吸氣吐氣，浮出水面時會將氣體呼出，再次潛入水中前，深深的吸一口氣，並且緊閉氣，牠們的肺部是特別構造的，可迅速減壓，使牠們可以潛至水深 30 多米的地方。至於為什麼我們常會看到海豚的頭頂噴氣孔噴水呢？因為當牠們浮出水面噴出體內的廢氣時，這些廢氣衝勁十足，在接觸到外面的冷空氣後，就形成了水霧狀。當然，噴氣孔上殘留的少量海水也會在噴氣的時候一同帶去。因此在我們的視覺裡，它反而像是一根白花花的水柱。

- 關於瓶鼻海豚的呼吸，下列敘述何者錯誤？
(A) 海豚會從嘴巴吸水得到氧氣後，再把多餘水從噴水孔噴出。
(B) 海豚沒有鼻子，所以呼吸的進行需要藉由噴氣孔進行。
(C) 噴氣孔噴出的水是因為呼出的氣體遇冷，形成的水霧。
(D) 每隔 5-8 分鐘海豚必須浮上水面用換氣。
- 「牠們的肺部是特別構造的，可迅速減壓，使牠們可以潛至水深 30 多米的地方」，你覺得瓶鼻海豚的肺部需具有甚麼特殊構造以適應深海高壓環境？





附件 3



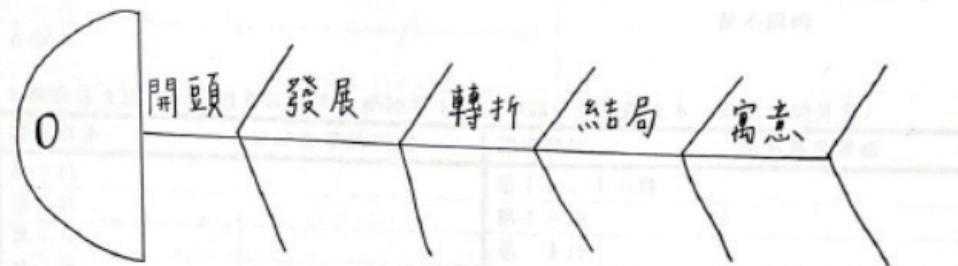
思考與探究一我的觀點我來說

全球有百分之七十的面積為海洋，因此海洋生物的多樣性遠比陸地來得更豐富，而如此深不可測的海洋，帶給世人強大的好奇心，迫不及待的想揭開這層神秘的面紗。請先閱讀以下對話內容：

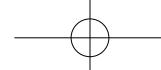


近幾年來，海洋動物的圈養議題十分具有討論性，各個組織的成立也皆有其宗旨與維護的目標，請同學藉由以上的對話內容去深入探討並蒐集相關資料，提出你對於海洋動物圈養議題的看法，並試著分析其優缺點。

班級：_____ 座號：_____ 姓名：



1. 海洋動物的圈養議題十分具有討論性，許多組織的成立也皆有其宗旨與目標，請同學去深入探討並蒐集多元資料，並對各個組織的理念加以分析。	8. 如果你是作文出題老師，在討論完海洋汙染與保育的相關問題後，你會出什麼作文題目給你的學生呢？	7. 在知道這些海洋汙染後，有哪些小事情是你們現在就可以積極努力改善的呢？
2. 奶油鼻子課文中提到，作者曾在表演場裡看過海豚表演，你們認為海豚應該在海上好，還是在表演場裡面好呢？為什麼？提出你對於海洋動物圈養議題的看法，並試著分析其優缺點。	奶油鼻子 九宮格	6. 作者廖鴻基致力於保護海洋的工作，你們有察覺到現在的海洋有哪些污染嗎？而這些污染對於海洋又會造成哪些危害呢？
3. 奶油鼻子和其他種海豚對於船隻的態度有何不同？	4. 在課文的結尾部份，作者認為真正的奶油鼻子的性格是什麼？	5. 想必大家都有看過海豚的經驗，那麼在你心中你認為海豚的個性或是海豚的形象是什麼呢？為什麼你會這麼認為？



教師省思

教學內容方面

首先，課文中導入海洋議題，穿插新聞延伸出海洋動物保育及權益問題，引導學生在實際的社會脈絡情境中進行思考，進而能分享自身觀點。

其次，使用黑格爾「正-反-合辯證法」來進行「換位思考」，透過海生動物圈養投影片，使學生能對議題有更深入之了解，透過自行蒐集資訊，站在不同的角度了解不同面向的多元觀點，並能分析、組織與整理資料，進而提出自身的觀點看法。

這節課會選擇讓學生蒐集資料提出觀點的原因是希望，可以避免單方面的去傳授某一個觀念或是教師自己的價值觀與意識形態，其實身為教師，常常會不自覺地用自己的看法去「教導」學生，然而課堂是一個師生雙向互動的氛圍，不是單向的教師權威。因此透過這次課程的實施效果，也了解到，要讓學生有多元思考的機會、給他們有選擇的機會與權利。

如果學生可以在一定的範圍內作選擇、提出自己的觀點的時候，這個範圍會隨著知識還有智慧的增長而變寬，這就是視野。所以我們讓學生進行探索蒐集資料，也是讓視野能夠獲得開展的一個機會，讓他們在面對未來變動的世界裡有足夠的判斷能力，而不是只會一味的盲從跟隨多數人的意見。

我們也發現有些學生在書寫學習單時，能跳脫出分析優缺點這件事，並提到「唯有實踐環保的心，才能從中找到平衡點，讓教育變得有意義」，他的觀點其實突破了原本的框架和思維，他不是支持也不是反對，因為這些優缺點都會一直存在，我們需要的是從根本解決問題。而學生所提的觀點，也正是我們希望學生能有的能力，會思考、有想法。

接下來，以簡單吸睛的魚骨圖做課文的統整與收束，再以分組的方式完成海報「奶油鼻子九宮格」，九宮格中的各項問題包含課文、海洋汙染與保育以及愛護海洋等內容，將課文、生活經驗與社會議題緊密連結。連結第三節海生動物圈養議題：因為支持方認為，海生動物在大海中反而是不利於生存的。那麼現今的大海出了甚麼問題？因為海洋廢棄物的汙染，破壞了生物的生存環境，以此引導學生思考現今的海洋狀態並說出海洋廢棄物的觀念，接著進行「減塑」運動。透過此環節學生得以知道自己在無形中使用了許多塑膠製品，接著輔以行政院環境保護署廣告的圖片([詳細圖片](#))以及介紹有關環保的政府機關與組織使學生能理解守護海洋的重要性，同時也引導學生思考如何將課程內容實踐、力行於生活中。

最後，則是進行分組討論，並適時觀察討論的狀況隨時給予引導，學生於討論過程中也能看見許多不同的觀點，除了能從多角度、多面向看事情外，也能間接學習到如何尊重不同想法的人。

討論完後各組派一人上台分享內容，結束後將海報貼於布告欄，並請同學下課觀摩時，於自己的討論單上寫下喜歡的答案，使學生能自同儕處學習。

教學技巧方面

運用講述、提問、分組討論(異質性分組)、發表、欣賞等多元教學方式。

學習單設計與評量方式

一、奶油鼻子課文學習單（詳見附件 1）：

依照課文脈絡設計統整與歸納的題目，並在最後一大題結合講解課文時的新聞案例，請學生討論並做答，此題同時承接第三節教案「思考與探究—我的觀點我來說」之海生動物圈養議題學習單（詳見第三節教案），此份學習單於第二節結束時收回，並以等第制評量。（詳見學生作品集 1）

等第	評量標準
A+	能明確表達、論述自身觀點 A
A	另具備體悟深刻、情感真摯則可至 A+
B+	大致能符合題意作答，然較缺少個人觀點在其中 B+
B	若敘述較為雜亂、書寫不完整則為 B
C	未作答、完全離題或僅抄錄題幹

二、跨領域理化、生物延伸學習（詳見附件 2）

依照跨科領域延伸閱讀設計的題目，此份學習單由生物或理化老師操作，並以等第制評量。

等第	評量標準
A+	能明確表達、論述自身觀點 A
A	另具備體悟深刻、情感真摯則可至 A+
B+	大致能符合題意作答，然較缺少個人觀點在其中 B+
B	若敘述較為雜亂、書寫不完整則為 B
C	未作答、完全離題或僅抄錄題幹

三、思考與探究「我的觀點我來說」—海生動物圈養議題學習單（詳見附件 3）

此份學習單為實作評量，以群組聊天對話為情境，將有關海生動物圈養議題之國內、國外組織，加入群組中，透過各個組織的創設理念或目標設計對話內容，使學生能看見多元的觀點，並結合 PPT 的 QR code 參考資料，讓學生自行蒐集資訊深入理解，進而能分析其中之優缺點，逐漸建立自我的觀點與價值觀。此份學習單以等第制評量，評量標準如下：

等第	評量標準
A+	能論述自身觀點並對議題加以分析 A
A	另具備體悟深刻、情感真摯則可至 A+
B+	大致能針對議題做出分析，然較缺少個人觀點在其中 B+
B	若敘述較為雜亂、書寫不完整則為 B
C	未作答、完全離題或僅抄錄題幹



四、奶油鼻子九宮格討論單

討論單的問題依認知層次做排列，學生可循序漸進討論。海報版可貼於教室後方進行觀摩，學習單則可讓學生在觀摩時寫下自己喜歡的答案，並收回作為評量的一環。

省思：後續可調整之處

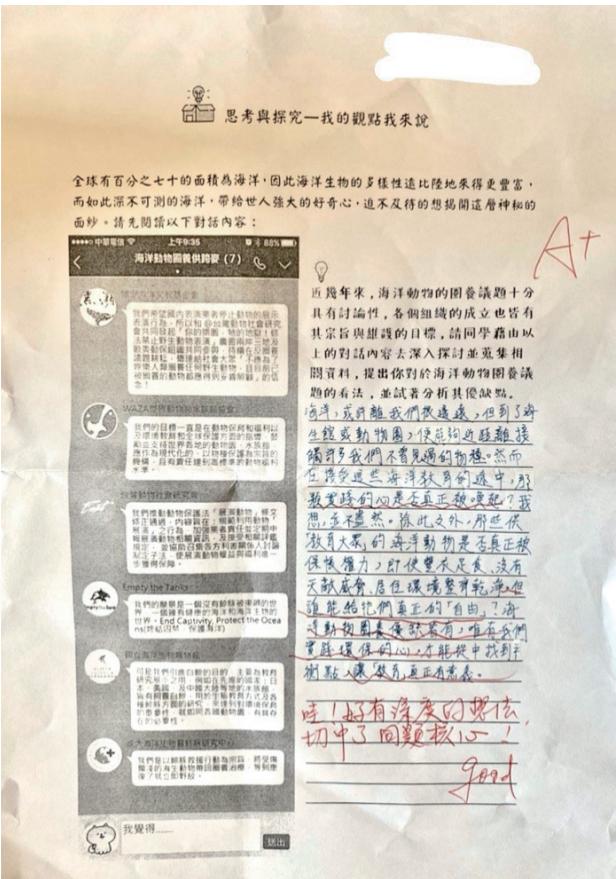
- 一、分組討論 15 分鐘完成五道題目，有學生未能妥善分配時間，因此有些題目草草完成，可考慮逐題完成，由老師控制每題作答時間。
 - 二、在第三節課當中進行的提問，可先將學生回答的內容寫至黑板上，幫助思考速度較慢的同學有想法，並能組織出文章。
 - 三、可提升小組討論效能的方式
 1. 減小小組人數：分組人數較多，會讓小組中學習能力強的學生主導討論，而學習能力低落的學生沒辦法完全投入在討論中，所以可以將組員人數減少以提升學習效果。
 2. 善用異質性分組的加分策略：可將組內學生依照學習能力分為 1、2、3、4，並使用有趣的名詞包裝，依照不同能力的學生回答問題，會有不同的加分策略，鼓勵學習能力低落的學生回答問題，如此能提升小組之中的學習氛圍。
 3. 適時的留白時間：可藉著分組教學的優點，讓學生彼此將老師教學的內容，試著講解一遍給小組的組員聽，適時留白的時間，給學生時間消化學習內容。
 4. 給學生多樣的學習任務：可將每位組員搭配不同的任務，讓所有人都有事情做，發揮小組合作的功能，使小組每個人都有表現的機會。

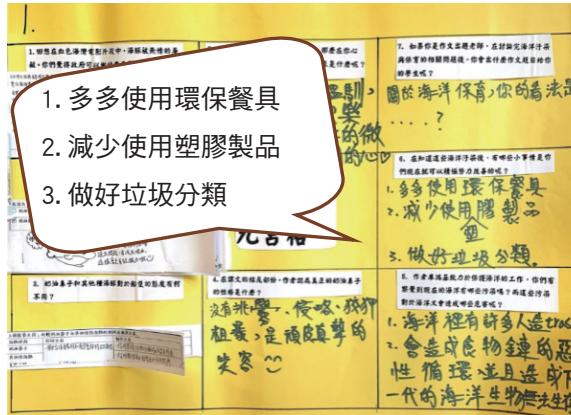
學生回饋

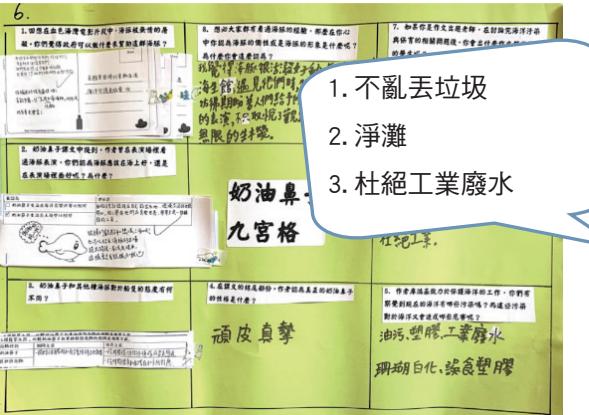
透過學習單的內容呈現可看見，學生站在海洋動物的角度去思考，將動物視為生命尊重牠們，運用同理心反思人類的自私帶來的海洋浩劫；也能針對議題去蒐集資料並多元思考，提出自身觀點，同時也為了守護海洋資源提出諸多改善方法，展現出對於海洋議題的關心以及對生命的感悟。

牠們本來就是大自然的一部份，憑什麼要因為人類的利益而把牠們囚禁、訓練成搖錢樹？



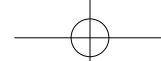




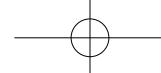


參考資料：

1. 台灣野生動物之聲資訊網：<http://www.taisong.org/search-view.php?ix=1&nc=380547&v=s>
2. 國立海洋生物博物館白鯨研究與照護 <https://www.nmmab.gov.tw/cp.aspx?n=9E3D6DAB9708DB4C&s=A1D2F5068BDDE765>
3. 黑潮海洋文教基金會 https://www.kuroshio.org.tw/newsite/article02.php?class_item_id=107
4. 台灣動物社會研究會 <https://www.east.org.tw/about/aboutus>
5. Empty the Tanks <https://emptythetanks.org/>
6. WAZA 世界動物和水族館協會 <https://www.waza.org/>
7. Ocean Conservancy(海洋保育協會) <https://oceanconservancy.org/>
8. 行政院環境保護署 -- 海廢治理平台 <https://www.epa.gov.tw/SWM/5919C0B615518E4D>



9. 綠色和平組織 -- 減塑 <https://www.greenpeace.org/taiwan/%E6%B8%9B%E5%A1%91/>
10. [rethinkhttp://rethinktw.org/about/](http://rethinktw.org/about/)
11. 「減塑運動」活動中使用的動物圖片來源：
行政院環境保護署廣告（拍攝於高鐵站）
https://www.huffpost.com/entry/plastic-trash-animals-photos_n_58ee9ec1e4b0b9e984891ddf
12. 自然領域學習單：
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9B%9E%EF%BC%88%E6%95%99%EF%BC%89>
BBC 海洋深處的秘密：動物王國的最強音：<https://www.bbc.com/ukchina/trad/vert-earth-47052497>
台灣野生動物之聲資訊網 -- 物種發聲原理與功能：以鯨豚為例 http://www.taisong.org/a_doh.php#01
13. 參考臺南市立中山國中何憶婷老師閱讀理解策略方法
14. 參考台中市立長億高中簡鈺珣老師會考閱讀應考技巧
15. 參考許榮哲老師《故事課 1》靶心人公式



Let's Make Our Own Reader's Theater

將台灣在地文化場景，化身為國際視野腳本



導讀

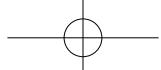
» Let's Make Our Own Readers' Theater: Rules for Dos and Don'ts

本教案是七年級「國際視野」課程的主題課程之一，以教科書中 Dos and Don'ts in the Museum 一課中的句型為語言架構，延伸至介紹台灣不同在地文化場景的特色，以及在這些場景中應遵守的規則；並利用讀者劇場方式，讓學生充分做口語練習，符合素養導向教學中強調結合學生生活經驗、進行有意義溝通的精神。教案中強調分組合作教學，學生在小組中分工，各自有不同任務，但共同合作完成一項主題任務。

學習單的設計能提供語言鷹架，讓學生介紹所選的景點及其特色（例如：It's famous for ____.），此活動不但讓學生深入了解在地的地方特色，並學習以英文說明該景點有名的事物，並融入教材所學句型，說出參訪該景點的注意事項。評量活動以小組報告、同儕互評為主，並融入反思，這些都是自主學習的先備活動。此教案的分組方式雖以異質分組，也進行差異化分派任務，但並未用標籤化的名稱來稱呼組員，因此不會造成組員間的優越感或自卑感。

讀者劇場方式雖然提供學生充分口語訓練機會，然而讀者劇場使用的語言較戲劇化，與正常溝通方式有所不同，因此建議另外規劃向外國人介紹景點及參訪景點須知可用的語言。例如在 Don't run in the museum. 之後可以再用 We should not run in the museum. We should walk slowly in the museum. 較符合所預設的帶姊妹校學生參訪景點的情境；這是因為 Dos and Don'ts 適合做為教室或景點的公約或規定，但不適合做為向訪客說明的語句。但整體而言，本教案可以強化學生英語口語表達，逐步引導學生以英語介紹在地名勝景點及其注意事項，是與生活連結且進行有意義溝通的教案範本。

陳秋蘭 教授



Let's Make Our Own Reader's Theater: Rules for Dos and Don'ts

一 設計理念

1. 總體學習目標及源起

讀者劇場 (Reader's Theater) 為校訂七年級彈性課程「國際視野」中的統整性主題課程之一，此堂課透過主題訂定、資料蒐集、資料整理與成果發表的專題式學習 (Project-based Learning, PBL) 來規劃課程專題討論研究課程。強調學生為主動參與及探究者，教師則為協助、引導者。在小組型態的討論與探究中，形成系統性思考與陶冶解決問題能力，並透過符號表達其研究成果。因此，此課程設計達成 B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、C2 人際關係與團隊合作三項核心素養。

2. 學生背景分析

本學校為大安溪唯一以北之台中市國中。參與此堂課之學生為七年級生，居住於市郊，較為偏鄉，故其家庭中之居家環境無法如都市中舒適，在資源有限的情況下，僅能給予基本學習環境扶助，故其語文程度較弱，尤其英語程度大約為不到 1,200 字之初級能力單字量，不易以簡單英語句型及單字英語表達，更是無法與同伴、家人及朋友進行較為進階之聽說讀寫流利溝通及互動，國際觀明顯不足。

3. 教材分析

本課程為改編英語康軒版第一冊第五課閱讀篇 Dos and Don'ts in the Museum 讓學生藉由課程任務透過不同情境式場景主題設定，讓小組進行兩項由改編到創作之任務討論。每一位成員給予不同差異化程度任務學習單進而讓小組進行任務討論分析，產出其讀者劇場對話，讓學生以小組演練方式練習英語口語，從中習得在各種情境場合如參加戶外教學一日或跨日遊、畢業旅行、參訪導覽、踏查中對於當地場景特色介紹及往後應該要注意的事項及活動規則 (Dos and Don'ts)。

4. 核心素養展現說明

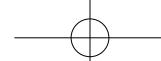
本課程採取組內差異化教學模式 (Differentiated Instruction) 之分組式合作教學 (Cooperative Learning)，透過良好互動之下，小組成員在團體規則運作下進行分工。針對主題訂定、利用小組組員所給予不同任務的資料，依據規劃步驟進行討論、整理與分析，取得共識，完成研究結果，並能從中習得「C2 人際關係與團隊合作」核心素養。

透過改編之讀者劇場，塑造情境，帶領學生模擬在地文化場景之對話模式，以訓練初階英語口語素養能力。此外，此堂課設計能讓群體溝通合作、進而無形中增進人際關係，也能擴展其國際視野，能夠看得懂國內外各種不同場合之英語告示守則，進而融合國際教育、戶

外教育及品德教育議題，讓學生透過課程中之目標以能夠有意義的學習、增加全球競爭力、知行合一及自我反省、重視群體規範與榮譽，達到品德實踐行動之素養能力。

二 教學設計

涵蓋之領域 / 科目	英語文	設計者	陳佩君、王偉忠
實施年級	七年級	總節數	共 3 節
單元名稱	2. 單元名稱修改為「Let's Make Our Own Reader's Theater: Rules for Dos and Don'ts」		
核心素養			
領鋼核心素養		總鋼核心素養	
英 -J-B1: 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英 -J-B2: 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英 -J-C2: 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。		B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	
相關領域	學習表現	1- IV -3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2- IV -9 能進行簡易的角色扮演。 5- IV -4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5- IV -5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 5- IV -10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6- V -1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6- V -5 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、演講、作文、短劇、辯論、國際專案等活動）。 6- V -6 能主動從網路或其它管道搜尋英語文學習相關資源，並與老師及同學分享。 7- IV -3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	



學習 重點	學習 內容	<p>A 語言知識</p> <p>Ac- IV -3 常見的生活用語。</p> <p>Ac- IV -4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad- IV -1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B- IV -2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B- IV -3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B- IV -5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B- IV -6 圖片描述。</p> <p>B- IV -7 角色扮演。</p>
議題融入		<p>品德教育議題：品德發展層面、品德實踐能力與行動</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p>
教材來源		<p><input type="checkbox"/>自編 <input type="checkbox"/>其他參考資料來源：_____</p> <p>1. 康軒版第一冊第五課教學自編 PowerPoint</p> <p>2. RT-Dos and Don'ts: Let's Obey the Rules 教學自編 PowerPoint</p> <p>3. 初階型讀者劇場影片 - 改編課本第五課閱讀篇 (Dos and Don'ts in the Museum) (約 40-50 秒自製影片)</p>
教學策略		講述、討論（學生分組討論、師生共同討論）、專案導向學習教學法（Project-based Learning）、任務型教學法（Task-based Instruction）
教學評量		參與態度、分組討論、口語表達、總結性實作評量
學習資源		康軒版第一冊第五課電子書
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 能運用本單元字彙創作讀者劇場內容，並以祈使句用於情境式英語對話角色扮演以詮釋讀者劇場。 運用電腦科技等輔助方式錄影，融入讀者劇場的表演活動。 主動利用行動載具從網路搜尋英語文學習資訊，並與老師及同學分享。 透過小組讀者劇場表演，觀察到不同情境場景並反思自身如果面臨類似問題之處理方法。 能透過小組活動培養與他人合作之技巧，運用專注、傾聽、輪流發言、主動分享及幫助等方式，以達成小組共識並切合主題，引發學生積極參與課堂活動。 透過分組合作小組活動激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 		

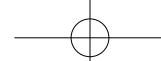
課程架構

課程架構圖 (Curriculum Structure Chart)



課前準備

1. 本教案透過英語課程結合日常生活經驗，並透過分組合作方式讓學生在課堂上進行團隊合作；目標為期待學生表現自動自發、分工合作、尊重彼此、守秩序、互動溝通協調以達成團隊精神態度。
2. 在進行分組活動前，本教案設計者事先在此學期中之課堂表現及學習形成性及總結性成績觀察學生學習情況並紀錄，對於回答課堂上問題的表現程度，學生大致分為三類：
 - A. 高成就學習者：為積極參與者，主動學習並積極表現。
 - B. 普通成就學習者：教師經提問後並提醒答題關鍵而舉手回答。
 - C. 低成就學習者：學習者缺乏主動學習動機、欠缺自信，很少主動參與，無法完全主動參與全程課程、進行活動。
3. 為了引導學生表現自動的求學精神，本教案設計者將三者特質學生分散組別排放，並設計角色任務簡述如下：
 - A. Number One 組長：為低成就學習者，角色任務為指派組員任務。
 - B. Number Two 組員：為中階成就學習者，且為腦力激盪、批判思考、提供意見組員。
 - C. Number Three 組員：腦力激盪、批判思考、提供意見組員。
 - D. Number Four 組員：腦力激盪、批判思考、提供意見組員。
 - E. Number Five 資訊組長：為高成就學習者，角色任務為協助該組別發表想法及意見。



4. 學生上課位置分配圖

Blackboard & IWB (Interactive Whiteboard)

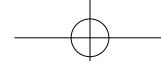
Group 5-1 (Leader)	G5-2	Group 3-1 (Leader)	G3-2	Group 1-1 (Leader)	G1-2	
G5-3	G5-4	G3-3	G3-4	G1-3	G1-4	
G5-5* Informational Helper					G1-5* Informational Helper	
Group 6-1 (Leader)	G6-2	Group 4-1 (Leader)	G4-2	Group 2-1 (Leader)	G2-2	
G6-3	G6-4	G4-3	G4-4	Group 2-3	G2-4 G2-5*	
G6-5* Informational Helper					G4-5* Informational Helper	

(Note: Group 2 has four members. Student Number 4 is also Student Number 5.)

5. 針對差異化教學設計之分組合作教學中，參與組員之回答問題之獎勵設計理念為：

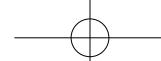
- 資訊組長回答，則該個人加在該組別為 2 分。
- 組長回答問題，則該個人加在該組別為 5 分。
- 組員回答問題，則個人加在該組別為 3 分。
- 若組長無法回答問題，資訊組長協助發表想法及意見，則協助該組別加 3 分。
- 若組員無法回答問題，資訊組長協助發表想法及意見，則協助該組別加 2 分。

學習活動設計				
教學目標編號	學習活動流程	時間	學習資源	學習評量
	<p>第一節：Let's Make Our Own Reader's Theater: Dos and Don'ts in the _____.</p> <p>暖身活動 (Warm-up Activity):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹今日教學主題 - 產出小組創作讀者劇場，以便讓學生能夠透過不同場景的戶外教學中，培養守法、重視榮譽，養成日常生活品德實踐能力、以增進英語口語表達能力之訓練。 2. 告知學生今日上課教室規則： <ol style="list-style-type: none"> (a) 任務型教學為結合異質化分組合作教學、差異化及任務性導向教學。 (b) 學生可允許跟其所屬的組別討論該組所選擇的讀者劇場地點，及每位同學所給予指派不同任務任務，與該組取得最終共識決，改寫出讀者劇場劇本。 (c) 表演時以全英語為主。 <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹讀者劇場並播放已錄製的初階型讀者劇場 (約 1 分鐘錄製影片)。  <ol style="list-style-type: none"> 2. 之後，老師發下便條紙給每組同學並讓他們把在影片中的內容及所聽到字句寫下來，再請每組資訊小組長將答案貼在黑板右方的每組框框裡。 (Discussion Time: 1 minute) 	2 1 1 6	PPT PPT RT 錄製影片 便條紙	



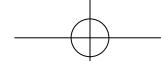
英 -J-C2	Please write down what you have heard and watched	1	
英 -J-B1	according to this video. Then, let's discuss what's		
學習目	different between a drama and a reader's theater.	1	
	3. 老師並請學生一同討論在觀賞讀者劇場演出及與	1	PPT
	一般戲劇表演差別。		
	4. 老師簡單闡述讀者劇場 (Reader's Theater)		
	特色：		
	(1) 聲音表達為其重點，可不須準備道具和服裝		
	表演。		
	(2) 可以將劇本直接朗讀，不須背誦強記劇本內		
	容。		
	(3) 合聲 (Chorus) 之作用呈現及覆誦重點劇本句		
	子或語氣。		
	5. 將學生分組，老師發下學習單，並請學生先閱讀		
	課本並且連結至接下來的分組合作創作讀者劇場		
	活動劇本。		
	發展活動 (Development Activities)		
	老師向學生說明任務一：		
	任務一：		
	假設 COVID-19 疫情結束後，與我們締結姐妹校之		
	韓國某國中生於暑假時間來訪臺灣一週。請你們		
	以小組為單位，試以一位教師帶領本校及姐妹校		
	學生參訪校園一個場景或台灣景點，用英語簡單		
	地告知遵守規則。		

	<p>1. 老師請每一組組長向前至講台進行讀者劇場主題抽籤。</p> <p>Scenarios(場景):</p> <p>(1) RT in Taipei Zoo (台北市動物園)</p> <p>(2) RT in Rih-Nan Library (日南圖書館)</p> <p>(3) RT in the Metro (捷運)</p> <p>2. 發給每組每位學生 (A) 讀者劇場劇本撰寫學習單後，並且每組學生同時開始進行共同討論之讀者劇場創作，此活動依所屬不同角色任務之每一編碼組員之作業程序為：</p> <p>(1) 五號組員資訊小幫手：</p> <p>a. 讀者劇場劇本撰寫 (A) 學習單 -The Script Worksheet A for the Reader's Theater 。</p> <p>b. 協助組員將劇本謄寫。</p> <p>(2) 一號組長：</p> <p>a. 協助 (B) 初階命令句運用撰寫劇本學習單 Worksheet B-Rules for Dos and Don'ts at Basic Level 。</p> <p>b. 完成第一項守則英語。</p> <p>(3) 二號組員：</p> <p>a. 協助 (C) 中階命令句運用撰寫劇本學習單 Worksheet C- Rules for Do's and Don'ts at Intermediate Level.</p> <p>b. 完成第二項守則英語。</p> <p>(4) 三號組員：</p> <p>a. 協助 (D) 中高階命令句運用撰寫劇本學習單 Worksheet D- Rules for Dos and Don'ts at High-Intermediate Level.</p> <p>b. 完成第三項守則英語。</p>	10	
--	---	----	--



	<p>(5) 四號組員：</p> <p>a. 學習單 (E) 運用高階句型使用在讀者劇本 Worksheet E-Rules for Dos and Don'ts at Advanced Level 之運用祈使句句型：</p> <p>Let's _____.</p> <p>Let's not _____.</p> <p>Let's + 原形動詞 / be + 形容詞 .</p> <p>Let's + not + 原形動詞 / be+ 形容詞 .</p> <p>b. 完成第四項守則英語句型改寫。</p> <p>3. 老師依序請該組所編碼之組員舉手並解說所持有學習單之應用於讀者劇場之編寫技巧。如每一組組長請舉手，請注意看你們各自的學習單為初階命令句運用撰寫劇本學習單，請依據該組抽到的題目在學習單上選出適合的命令句，再填入讀者劇場劇本撰寫學習單 (A)，依組員所給予之不同任務學習單與其他組員討論後，再將所達成共識之答案填入學習單 (A)。</p>  <p>4. Practice for the Reader's Theater: (讀者劇場劇本演練)</p> <p>(1) 請每組組長指派角色：</p> <p>a. 每組五號資訊小幫手為 Teacher _____</p> <p>b. 每組其它組員擔任學生 1 號，學生 2 號，學生 3 號，學生 4 號。</p> <p>c. 每組學生同時擔任合音 (Chorus)。</p>	<p>活動參與度及課程態度 / 任務學習單：</p> <p>1. The Script Worksheet A for the Reader's Theater (讀者劇場劇本撰寫學習單)</p> <p>10 2. Rules for Dos and Don'ts at Basic Level (初階命令句運用撰寫劇本學習單)</p> <p>3. Rules for Dos and Don'ts at Intermediate Level (中階命令句運用撰寫劇本學習單)</p> <p>4. Rules for Dos and Don'ts at High-Intermediate Level (中高級命令句運用撰寫劇本學習單)</p> <p>5. Rules for Dos and Don'ts at Advanced Level (高階命令句運用撰寫劇本學習單)</p>
--	--	--

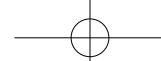
英 -J-B1 英 -J-B2 英 -J-C2 學習目標 1 學習目標 5	<p>d. 請每組上台表演前練習用英語簡單介紹：</p> <p>T: We are Group ____.</p> <p>Ss: I'm Number 1. I'm Number 2. I'm Number 3. I'm Number 4. (學生 1 號到 4 號各自介紹)</p> <p>T: I'm Number 5. Our topic is ____.</p> <p>e. 小組各別練習，老師並聆聽及指導修正發音。</p> <p>總結活動 (Wrap-up): 老師發下個人省思學習單，提醒學生完成第一、第二大題，而其所屬小組讀者劇場課後練習，並於下次上課時表演。</p> <p>第二節 暖身活動 (Warm-up Activity) RT 表演：我們先來欣賞各組演出，別忘了在學習單上投下你心目中的理想組別及寫出對於整個活動與小組合作之心得。</p> <table border="1" data-bbox="397 1216 1097 1487"> <thead> <tr> <th>Group Number</th><th>Topic</th><th>Time</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Group 1</td><td>Taipei Zoo</td><td>80 secs</td></tr> <tr> <td>Group 2</td><td>Rih-Nan Library</td><td>48 secs</td></tr> <tr> <td>Group 3</td><td>Taipei Zoo</td><td>23 secs</td></tr> <tr> <td>Group 4</td><td>The Library</td><td>41 secs</td></tr> <tr> <td>Group 5</td><td>In the Metro</td><td>53 secs</td></tr> <tr> <td>Group 6</td><td>In the Metro</td><td>51 secs</td></tr> </tbody> </table> 	Group Number	Topic	Time	Group 1	Taipei Zoo	80 secs	Group 2	Rih-Nan Library	48 secs	Group 3	Taipei Zoo	23 secs	Group 4	The Library	41 secs	Group 5	In the Metro	53 secs	Group 6	In the Metro	51 secs	PPT、各項任務學習單 讀者劇場劇本撰寫學習單 2	小組錄製影片 Reflection Worksheet for the Script and Performance of the Reader's Theater (讀者劇場撰寫 / 表演心得) 10 總結性評量： 實作評量 課場評量
Group Number	Topic	Time																						
Group 1	Taipei Zoo	80 secs																						
Group 2	Rih-Nan Library	48 secs																						
Group 3	Taipei Zoo	23 secs																						
Group 4	The Library	41 secs																						
Group 5	In the Metro	53 secs																						
Group 6	In the Metro	51 secs																						
	接下來這堂課的學習目標是讓小組撰寫創造新場景的讀者劇場劇本，添加特色描述，透過角色扮演朗誦表演熟練英語口語表達能力，也更能貼近生活情境。	1																						



英 -J-C2 英 -J-B1 英 -J-B2 學習目標 1 學習目標 2 學習目標 3 學習目標 5 學習目標 6	任務二： <p>假設與我們締結國際教育中之韓國姐妹校國中生再度於隔年寒假參訪臺灣。請你們以小組為單位創作讀者劇場，試以一位教師帶領本校及姐妹校學生一日參訪台中任何景點，讓學生簡單回答其地點特色，並最後再交代注意事項。</p> <p>If Korean students from our sister school visit Taiwan during the next winter break, please try to work in groups and lead students to visit any tourist spot in a day. Let students answer features and remind them of the dos and don'ts.</p>	總結性評量： 實作讀者劇場評量
	1. 讀者劇場撰寫學習單	
	3. (A+) 讀者劇場劇本撰寫學習單 加入場景主題讀者劇場之特色學習單	
	10	

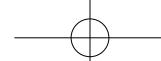
2. 在指派工作任務方面，發給每組一張 (A+) 讀者劇場劇本撰寫學習單後，每組學生可同時開始同步讀者劇場創作，此活動依所屬不同任務之每一編碼組員之作業程序為：
 - (1) 五號組員資訊小幫手：
 - a. 協助組員將劇本謄寫完成。
 - b. 每組資訊小組長則另外拿到一張編寫地方場景特色學習單，並與組員共同討論所屬走訪地點相關特色，透過表格中英對照，進行討論，將結果寫在學習單上。
 - (2) 一號組長：
 - a. 完成 (B) 初階命令句運用撰寫劇本學習單 Worksheet B-Rules for Dos and Don'ts at Basic Level。
 - (3) 二號組員：
 - a. 完成 (C) 中階命令句運用撰寫劇本學習單 Worksheet C- Rules for Do's and Don'ts at Intermediate Level.
 - (4) 三號組員：
 - a. 完成 (D) 中高階命令句運用撰寫劇本學習單 Worksheet D- Rules for Dos and Don'ts at High-Intermediate Level.
 - (5) 四號組員：
 - a. 完成學習單 (E) 運用高階句型使用在讀者劇本 Worksheet E-Rules for Dos and Don'ts at Advanced Level 之運用祈使句句型：

<p>Let's _____.</p> <p>Let's not _____.</p> <p>Let's + 原形動詞 / be + 形容詞 .</p> <p>Let's + not + 原形動詞 / be+ 形容詞 .</p> <p>3. 指示說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請小組一起決定台中一日遊戶外教學場景。 老師以國立台灣美術館為例帶領學生找尋其景點特色。 <table border="1" data-bbox="412 759 1090 1125"> <thead> <tr> <th>Place(地點)</th><th>Features(特色)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Example(示例)  National Taiwan Museum of Fine Art (國立台灣美術館)</td><td>(1) <u>artists' collections</u> (藝術家的收藏品) (2) <u>exhibitions</u>(展覽) (3) <u>shows</u> (表演)</td></tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> 請各小組在所決定之戶外教學場景於學習單中，搜尋符合其場景的三點特色，並填入新版讀者劇場劇本。 <table border="1" data-bbox="429 1321 1063 1553"> <thead> <tr> <th>Our Group's Chosen Place (小組選擇場景地點): _____</th><th>Features(特色) (1) _____ (2) _____ (3) _____</th></tr> </thead> </table> <ol style="list-style-type: none"> 若找不到理想中的答案，則拿出平板電腦上網搜尋關鍵字如「國美館特色」便可找到相關資料，並與小組成員一同搜尋 RT 主題特色資料、討論並將其最後三點共識答案寫下，並套用在劇本上。 <table border="1" data-bbox="429 1833 1045 2175"> <thead> <tr> <th colspan="3">Place (場景地點主題)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dajia Jenn Lann Temple  大甲鎮南宮</td><td>The Luce Chapel  東海路思義教堂</td><td>National Taichung Theater  台中歌劇院</td></tr> <tr> <td>Park Lane by CMP  勤美誠品綠園道</td><td>Gaomei Wetland  清水高美濕地</td><td>National Museum of Natural Science  國立自然科學博物館</td></tr> </tbody> </table>	Place(地點)	Features(特色)	Example(示例)  National Taiwan Museum of Fine Art (國立台灣美術館)	(1) <u>artists' collections</u> (藝術家的收藏品) (2) <u>exhibitions</u> (展覽) (3) <u>shows</u> (表演)	Our Group's Chosen Place (小組選擇場景地點): _____	Features(特色) (1) _____ (2) _____ (3) _____	Place (場景地點主題)			Dajia Jenn Lann Temple  大甲鎮南宮	The Luce Chapel  東海路思義教堂	National Taichung Theater  台中歌劇院	Park Lane by CMP  勤美誠品綠園道	Gaomei Wetland  清水高美濕地	National Museum of Natural Science  國立自然科學博物館	<p>2 加入場景主題讀者 劇場之特色學習單</p> <p>1 劇場之特色學習單</p> <p>3 加入場景主題讀者 劇場之特色學習單</p> <p>5</p>
Place(地點)	Features(特色)															
Example(示例)  National Taiwan Museum of Fine Art (國立台灣美術館)	(1) <u>artists' collections</u> (藝術家的收藏品) (2) <u>exhibitions</u> (展覽) (3) <u>shows</u> (表演)															
Our Group's Chosen Place (小組選擇場景地點): _____	Features(特色) (1) _____ (2) _____ (3) _____															
Place (場景地點主題)																
Dajia Jenn Lann Temple  大甲鎮南宮	The Luce Chapel  東海路思義教堂	National Taichung Theater  台中歌劇院														
Park Lane by CMP  勤美誠品綠園道	Gaomei Wetland  清水高美濕地	National Museum of Natural Science  國立自然科學博物館														



	<p>•T: Do you know what's ___ (地點主題) ___ famous for here?</p> <p>•S1: Yes. It's famous for (its) ___ (特色) ___.</p> <p>•SS: _____ (特色). (Repeat *3)</p> <p>總結活動： Practice for the New Version Reader's Theater: (讀者劇場劇本演練)</p> <p>1. 老師請同學們已完成讀者劇場劇本後，開始練習。</p> <p>2. 與上堂課練習指派角色相同，指派角色任務為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 每組五號資訊小幫手為 Teacher _____ 每組其它組員擔任學生 1 號，學生 2 號，學生 3 號，學生 4 號。 每組 3 號為角色扮演韓國姐妹校學生。 上台表演前用英語練習簡單介紹： T: We are Group _____. Ss: I'm Number 1; I'm Number 2; I'm Number 3; I'm Number 4. (學生 1 號到 4 號各自介紹) T: I'm Number 5. Our topic is _____. (e) 小組各別練習，老師並聆聽及指導修正發音。 (f) 老師請各組小幫手協助別組錄影、拍照。 <p>總結活動 (Wrap-up): 老師總結活動並且請各組作業採用錄影記錄其所屬小組讀者劇場表演，上傳至 Google Classroom 國際視野課程，並於下次上課時播放。</p> <p>第三節 暖身活動 (Warm-up Activity): 這堂課的教學目標是請同學把看完每組 RT 表演並把重點如景點名稱、特色及活動守則 (Dos and Don'ts) 寫下來。</p> <p>發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師依序播放全部六個組別表演，並且請同學記下每一組的景點、特色及 Dos and Don'ts. 老師針對六組 RT 影片，設計一套五題全英語口語回答題抽籤，並讓同學隨機抽題回答問題，答對的同學上課態度成績加 1 分。 	6	<p>加入場景主題讀者劇場之特色學習單 (A+) 讀者劇場劇本撰寫學習單</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>10</p> <p>10 PPT</p> <p>總結性評量：實作讀者劇場</p> <p>總結性評量：實作讀者劇場</p>
--	--	---	--

<p>英 -J-C2 英 -J-B1 英 -J-A2 學習目標 2 學習目標 4</p>	<p>Q1: Where are they? Q2: What's this place famous for? Q3: How many people are there in this group? Who are they? Q4: What can they do before they go into the place? Q5: What can't they do before they go into the place? 3. 請每小組同學進行討論約 5 分鐘，將每組分數依照內容 (content)、景點特色 (features)、流暢性 (fluency) 打分數。並在心目中的第一名組別及勝選的原因寫在讀者劇場撰寫 / 表演心得第三題上。 Q3: Which group do you think had the best performance?</p> <table border="1" data-bbox="394 1135 1097 1538"> <tr> <td style="text-align: center;">小組表演互評表 (Group Performance Evaluation)</td> </tr> <tr> <td>你認為今天表演最棒的讀者劇場是哪一組？請用一句話寫出對這一組的評語。</td> </tr> <tr> <td>你認為今天表演最棒的讀者劇場是第 _____ 組 我的理由是： _____ _____ _____</td> </tr> </table> <p>4. 老師並開始決算表決認為表演最佳的組別，並最後選出最高票之前三組組別。 5. 老師請同學在讀者劇場撰寫 / 表演心得學習單中寫出第一大題及第二大題之答案： Q1: Do you like your script design of the reader's theater? Why or why not? 問題 1: 在今天的課程，你喜歡你們組所設計的讀者劇場表現嗎？為什麼或為什麼不呢？ _____ _____</p>	小組表演互評表 (Group Performance Evaluation)	你認為今天表演最棒的讀者劇場是哪一組？請用一句話寫出對這一組的評語。	你認為今天表演最棒的讀者劇場是第 _____ 組 我的理由是： _____ _____ _____	<p>5</p>	<p>6 RT Videos 讀者劇場撰寫 / 表演心得學習單</p>	<p>形成性評量： Q/A</p>
小組表演互評表 (Group Performance Evaluation)							
你認為今天表演最棒的讀者劇場是哪一組？請用一句話寫出對這一組的評語。							
你認為今天表演最棒的讀者劇場是第 _____ 組 我的理由是： _____ _____ _____							
	<p>3 小組表演互評表 (附件九)</p>	<p>3</p>	<p>小組表演互評表 (附件九)</p>	<p>總結性評量</p>			



學習目標 4	<p>Q2: Which part do you like the best from today's project-making your own reader's theater? Why?</p> <p>問題 2: 從你們組中所產出的讀者劇場中哪一個部分你最喜歡？為什麼？</p> <hr/> <hr/>	4	
學習目標 4	<p>6. 每組組長及資訊小幫手將該組之任務自我評核表完成。</p> <p>總結活動 (Wrap-up): 老師總結本任務活動內容，並提醒將此學習單心得完成繳交至每組小組長，再一併交給老師。</p>	4	
學習目標 6	<p>The End</p>	3	小組任務自我評核表

教學省思

這是我這學期第一次運用校訂課程「國際視野」，用英語設計模擬情境戶外教學英語國際教育活動課程，適用於 108 新課綱上路的國中生。以下是我這學期目前操作使用後，所歸納出來的教學省思以及教育前輩的學習回饋：

1. 透過真實評量取代單一評量傳統筆試，讓評量多元化：

為了讓學生擴展國際視野，達到多元化英語學習，培養學生透過二項任務導向型 (Task-Based Instruction) 之專題式導向 (Project-Based Instruction)- 讀者劇場創作總結式評量及小組競賽回答問題，取代傳統制式筆試小考，以小組報告、同儕互評 (Peer Assessment) 等多元評量，檢視其自身英語學習成果，訓練學生培養多元評量素養能力。

2. 透過分組合作學習 (Cooperative Learning) 達到做中學 (Learning by Doing) 的學習目標：

透過分組合作學習，每個人給予不同的差異化任務，以促進英語聽、說、讀、寫素養能力達到階段性學習目標：採用共同合作學習法，讓老師在課前、課間、課後指派任務，讓學生習慣與小組合作進行各類英語活動，如透過個人各別任務學習單找尋相關資料、從中討論找出共識決、透過老師以課本所舉出例子，呈現設計出英語讀者劇場、體會做中學 (Learning by Doing) 的學習過程，並且進行組內同儕合作和組間良性競賽，學生也會覺得有趣，不會枯燥乏味，會認為口語表達透過讀者劇場呈現是一項很有趣的學習歷程。

3. 社群教師共備、進行說課：

上課前一週與合作學習社群教師於享閱中心共備，討論此課程觀課間之教學流程及評估結合 iPad 教學的可行性。彙整意見如下：學生英語程度不一，以致雙峰現象讓低成就學習者欠缺主動學習。建議以差異化教學 (Differentiated Instruction) 整合設計，讓低成就學習者透過較簡易之學習單，能立即理解要執行的學習任務，提升學習意願及自信。我的想法是透過鷹架理論 (Scaffolding Theory) 讓學習高成就學生，透過蓋房子的過程 - 合作學習，以指導低成就同儕，達到學習任務效果最佳化，如同房子蓋好後，要把鷹架逐漸移開，最後大家一起展現成果，如同把房子蓋完。

4. 專家諮詢提供課程微調建議：

合作學習專案邀請靜宜大學諮詢輔導專家到校指導，提供以下回饋意見：

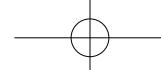
- (1) 所設計的英語讀者劇場，讓每一組同學指派高中低三種不同程度的任務學習單。
- (2) 老師先讓學生選擇抽一個場景，讓學生有主導權及充分展現參與感。促成各組學生認真練習準備，體認英文口說很重要。
- (3) 老師結合 Reader's Theater 教學，透過差異化分組合作學習，給的小小建議是可以再用加分機制來激勵同學充分口說練習。

學生回饋

透過此堂課之任務性操作及分組合作教學，本班學生給予較多正面回饋歸納如下：

問題一：最喜歡或不喜歡你們組中所產出的讀者劇場劇本的部分。

1.	分工合作	<input type="radio"/> 康：都喜歡，因為可以一起合作。 <input type="radio"/> 姍：因為大家都有合作分工，而且結果也很棒，聲音大，而且大家都配合。 <input type="radio"/> 伊：因為合作得很好。 <input type="radio"/> 恒：因為可以團隊活動。
		<input type="radio"/> 薰：因為這樣可以幫助我們學習更多。 <input type="radio"/> 穎：我喜歡的原因是我覺得教別人並且把別人教會很有成就感。 <input type="radio"/> 紘：有人可以教我，有時候還可以教別人。
		<input type="radio"/> 妤：我喜歡的部分是我可以幫助同學，因為自己可以進步，別人也可以進步，幫助他人是一件非常快樂的事。沒有什麼不喜歡的。
		<input type="radio"/> 芸：Wonderful! Because 有很多我不會的字，可以學習。 <input type="radio"/> 蕙：因為我們有一直念一直練習，沒有什麼不喜歡的。 <input type="radio"/> 惠：因為這樣可以幫助我們英文表達能力，也可以練習單字，所以我喜歡老師這樣做。 <input type="radio"/> 誼：因為我們很認真的完成老師給我們的題目。我們唸的很小聲。
		<input type="radio"/> 故：還行，沒念很好但組員很努力。 <input type="radio"/> 亞：因為原本一開始有一點亂，但是後來又變得很不錯。 <input type="radio"/> Cindy: 喜歡，因為都念得出來。還有我們都有討論。
4.	上台表現	<input type="radio"/> 赫：因為非常通順，念得也很好，但太小聲了。 <input type="radio"/> 芮：因為我第一次表現演出，我覺得我表現的很好。 <input type="radio"/> 芸：Wonderful! Because 有很多我不會的字，可以學習。 <input type="radio"/> 弘：因為我很少有上台說英文的表現，這是第一次。
		<input type="radio"/> 澤：今天的課程我喜歡，我喜歡分組學英文，而且可以欣賞別組。



6.	不喜歡	O 蔚: 沒有按照原本說好的，都不知道怎麼念，脾氣不好，隊友都兇人，全都不喜歡。 O 勳: 第一次上去，太緊張，聲音比較小。 Cindy: 雖然中途有吵架。
----	-----	--

問題二、最喜歡你們自己組別中所產出的讀者劇場部分

組別	最喜歡部分
Group 1	1. 上台正式發表時。因為我們沒有時間練習，但是上台還是演得還不錯(O 亞)。 2. 剛開始的 I am No. 2。因為我只會這一句(O 蔚)。 3. 我喜歡討論，因為我們有交流和合作(Cindy)。 4. 每一個部分都很喜歡，因為是一個很好的機會表演，謝謝老師給我一個這麼好的機會(O 妤)。
Group 2	1. 演練時，因為有同學指導，也可以指導別人(O 弘)。 2. 演練時，同學們都念得很好(O 赫)。 3. 練習的時候，可以複習句子和單字(O 勳)。 4. 文中倒數第三句。我覺得那句很難念，我覺得很有挑戰性(O 誼)。
Group 3	1. 演練的時候，因為可以看出我們哪裡不完美(O 軒)。 2. 寫劇的時候，因為我們組的都很認真的討論(O 蕙)。 3. 一起練習的時候，因為一起練習可以互相幫助別人(O 薫)。 4. 可以看到一些比較不會的人都很認真(O 芸)。 5. 都喜歡，沒有為什麼(O 伊)。
Group 4	1. 寫劇本的時候，因為寫劇本的時候可以一起討論(O 康)。 2. 演練的時候，因為我可以教別人(O 范)。 3. 演練，因為都把別人的名字講錯(O 濱)。 4. 在過程中，資訊盡力的幫助我們，但是其它人也有找答案，大家分工出來的東西絕對沒有不好的(O 姍)。 5. 組員唸我英文名字時，因為他們一直念錯，教會他們後很有成就感(O 故)。
Group 5	1. 我最喜歡我們這一組的是可以教 Jimmy 英文，讓他單字與英文表達能力進步。然後讓我們很有成就感(O 惠)。 2. 教學，可以吸收非常多的知識(O 懂)。
Group 6	1. 資訊股長，英文很強，可以教我們(O 紜)。 2. 每一個人都有參與討論，我們也都很認真的排練，雖然排練的過程有點困難，但我們還是有完成(O 穎)。 3. 可以一起和同學一起討論(O 澤)。 4. 他們能聽著唸，能重複我說的英文單字，You are very good, Bro~!! (O 光)。

■ 附件一 學習單 A Worksheet A: RT: Dos and Don'ts in the _____

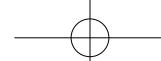
Worksheet A	RT: Dos and Don'ts in the _____	_____ 年 _____ 班 _____ 號 姓名 _____
-------------	---------------------------------	-------------------------------------

RT-Script Topic: Dos and Don'ts in the (地點)

- T: Hi, everyone!
- Ss: Hello, Teacher _____ (人名).
- T: Welcome to _____ (地點主題).
- T: Please follow the rules. Rule Number 1: _____ (規則 1).
- Ss: _____ (規則 1*3). (Repeat*3)
- T: Rule Number 2: _____ (規則 2).
- Ss: _____ (規則 2).
- T: Rule Number 3: _____ (規則 3).
- Ss: _____ (規則 3).
- T: Rule Number 4: _____ (規則 4).
- Ss: _____ (規則 4).
- T: Let's stand in line and go into the _____ (地點).
- Ss: Yes, Teacher _____ (人名).

第 _____ 小組組員姓名: _____ 日期: _____

Teacher's Comment(老師評語):



■ 附件二 RT 修正版學習單 The Script Worksheet A+ for the Reader's Theater

RT-Script Topic: Dos and Don'ts in the _____ (地點)

- T: Hi, everyone!
- Ss: Hello, Teacher _____ (人名).
- T: Let's welcome our new friends from South Korea.
- Ss: Hello! Hello! Hello!
- T: Welcome to _____ (地點主題).
- Do you know what's _____ (地點主題) famous for here?
- S1: Yes. It's famous for its _____ (特色 1).
- Ss: _____ (特色 1). (Repeat *1)
- S2: It's famous for its _____ (特色 2).
- Ss: _____ (特色 2). (Repeat *1)
- S3: It's famous for its _____ (特色 3).
- Ss: _____ (特色 3). (Repeat *1)
- T: Good job!!!
The place is famous for its _____.
There are _____.

- Ss: I see. (Together!!!!!!)
- But, there is something you need to know. Please follow the rules. Rule Number 1: _____ (規則 1).
- Ss: _____ (規則 1). (Repeat*1)
- T: Rule Number 2: _____ (規則 2).
- Ss: _____ (規則 2). (Repeat*1)
- T: Rule Number 3: _____ (規則 3).
- Ss: _____ (規則 3). (Repeat*1)
- T: Rule Number 4: _____ (規則 4).
- Ss: _____ (規則 4). (Repeat*1)
- T: Are you ready? Let's stand in line and go into the _____ (地點).
- Ss: Yes, Teacher _____ (人名).

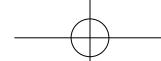
Teacher's Comment(老師評語): _____

■ 附件三 加入各場景之特色學習單 (新版)

指示說明: 請小組在各場景中找出並討論符合其場景的特色, 加入新版小組讀者劇場劇本元素, 並與小組成員一同搜尋 RT 主題特色資料、或上網搜尋相關資料, 一起討論並將三點共識答案寫下。

- T: Do you know what's _____ (地點主題) famous for here?
- S1: Yes. It's famous for (its) _____ (特色) _____.
- SS: _____ (特色). (Repeat *3)
- T: Good job!!!
- The place is famous for its _____.
- There are _____.

Place (場景地點主題)		
		
Dajia Jenn Lann Temple	The Luce Chapel	National Taichung Theater
大甲鎮瀾宮	東海路思義教堂	台中歌劇院
		
Park Lane by CMP	Gaomei Wetland	National Museum of Natural Science
勤美誠品綠園道	清水高美溼地	國立自然科學博物館



Place(地點)	Features(特色)
 <p>Example(示例) National Taiwan Museum of Fine Art (國立台灣美術館)</p>	<p>(1) artists' collections (藝術家的收藏品) (2) exhibitions(展覽) (3) shows (表演)</p>
<p>Our Group's Chosen Place (小組選擇場景地點):</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Features(特色)</p> <p>(1) _____</p> <p>(2) _____</p> <p>(3) _____</p>

Features (特色)	scientists' collections (科學家的收藏品)	beautiful wetland (漂亮溼地)	green plants (綠色植物)
	convenient shopping malls (便利的購物中心)	an old temple (一棟古老的廟宇)	exhibitions(展覽)
	taking photos (照相)	church(教堂)	special design (特別的設計)
	shows (表演)	triangular building (三角形的建築物)	special films (特別的影片)
	Matsu (媽祖)	air-conditioning (空氣調節)	concerts(演唱會)
	worshipping to gods (向眾神拜拜)	grace and beauty (優美)	cheap tickets (便宜的門票)
	worshipping to God (向上帝敬拜)	clear sky (晴朗的天空)	science exhibitions (科學展覽)

■ 附件四 學習單 B Worksheet B: Rules for Dos and Don'ts at Basic Level

(初階命令句運用撰寫劇本學習單)

Group Number(小組組別號碼): _____ Group Task Member 任務組員: __ (1 號) __

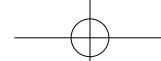
I. Rules for Dos and Don'ts at Basic Level

(A rule within 3 words is for a basic level.)

Direction: Number 2 in each group chooses one or two sentences for your group's Reader's Theater.

(RT 撰寫規則: 每組 2 號使用一句或 2 句使用在 RT 劇本上。)

1.1	1.2	1.3	1.4
Stand up. 起立	Sit down. 坐下	Listen. 聽	Don't be late. 不要遲到
1.5	1.6	1.7	1.8
Don't touch. 請勿碰觸	Be quiet. 安靜	Don't talk. 不要說話。	Don't smoke. 不要抽煙。
1.9	1.10	1.11	1.12
Don't take photos. 禁止拍照。	Turn off cellphones. 手機請關機。	No chewing gum. 勿嚼口香糖。	Be on time. 要準時。



■ 附件五 學習單 C Worksheet C: Rules for Dos and Don'ts at Intermediate Level

(中階命令句運用撰寫劇本學習單)

Group Number(小組組別號碼): _____ Group Task Member 任務組員: __ (2) 號 __

I. Rules for Dos and Don'ts at intermediate level.

(4 words are at the Intermediate Level)

Direction: Number three in each group chooses one or two sentences for your group's Reader's Theater.

(RT 撰寫規則: 每組 3 號使用一句或 2 句使用在 RT 劇本上。)

2.1	2.2	2.3	2.4
Don't make any noise. 不要製造任噪音。	Don't eat or drink. 勿飲食。	Make yourself at home. 請自便。	Please take a seat. 請坐。
2.5	2.6	2.7	2.8
Keep your voice down. 降低音量。	Mind the platform gap. 小心月台間隙。	Don't photograph or film. 不要拍照或拍片。	Don't feed the animals. 請勿餵食動物。
2.9			
Don't pluck flowers. 不要摘花。			

■ 附件六 學習單 D Worksheet D: Rules for Dos and Don'ts at High-Intermediate Level

(中高階命令句運用撰寫劇本學習單)

Group Number(小組組別號碼): _____ Group Task Member 任務組員:_(3) 號_

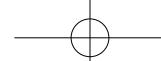
I. Rules for Dos and Don'ts at High-Intermediate level.

(Each rule is more than 5 words.)

Direction: Number three in each group chooses one or two sentences for your group's Reader's Theater.

(RT 撰寫規則: 每組 4 號使用一句或 2 句使用在 RT 劇本上。)

3.1	3.2	3.3	3.4
Yield your seat to the elderly. 讓位給年老者。	Please stay clear of closing doors. 關門時勿強行進出。	Hold the handrail and stand firmly. 握緊扶手及站穩踏階。	Let arriving passengers off the train before boarding. 禮讓先下後上。
3.5	3.6	3.7	3.8
Please mind the gap between the train and platform. 請留意月台和車廂間的間隙。	Please turn down the volume of your personal electronic devices when on the metro. 在捷運上請降低談話及電子用品的聲量。	Don't stand in the danger zone that surrounds the bus. 不要站在圍繞在公車的危險區。	Do not tease the animals. 不要逗弄動物。
3.9	3.10	3.11	3.12
Do not break the zoo rules. 不要打破動物園規則。	Do not bring plastic bags to the zoo. 勿攜帶塑膠袋到動物園。	Put the trash in the bins. 把垃圾放在垃圾筒裡。	Don't stand, sit, climb on zoo Fences. 不要站、坐、爬動物園柵欄。



■ 附件七 學習單 E Worksheet E: Rules for Dos and Don'ts at Advanced Level I

(進階級命令句運用撰寫劇本學習單)

Group Number(小組組別號碼): _____ Group Task Member 任務組員: (4) 號 _____

Direction: 運用祈使句(命令句)句型呈現讀者劇場劇本。

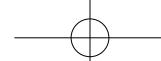
Let's _____. / Let's not _____.
Let's + 原形動詞 / be + 形容詞 / Let's + not + 原形動詞 / be + 形容詞

1.1	1.2	1.3	1.4
Stand up. 起立。	Sit down. 坐下。	Listen. 聽。	Don't be late. 不要遲到。
1.5	1.6	1.7	1.8
Don't touch. 請勿碰觸。	Be quiet. 安靜。	Don't talk. 不要說話。	Don't smoke. 不要抽煙。
1.9	1.10	1.11	1.12
Don't take photos. 禁止拍照。	Turn off cellphones. 手機請關機。	No chewing gum. 勿嚼口香糖。	Be on time. 要準時。
2.1	2.2	2.3	2.4
Don't make any noise. 不要製造任噪音。	Don't eat or drink. 勿飲食。	Make yourself at home. 請自便。	Please take a seat. 請坐。
2.5	2.6	2.7	2.8
Keep your voice down. 降低音量。	Mind the platform gap. 小心月台間隙。	Don't photograph or film. 不要拍照或拍影片。	Don't feed the animals. 請勿餵食動物。
2.9	3.1	3.2	3.3
Don't pluck flowers. 不要摘花。	Yield your seat to the elderly. 讓位給年老者。	Please stay clear of closing doors. 關門時勿強行進出。	Hold the handrail and stand firmly. 握緊扶手及站穩踏階。
3.4	3.5	3.6	3.7
Let arriving passengers off the train before boarding. 禮讓先下後上。	Please mind the gap between the train and platform. 請留意月台和車廂間的間隙。	Please turn down the volume of your personal electronic devices when on the metro. 在捷運上請降低談話及電子用品的聲量。	Don't stand in the danger zone that surrounds the bus. 不要站在圍繞在公車的危險區。
3.8	3.9	3.10	3.11
Do not tease the animals. 不要逗弄動物。	Do not break the zoo rules. 不要打破動物園規則。	Do not bring plastic bags to the zoo. 勿攜帶塑膠袋到動物園	Put the trash in the bins. 把垃圾放在垃圾筒裡。
3.12			
Don't stand, sit, climb on zoo fences. 不要站、坐、爬動物園柵欄。			

■ 附件八 小組任務自我評核表 (Self-Check list for Group Task's Distribution)

說明：每組組長 (Group Leader) 及資訊小幫手 (Information-assisted Helper) 確實掌握讀者劇場撰寫進度

第 _____ 小組任務分配自我評該表 (Self-Checklists for Group Task's Distribution)	
Group leader- Number 1 簽名: _____	<p>_____ 1. 協助學習單 (B) 初階命令句運用撰寫劇本學習單 (Worksheet B- Rules for Dos and Don'ts at Basic Level)</p> <p>_____ 2. 原形動詞 / Please + 原 V.</p> <p>Don't+ 原 V. / Don't + be + 形容詞 .</p> <p>_____ 3. 確認各組組員分配確認並簽名</p>
Number 2 簽名: _____	<p>_____ 1. 協助學習單 (C) 中級命令句運用撰寫劇本學習單 (Worksheet C- Rules for Dos and Don'ts at Intermediate Level)</p> <p>_____ 2. 原形動詞 / Please + 原 V.</p> <p>Don't+ 原 V. / Don't + be + 形容詞 .</p>
Number 3 簽名: _____	<p>_____ 1. 協助學習單 (D) 中高級命令句運用撰寫劇本學習單 (Worksheet D- Rules for Dos and Don'ts at High- Intermediate Level)</p> <p>_____ 2. 原形動詞 / Please + 原 V.</p> <p>Don't+ 原 V. / Don't + be + 形容詞 .</p>
Number 4 簽名: _____	<p>_____ 1. 學習單 (E)- 進階命令句運用撰寫劇本學習單 (Worksheet E- Rules for Dos and Don'ts at Advanced Level)</p> <p>運用祈使句 (命令句) 句型 Let's _____ / Let's not _____ .</p> <p>Let's + 原形動詞 / be + 形容詞</p> <p>Let's + not + 原形動詞 / be+ 形容詞</p>
Number 5-Information-assisted helper 簽名: _____	<p>_____ 1. 學習單 (A)-The Script Worksheet A for the Reader's Theater (讀者劇場劇本撰寫學習單)</p> <p>_____ 2. 協助組員劇本謄寫。</p> <p>_____ 3. 檢查劇本使用句型小組自評表 Reader's Theater Self-Checklists , 並將確定之後填寫在任務分配表下面。</p> <p>_____ 4. 協助加入各場景主題讀者劇場之特色學習單 (新版)。</p>



■ 附件九 讀者劇場撰寫 / 表演心得學習單

Reflection Worksheet for the Script and Performance of the Reader's Theater (讀者劇場撰寫 / 表演心得)

班級 : _____ 座號 : _____ 姓名 : _____ 老師評語 : _____

Reflection(心得): 寫出此堂課心得 30 個字, 中英文不拘。

In today's lesson,

Question 1: Do you like your script design of the reader's theater? Why or why not?

問題 1: 在今天的課程, 你喜歡你們組所設計的讀者劇場表現嗎? 為什麼或為什麼不呢?

Question 2: Which part do you like the best from this lesson-making your own reader's theater?

Why?

問題 2: 從你們組中所產出的讀者劇場中哪一個部分你最喜歡? 為什麼?

Question 3: Which group do you think had the best performance of Reader's Theater today? 你認為今天表演最棒的讀者劇場是哪一組? 請用一句話寫出對這一組的評語。

小組表演 (Group Performance)	內容 (Content) (50%)	景點特色 (Features) (30%)	流暢 (Fluency) (20%)	總分 (100%) (Overall Score)
G1				
G2				
G3				
G4				
G5				
G6				

你認為今天表演最棒的讀者劇場是第 _____ 組

我的理由是: _____

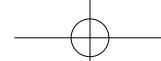
■ 附件十 小組合作讀者劇場學習單 (新版)

63

附件 RT 修正版學習單: Dos and Don'ts in the _____ (Revised Version)

RT-Script Topic: Dos and Don'ts in the The Luce Chapel

- T: Hi, everyone!
 - Ss: Hello, Teacher Sherry (人名).
 - T: Let's welcome our new friends from South Korea.
 - Ss: Hello! Hello! Hello!
 - T: Welcome to The Luce Chapel (地點主題).
Do you know what's 地點主題 this Chapel famous for here?
 - S1: Yes. It's famous for its worshipping to God
 - Ss: shows (特色1) worshipping to God x3 (Repeat *3)
 - S2: It's famous for its special design
 - Ss: shows (特色2) special design x3 (Repeat *3)
 - S3: It's famous for its triangular building
 - Ss: shows (特色3) triangular building (Repeat *3)
 - T: Good job!!! But, there is something you need to know. Please follow the rules. Rule Number 1: Don't take photos (規則1).
 - Ss: Don't take photos (規則1). (Repeat*3)
 - T: Rule Number 2: Don't eat or drink (規則2).
 - Ss: Don't eat or drink (規則2). (Repeat*3)
 - T: Rule Number 3: Put the trash in the bins (規則3).
 - Ss: Put the trash in the bins (規則3). (Repeat*3)
 - T: Rule Number 4: Keep your voice down (規則4).
 - Ss: Let's keep your voice down (規則4). (Repeat*3)
 - T: Are you ready? Let's stand in line and go into the this Chapel (地點).
 - Ss: Yes, Teacher Sherry (人名).
- Teacher's Comment (老師評語): Good job!



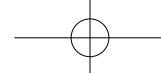
■ 附件十一 小組任務自我評核表

附件六 小組任務自我評核表 (Self-Checklists for Group Task's Distribution)

小組任務自我評核表 (Self-Checklists for Group Task's Distribution)

說明：每組組長 (Group Leader) 及資訊小幫手 (Information-assisted Helper) 確實掌握讀者劇者
撰寫進度

第 5 小組任務分配自我評核表 (Self-Checklists for Group Task's Distribution)	
Group Leader- Number 1 簽名: <u>Jimmy</u>	<p>1. 協助學習單(B) <u>初階命令句運用撰寫劇本學習單</u> (Worksheet B- Rules for Dos and Don'ts at Basic Level)</p> <p>2. 原形動詞/ Please + 原 V. Don't + 原 V. / Don't + be + 形容詞.</p> <p>3. 確認各組組員分配確認並簽名</p>
Number 2 簽名: <u>Tony</u>	<p>1. 協助學習單(C) <u>中級命令句運用撰寫劇本學習單</u> (Worksheet C- Rules for Dos and Don'ts at Intermediate Level)</p> <p>2. 原形動詞/ Please + 原 V. Don't + 原 V. / Don't + be + 形容詞.</p>
Number 3 簽名: <u>Lina</u>	<p>1. 協助學習單(D) <u>中高級命令句運用撰寫劇本學習單</u> (Worksheet D- Rules for Dos and Don'ts at High-Intermediate Level)</p> <p>2. 原形動詞/ Please + 原 V. Don't + 原 V. / Don't + be + 形容詞.</p>
Number 4 簽名: <u>Amy</u>	<p>1. 學習單(E)- <u>進階命令句運用撰寫劇本學習單</u> (Worksheet E- Rules for Dos and Don'ts at Advanced Level)</p> <p>運用祈使句(命令句)句型 Let's _____ / Let's not _____. Let's + 原形動詞/ be + 形容詞 Let's + not + 原形動詞/ be + 形容詞</p>
Number 5- Information- assisted helper 簽名: <u>Sandy</u>	<p>1. 學習單(A)-The Script Worksheet A for the Reader's Theater (讀者劇場劇本撰寫學習單)</p> <p>2. 協助組員劇本謄寫。</p> <p>3. 檢查劇本使用句型小組自評表 Reader's Theater Self-Checklists，並將確定之後填寫在任務分配表下面。</p> <p>4. 協助加入各場景主題讀者劇場之特色學習單(新版)</p>



Where Are You From?

探索不同語言文化情境，創造真實理解與溝通



導讀

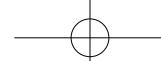
» Where Are You from?

Where Are You from? 教案融入國際教育教學情境，課程主軸設計以向阿根廷夥伴學校學生介紹自己為教學情境，讓學生介紹在地特色(含國家、城市、學校)，因此學習內容與生活情境密切結合，也具有真實溝通意義。教學活動以課本教材格列佛遊記中 Amy 和 Tony 問 Gulliver 的問題為主要句型，引導學生提問“What's your name? How old are you? Where are you from?”等句型，進而介紹自己的國家 Taiwan 及居住的城市 Hualien，以及學校周邊景點，並以地圖判讀方式描述其方位。例如運用 “Where is your school?” “It's in the west of the City.” 等句子結構來介紹學校，這些句型及溝通內容符合小學六年級學生的認知層次，英語語言內容也是學生不難掌握的。

教案中逐步建立學生知識及語言鷹架，也提供思考性問題及蜂巢式的擴散性思考，讓學生進一步探討阿根廷夥伴學校的校園設施與自己學校的異同，並模仿句型寫下有意義的句子。教案循序漸進提供學生在語言鷹架的支持下，嘗試表達自己的想法。本教案內容符合學生生活經驗，不但能引導學生介紹自己生活周邊環境的特色，也能描述不同學校環境在規劃上的差異。這樣的教案有助於學生了解自己，也認識不同國家的教學場景。整體而言，教案內容強調具真實意義的溝通，也融入邏輯思考的元素，十分符合素養導向課程設計的精神。

本教案強調小組合作，這也是素養導向課程的重要元素，但建議分組時組員不必拘泥於師父與徒弟之稱，可以用學習夥伴或同儕學習方式，免除階級或程度優劣之標籤，讓小組合作的氣氛更自然地達到互助合作、共同學習的目標。

陳秋蘭 教授



Where Are You from?

一 設計理念

(一) 源起

語言學習是進入不同文化與理解另一套心智模式的過程，在語言學習過程中若能提供適當的情境，學生將藉由對語言的認識而進入異文化的真實情境，更從真實溝通與互動中得到一種迥異於自身的觀點，從而對自我、我群與他者能產生深度的理解。因此，在英語課堂中，我在講授基本拼讀規則、句法結構之餘，常借助大量真實語境的素材，如外媒新聞、英美影集片段、情境短劇或強調跨文化溝通理解的網路短片；除了激發學生學習興趣，更藉以探索不同的語言文化情境，並藉由任務探究與完成，而實踐語言學習的終極目的一創造真實的理解與溝通。

此外，國際教育在本校已行之有年，姊妹校來訪、國際志工文化課程、國外師培生入班教學等實體交流機會，不僅讓全校師生在沉浸式學習環境中有更多接觸英文、練習跨文化溝通的機會，更促使我們發展出「校園探險、社區探究、環境探索」的校本課程，培育出東華附小專屬的小小英文校園導覽員。

在實體交流之外，本校領域教師也多有借助資訊科技進行遠距交流、跨領域共備、帶領學生進行專題探究的經驗。而在英文課堂中運用 iEARN、Schools Online 等國際教育網路平台進行交流，或與透過平台而建立長期夥伴關係的國外學校進行量身訂做的課程共作，不僅可提供使用英文溝通的真實情境，且網路零時差、零距離的溝通特性也能帶給學生即時回饋，更能使學生深刻體會英語使用的區域性差異，並理解其作為全球性溝通語言的共通性。因此，本素養導向教學設計乃透過國際教育教學資源提供情境脈絡，將英語教材內容置於真實文化情境 / 語境中，藉教師提問引發任務小組的探究，學生透過合作學習逐步完成探究任務，將成果彙整為交流媒材與國外夥伴學校分享，進而引發另一個溝通互動的循環，而學生也在任務探究和分組合作的過程中達到精熟學習。



日本姊妹校大阪教育大學附屬池田小學校師長來訪並入班教學。



美國明尼蘇達州 St. Thomas 大學師培生入校進行文化課程，本校五年級學生擔任校園英文導覽。

(二) 學生背景分析

本校位於花蓮市的美崙文教區，家長對學生的英文能力普遍重視且從小培養，因此學生對於英文課程內容多游刃有餘，惟多停留在讀寫與答題，較欠缺口語練習與情境中靈活運用之能力。另一方面每班約有 15% 英語能力較落後之學生，拼讀能力僅限於字母發音，基本單字句型之精熟度有待提升，但在日常生活中能進行簡易的情境對話（如花蓮縣英語護照之羅列之句型及內容）。

另一方面，本校各年段學生皆有透過國際教育平台與外國夥伴學校交流、使用英語的機會，如低年級學生進行 *Teddy Bear Project*、中年級學生執行 *One Day in Life* 專案、高年級學生設計 *Holiday Card Exchange*、進行在地文化探究並交換 *Culture Box* 等。透過國際教育交流平台的專案計畫，學生具備初步的國際觀並能理解與國外夥伴交流、向彼此學習的樂趣與重要性，而其成效也會進一步回饋在英語學習上，帶來更強烈的學習動機與興趣。

而透過國際教育平台進行教學情境的布置，也有賴資訊能力的深根。本校除校本課程從中年級開始培養資訊素養，學生也多有行動學習經驗，例如使用 *Com-phone Story Maker* 製作昆蟲小書、在課堂上進行簡報共編、與外國夥伴學校視訊會議等。

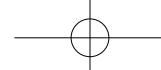
(三) 教材分析

本校採用康軒 *Hello! Kids* 版本英文課本，六年級上學期為第 7 冊，共有 5 課，每課內含 2 個基本句型、8 個背誦單字、字母拼讀（母音組合）教學、文法單元、歌曲與韻文等。

在第 7 冊教材中，雖從第 1 課即已引入現在式與助動詞等相關文法，但以溝通式教學法為主軸，因此每課主題句型的編排是以生活情境應用為主，搭配由經典故事改寫而成的課文，並不強調文法的解說與循序漸進。而與此相應的，是歌曲、韻文與延伸閱讀等大量聽說教材。在面對學生英文能力雙峰化的挑戰下，此教材對中高程度學生而言太過簡易，對低成就學生又太過挑戰，惟藉由教師的轉化與延伸，搭配進行任務取向的分組合作學習，方能使不同程度學生皆從教材中獲益——一方面引導中高程度學生深入探究語言內涵，將所學實際應用在生活情境之中，也透過合作指導而確認自我對拼讀、語法規則的精熟度；另一方面低成就學生透過類似學徒制的大量師徒練習機會，可逐步完成階段性任務，並且也能在團隊中找到可貢獻一己力量之處，提升學習興趣。

(四) 核心素養呼應說明

英 -E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. 學生運用字母拼讀原則進行新字彙學習，並透過師徒配對合作學習。 2. 藉由探究任務的操作，學生將所學句型運用在交流媒材中，於溝通情境中精熟聽、說、寫的能力。
英 -E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	1. 學生運用平板錄製在地特色與校園景點介紹影片，將所學整合為交流素材與國外交流夥伴分享。 2. 學生觀賞交流夥伴所提供之影片，練習觀察文化差異、以習得之英文能力提問，並於平台上溝通表達。



英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	<ol style="list-style-type: none"> 進行分組合作學習，視課堂需求調整師徒小組與任務小組，以兼顧語言學習及運用習得語言進行交流任務之需求。 隨學習主題布置不同的合作任務，透過交流任務使不同程度學生在組內皆能有所貢獻。
--------------------------------------	--

(五) 素養導向教學特性說明

整合知識、 技能與態度

- 學生能透過學習遷移將拼讀規則與句型結構運用在新教材的學習經驗中。
- 藉由與國際夥伴的交流互動，引發樂於溝通、共學共好的學習態度。

結合情境化、 脈絡化的學習

- 透過學習任務的布置，引導學生將習得的語言知能整合為可與國外夥伴交流的溝通素材。
- 配合交流情境將學習任務脈絡化，學生可透過引導與合作學習而逐步完成分享在地特色、介紹校園生活的學習任務。

注重學習歷程、 方法及策略

- 統整教材內容，運用提問策略引發學生探究之動機，進而應用所學達成交流任務。
- 採異質分組進行合作學習，布置明確的師徒角色與不同層次的任務，以分階段合作達成之。

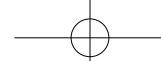
強調實踐力行

- 運用國際交流平台與國外夥伴學校交換素材，彼此觀摩、回饋與互動。
- 創造真實溝通的語境，不同程度的學生也能藉由多層次的任務而達到精熟以及應用層面的擴充。



二 教學設計

領域 / 科目	語文 / 英語文	設計者	郭書蓁		
實施年級	六年級上學期	總節數	4 節		
單元名稱	Where Are You from?				
核心素養					
領綱核心素養		總綱核心素養			
英 -E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 -E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英 -E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。		B1 符號運用語溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			
學習重點	學習表現	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。			
	學習內容	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字） Ac-III-3 簡易的生活用語。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。			
議題融入	國際教育 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。				
教材來源	康軒 Hello Kids! 第七冊第二課				
學習資源	單字閃示卡、預習單（附件一）、任務單（附件二）、花蓮市地圖及生活場所（附件三）、國際交流夥伴學校提供之媒材（學校簡介 PDF 及學生所錄製之校園生活影片—附件四）、蜂巢圖句型採集單（附件五）、留言單（附件六）、iEARN 國際交流平台				



學習目標				
1. 運用字母拼讀、熟悉本課字彙並能應用在句型中。 2. 理解句型結構及使用情境，並能運用基本句型介紹在地特色與校園景點。 3. 合作完成與外國夥伴學校交流之任務，能掌握所學內容並表達在交流媒材中。				
課程架構				
在地特色報報 師徒合作字母拼讀練習	花蓮特色地圖漫遊 師徒合作拼讀與會話練習	校園景點拍片趣 4人任務小組合作完成電子書	夥伴校園異同大搜查 蜂巢圖合作練習&組間競賽	
<p>•單字: Country names •句型: Where are you from?/I am/are/is from Taiwan.</p> <p>向國外夥伴介紹花蓮特色及名產 (Task 1)</p>	<p>•單字: Places, Directions •句型: Where is the _____?/It is in the <u>east</u> of the city.</p> <p>向國外夥伴介紹特色店家所在位置 (Task 2)</p>	<p>•單字: Places of the school, Activities •句型: The playground is in the south of our school./We like to <u>play</u> games there.</p> <p>製作電子書向國外夥伴介紹在地特色及校園景點 (Task 3)</p>	<p>觀察國外影片 並共作回饋 (蜂巢圖句型採集、留言單)</p> <p>•句型: 主題句→相關、聯想、仿作 •夥伴學校影片延伸單字</p>	
第 1 節 We are from Taiwan. 在地特色報報	？如何使用 WH 問句得知對方來自哪個國家？ 運用所學句型介紹台灣與在地特色。	?p; 單字句型教學 1. 國家名稱 2. Where are you from? 3. I'm from Taiwan.	分組合作學習 1. 運用拼讀規則熟悉新字彙 2. 練習用學習過的 WH 問句認識新朋友	對應之學習表現標號及說明 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
第 2 節 It's in the north of the city. 花蓮特色地圖漫遊	？如何表達店家所在位置？ 運用所學句型，以方位來介紹在地特色店家位置。	1. 方位名稱 2. 生活場所名稱 3. Where is the <u>bank</u> ? 4. It's in the <u>south</u> of the city.	1. 運用拼讀規則熟悉新字彙 2. 運用所學句型表達生活場所所在方位	5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。

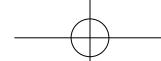
► Where Are You from?

第 3 節 The sports field is in the south of the school. 校園景點拍片	？如何介紹校園景物與校園生活？ 運用所學拍攝校園照片並以英文口語介紹。	1.The <u>library</u> is in the north of the school. 2.We like to <u>read</u> in the <u>library</u> .	1. 校內場所單字 2. 運用所學句型表達校內場所的方位	4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。
--	--	---	---------------------------------	---

第 4 節 They like to play soccer in the sports field. 夥伴校園異同大搜查	？從夥伴學校影片中觀察到那些與我們校園景物異同之處？ 將觀察所得寫成完整句並回饋給夥伴學校。	1.They have <u>lockers</u> but we don't. 2.They like to <u>play soccer</u> in the <u>sports field</u> .	1. 句型聯想與仿作 2. 將觀察彙整為給夥伴學校的回饋留言	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。
---	---	--	-----------------------------------	--

學習活動設計

學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>第 1 節 We are from Taiwan. 在地特色報報</p> <p>【 Get Ready 】</p> <p>1. 學生—預讀 L2 課文，完成預習單，延續 L1 的故事脈絡，設想自己如果是 Amy & Tony 會問 Gulliver 什麼問題，並查閱 L2 課文找出課文中角色所提出的問題。</p> <p>2. 教師—(1) 準備教學簡報、台前椅子一張。(2) 將全班學生依師徒配對分組，每組 2 人比鄰而坐。</p> <p>【 Warm up 】</p> <p>3. 活動：Hot Seat</p> <p>(1) 請 2 名自願學生到台前，S1 面對投影片所列出的國家，S2 則面向同學就座。S1 給 S2 相關提示，讓 S2 猜出是哪一個國家，但不能說出國家名稱。例如：</p> <p>（題目）義大利 Italy (提示) pizza 、 pasta</p> <p>（題目）日本 Japan (提示) sushi 、 cherry flowers</p> <p>(2) 請學生給提示時盡量用英文。</p> <p>(3) 在 S2 猜出後，全班一起唸出投影片上所呈現國家的中 / 英文名稱。</p> <p>(4) 共進行 7 題，題目分別是 Korea, America, Taiwan, China, the UK, Canada, Argentina 等。</p>	5	預習單 國家名稱 簡報 (部分國家需圖片提示)



【 New Learning & Production 】

4. 單字與字母拼讀教學

- (1) 利用單字閃卡介紹「國家」單字 :Taiwan, Japan, America, the USA, the UK, Korea, Italy, China, Canada, Argentina 等。
- (2) 請學生觀察新字彙中有那些學習過的拼讀規則，如 -an, -en, -ch 等組合，並將拼讀規則運用在新字彙中。熟讀字彙後引導學生聽辨音節，並區分重音。
- (3) 師徒 2 人組進行單字練習，師父將單字分音節讀出，徒弟練習拚出，例如 Ja-pan；A-me-rica。合作練習全部國家單字。完成後師徒角色互換再次練習。

8

單字閃示
卡

5. 句型教學

- (1) 請學生拿出預習單，師徒 2 人組用預設的問題互相練習問答，回答的一方可設想 Gulliver 的角色會如何回答。如徒弟所寫出的問題較少或句意不清，師父可協助以學過的句型補充，或加以提示，並交換角色互問，如：

Q: What's your name? A: My name is Gulliver.

Q: How old are you? A: I'm thirty years old.

Q: How are you? A: I feel tired.

15

預習單

- (2) 提問：遇到外國朋友時，我們除了這些一般性的問句，還會想提出什麼問題？想知道對方來自哪個國家，應提出 Yes/No 問句或 WH 問句？如果提出 WH 問句，要用哪一個疑問詞？

- (3) 引入句型 Where are you from? I'm from (國家)。利用單字閃卡熟悉國家名稱，並利用人稱搭配 BE 動詞之舊經驗，替換不同人稱提問與回答，如：

師：Where is he from?

生：He is from America.

師：Are they from Japan?

生：No, they're from Taiwan.

單字閃示
卡

- (4) 利用猜謎簡報複習學習重點，包括：

A. 國家名稱

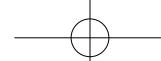
B. 問句 Where are you from?/Where is he from?/Where are they from?/Where is it from?

C. 答句 I am /He is/She is/They are/It is from...

猜謎簡報

► Where Are You from?

  <p>Where are they from?</p> <p>Let's play a guessing game!</p>   <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"><p>Be 動詞</p><table border="0"><tr><td>I am = I'm</td><td>He is = He's</td></tr><tr><td>You are = You're</td><td>She is = She's</td></tr><tr><td>We are = We're</td><td>It is = It's</td></tr><tr><td>They are = They're</td><td></td></tr></table><p>I am from Taiwan. You are from Japan. We are from England. They are from the USA.</p><p>He is from Taiwan. She is from England. It is from Japan.</p></div>	I am = I'm	He is = He's	You are = You're	She is = She's	We are = We're	It is = It's	They are = They're		
I am = I'm	He is = He's								
You are = You're	She is = She's								
We are = We're	It is = It's								
They are = They're									
<p>Where is he from? He is from the U.S.A.</p> <p>Who is he? He is President Trump. (Donald Trump).</p> 	<p>Where is he from? • He is from Argentina.</p> 								
<p>6. Production【Task 1】</p> <p>(1) 將 2 個師徒組合併為 4 人任務組，依學生程度區分大小師父與大小徒弟。</p> <p>(2) 向學生介紹與國外夥伴（阿根廷）交流的機會，要將我們在地特色和校園生活介紹給國外夥伴，共同討論想跟外國朋友介紹台灣及花蓮的哪些特色，並運用今天所學寫出句型。如：</p> <ul style="list-style-type: none">A. Mochi is from Hualien.B. Pineapple cakes are from Taiwan.C. The rock band “Mayday” is from Taiwan. <p>(3) 4 人任務組共同完成任務單第一部分 (Task 1)。</p> <p>* 任務分配：師父寫出台灣特色或名產英文名稱、徒弟利用本節課所學寫出句型，再由師父檢核句型與動詞是否正確。</p>	<p>任務單</p> <p>8</p>								
<p>【Wrap Up】</p> <p>7. 活動：Landmine!!!</p> <p>(1) 教師設定一國家單字為地雷，如：America，徵求志願同學擔任 SQ，SQ 開始走動找同學提問，被詢問同學可自行決定是否要「踩地雷」。</p> <p>SQ: Where are you from?</p> <p>S1: I am from Taiwan. She is from America.(point to S2)</p> <p>S2: No, I'm not. I am from Korea. He is from America. (point to S3)</p> <p>S3: Yes, I am from America!(踩到地雷全班坐下，最慢坐下者當 SQ)</p>	<p>4</p>								



<p>(2) 活動結束後教師隨機抽背單字。徒弟以精熟課本單字為主，師父須能拼讀至少 3 個其他國家單字。</p>	
<p>【 Assessment 】</p> <p>1. 學生能利用字母拼讀法完成拼字練習 (5-III-10) —</p> <p>(1) 師父：能看字讀音、聽音拼字，並將「國家」單字分音節清晰讀給徒弟做拼字練習。(Ab-III-5)</p> <p>(2) 徒弟：能聽音拼出 Taiwan, America, Japan 等字。(Ab-III-5)</p> <p>* 徒弟以精熟課本單字為主，師父須能拼讀至少 3 個其他國家單字。</p> <p>2. 學生能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應 (5-III-4) —</p> <p>(1) 師父：能正確提問與回答 (預習單上所寫句型)。</p> <p>(2) 徒弟：能正確回答 (預習單上所寫句型)。</p>	

第 2 節 It's in the north of the city. 花蓮特色地圖漫遊

【 Get Ready 】

1. 學生 — 依據前一節課所介紹花蓮在地美食或特色，事先調查相關店家位置。
2. 教師 — 準備生活場所圖卡、花蓮市美食地圖、夥伴學校簡介 PDF。

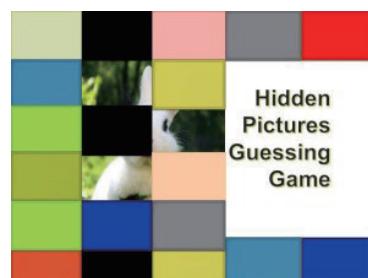
【 Warm up 】

3. 活動：Hidden Pictures

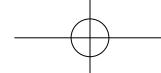
- (1) 教師先介紹今天將學習如何以英文表示「東西南北」等方向，並複習五年級學習過的「生活場所」單字。
- (2) 準備「生活場所」(school, supermarket, bus stop, restaurant, bank, post office, police station, department store, bakery, gas station, beef noodles shop) 單字圖卡並在黑板上以彩色方塊遮蓋。T 逐一移開方塊，S 需搶先猜出圖卡所代表的單字，答案揭曉後，全班共同練習該單字。

單字圖卡、
色塊卡

10



<p>【 New Learning & Production 】</p> <p>5. 單字與字母拼讀教學</p> <p>(1) 介紹方向單字 east, west, south, north 等。</p> <p>(2) 複習拼讀規則如 -ea, -ou, -th 等，並將拼讀規則運用在新字彙中。</p> <p>(3) 師徒 2 人組進行單字練習，師父將單字的字首音、母音、字尾音分段唸出，徒弟試著拚出單字，例如 ea-st ; s-ou-th 等。合作練習全部方向單字。完成後師徒角色互換再次練習。</p> <p>6. 句型教學</p> <p>(1) 呈現花蓮市美食地圖，在地圖上預先標註好 school, supermarket, bus stop, restaurant, bank, post office, police station, department store, bakery 等位置。</p> <p>(2) 提問：上一節課我們寫出了想跟外國朋友介紹的在地特產，如果今天外國朋友來到花蓮，找不到這些店家時，我們又該如何介紹呢？(請各組拿出準備的地圖，並帶入方位概念)。從花蓮市地圖上來看，這些場所位在什麼方位？(讀圖辨認方位)。如果只說 OOO is in the east./XXX is in the west. 為什麼不夠清楚？(完整句型應包括 of the city/of Hualien City)</p> <p>(3) 引入句型 Where is the (生活場所) ? It's in the south of the city. 利用地圖進行全班練習。</p> <p>(4) 在 2 人師徒小組中練習問答，並逐步將較難完整表達的回答句交給徒弟練習，如：</p> <p>徒：Where is the school?</p> <p>師：It's in the west of the city.</p> <p>徒：Where is the police station?</p> <p>師：It's in the east of the city.</p> <p>(交換角色)</p> <p>師：Where is the department store?</p> <p>徒：It's in the south of the city.</p> <p>7. Production 【 Task 2 】</p> <p>(1) 結合上一節課所寫出句型(任務單)、花蓮市美食地圖，與本節課所學習之方向單字，在 4 人任務小組中練習表達生活場所與特色店家所在方位以及基本招呼語，以任務單第二部分【 Task 2 】完成對話演練。任務小組先練習(A)段對話，再依照前一節課【 Task 1 】內容填寫(B)、(C)中的空格，並進行口語練習(參考附件二)。在初步練習之後交換師徒角色，並進行同儕互評。如：</p> <p>S1(徒弟 1): Hello, nice to meet you.</p> <p>S2(徒弟 2): Nice to meet you, too. Where are you from?</p> <p>S1(徒弟 1): I'm from <u>Argentina</u>.</p>	<p>8</p> <p>12</p> <p>6</p>	<p>花蓮市美 食地圖每 組 1 份</p> <p>任務單</p>
--	-----------------------------	---



S2(徒弟2): And we're from Taiwan.

S3(小師父): Please tell me something about Taiwan.

S4(大師父): All right! The pineapple cakes are from Taiwan.

S3(小師父): Oh, I know it! Where is the pineapple cake shop?

S4(大師父): Here is the map. The pineapple cake shop is in the east of Hualien city.

【Wrap Up】

8. 教師展示夥伴學校介紹簡報 (The school is located in Tigre, Buenos Aires, Argentina) 及地圖，各組須找出以下答案，由小師父和徒弟輪流回答，大師父到其他組檢核過關：

Where is Buenos Aires?(It's in the east of Argentina.)

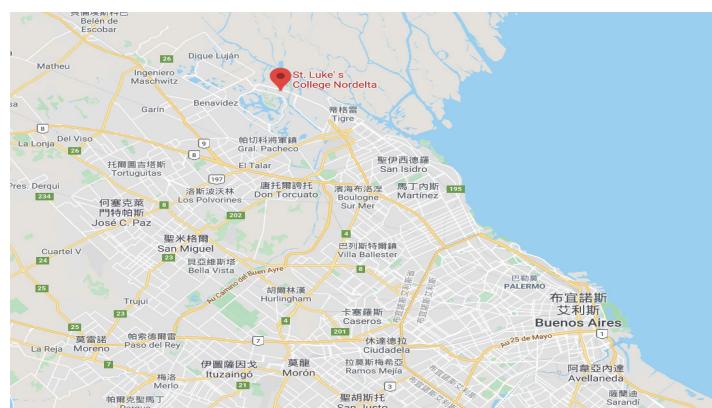
Where is Tigre?(It's in the north of Buenos Aires.)

Where is St. Luke School?(It's in the west/northwest of Tigre.)

Where is the playground?

夥伴學校簡介 PDF、地圖

4



【Assessment】

- 學生能利用字母拼讀法完成拼字練習 (5-III-10)——
 - 師父：能看字讀音、聽音拼字，並將「方向」單字分音節清晰讀給徒弟做拼字練習。(Ab-III-5)
 - 徒弟：能聽音拼出 east, west, north, south 等字。(Ab-III-5)
- 學生能合作進行【Task 2】口語練習 (5-III-3)——
 - 徒弟：能使用簡易的生活用語，如 Nice to meet you! 等。(Ac-III-3)
 - 師父：能使用生活場所、方向等字詞及句型進行生活溝通。(B-III-2)。

第 3 節 The sports field is in the south of the school.

校園景點拍片趣

【Get Ready】

- 學生一練習並精熟前兩節課所完成之任務單內容
- 教師一準備學校平面圖及介紹校園景點簡報

【Warm up】

- 活動：charade 比手畫腳
 - 以 校 內 場 所 單 字 (library, playground, classroom, computer classroom, garden, basketball court, sports field, swimming pool, school history room...) 為題，進行比手畫腳競賽。
 - 教師呈現所有單字卡，4 人小組先合作複習，部分課程中未學過的單字，請小組合作以拼讀法讀讀看。
 - 發給各組題目，開始進行比手畫腳，自行推派一名學生表演在該場所常進行之活動，其他組員猜出答案並說出名稱，最先完成且正確答題者獲勝。

【New Learning & Production】

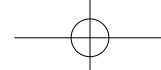
- 展示學校平面圖，引導學生回想在校園不同角落進行的各種活動，思考如何跟國外的交流夥伴分享自己的校園景點與生活。
 - 提問：前 2 節課我們分別學習與討論如何向外國朋友介紹台灣特色、花蓮在地景點與方位，這一節課我們再將範圍縮小到校園內，你覺得校園內有哪些特色值得介紹？如何用我們學過的英文句型來介紹與表達？(引導學生回想前一單元的學習內容—What do you want/like to do? I want/like to...)

charade 題本
(各組題目
順序略有差
異)

5

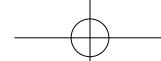
校園景點
介紹簡報

3



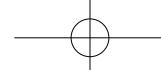
<p>(2) 利用簡報介紹如何運用學習過的句型介紹校園景點(如下圖)，並引導學生說出在這些場所進行的活動。</p>	<p>平板、任務單</p> <p>10</p>
<p>5. Production【Task 3】：</p> <p>(1) 4人小組共同討論要拍攝的校園景點，將構想以完整通順的句子寫在任務單上(徒弟負責 A.B. 師父負責 C.)，並一起進行口語練習、互相檢核文字表達正確與否：</p> <p>A. WHICH 想介紹哪一個校園景點？(This is the library.)</p> <p>B. WHERE 位在校園的哪一方？(It's in the east of the school.)</p> <p>C. WHAT 我們常在這個景點進行哪些活動？(We like to read and relax there.)</p> <p>(2) 分組進行實地拍攝：選定並拍攝校園景點照片，以及在該景點內所進行的活動。各組認領校園景點以不重複為原則。</p> <p>6. 利用前兩節課完成的任務單(Task 1&2)、平板及COM-PHONE APP，製作交流電子書，內容須包括：</p> <p>(1) 簡易招呼語</p> <p>(2) 在地特色(人物、景點、美食)…Task 1</p> <p>(3) 景點或美食店家所在方位…Task 2</p> <p>(4) 校園景點及校園生活介紹…Task 3</p> <p>* 任務分配：</p> <p>(1) 共同完成討論與拍攝。</p> <p>(2) 大師父負責蒐集網路相關圖片。</p> <p>(3) 小師父負責輸入英文字幕。</p> <p>(4) 徒弟2人負責錄製口白。</p>	<p>平板、 任务单</p> <p>15</p> <p>平板、 Com-phone Story Maker</p>

<p>【 Wrap up 】</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組將完成影片上傳至雲端。 利用 6 台平板分別播放 6 組完成之影片，置於各組桌上，各組成員跑關，將回饋意見寫在白板上，最後由組長負責彙整意見並於課後進行影片修改。 <p>【 Assessment 】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能用完整且正確的句型完成【 Task 3 】內容以介紹校園景點。 (4-III-6) 學生能在 4 人任務小組中分工合作完成交流影片之製作。(5-III-5) <ol style="list-style-type: none"> 師父：在討論階段能正確朗讀校園介紹句型，並協助徒弟熟悉影片內容旁白。(Ac-III-3)(B-III-2) 徒弟：在製作影片時能錄製正確且流暢的英文旁白。(Ac-III-3) (B-III-2) 	<p>7</p> <p>平板、白板、白板筆</p>
<p>第 4 節 They like to play soccer in the sports field.</p> <p>夥伴校園異同大搜查</p> <p>【 Get Ready 】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生一依照同學回饋進行影片之修改並寄交給教師。 教師一將學生製作完成之影片分享與國外夥伴教師，並備妥國外寄來之影片 / 簡報檔案。 <p>【 Warm up 】</p> <ol style="list-style-type: none"> 活動：You Say, I Say <ol style="list-style-type: none"> 在 4 人任務小組中進行英文單字聯想遊戲。由組長開始說出 1 個學過單字，組員需輪流以” You say (A), I say (B)” 句型與固定節奏，說出具有關聯性的單字，如：train → bus → yellow → banana → fruit → strawberry → cake → sweet… 徒弟在聯想到相關單字時，可優先發言。師父可在徒弟聯想不出來時給予提示（例如：交通工具、食物、顏色…）但需盡量鼓勵徒弟自己說出。 教師說明本節將運用本課所學字彙句型進行聯想與仿作，並彙整內容作為進一步交流的素材。 <p>【 New Learning & Production 】</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放阿根廷夥伴學校所提供之影片，並同步展示第 2 節課所呈現的該校地圖。 	<p>5</p> <p>夥伴學校 影片與地圖</p>



<p>(1) 提問：從影片中觀察到哪些我們學校所沒有的場所或設施？校園活動有哪些異同？影片中學生的樣貌與台灣學生有何不同？</p> <p>(2) 教師依據學生所觀察的校園設施，在黑板上寫下單字，如：uniform, heater, table football, locker, sports field 等。</p> <p>(3) 教師說明今天課程中將利用學過的英文句型，比較國外夥伴學校與我們校園樣貌的異同，我們將運用「蜂巢圖」進行聯想和寫作的組間競賽，在競賽之前會進行 4 人任務小組的合作練習。</p> <p>5.「蜂巢圖」句型採集單（第一階段—4 人小組—合作練習）</p> <p>每組發下「蜂巢圖」一張，教師說明利用「蜂巢圖」進行擴散式句型練習的原則：</p> <p>(1) 先選擇一靠近中央的空格，將前一節課拍照的主題句寫下，如： The sports field is in the south of the school. (小師父負責)。</p> <p>(2) 從主題句開始往周邊擴散，寫出相關、聯想或仿作的句型。每格蜂巢都需寫出完整句子，輪流每人寫一句，方向不拘，格子不敷使用可自畫，直到填滿所有空格。</p> <p>(3) 徒弟可透過大小師父從旁協助，練習從單字的聯想擴展為完整句子，或進行仿作。大小師父請盡量發揮相關或聯想句。</p> <p>例：主題 The sports field is in the south of the school. 仿作 The lockers are in the north of the school. 相關 They put books in the lockers. 聯想 We don't have lockers.</p> <p>(4) 完成後全組一起大聲朗讀句子。</p> <p>6.「蜂巢圖」句型採集單（第二階段—同質小組—組間競賽）</p> <p>進行同質分組，將全班分成 S1、S2、S3、S4 四大組。發給每大組「蜂巢圖」句型採集單：</p> <p>(1) 教師事先設定各組起始的主題句，如：</p> <p>(S1、S2 徒弟組) The sports field is big. (S3 小師父組) They play soccer in the sports field. (S4 大師父組) The sports field is in the north of the school.</p> <p>(2) 寫出主題句後，從主題句所在的空格開始往四周擴散，每人輪流在相鄰的蜂巢寫下一個關於「校園生活異同比較」的句子，直到填滿所有空格。相連的格子可以寫具有相關、聯想或仿作的句型，如：</p> <p>* 主題句：The sports field is big. 相關：They like to play soccer. 聯想：I like to go swimming. 仿作：Our sports field is small.</p>		<p>蜂巢圖句型採集單 每組 1 張</p>
	<p>12</p> <p>15</p>	<p>蜂巢圖句型採集單每組 1 張</p>

<p>* 主題句 : They have lockers. 相關 : They put their books in the lockers. 聯想 : I want a locker, too. 仿作 : We put our books in the desk. (3) 完成後請一起大聲朗讀句子，並互相檢查拼字，最後將句型採集單張貼在黑板上。</p>			
<p>【 Wrap up 】</p> <p>7. 學生自由觀摩各大組成品，每人發給 5 張笑臉貼紙，可張貼喜歡或覺得實用的句子旁邊。 8. 依照原 4 人師徒組別計算各組貼紙數，獎勵最高分的小組。 9. 發給師徒 2 人組每組一張留言單作為回家作業，在留言單上運用本節課「句型採集單」中的句型，寫成給阿根廷同學的留言，將利用資訊課於網路平台上留言分享。</p> <p>【 Assessment 】</p> <p>1. 學生能合作完成蜂巢圖句型採集單的練習與組間競賽— (1) 徒弟：能拼寫學過的基本字詞並進行仿作。(4-III-3) (2) 師父：能運用學過的字詞聯想以學習新的字詞，如 locker, table football, heater 等 (7-III-1)，並寫出聯想或關聯句。</p>	4	笑臉貼紙、 留言單(回家作業)	
<p>教師省思</p> <p>本素養導向教學設計方案，將英語教材內容置於真實情境中，透過國際教育教學資源創造情境脈絡，並將交流媒材的錄製細分為數個任務，藉教師提問引發任務小組的探究，進而透過合作逐步完成任務，並在過程中達到精熟學習。</p> <p>在英語學習方面，考量到學生對英文讀寫的自信與表達能力往往優於聽與說的能力，因此在取材上偏重大量口語的練習，例如藉由師徒配對反覆加強字母拼讀原則來進行字彙教學，不僅使擔任師父的學生能嫻熟拼讀與重音，擔任徒弟的學生在師徒小組中也較能大膽嘗試、放聲練習。</p> <p>另一方面，考量學生英語程度的落差，若將學生區分為精熟 / 非精熟而分別賦予任務，對教師而言實難兼顧，因此將任務統整為交流素材的製作，並賦予師徒不同的任務，並藉由徒弟的增能而逐步交換角色以達精熟。</p>		<p>學生回饋</p> <p>1. 合作拍攝影片很好玩，而且可以把我們學習的英文用上，我覺得很棒！ 2. 一開始我跟我的徒弟練習得很好，後來有我們都不會的字，就跑去問別組的。 3. 我覺得介紹台灣特色，尤其是小吃的名字，比課本上的英文還難。 4. 阿根廷的影片很好玩，他們的制服超好看的，球場看起來也好大，真希望我們學校也能這樣。 5. 我很羨慕他們有上鎖的置物櫃，這樣東西就很安全了。 6. 一開始老師發給我們蜂巢圖，我們都不知道那要幹嘛，後來發現其實很好寫，我跟同學一起一人寫一句，就好像在紙上聊天一樣。</p>	



上述設計理念在實際執行層面上多能順暢進行，交流題材也的確能帶給不同能力學生略高於其原本程度的挑戰；惟師徒小組的組間差異性大，除須考量任務配置的合理性，更有賴教師細緻綿密的觀察與隨機做彈性的調整，必要時介入提醒學生其任務與所扮演的角色。

在合作學習方面，師徒配對是我的英語課堂最常採用的合作學習方式，其好處有便於進行小段落練習、互動與開口的機會增多、排除組員人數較多可能須處理的社交狀況，因此我多選擇半學期進行一次師徒配對重新分組，由徒弟自選師父，以「能夠互相學習共同成長」為前提，讓默契較佳的同學共組為師徒組，而不必然是高程度學生才能擔任師父。然而師徒小組雖然有利於語言配對演練，卻較不適用於組間競賽或任務分派，因此在教學設計上交錯採用師徒組與任務小組，將師徒組視為任務小組的前置安排，而實際執行後也確實發現，在完成語言項目的初步練習後，學生進入任務的準備度更佳、投入程度也更高。

在學習策略方面，本教學設計前 3 節課引導學生採聚斂式、循序漸進的取向，透過教師提問引發學生探究動機、逐步完成小任務而後匯聚為交流素材的整理編製；第 4 節課則引入「蜂巢圖」做為句型採集單，以「採集」暗喻沒有固定發散的方向、凡有所獲皆珍貴。運用蜂巢圖的共作，學生獲得楷模學習的機會；而「相關、聯想或仿作」的掛鉤(hook)提示，也使學生無論程度高低，皆可盡情書寫與表達。

而之所以運用「蜂巢圖」，一方面引導學生在互動中擴散思考，另一方面，在過往與國外夥伴學校共作專案的歷程中，每一回合的交流素材往往會開啟下一回合的互動，在此學習歷程中學生的主動性與興趣投入也愈來愈高，學生成為學習的主體，國際教育愈加「情境化」，英語學習也更「脈絡化」。

在學習資源方面，本教學設計中的交流夥伴—阿根廷 St. Luke School 與本校並無正式姊妹校關係，最初透過 iEARN 平台開始進行泰迪熊計畫 (Teddy Bear Project)、一日生活計劃 (One Day in Life) 而建立合作默契，因此時有小主題交流、經驗分享，甚至遠距的課程共備，從彼此交流不僅清晰可見學生學習歷程，更不乏情境英語的素材。然而與不同國家的交流夥伴建立默契，甚至在迥異的教學現場中進行對話甚為不易，但差異性愈大的國外夥伴往往愈能提供豐富的文化情境素材，這樣的夥伴關係是值得花時間善加經營的。當學生觀賞夥伴學校分享的交流素材而產生強烈的溝通意願，世界已準備好要向他開啟了！



■ 附件一 L2 Where Are You from? 課前預習單

CLASS: _____ NAME: _____

Wake up, Giant!



If you were Gulliver, how will you answer these questions? Write your answers here.



**Now,
Let's Talk!**



■ 附件二 L2 Where Are You from? 任務單

CLASS: _____ NAME: _____

Group Members: S1: _____ S2: _____

S3: _____ S4: _____

Task 1: We Are from Taiwan!

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Task 2: It's in the east of the city.

(A)

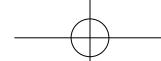
S1: Hello, nice to meet you.
S2: Nice to meet you, too.
Where are you from?
S1: I'm from Argentina.
S2: And we're from Taiwan.
S3: Please tell me something about Taiwan.
S4: All right! The pineapple cakes are from Taiwan.
S3: Oh, I know it! Where is the pineapple cake shop?
S4: Here is the map. The pineapple cake shop is in the east of Hualien city.

(B)

S1: Hello, nice to meet you.
S2: Nice to meet you, too.
Where are you from?
S1: I'm from _____.
S2: And we're from Hualien.
S3: Please tell me something about Hualien.
S4: All right! _____ are from Hualien.
S3: Oh, I know it! Where is the _____?
S4: Here is the map. The _____ is in the ____ of Hualien city.

(C)

S1: Hello, nice to meet you.
S2: Nice to meet you, too.
Where are you from?
S1: I'm from _____.
S2: And we're from _____.
S3: Please tell me something about Hualien.
S4: All right! _____ are from Hualien.
S3: Oh, I know it! Where is the _____?
S4: Here is the map. The _____ is in the ____ of Hualien city.



Task 2 組員互評表

	S1	S2	S3	S4
S1	♥			
S2		♥		
S3			♥	
S4				♥

Task 3: School Tour



Which:



Where:



What:

附件三 Hualien City Map



Where is the...

- ① Train Station
- ① School
- ① Seafood Restaurant
- ① Department Store
- ① Post Office
- ① Night Market
- ① Police Station

- ① Bank
- ① Hospital
- ① Pineapple Cake Shop (Bakery)
- ① Beef Noodles Shop
- ① Gas Station



■ 附件四 夥伴學校簡介與影片



Our Morning



We have breakfast at 7:00



Our Morning



At morning we eat breakfast and we go to school at 7:30.

After school

After school we do fun activities.
For example : Rugby ,surf ,football and tennis.



Our school

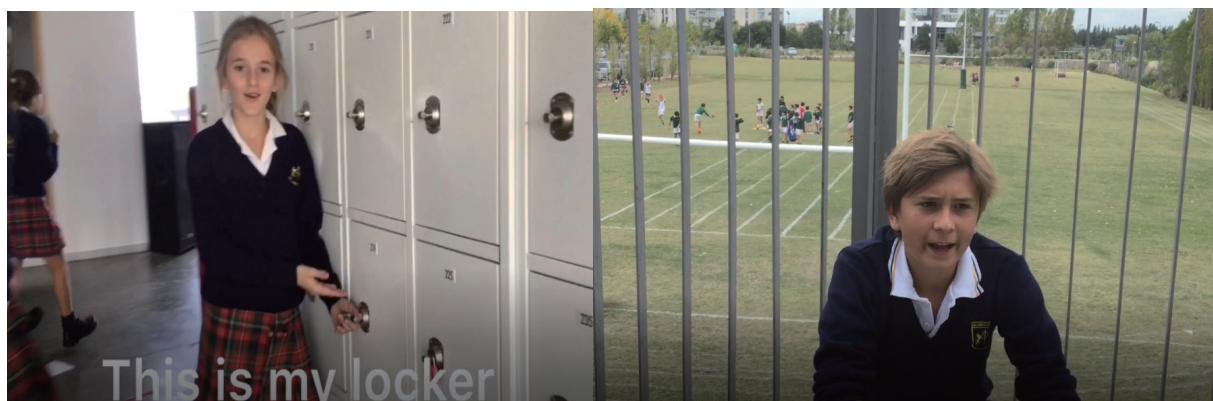
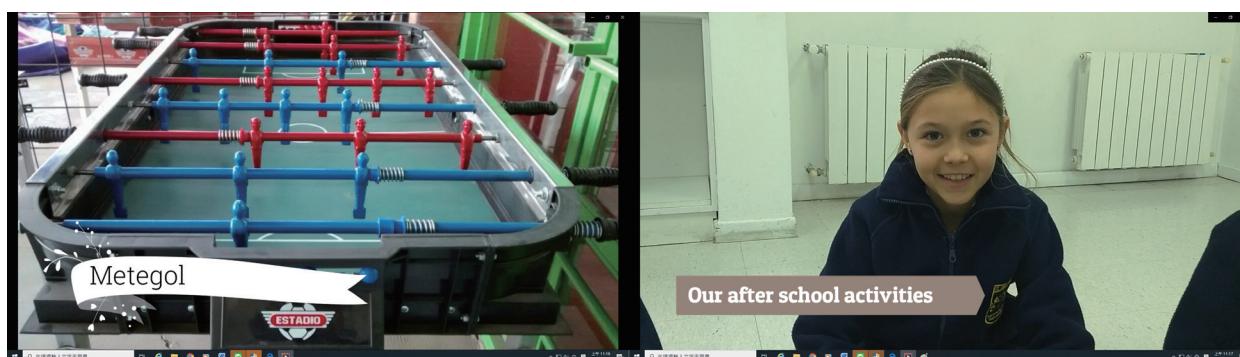
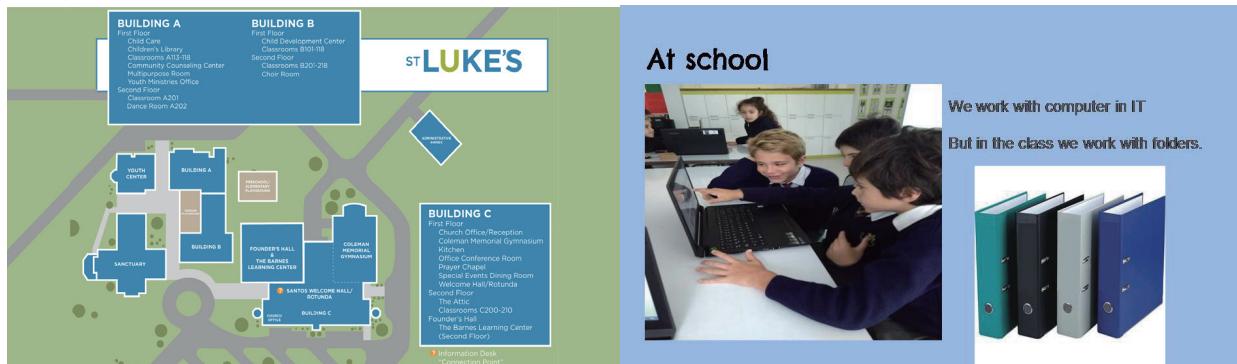
This is our school



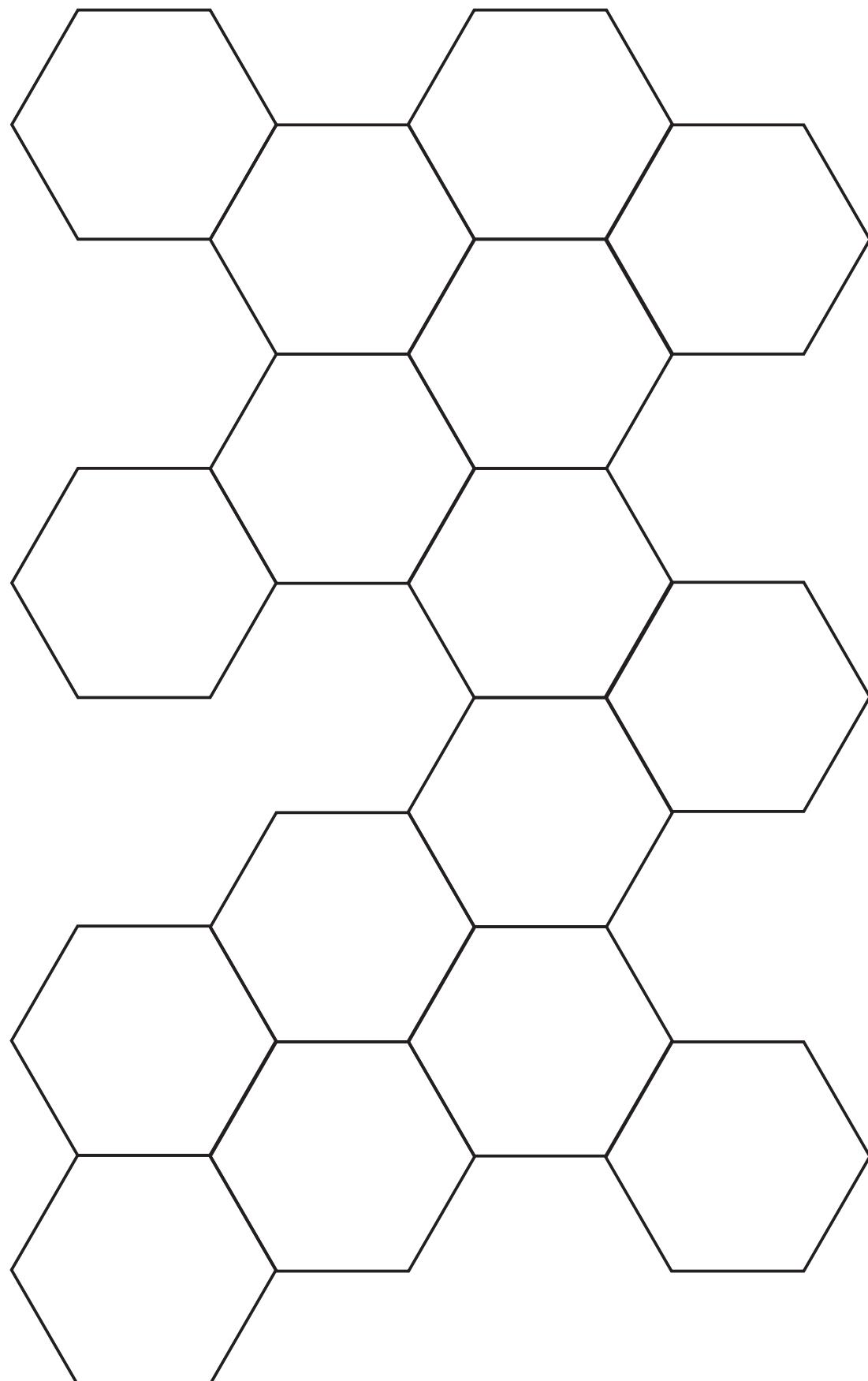
this are our houses



Where Are You from?



【附件五】蜂巢圖句型採集單



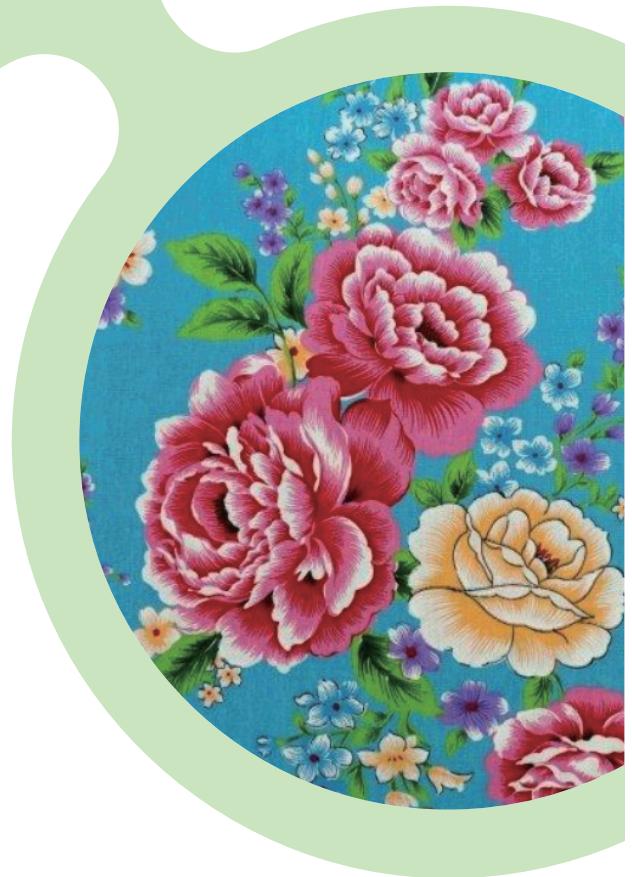
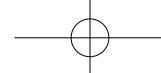
► Where Are You from?

【附件六】L2 Where Are You from? 課後留言單

CLASS: _____ NAME: _____ & _____

Slide No.	Where they are & What they do(描述)	Similarities & Differences(比較)	I think…(感想)

Beep! You have a message from Taiwan!



記憶中的滋味—— 認識客家十板

幸福滋味的傳承，是唯一的添加



導讀

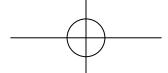
» 記憶中的滋味——認識客家十板

在客家文化中，米食不只是三餐的飯食，客家人還透過各種技術，在不同的節慶祭典中，將米食製成各式各樣的「板」。由於其背後係蘊藏豐富的文化意涵，因此本教學方案，特以「記憶中的滋味：認識客家十板」為主題，引導學生藉由主動參與、問題解決和小組討論的過程，針對此一課程主題進行探究，藉此培養學生具備「A2、系統思考與問題解決」的素養，而本教學方案對此所展現的素養導向教學設計特色，主要有三：

首先，本教學方案強調以學生為中心。由於學習者中的客籍學生佔百分之五十，加上米食是學生意日常生活熟悉的一部分，因此以客家米食為起始點，進一步探討「客家十板」的種類與文化意涵，這樣的教學設計相當符合學生的生活情境脈絡。第二個特色則是藉由多元的探究策略，重視學習的歷程化，如：運用視聽嗅味觸等五感，引導學生進行米食文化的體驗，提供學生自主學習客語的工具及學習任務，讓學生完成「客家十板」的介紹與影片錄製。我們從教師省思和學生回饋中皆可明顯看出，學生進行此一探究學習的歷程。

更特別的是，本教學方案還整合知識、情意和態度進行教學設計，如透過網路資料的蒐尋，及具任務導向學習社群的建立，這樣的教學設計除了引導學生進行相關問題的探討，也藉此提升學生的學習參與度與興趣。此外，本教學方案設計其他族群學生學習「客家十板」文化主題，也有助於其具備欣賞其他族群文化之美的多元文化素養。

楊智穎 教授



記憶中的滋味 認識客家十粄

一 設計理念

(一) 以學生需求為主體

「記憶中的滋味～認識客家十粄」是本校高年級的食農課程。本課程透過生活中常見的客家米食為起點，探討客家米食背後的文化內涵、蒐集相關資料、並從資料整理中認識食物與節慶儀式文化的關聯，學習運用客語表達並以影片錄製介紹客家十粄呈現課程學習成果。在課程中，學生為主動參與者與探究者，教師為引導者和協助者。在小組的討論與探究中，形成系統性的思考與解決問題能力，並透過符號表達展現學習成果。在課程中，學生的學習是在老師經由規劃而營造學習需求；學生彼此是共學合作關係，督促協助而非競爭關係。

首先，由教師引導學生分享生活中「米食」的飲食經驗，整理歸納出：早餐會吃「蘿蔔糕」、「粽子」，走入市場老街要求家人買「麻糬」，喜歡吃煎到酥脆的「新丁粄」蘸醬油蒜頭，在炎熱的夏天想吃一碗冰冰涼涼的「米苔目」，在冬至吃「湯圓」。

在討論與互動中，學生覺察到自己飲食經驗與自身所屬族群有某種相關，因此分析族群背景，十位學生中客籍的學生五人佔 50% (有三人通過客語初級認證)，另外五成分屬原住民 20%、漢人 30%。在老師的引導下，同學發現，雖然具有「客家」米食飲食經驗，卻對米食各式種類的客語發音，與文化節慶的關係連結不甚清楚，因而對本課程產生了好奇心。

隨後，學生們嘗試運用 Google 收集文字資料，學生發現了原來「客家米食十粄」包含：「(頭錐) 油錐仔(芝麻球)、(二) 粑(粢粑)、(三甜飯) 年糕、鹹甜粄、花生粄、紅豆粄、(四惜圓) 湯圓、元宵、粄圓、雪圓、(五包) 菜包、地瓜菜包、菜包、艾草菜包、甜包、(六粽) 米粽、粄粽、粳粽、甜粽、(七碗粄) 水粄仔、(八摸挲) 米苔目、米篩目、河粉、(九層粄) 粄條、九層糕、(十紅桃) 紅粄、龜粄、長錢粄、新丁粄」。欣喜之餘，透過討論發現一個現象：網頁上客家米食與文化連結的文字資料有很多，但多屬於單一品項的介紹，難以在有限的時間上對客家米食與其文化認識有所掌握。搜尋米食與客家文化連結相關的學習資源時也發現沒有以客語發音介紹客家米食十粄其文化脈絡的相關影片，而 youtube 雖然不乏影片的呈現，卻偏向美食、美食街、商家的置入性包裝行銷。

為此，師生遂訂定了課程主題，即以認識客家米食的文化，並以客語四縣腔發音介紹作為發想，製作「認識客家十粄」影片。

(二) 透過多元的探究策略

課堂中老師的角色是給予學生支持、鼓勵，幫助學生在課堂中感覺自在、擁有自信，減少對使用客語的恐懼並主動分享與討論。日常生活「經驗」被視作重要的學習來源、線索，例如：「泰雅族的麻糬怎麼說？」、「何時會吃到新丁粄？」、「客家湯圓有什麼特色嗎？」。

因此創造學生在組內或全班表達自己的想法，增進聆聽「發音」練習的機會，有助促進學生的客語學習及溝通，營造共學、共好的學習環境。

在本課程中，教師透過多元探究策略引導學生進行學習，主要有四種策略：

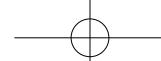
1. 五感運用的觀察與體驗：由於學生背景具有多元族群，生活經驗不一而足，提供學生具體食物，以視聽嗅味觸五官的體驗比較，品嘗與分享米食，創造新的經驗。
2. 運用資訊科技融入教學：利用電腦、平板等資訊工具，引導學生瀏覽相關的網頁，如客語發音網頁，不僅有效能的照顧學習差異，也建立學生解決問題的信心。
3. 使用 Google 共編檔案軟體：使用「Google 軟體集體共編」創造了具體及任務導向的學習社群，在彼此支持與協助的氛圍中，每一位同學都是對學習任務具有積極貢獻的參與者。
4. 善用聆聽表達練習：依據學生的整理，教師潤飾成摘要，錄製成客語四縣腔發音的音檔，除了在教室提供電腦操作使用，也將音檔傳給學生家長，鼓勵學生課餘之後的自主學習，而非以考試為中心的操練性筆試。

(三) 結合閱讀摘要及任務學習

上圖書館找資料的學習途徑，已漸漸被 Google，或是先前存在的搜尋引擎部分取代，人們可從浩瀚網路世界中找尋資訊，只要利用瀏覽器，配合搜尋引擎就做得到。由此可見現代人依賴網路查找資料已是普遍趨勢。因此，本課程引導學生進入資訊來源相對嚴謹的客家委員會「客家米食」的網頁閱讀文字資料，經由網頁瀏覽、訊息整合的學習歷程，指導學生技巧與練習，運用閱讀摘要策略，辨識關鍵訊息，整合資訊等學習歷程。結合刪去法、關鍵字、主題句…等閱讀策略，找到正確、適切的有用資訊，讓學生學習正確的「選擇」和「判斷」是閱讀的重要歷程。

畢竟數位閱讀不同於平面文字，多樣化的訊息來源，易干擾學生的訊息提取、摘要等閱讀理解歷程。因此，安排每位同學選擇有興趣的一項米食，結合「共編任務」須在限定的時間，完成閱讀討論、文章的摘要共編與潤飾句子；再請同學依序報告各項米食的濃縮介紹，透過討論提出建議與修正方向。

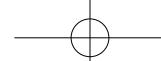
此份共編的文字，最後由教師轉譯客語描述的文句，引導學生唸讀、欣賞並再次理解客家十粄的文化內涵，並學習客語發音，以製作「認識客家十粄」影片為目標，作為學習成果的分享與展示。



二 教學設計

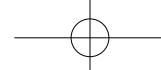
領域 / 科目	客語		設計者	傅淑琴							
實施年級	五六年級		總節數	4 節							
單元名稱	記憶中的滋味 ~ 認識客家十粄										
核心素養											
領綱核心素養		總綱核心素養									
客 -E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活問題。		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。									
學 習 重 點	學習表現	客 -1- III -2 能展現聆聽客家語文的態度。 客 -2- III -1 能介紹客家文化的族群特徵。 客 -3- III -2 能領會客家語文作品的文化意涵。									
	學習內容	Bc - III - 1 衣食健康 。 Ad- III -1 客家語短文。 Cb - III - 3 客家文化意涵 。									
教材來源	教師自編										
學習資源	1.102 年全國語文競賽客家語朗讀文章國小學生組（四縣腔）：【客家美食】 徐貴榮原作 2. 客家委員會台灣客家米食 http://webc.hakka.gov.tw/findhakkafood/rice_inside4_cht.html 3. 客語歌曲 - 客家本色										
學習目標											
<ol style="list-style-type: none"> 透過五感觀察、生活經驗的分享，能聆聽、發表並能辨識客家十粄的種類。 透過客語字典工具，完成客語拼音唸讀客家文字理解文章大意。 從網頁的自主閱讀過程，摘要關鍵字並能重述客家族群米食與文化的重點大意。 透過自主練習，能將客家文化以客語流暢發表，完成「客家粄十唸」介紹影片的製作任務。 											

課程架構		
記憶中的滋味～認識客家十粄		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>第一節 【引起動機】</p> <p>以學校在打掃時間經常播放的客家歌曲「客家本色」為引導，透過提問進入歌詞中所透露的客家先民生活情境。</p> <ol style="list-style-type: none"> 聆聽歌曲「客家本色」的第一段唱曲。 鼓勵學生開口跟唱兩次。 閱讀歌曲「客家本色」第一段的歌詞。提問：透過歌詞可以知道那些客家先民生活的情況與訊息？依據那些內容？請同學自由分享。 <p style="text-align: center;">唐山過台灣 無半點錢 煞猛打拼 耕山耕田 咬薑啜醋幾十年 勿識埋怨</p> <div style="background-color: black; color: white; padding: 10px; text-align: center;"> <p>1. 压會唱 1. 压會想 1. 压會講</p> <ul style="list-style-type: none"> ○唐山過台灣，沒半點錢，煞猛打拼耕山耕田， ○咬薑啜醋幾十年，毋識埋怨 <p>○從歌詞底肚做得大約仔知哪兜 客家先人生活个情形？</p> <p>○https://www.youtube.com/watch?v=O7kB4YtSMUI&list=RDoWLp8bnwJJM&index=1</p> </div>	15	客語歌曲「客家本色」
<p>【發展活動】</p> <p>一、短文概覽、內容理解：鼓勵學生嘗試透過客語拼音唸讀，並能初步理解文章大意與內容。</p> <p>(1) 分組合作練習：教師將文章一句一組分配給小組，透過合作討論，練習客語拼音並分享理解的意思。</p>		

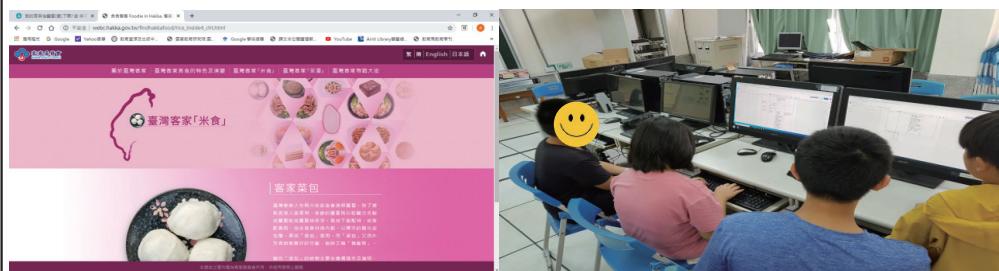


<p>(2) 小組共讀：教師邀請各小組依文章段落一起唸讀。</p> <p>(3) 教師帶領全班唸讀並提問，請學生小組討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 客家先民居住的地形環境為何？ * 對「耕田打林」的理解為何呢？ * 需要克服哪些自然環境的問題？ * 對飲食會產生哪些需要呢？ <p>○客家人一直歌在山項、田莊， Hag² ga²⁴ ngin¹¹ id² ciid⁵ hed⁵ di⁵⁵ san²⁴ hong⁵⁵、 tien¹¹ zong²⁴，</p> <p>○耕田打林，愛用當多个體力， gang²⁴tien¹¹ da³¹na¹¹， oi⁵⁵ iung⁵ dong²⁴ do²⁴ ge⁵⁵ ti³¹lid⁵，</p> <p>○故所，食雜摻一般人無共樣， gu⁵⁵so³¹， siid⁵ cab⁵ lau²⁴ id² ban²⁴ ngin¹¹ mo¹¹kiung⁵⁵iong⁵⁵</p> <p>○變到客家「食」個文化。 Bien⁵⁵ do⁵⁵ hag² ga²⁴ siid⁵ ge⁵⁵ vun¹¹fa⁵⁵</p> <p>○ 摘自102 年全國語文競賽客家語朗讀文章國小學生組（四縣腔）【客家美食】徐貴榮原作</p>	<p>15 102 年全國語文競賽客家語朗讀文章 徐貴榮【客家美食】。原作文句。</p>
<p></p> <p>閱讀文章與學生專注學習</p> <p>二、你吃的是哪一種米？</p> <p>(1) 稻米有幾種：展示「在來米、蓬萊米、糯米」請各組描述所觀察到稻米米粒外觀特徵。</p> <p>2 介紹不同稻米米飯特性與其用途和米食食品。</p> <p></p> <p>觀察、觸摸不同稻米的外觀特徵</p> <p>三、米食當家</p> <p>(1) 米食好味道：邀請學生自由分享生活中的米食經驗。</p> <p>提問：喜歡哪一種米食？以哪一種料理的方式？口味是甜的或鹹的？有配合那些節慶習俗嗎？</p> <p>(2) 米食五花八門：邀請各組嘗試分類「米食字卡」，哪些米食會出現在「節慶祭祖」？哪些米食會出現在「生活主食」？哪些米食偏向「解嘴饞的零嘴」？</p> <p>(3) 認識「客家粄十唸」中的粄：介紹「客家粄十唸」。</p> <p>(4) 進行小組中的「客家粄十唸」的字卡與米食圖片的配對活動。</p>	

	<p>認識「客家板十唸」中的板與唸讀配對活動</p> <p>(頭錐) 油錐仔(芝麻球)； (二) 粑(粢粑)； (三甜飯) 年糕、鹹甜板、花生板、紅豆板； (四惜圓) 湯圓、元宵、板圓、雪圓； (五包) 菜包、地瓜菜包、菜包、艾草菜包、甜包； (六粽) 米粽、板粽、粳粽、甜粽； (七碗板) 水板仔； (八摸挲) 米苔目、米篩目、河粉； (九層板) 板條、九層糕； (十紅桃) 紅板、龜板、長錢板、新丁板。</p> <p>(5)客家板十唸接力賽：每位同學分配一項客家米食的名稱，從「頭錐」開始接力唸完「十紅桃」。</p>	<p>書籍「好食客家菜 2」第 10 頁</p>
<p>四、本節重點回顧與整理：</p> <p>(1) 課程三點要項回顧。</p> <p>(2) 利用下課時間讓學生品嘗各種類型的客家米食。</p> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p>	<p>10 <評量 1></p>	
<p>第二節</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、對話練習</p> <p>(1) 倆人一組，分飾演訪問者：你好食乜个板？ 受訪者回：佢盡好食 ____。輪流互問互答。</p> <p>(2) 加入形容詞，包含顏色、味道、節日、料理方式。 訪問者：你好食乜个板？ 受訪者回：佢盡好食 _____ 个 ____。</p> <p>二、客家十板的文化意涵</p> <p>(1) 提供閱讀的範圍：教師引導學生進入客家委員會網頁「台灣客家米食」。 (2) 運用 Google 共編檔案：完成摘錄關鍵字並潤飾句子，分配每位同學負責介紹的板食，摘要網頁上文字的重點。</p>	<p>15</p>	<p>5</p>



- (3) 小組互助討論：讀、想、選取，將內容摘要重點並潤飾成為句子。
 (4) 個人報告：請同學依序報告各項米食的濃縮介紹，透過共編提出建議與修正方向。



進入「台灣客家米食」網頁並摘要共編客家十粄介紹文字

三、學生完成「我的摘要」

客家十粄代言人 [相容模式] - Microsoft Word (產品啟動失敗)			
選取的原文	同學姓名	我的摘要	客語字
油雞仔是早期客家人過年拜天公時，必定會準備的甜食，隨著時代的演變，現代人天穿日拜女媧或是掛紙祭祖，也會準備油雞仔，油雞仔其實就是一般所說的芝麻球。從前因為物資匱乏，所以客家人只有過年會做，而現在則是因為越來越少人會製作，所以要吃到更不容易了。	林羽寧 頭椎	油雞仔是過年拜天公或者正月二十日天穿日拜女媧或是掛紙祭祖，也會準備油雞仔，油雞仔其實就是一般所說的芝麻球。從前因為物資匱乏，所以客家人只有過年會做，而現在則是因為越來越少人會製作，所以要吃到更不容易了。	油雞仔係過年拜天公，抑係正月二十天穿日拜女媧或係掛紙祭祖，都會準備的甜食，芝麻香氣撲鼻，超好吃！
蒸肥的來源，據說源自古人在春米的時候，不願意浪費殘留在白底的碎米，想出物盡其用的方法，因此有了這種將蒸熟的糯米，舂成黏糊狀，再作成柔軟點心的結果。客家蒸肥已經成了重要客家文化傳承之一，無論婚喪喜慶，或廟會拜拜，客家人總用蒸肥，以饗賓客。是用糯米蒸熟後，用棍子攪拌至軟硬適中，增加黏度，稱	林佳儀 蒸肥	蒸肥係喪喜慶，或廟會拜拜，客家人總用蒸肥以饗賓客。常見一群鄉親聚在一起，將熟騰騰的蒸肥，用棍子夾剪成小塊，沾上花生粉、糖粉來吃。	蒸肥，客家人在結婚、做好事、入屋過年拜天公下，會準備個點心；油雞仔圓圓當得人看，麻仔當香，盡好食！

四、本節重點回顧與整理：

小組成員互相分享這節課程的收穫。

~ 第二節結束 ~

第三節

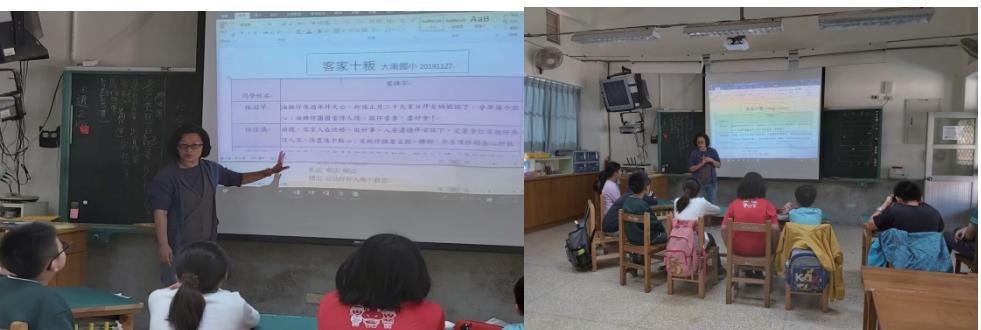
【引起動機】

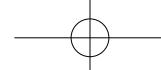
- 客家粄十唸大挑戰：十位同學能以清楚、正確、聯繫順暢為原則，接力唸讀客家十粄。
 - 默契大考驗：教師計算唸讀的秒數，鼓勵全體同學能夠流暢有默契的接力「客家粄十唸」。
 - 客家師傅話
- (1) 請同學從十種客家米食中，挑選哪一種米食適合填入「客家師傅話」中。

20

<評量 3>

5

<p>貓拋 _____ —難脫爪、刀切蕹菜——_____。</p> <p>(2) 說一說，此句師傅話的歇後語，可能的意思是如何？</p> <p>(3) 查詢工具：教師提供「客家委員會客家雲網頁、萌典」，示範查詢方式。</p> <p style="text-align: center;">貓拋粢粑—難脫爪、刀切蕹菜——兩頭空。</p> <p>(4) 提供分享所查詢到的意思：比喻很難脫身。</p>	
<p>【發展活動】</p> <p>一、他山之石可以攻錯</p> <p>(1) 客家米食影片大收集：請十位同學各自蒐尋所負責的米食短片，影片時間以二~三分鐘為限，挑選能呈現粄食的文化層面為原則。</p> <p>(2) 從影片中認識客家的粄食：欣賞每位同學提供影片的網頁，共同進行客家米食文化、習俗的連結。</p> <p>(3) 分享：包含兩個面向：a. 哪篇短片介紹最清楚？b. 我的收穫。</p> <p>二、本節重點回顧與整理：</p> <p>小組成員互相分享這節課程的收穫。</p> <p style="text-align: center;">~ 第三節結束 ~</p>	35
<p>第四節</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、我是客家十版大使</p> <p>(1) 「找找看唸唸看！哪裡不一樣？」：教師提供已經翻譯成客家文字的客家十版。鼓勵學生以客語唸讀。</p> <p>(2) 聽聽看：由教師以客語四縣腔逐句唸讀，請學生聆聽，發現發音時的注意要訣。並請學生就「特殊的發音」、「熟悉的發音」、「難讀的發音」、「喜歡的發音」分享自己的觀察、發現。</p>  <p style="text-align: center;">教師以客語文字、四縣腔逐句摘要轉譯</p>	30



<p>(3) 聆聽與練習展示：學生能積極聆聽與練習客語文字的摘要聲音檔。 先能掌握發音的音韻與節奏，之後進行逐一的唸讀。</p> <p>(4) 排定個人及小組練習客語介紹的時間與日期。</p>					
<p>二、本節重點回顧與整理： 小組成員互相分享這節課程的收穫。 ~第四節結束~</p>	10				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c6e2d1; text-align: center; padding: 5px;">教師省思</th><th style="background-color: #c6e2d1; text-align: center; padding: 5px;">學生日記</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;"> <p>1. 教材客語音標的調整：客語文章中的數字聲調，需要修正為注音符號標註的聲調，對學生來說更熟悉。</p> <p>2. 教材與真實生活結合的必要：客家米食以十種真實的食材呈現在學生面前，有助於學生連結過往生活經驗。特別是高年級的學生十人中有一半的學生為非客家籍學生，而客家粄食搭配客家文字與拼音的字卡，有助學生的辨識與唸讀，觀察學生更積極的學習客語。</p> <p>3. 課程單元「你吃的是哪一種米」可以再加深學習進行探究活動：此次課程僅就不同品種的米進行外觀的觀察、比較而已。未來，可以安排學生試吃、實驗烹煮不同比例米飯，比較米食間的口感之差異。</p> <p>4. 提供學生自主學習工具的重要性：提供客語唸讀與查詢工具的網頁，增加了學生自主解決問題的管道，也增加了自我修正的機會。觀察學生更樂於開口嘗試說客語。</p> <p>5. 具體的學習任務與解決問題：學生對於要完成「客家十粄」的介紹與錄製之後，成為「客家十粄大使」非常期待。學生以四節課的時間完成粄食國語版本的文化介紹，以及對於教師以客語字翻譯的「內容」也非常感興趣（如圖）。看著學生們頻頻練習自己的「台詞」用心錄製客家米食文化之介紹影片，用心學習的風景，教師備感欣慰。</p> </td><td style="padding: 10px;"> <p>1. 陳〇〇：經過多次的練習，我這個泰雅族的原住民也能說出流利的客語介紹客家的「惜圓」了，我覺得很有成就感。</p> <p>2. 吳〇〇：媽媽是廣東梅縣人，平常在家裡很少講客家話，這次在學校換個方式教我們，覺得很開心。</p> <p>3. 牛〇〇：老師提醒我們「不要怕唸錯」，也告訴我們如何利用拼音學習客語。老師搭配簡報、食物，慢慢的說客語，我發現我聽得懂，很高興也很有成就感。</p> <p>4. 牛〇〇：我發現客語文章的文字，意思和漢字有許多是共用的。這次的課程，有吃、有動手操作、也讓我們知道了食物背後的文化與習俗，我覺得很有趣。</p> <p>5. 張〇〇：自己不是客家人，剛開始有一點排斥說客家話，但是老師從好吃的客家米食開始引導我們認識客家文化，有些吃過的客家米食不知道它背後的故事。能夠從吃認識客家米食文化，謝謝老師用心的準備教材。</p> <p>6. 吳〇〇：客語是我的強項，這次能夠用客語來幫助同學把客語學得更好，我覺得很開心。</p> <p>7. 江〇〇：經過一次又一次的練習，我已經能夠流暢的以客語介紹「甜粄」。面對鏡頭的時候，我也不再那麼害羞，能夠完成介紹大使的任務，我覺得很開心。</p> </td></tr> </tbody> </table>	教師省思	學生日記	<p>1. 教材客語音標的調整：客語文章中的數字聲調，需要修正為注音符號標註的聲調，對學生來說更熟悉。</p> <p>2. 教材與真實生活結合的必要：客家米食以十種真實的食材呈現在學生面前，有助於學生連結過往生活經驗。特別是高年級的學生十人中有一半的學生為非客家籍學生，而客家粄食搭配客家文字與拼音的字卡，有助學生的辨識與唸讀，觀察學生更積極的學習客語。</p> <p>3. 課程單元「你吃的是哪一種米」可以再加深學習進行探究活動：此次課程僅就不同品種的米進行外觀的觀察、比較而已。未來，可以安排學生試吃、實驗烹煮不同比例米飯，比較米食間的口感之差異。</p> <p>4. 提供學生自主學習工具的重要性：提供客語唸讀與查詢工具的網頁，增加了學生自主解決問題的管道，也增加了自我修正的機會。觀察學生更樂於開口嘗試說客語。</p> <p>5. 具體的學習任務與解決問題：學生對於要完成「客家十粄」的介紹與錄製之後，成為「客家十粄大使」非常期待。學生以四節課的時間完成粄食國語版本的文化介紹，以及對於教師以客語字翻譯的「內容」也非常感興趣（如圖）。看著學生們頻頻練習自己的「台詞」用心錄製客家米食文化之介紹影片，用心學習的風景，教師備感欣慰。</p>	<p>1. 陳〇〇：經過多次的練習，我這個泰雅族的原住民也能說出流利的客語介紹客家的「惜圓」了，我覺得很有成就感。</p> <p>2. 吳〇〇：媽媽是廣東梅縣人，平常在家裡很少講客家話，這次在學校換個方式教我們，覺得很開心。</p> <p>3. 牛〇〇：老師提醒我們「不要怕唸錯」，也告訴我們如何利用拼音學習客語。老師搭配簡報、食物，慢慢的說客語，我發現我聽得懂，很高興也很有成就感。</p> <p>4. 牛〇〇：我發現客語文章的文字，意思和漢字有許多是共用的。這次的課程，有吃、有動手操作、也讓我們知道了食物背後的文化與習俗，我覺得很有趣。</p> <p>5. 張〇〇：自己不是客家人，剛開始有一點排斥說客家話，但是老師從好吃的客家米食開始引導我們認識客家文化，有些吃過的客家米食不知道它背後的故事。能夠從吃認識客家米食文化，謝謝老師用心的準備教材。</p> <p>6. 吳〇〇：客語是我的強項，這次能夠用客語來幫助同學把客語學得更好，我覺得很開心。</p> <p>7. 江〇〇：經過一次又一次的練習，我已經能夠流暢的以客語介紹「甜粄」。面對鏡頭的時候，我也不再那麼害羞，能夠完成介紹大使的任務，我覺得很開心。</p>	
教師省思	學生日記				
<p>1. 教材客語音標的調整：客語文章中的數字聲調，需要修正為注音符號標註的聲調，對學生來說更熟悉。</p> <p>2. 教材與真實生活結合的必要：客家米食以十種真實的食材呈現在學生面前，有助於學生連結過往生活經驗。特別是高年級的學生十人中有一半的學生為非客家籍學生，而客家粄食搭配客家文字與拼音的字卡，有助學生的辨識與唸讀，觀察學生更積極的學習客語。</p> <p>3. 課程單元「你吃的是哪一種米」可以再加深學習進行探究活動：此次課程僅就不同品種的米進行外觀的觀察、比較而已。未來，可以安排學生試吃、實驗烹煮不同比例米飯，比較米食間的口感之差異。</p> <p>4. 提供學生自主學習工具的重要性：提供客語唸讀與查詢工具的網頁，增加了學生自主解決問題的管道，也增加了自我修正的機會。觀察學生更樂於開口嘗試說客語。</p> <p>5. 具體的學習任務與解決問題：學生對於要完成「客家十粄」的介紹與錄製之後，成為「客家十粄大使」非常期待。學生以四節課的時間完成粄食國語版本的文化介紹，以及對於教師以客語字翻譯的「內容」也非常感興趣（如圖）。看著學生們頻頻練習自己的「台詞」用心錄製客家米食文化之介紹影片，用心學習的風景，教師備感欣慰。</p>	<p>1. 陳〇〇：經過多次的練習，我這個泰雅族的原住民也能說出流利的客語介紹客家的「惜圓」了，我覺得很有成就感。</p> <p>2. 吳〇〇：媽媽是廣東梅縣人，平常在家裡很少講客家話，這次在學校換個方式教我們，覺得很開心。</p> <p>3. 牛〇〇：老師提醒我們「不要怕唸錯」，也告訴我們如何利用拼音學習客語。老師搭配簡報、食物，慢慢的說客語，我發現我聽得懂，很高興也很有成就感。</p> <p>4. 牛〇〇：我發現客語文章的文字，意思和漢字有許多是共用的。這次的課程，有吃、有動手操作、也讓我們知道了食物背後的文化與習俗，我覺得很有趣。</p> <p>5. 張〇〇：自己不是客家人，剛開始有一點排斥說客家話，但是老師從好吃的客家米食開始引導我們認識客家文化，有些吃過的客家米食不知道它背後的故事。能夠從吃認識客家米食文化，謝謝老師用心的準備教材。</p> <p>6. 吳〇〇：客語是我的強項，這次能夠用客語來幫助同學把客語學得更好，我覺得很開心。</p> <p>7. 江〇〇：經過一次又一次的練習，我已經能夠流暢的以客語介紹「甜粄」。面對鏡頭的時候，我也不再那麼害羞，能夠完成介紹大使的任務，我覺得很開心。</p>				

選取的原文	同學姓名	我的摘要	客語字
油雞仔是芋頭客家人過年拜天公時,必定會準備的甜食,隨著時代的演變,現代人大量拜女媧或是排紙恭祖,也會準備油雞仔,油雞仔其實就是一般所說的芋圓球,從前因爲物資貧乏,所以客家人只有過年會做,而現在則是因爲越來越少人會製作,所以要吃到更不容易了。」	林羽芊 頭雞	油雞仔是過年拜天公或者正月二十日天官拜女媧或是排紙恭祖,也會準備油雞仔,油雞仔其實就是一般所說的芋圓球,從前因爲物資貧乏,所以客家人只有過年會做,而現在則是因爲越來越少人會製作,所以要吃到更不容易了。	油雞仔係過年拜天公,抑係正月二十天官拜女媧或係排紙恭祖,也會準備油雞仔,油雞仔圓圓當得人體,雞仔當參,盡好食!
圓肥的米酒,據說源古人在求米的時候,不願意浪費殘留在米的碎米,想出物盡其用的方法,因此有了這種將蒸熟的糯米,分成點綴狀,再作成柔軟點心的效果。客家人已經成了重要客家文化傳承之一,無論給食喜慶,或廟會拜拜,客家人總用圓肥,以饗賓客。是用糯米蒸熟後,用瓶子挖掉米粒,白飯整至黏稠狀,增加黏度,稱	林佳儀 圓肥	圓肥係食喜慶,或廟會拜拜,當客人總用圓肥以饗賓客。當客家人總用圓肥,以饗賓客。是用糯米蒸熟後,用瓶子挖掉米粒,白飯整至黏稠狀,增加黏度,稱	圓肥客家人在結婚、做好事、八屋造過年底下,會準備小點心:油雞仔圓圓當得人體,雞仔當參,盡好食!

6. 課程的再發展：學生的學習動機與課堂發表，激起了教師筆者與藝文領域課程教師，發想「如何延伸學生想像力的實踐」，於是發展了客家米食繪本的課程，將學生的創意化為生動的圖像的電子



繪本創作。

* 說明：客家米食電子繪本。

7. 善用無所不在的電子數位工具：教師透過錄製「客家十版」四縣腔的介紹音檔，學生利用教室電腦及家長手機、平板等工具，自主練習或與同學、家人互相聆聽提詞等，延伸學習的空間，促使學生能夠有效的、自主的完成「客家十版」影片錄製的重要原因。
8. 影片的觀賞與回饋：影片錄製完成雖然是在課堂結束後的一個月，但透過欣賞錄製的影片，引導學生發表可供互相學習，增進彼此的認同與歸屬感，奠基師生間正向的信任關係。

8. 林〇〇：平常家人都會說客語互動，我覺得客語的聽、說都不是很難。這次最大的收穫就是能夠認識十版的故事傳說，我覺得很有趣。

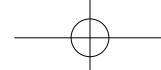
9. 林〇〇：我不會說客語，但是經過這次的學習，我發現客語的音調有如唱歌，念起來很優美。能夠用網頁來查我不知道的發音，很方便。

10. 李〇〇：剛開始我以為要說客語及完成介紹米食是不可能的任務。但是，在排訂練習時間，還有同學的幫助下，我竟然可以把米食的內容倒背如流並且完成影片錄製。我發現，我越來越喜歡有關客家的學習與課程了。

* 說明：影片公布在 youtube 上，以客語四縣腔發音讓大家聆聽客語之美也更認識客家十版文化。(片頭)

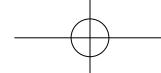


影片中孩子扎實的學習足跡、自信面容與帶得走的能力。



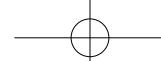
苗栗縣大南國民小學 認識客家美食 客家十
板 <https://youtu.be/R51xoj3ises>(4分25秒)





生命禮俗

透過生命儀式，懂得感恩，感受愛，傳遞愛



導讀

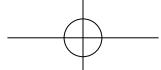
» 生命禮俗

位處台東偏鄉的興隆國小，學童涵蓋多元族群，如：閩南、越南、印尼、阿美族、魯凱族等。當低年級學童進入一個多元族群的班級，教師邀請家長參與學習，協助孩子認識不同文化的生命禮俗。在親師生共同開啟生命禮俗的課程中，以「多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等」為主題，學童透過各項體驗或創作活動，探索不同文化在出生、生命成長過程以及生命結束時的儀式與功能，誠屬於一個優質的生命教育、多元文化教學設計。

本教案的亮點在於聚焦討論，教師先以多元文化為主軸進行課程設計，再以「生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心」為主軸，帶出生命的意義與價值。

本教學設計針對低年級學童規劃，許多活動大多是教師主導，並配合家長的協助逐步進行。在評量方面，乃以教師觀察學童的學習表現為主；不過設計者仍規劃了體驗、討論、分享、製作成長小書等活動，讓低年級學童也能實際操作練習，進而自主學習。如此循序漸進，進行素養導向學習，應予肯定。

張景媛 教授



生命禮俗

一 設計理念

(一) 源起

本校校訂課程 -- 八方興隆「生命興隆」，為一、二年級合班上課。「生命禮俗」單元探討家族中新生命誕生、生命成長過程、生命結束時，有關祝福或懷念的儀式和功能。透過不同文化的生命禮俗影片、故事或體驗活動，探索出生、成長過程、生命結束時，如何透過各種用品、活動、儀式傳遞祝福、期許或懷念，並帶入相關文化節日的認識。

(二) 學生背景分析

一年級 5 人，二年級 8 人，兩班學生混齡上課。學生族群多元，有閩南、越南、印尼、阿美族與魯凱族。課程實際進行之前，基於低年級學生族群多元背景，因此於課前製作問卷邀請家長參與，協助孩子認識不同文化在誕生時的生命禮俗。此外，家長熱情參與學習課程，與教師共同為孩子的學習投入課前討論，竭盡所能展現所知，經由目標訂定與時間安排，親師生一起開啟生命禮俗的課程；透過各項體驗或創作活動探索不同文化在出生、生命成長過程、生命結束時的儀式與功能。

(三) 教材分析

本次教材包含家長口述個人所知族群成長的儀式、各國兒童節活動及意義之網路資料、歌曲「感謝」、繪本《獾的禮物》。

1. 家長口述個人所知族群的出生生命在閩南、印尼、越南各有什麼儀式及所代表的象徵意義。
2. 歌曲「感謝」表達的是對生命中重要人物的感恩之心；繪本《獾的禮物》探討及表達對親友死亡的祝福及懷念，學習重點探討抽象的「生命延續」概念。

所有教材一致希望孩子透過各階段的生命儀式活動，懂得感恩，感受愛，也願意傳遞愛。

(四) 核心素養呼應說明

本課程之核心素養為「多元文化與國際理解」，經由不同族群家長開場介紹出生儀式，認識不同國家在生命禮俗表現上的異同文化。另外，在孩子們邁入國小學習之路的生命階段，則透過圖片及兒童節故事來讓孩子認識各國兒童節活動及意義，進而覺察雖然各國在文化表現上有所不同，但對孩子的期待與祝福卻具有共通性。

(五) 素養導向教學特性

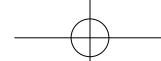
1. 孩子出生到入小學有些生命儀式只能在記憶中索取，利用圖像營造情境，還有由家長現身說明各族群出生的儀式，開啟探索生命禮俗的第一堂課。

- 第二次入學儀式活動照片及各國兒童節故事圖片介紹，幫助孩子發現生命成長歷程中家人、師長、同學透過各式各樣的活動給予祝福與期待。
- 第三次以繪本《獾的禮物》圖文展開討論抽象的「生命延續」概念的意義。
- 第四次進行概念統整，利用「人、時、事、為什麼」引導語的提問，引導孩子將所學更系統化的整理，利用口語表達感謝並藉由製作彩色鹽罐，將抽象的感謝具體顯現在致贈感謝對象的行為上。

在情境安排與脈絡上，大多由教師利用圖片與繪本帶領孩子進入生命禮俗的探討，同時以手作物品將抽象意義具體化。最後，我們期待孩子之後在自己的人生歷程中，遇到有所感受、想要表達的時候，可以透過各種方式或儀式（例如：擁抱、手作禮物、作卡片、陪伴…）來傳遞實踐生命內在的想法（如：想念、感謝、關心、喜愛…）。

二 教學設計

領域 / 科目	生活、語文	設計者	余兆娟、吳雪菁、陳婉君		
實施年級	低年級	總節數	8		
單元名稱	生命禮俗				
核心素養					
領綱核心素養		總綱核心素養			
國 -E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			
生活 -E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。					
學習重點	學習表現	語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			
	學習內容	語文 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 生活 A-I-1 生命成長現象的認識。			
議題融入	多元文化 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。				
教材來源	自編				

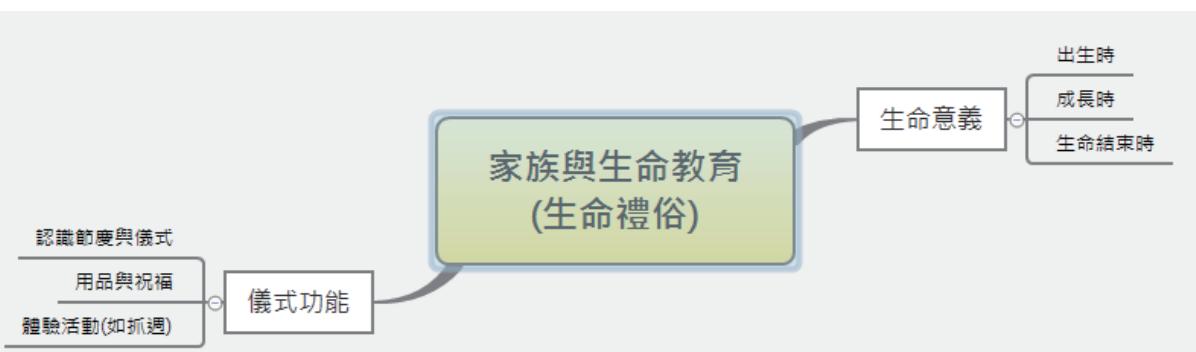


學習資源	1. 家長、教師介紹各族群文化成長儀式（閩南、越南、印尼、阿美族、魯凱族）
	2. 台灣的生命禮俗，出版社：秋雨文化
	3. 各國兒童節節日介紹 https://www.youtube.com/watch?v=gpvqccHmGRw
	https://www.youtube.com/watch?v=B6mPyMICz2E
	https://tfcf1957.pixnet.net/blog/post/446653838
	4. 繪本「獾的禮物」，作者：蘇珊 · 芭蕾，譯者：林真美，出版社：遠流出版
	5. 歌曲「感謝」，詞曲：洪予彤 https://www.youtube.com/watch?v=cGJJ85b7UdM

學習目標

- 願意參與學習活動，發現多元文化在人生不同階段的生命禮俗。
- 能學習聆聽不同的媒材，認識不同文化在生命成長過程中的生命禮俗。
- 了解文本中的重要訊息與觀點，認識生命成長現象與延續的意義。
- 記錄學習體驗的心得與感受，表達自己對生命成長現象的想法。

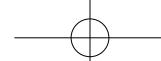
課程架構



學習活動設計

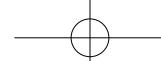
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
第一、二節 一、講述出生時的生命禮俗及意義 1. 看一看出生的照片，想一想：你已經知道的事情是？想問的問題是？ 2. 由家長依序介紹：各自族群出生時的生命禮俗及其背後的象徵意義 3. 老師利用時間軸標示出家長提及的時間序與儀式	40	家長介紹成長儀式
二、抓周體驗活動 1. 學生選取感興趣的事物 2. 家長針對學生抓取的事物說明其象徵意涵	20	抓周用品
三、小結： 1. 家長分享對孩子的期許 --- 要孩子們珍惜生命，投入行善，成就此生的意義，在各行各業發光發熱。	10	

四、書寫學習心得 ◆評量 (教師觀察孩子聆聽家長解說的情形)					10	成長小書 (附件一)
能參與學習活動 (抓周)	優秀 (主動)	通過 (偶爾提醒協助)	待加強 (經常提醒協助)	不通過		
能聆聽他人分享多元文化在出生時的生命禮俗						
能寫出學到的內容 (成長小書)						
第三、四節						
一、回顧與分享第一、二節課程 <p>上一次媽媽們來分享的時候，我們知道、也學習到一些事情，說一說：大人們在我們出生的時候做了哪些事情？他們做這些事的原因是什麼？</p>						
二、揹書包上學去 <ol style="list-style-type: none"> 討論上幼兒園及小學時，老師如何迎接小朋友？家人為小朋友做了哪些準備？ 投影片展示孩子們在開始進入學校學習時，父母、師長為他們準備的儀式或禮物圖片。(例如：書包、字典、閱讀起步走、乖乖、彩虹筆、蔥門...) 看到這些照片，你想到什麼？你有哪些不知道或好奇的事情想問的？請先將你想到的、想問的寫在小紙片上。 分享自己的想法：說一說，這些活動和禮物代表什麼意義？功能？ 小結：這些活動和禮物代表父母、師長的祝福與期許：上小學要認真學習、變聰明、小學生活精彩豐富… 						
三、兒童節故事 - 認識不同文化兒童節故事與儀式 <ol style="list-style-type: none"> 除了生日，你們知道小朋友還有一個屬於自己的特別節日嗎？ 經驗分享：請小朋友想一想，在兒童節的時候，有誰為我們做了什麼事情 (儀式活動)？他們為什麼要做這些事 (意義功能)？ 每年，學校社區中「美而美早餐店」都會為孩子們準備禮物，引導孩子思考，發現身邊默默為我們祝福的單位 透過影片和投影片讓孩子們認識各國兒童節的活動與代表的意義。 						



4. 小結：不管哪一個國家，不管是哪一種儀式，都是為了要祝福兒童能有好的成就、健康平安成長。																							
四、我的節日，我的期許、我的祝福 - 祈願祝福卡創作 使用撕貼畫的方式創作自己的祈願祝福卡，並寫下對自己的祝福、期許、透過什麼樣的儀式來完成生命禮俗。	30	祈願祝福卡 (附件三)																					
	10	碎色紙 口紅膠																					
五、成長小書學習單紀錄	10	成長小書																					
1. 進行的活動項目有 (1) 討論上幼兒園和小一時的儀式與功能 (2) 認識兒童節及活動 (3) 製作祈願祝福卡																							
2. 我學到了…																							
3. 我還想說…(對老師、對父母、對自己、對…)																							
◆評量 (由教師觀察孩子參與討論及創作情形)																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>優秀 (主動)</th> <th>通過 (偶爾提醒協助)</th> <th>待加強 (經常提醒協助)</th> <th>不通過</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>能參與討論及創作之學習活動</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>能認識上幼兒園、小一、或兒童節時多元文化中的生命禮俗</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>能寫出學到的內容 (成長小書)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		優秀 (主動)	通過 (偶爾提醒協助)	待加強 (經常提醒協助)	不通過	能參與討論及創作之學習活動					能認識上幼兒園、小一、或兒童節時多元文化中的生命禮俗					能寫出學到的內容 (成長小書)							
	優秀 (主動)	通過 (偶爾提醒協助)	待加強 (經常提醒協助)	不通過																			
能參與討論及創作之學習活動																							
能認識上幼兒園、小一、或兒童節時多元文化中的生命禮俗																							
能寫出學到的內容 (成長小書)																							
第五、六節																							
一、回顧第一節～第四節課的學習重點																							
二、導讀繪本「獾的禮物」																							
1. 獾的家人也期許獾平安長大，成就好人好事，請問獾做到了，你們同意 / 不同意？理由是什麼？	5 25	繪本「獾的禮物」 (愛的書庫借閱)																					

<p>2. 分組摘要訊息進行文本理解</p> <p>3. 分組討論故事主角生命結束與生命延續的情形</p> <p>三、生命影響生命</p> <p>1. 想想自己生命歷程中所得到的協助，想想家人朋友透過各種形式讓生命傳遞與延續的美好</p> <p>2. 利用顏色表現得到愛的感受；利用動物表現傳遞愛的人的樣子，利用形狀表現你接受愛而學會的事情</p> <p>四、製作徽章—許自己一個典範，傳遞生命的美好</p> <p>五、分享個人徽章的意義</p> <p>◆評量（由教師觀察孩子參與討論及創作情形）</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>優秀 (主動)</th><th>通過 (偶爾提醒協助)</th><th>待加強 (經常提醒協助)</th><th>不通過</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>能參與討論及創作之學習活動</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>能了解獾的禮物文本中的重要訊息與觀點，認識生命成長現象與延續的意義</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>能寫出學到的內容（成長小書）</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		優秀 (主動)	通過 (偶爾提醒協助)	待加強 (經常提醒協助)	不通過	能參與討論及創作之學習活動					能了解獾的禮物文本中的重要訊息與觀點，認識生命成長現象與延續的意義					能寫出學到的內容（成長小書）					<p>10</p> <p>30</p> <p>10</p>	<p>動物圖卡 不織布 剪刀 保麗龍膠</p> <p>利用課餘時間完成成長小書內容</p>
	優秀 (主動)	通過 (偶爾提醒協助)	待加強 (經常提醒協助)	不通過																			
能參與討論及創作之學習活動																							
能了解獾的禮物文本中的重要訊息與觀點，認識生命成長現象與延續的意義																							
能寫出學到的內容（成長小書）																							
<p>第七、八節</p> <p>情境布置：小朋友與老師圍坐一圈</p> <p>一、課程回顧討論</p> <p>1. 你們還記得我們這幾節課在討論什麼主題嗎？上了那些內容嗎？</p> <p>A. 出生 - 各族群文化</p> <p>B. 上學 - 各國兒童節</p> <p>C. 死亡 - 獾的禮物（生命的延續）。生命歷程中幫助我們，透過自己的能力，教會我們許多事…</p> <p>2. 小結：在我們成長過程中，有許多人為我們做了許多事，希望我們…、祝福我們…</p> <p>二、經驗分享 - 成長祝福瓶</p> <p>透過討論分享，帶進本主題大概念【誰 - 時間 - 儀式（做什麼） - 功能（為什麼，因為他們希望我可以…）】</p> <p>1. 請小朋友閉上眼睛想一想，在成長過程中，有哪些人在什麼時候做了哪些事祝福我們，他們做這些事是希望我們可以…</p>	<p>10</p>		<p>25</p>																				
<p>乒乓球（或 小積木）</p> <p>大罐子</p>																							



2. 發給小朋友一顆祝福球（或一個祝福小物），輪流將祝福小物投進老師準備的祝福瓶中，投進前並先分享「哪些人做了哪些事祝福我們，他們做這些事是希望我們可以…」（如果還想說的小朋友，老師可以再發給他祝福球）
3. 歌曲 - 「感謝」聆賞

三、彩色感恩鹽罐創作

1. 對於祝福幫助我們的人，我們可以做什麼事（儀式）來表達我們的感謝（功能）呢？

例如：送一朵小花、擁抱、說謝謝、寫卡片、幫忙做家事、好好讀書、珍惜、自己做東西送對方…

2. 說明彩色鹽罐製作方法、注意事項並進行創作。

※ 螢幕投影播放歌曲 - 感謝，先完成的小朋友，可以自我學習後唱給要感謝的人聽。

四、成長小書學習單紀錄

1. 課程回顧（生命禮俗）、學習概念統整（功能、儀式）

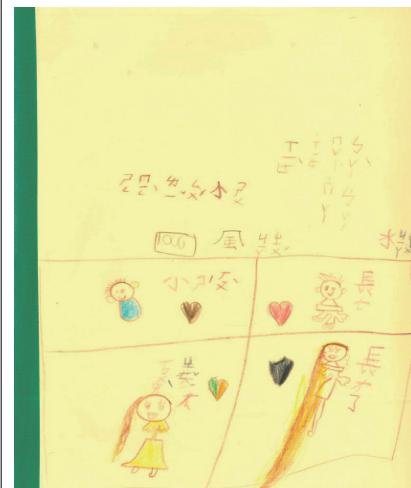
2. 成長祝福瓶

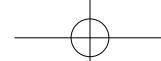
3. 創作感恩鹽罐

◆評量（由教師觀察孩子參與討論、分享及創作情形）

	優秀 (主動)	通過 (偶爾提醒協助)	待加強 (經常提醒協助)	不通過
能參與討論及創作之學習活動				
能聆聽他人分享成長中的祝福與儀式				
能寫出學到的內容 (成長小書)				

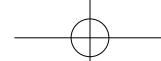
歌曲影片 - 「感謝」	5
玻璃瓶	
鹽巴	
彩色粉筆	
盤子	
小湯匙	
長紙條	30
雙面膠	
成長小書	
	10

成長小書紀錄											
<p>親愛的家長：</p> <p>您好！低年級在 11/28、12/12、12/26、1/9 四週，將進行在地主題課程—生命禮俗的探討，探討家族中有新生命出生時、生命成長過程中、生命結束時被授權或尊崇的儀式和功能，因此需要家長協助分享在孩子 0-3 歲 生命成長過程中，你所為孩子進行的各項儀式與祝福。</p> <table border="1"> <tr> <td>我是<u>蔣慶文</u>的家長</td> </tr> <tr> <td>可以與班上孩子分享的族別文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閩南族</td> </tr> <tr> <td>可以提供相關照片 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>可以提供相關影片 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>可以提供相關物品 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>可以帶領班上孩子進行相關儀式活動 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>協助的時間：11/28 星期四 8:40-10:00 (若您需要利用其他時間再與老師聯絡 否 <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>可以到班上分享家庭經驗</td> </tr> <tr> <td>對課程的建議 老師抱著小朋友的時候要 比抱大人的時候多一點時間， 小朋友怕小朋友的腳會痛。</td> </tr> </table>	我是 <u>蔣慶文</u> 的家長	可以與班上孩子分享的族別文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閩南族	可以提供相關照片 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	可以提供相關影片 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	可以提供相關物品 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	可以帶領班上孩子進行相關儀式活動 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	協助的時間：11/28 星期四 8:40-10:00 (若您需要利用其他時間再與老師聯絡 否 <input checked="" type="checkbox"/>	可以到班上分享家庭經驗	對課程的建議 老師抱著小朋友的時候要 比抱大人的時候多一點時間， 小朋友怕小朋友的腳會痛。		
我是 <u>蔣慶文</u> 的家長											
可以與班上孩子分享的族別文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閩南族											
可以提供相關照片 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>											
可以提供相關影片 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>											
可以提供相關物品 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>											
可以帶領班上孩子進行相關儀式活動 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>											
協助的時間：11/28 星期四 8:40-10:00 (若您需要利用其他時間再與老師聯絡 否 <input checked="" type="checkbox"/>											
可以到班上分享家庭經驗											
對課程的建議 老師抱著小朋友的時候要 比抱大人的時候多一點時間， 小朋友怕小朋友的腳會痛。											
問卷	封面	封面									
<p>進行的活動項目有：</p> <p>生公生公生公生公 生公生公生公生公 生公生公生公生公</p> <p>我了解到：</p> <p>芒草芒草芒草芒草</p> <p>我還想說：</p> <p>下下下下下下</p>	<p>進行的活動項目有：</p> <p>介紹各民族出生儀式</p> <p>進行周歲和生日活動</p> <p>媽咪祝福大家平安求真善美</p> <p>我了解到：</p> <p>七月的時候會有鬼所以四點的時候要把小寶寶衣服脫起來。</p> <p>小寶寶的毛子要吃餅乾是他以後不要一隻咪。</p> <p>我還想說：</p> <p>我很得意因為我第一次聽到媽媽說這些話。</p>	<p>第一次學習紀錄 -</p> <p>謝謝媽媽教我們</p> <p>第一次學習紀錄 -</p> <p>第一次聽到媽媽說這些話</p>									



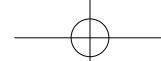
<p>進行的活動項目有：</p> <p>1. 會寫兒歌和第一首歌</p> <p>2. 孩子會唱生日歌</p> <p>3. 會唱幾首歌</p> <p>我學到了：</p> <p>生日歌</p> <p>我還想說：</p> <p>生日歌</p>	<p>進行的活動項目有：</p> <p>1. 孩子上完兒歌和第一首歌</p> <p>2. 孩子會唱生活歌</p> <p>3. 會作生日賀卡</p> <p>我學到了：</p> <p>我原本不知道龍年要裝扮龍形的樣子要跟小房子裝扮成哪種樣子</p> <p>魚是我們有活力有精神</p> <p>我還想說：</p> <p>謝謝老師給我們裝扮</p>
<p>第二次學習紀錄 - 生日學做蛋糕送自己</p> <p>進行的活動項目有：</p> <p>1. 女孩的生日</p> <p>2. 男孩的生日</p> <p>3. 女孩的生日</p> <p>我學到了：</p> <p>我第一次自己做蛋糕</p> <p>我還想說：</p> <p>我是女子人</p>	<p>第二次學習紀錄 - 兒童節活動都有不同的意義</p> <p>進行的活動項目有：</p> <p>1. 言語禮物</p> <p>2. 制作愛的禮物</p> <p>我學到了：</p> <p>要親切、熱心的幫助大家。</p> <p>我還想說：</p> <p>我想跟獾說：「祝福你一路好走」</p>
<p>第三次學習紀錄 - 我像獾一樣把會的分享給別人，獾是個好人</p>	<p>第三次學習紀錄 - 要親切熱心的幫助大家。我想跟獾說： 「祝福你，一路好走。」</p>

<p>進行「行」的生活活動項目有：</p> <p>1. 人回來發生只做如手工、剪紙、</p> <p>2. 長髮及各</p> <p>3. 畫畫、剪紙</p> <p>我所學到到了：</p> <p>可以幫助別人和大家當好朋友</p> <p>作塗罐送給家長，表示你們照顧我的感恩。</p> <p>我還想說：</p> <p>謝謝你們。</p>	<p>進行「行」的生活活動項目有：</p> <p>1. 課程回顧(生命禮俗)學習心得→ 儀式、功能</p> <p>2. 成長祝福瓶</p> <p>3. 創感恩塗罐</p> <p>我所學到了：</p> <p>可以幫助別人和大家當好朋友</p> <p>作塗罐送給家長，表示你們照顧我的感恩。</p> <p>我還想說：</p> <p>謝謝你們。</p>
<p>第四次學習紀錄 - 爸爸媽媽以前照顧我們，陪伴我玩</p>	<p>第四次學習紀錄 - 可以幫助別人和大家當好朋友。做塗罐送給家長，表示你們照顧我的感恩。謝謝你們。</p>
<p>教師省思</p> <p>二甲導師</p> <p>透過課前的共備及協同教學，讓教學得以更聚焦，不偏離核心概念，讓孩子的學習更有結構與意義化。教學中，也可以透過彼此的雙眼，看見孩子在學習過程中的需要與困難。</p> <p>家長資源的引進，讓孩子擁有多元的學習。而此堂課主教學者 - 兆娟老師在課前與家長的對談，讓原本過於分散思考、沒有教學經驗的家長有點緊張，但在課程中侃侃分享，透過圖像呈現時間軸，將各家長的經驗脈絡化，值得學習。(家長也很感謝老師們給予入班與孩子分享的機會，可以更貼近與了解自己孩子的學習)</p> <p>四次八節的課程教學中，低年級孩子的學習樣貌明顯表現出「做了更能學」，「小組合作學習發表優於團體分享」。</p>	<p>學生回饋</p> <p>二甲孩子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子對於家長入班分享充滿學習興致。 2. 孩子對課程後的學習活動皆能留下深刻的印象。 3. 課程後的小書紀錄，孩子普遍都能發現到自己的成長過程受到許多的照顧與祝福，也能透過文字、語言或具體行動表達感恩之意。(課堂中在聽講部分較無法投入的孩子，在進行小書學習記錄時，亦能再透過彼此的討論重新回顧學習課程) <p>(1) 冠○在期末前，在家自己做了一份禮物來感謝祝福老師；班上窗台上的小花、小草愈來愈多了，孩子逛校園看到美麗的事物，通通撿來送給每天在教室辛苦陪伴他們的老師。</p> <p>(2) 露○、邁○遇到媽媽生日的時候，說要做一張卡片送給媽媽，表示祝福與感謝。</p>



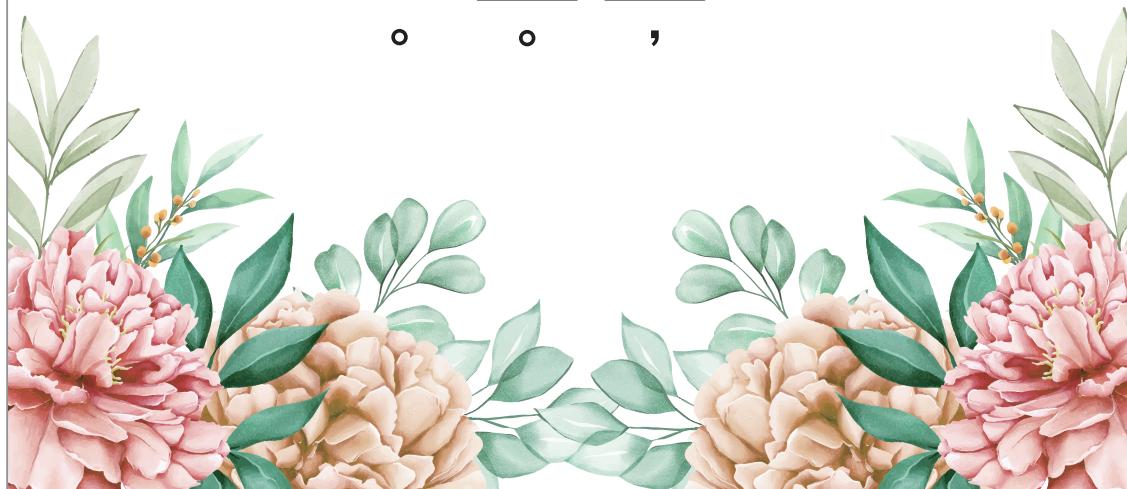
一甲導師	(3) 需○在下學期掃墓時，畫了一張卡片燒給在另一個世界的爸爸，表達想念與感謝。
<ol style="list-style-type: none"> 進行抓周活動後，感謝家長用自己的母語做了總結；生命真正的目的是為了活的美好，期許孩子們珍惜生命，投入行善，成就此生的意義，在各行各業發光發熱，如此深刻的期許，讓人深受感動。 繪本摘取訊息之前，孩子們都已閱讀「獾的禮物」，進行文本摘要時，小組合作初體驗，許多小組合作時的行為規範尚待建立，未來合班上課時可以考慮安排建構小組合作學習的能力。 感謝有機會能與夥伴教師一同合作構思課程並協同帶領，能藉由教學成長學習。 	 
教學進行的關鍵或問題等相關提醒	 
<ol style="list-style-type: none"> 進行課程設計之前，協同教師各自需先思考對儀式與功能在生命的看法和詮釋，進行共備時較能聚焦以及有效率的設計貼近學生學習需求的教學活動。 與家長進行共備課程前，協同老師需掌握課程目標，與家長溝通時根據學習重點與學習目標抓取關鍵問題，與家長協調分享時的重點，尤其是出生時做的儀式所代表的意涵與正向期許。 利用象徵物詮釋生命的意義需要教師確實掌握教學目標，設計引導提問內容需扣緊學習目標，協助孩子瞭解象徵物與生命意義的連結性，以充分發揮象徵物在課程中的地位，與一般手作課有所區別。 在認識不同文化兒童節故事與儀式的教學活動，協同老師需掌握課程目標，根據學習重點與學習目標抓取學習素材。另外，為了增添學生的探究，及配合學習特性和認知發展，可以將既有的儀式活動以圖片、文字分列的方式，請孩子猜想圖片內容，進行圖文連結，以提高學生參與的程度，有效達成學習目標。 	<p>一甲孩子</p> <p>孩子進行生命禮俗課程後，雖然常要額外花時間整理學習單，但都願意用心書寫表達自己對學習的看法。</p> <p>藉由獾的一生，班級有了共同語言，就是願意將自己所學貢獻給別人。每一次課程具有象徵意義的手作作品，孩子都十分喜愛且珍惜，總是想要與他人分享。</p>

5. 利用繪本教學需要事前進行文本分析，以扣緊本單元的學習目標。提取訊息的認知負荷要符合學生的能力，利用圖表協助孩子掌握文本理解是教師事前需準備的工作。
6. 學生對手作興致高昂，在每一次教學活動進行中，不斷回扣儀式與功能的意義才能利用象徵物彰顯生命意義。協助孩子日後可以透過各種方式或儀式（例如：擁抱、手作禮物、作卡片、陪伴…）來傳遞實踐其生命內在的想法（如：想念、感謝、關心、喜愛…）。



■ 附件 學習單

我要祝福（送）自己
期許自己
在
時，
這一天我要
○ ○ ，

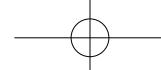


► 生命禮俗

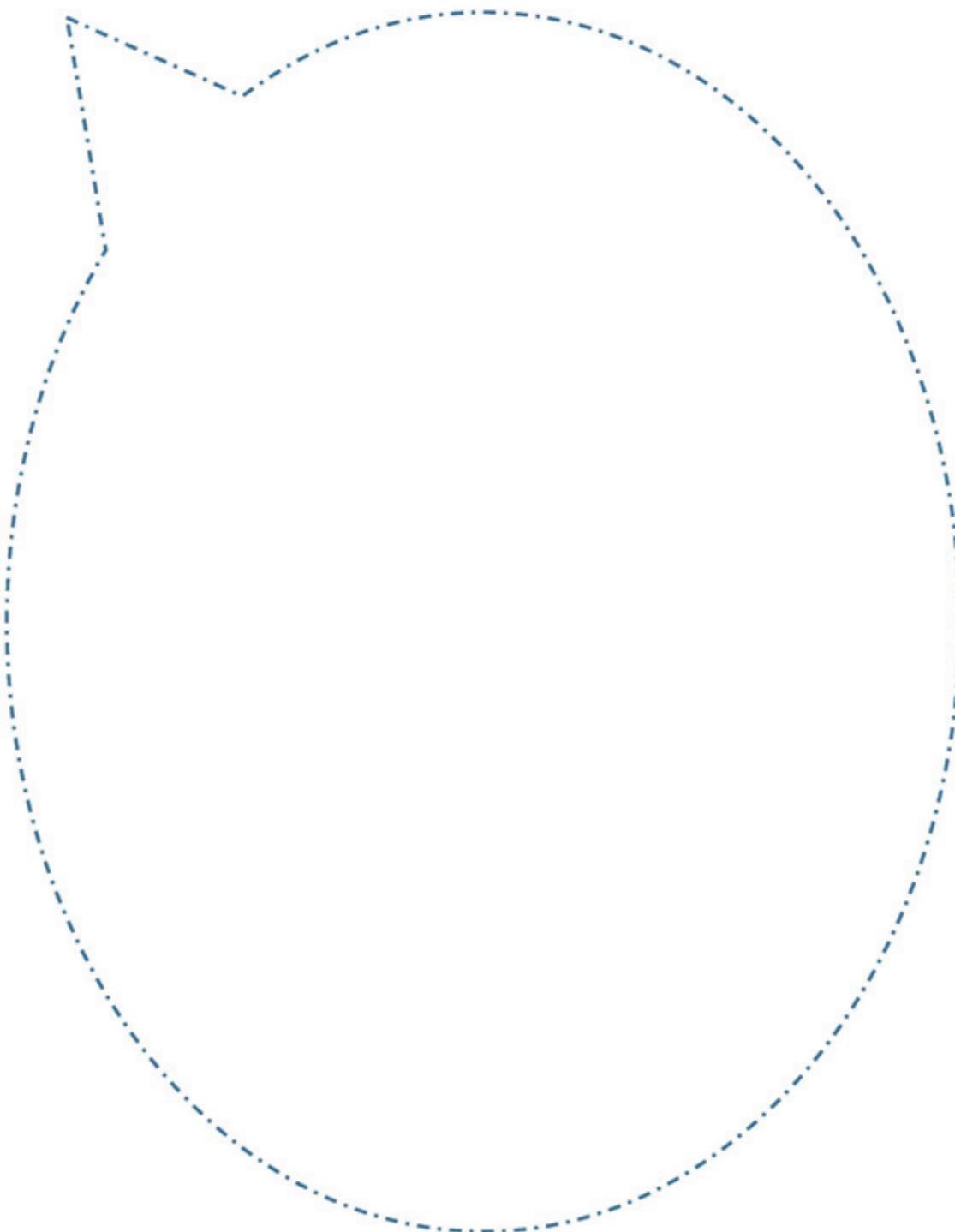
進行的活動項目有：

我學到了

我還想說：



畫一畫



▶ 生命禮俗

進行的活動項目有：

我學到了

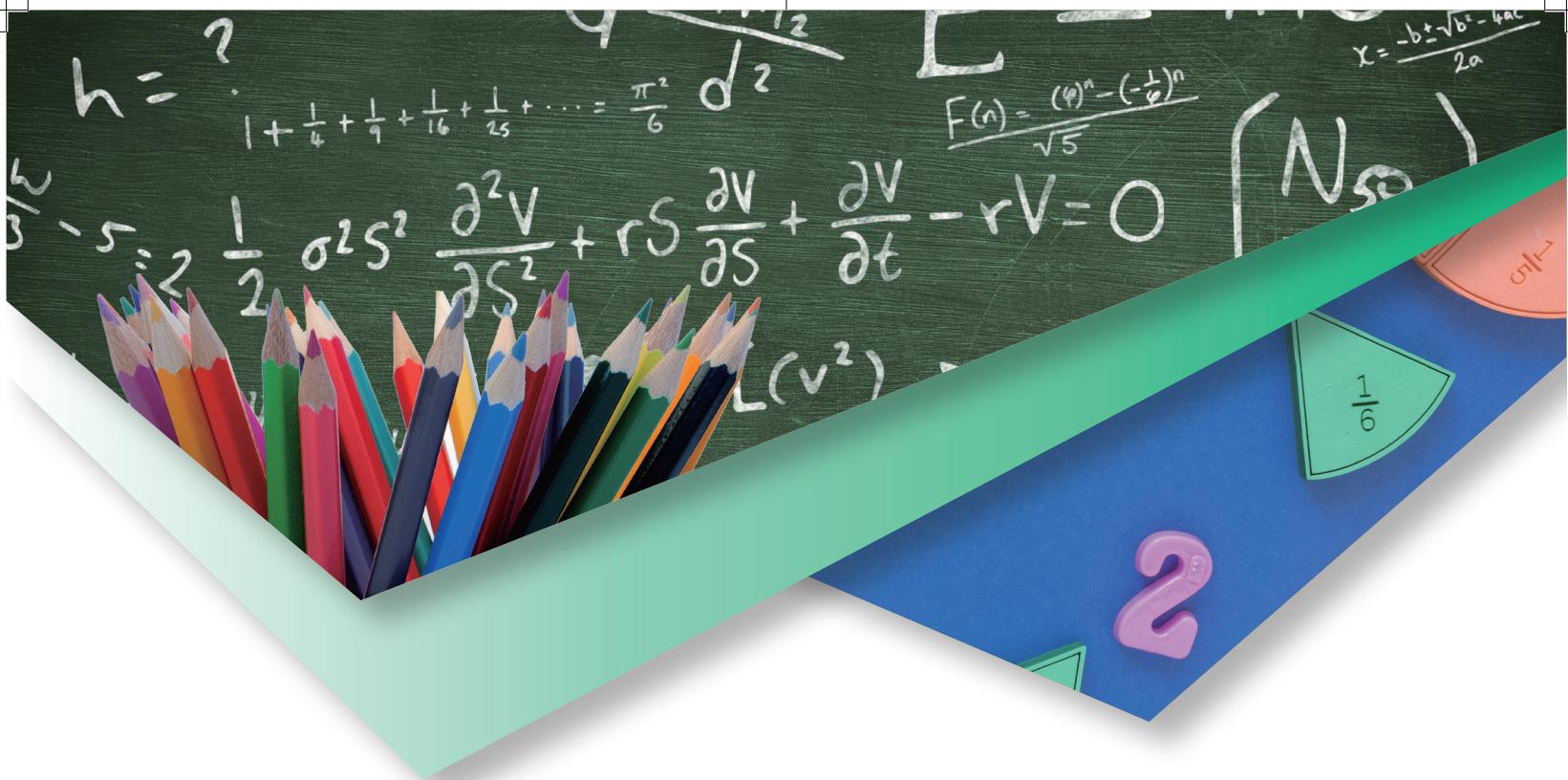
我還想說：



分數樂趣多

數學融入故事情境，連結數學概念與生活





導讀

» 分數樂趣多

本示例符合數學素養導向的五項教學設計原則：

- 一、利用生活情境引入分數的「一半」、「平分」語言。例如，利用電視上學生最愛的養樂多商品廣告、繪本、孔融讓梨和同樂會情境，營造了數學學習需求，豐富了學生有關「互助」、「共享」、「生命教育」、「品格教育」的學習環境。
- 二、強調任務本質的重要性。任務的特性體現在等分和非等分的正例和反例、長方形和圓形的不同表徵、離散量和連續量的不同情境、近平面（pizza）和立體物品（如漢堡）。本示例強調被分割物的對象，如小狗如何分一半？雨傘如何分一半？很自然地引入生命教育及共享的生活議題。
- 三、強調連續量的「平分」，是大小相同形狀不一定相同，但離散量的「平分」僅在乎被分割物的數量，而不在乎大小形狀等屬性；這些設計考量均有助於強化並穩固分數的基本概念。對於分數「 $1/2$ 」的鋪陳，先從具體活動發展到抽象概念，符合層次原則，均有利於分數有感的學習。
- 四、透過有趣的數學遊戲分數賓果及創意小廚師的爭霸賽，進行教學與評量整合的形成性評量；設計黃金評審團，讓學生有機會擔任評審員，落實學生之間的互評，以促進數學學習。
- 五、書面的教學設計雖無法呈現出課堂中學生的學習風景，但從教學設計示例中的活動設計，相信這個課堂實境一定是一個充滿高分貝歡樂、學生之間互動對話的學習氛圍，並以學生為本的課堂學習美麗風景。

當數學和素養相遇時，所迸出的火花仍然可以聞出數學味；本示例是一個範例，這就是我們十二年課綱數學領域所期盼看到的數學素養導向的教學模組。

林碧珍 教授



分數樂趣多

一 設計理念

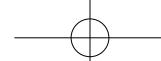
本教案從學生有興趣的繪本故事著手，將數學分數融入在故事情境中，連結數學概念和生活情境學習分數，提昇學生學習興趣，進而學會分數的運用，培養分數的量感，並以平分的概念融入生活中分享的觀念，讓數學課程注入品格教育的元素。

透過實務操作及同樂會情境安排的遊戲式教學，設計貼近學生生活經驗的活動，學生因親自體驗而產生樂趣，讓學生在真實情境中主動學習、主動思考，達到以問題解決為導向的教學模式，符合「A3 規劃執行與創新應變」與「C2 人際關係與團隊合作」兩項核心素養之養成。

二 教學設計

涵蓋之領域 / 科目	數學 / 綜合	設計者	邱雅姿
實施年級	三年級	總節數	共 5 節 (200 分鐘)
單元名稱	分數樂趣多		
核心素養			
領綱核心素養		總綱核心素養	
數 -E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
綜 -E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係		E-C2 具備理解他人感受，對於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
相關領域學習重點	學習表現	n-I-6 認識單位分數。(數) 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。(綜)	
	學習內容	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。(數) Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。(綜)	

議題融入	生命教育	
教材來源	康軒版本數學課本、康軒版本綜合課本	
學習資源	繪本、美食圖卡、色紙、國旗圖示	
學習目標		
<p>一、能從生活中等分的經驗，理解「平分」的意義並從情境中認識單位分數。(n-I-6, N-2-10)</p> <p>二、從參與合作分享同樂會中，能團隊合作並關懷成員。(2b-II-1, Bb-II-2)</p>		
課程架構		
學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
活動一：你一半我一半 【準備活動】 1. 觀察生活情境 師：生活中有沒有遇過公平或不公平的事？生日切蛋糕時怎麼分配才公平？ 2. 觀賞廣告 (1) 統一多多【大人有大量篇】廣告。 https://www.youtube.com/watch?v=JtCXFoFMThk (2) 統一多多【你一瓶我一瓶】廣告。 https://www.youtube.com/watch?v=r2PoBAZeWPo 3. 發現問題 ※ 問題一： 大人得到大瓶的多多，小孩得到小瓶的多多，這樣的分配方式是否公平？如何做才是真正公平？請兩兩分組討論。	5	廣告影片

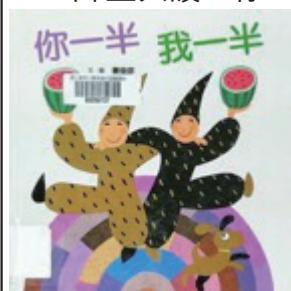


※ 問題二：

三位小朋友平分養樂多，為什麼最後 3 人得到的瓶數不一樣？如果是你會怎麼分？如何做才是真正的公平？請兩兩分組討論。

【發展活動】

一、師生共讀「你一半，我一半」繪本。



15

繪本 PPT

師：小朋友在日常生活中，有沒有你一半我一半的經驗？
(請學生依其經驗發表想法，教師適時給予回饋)

模擬操作：按照繪本情境拿出具體實物操作平分。

(1) 繪本中：蘋果如何分一半？

(2) 繪本中：一堆糖果如何分一半？
(拿出一堆糖果由學生示範平分)

(3) 繪本中：一個圓型蛋糕和一個方型蛋糕如何分一半？

(如果一人拿走一種蛋糕是否有一人一半？)(帶入公平的觀念)

(4) 繪本中：胡蘿蔔如何分一半？

(橫向切和縱向切有無不同？哪種切法有平分？)

(5) 繪本中：繩子如何分一半？

(思考：平分後的繩子太短了，該怎麼樣玩遊戲？是否可以連接起來成為長長的繩子一起玩跳繩。)(帶入互助的觀念)

(6) 繪本中：小狗如何分一半？

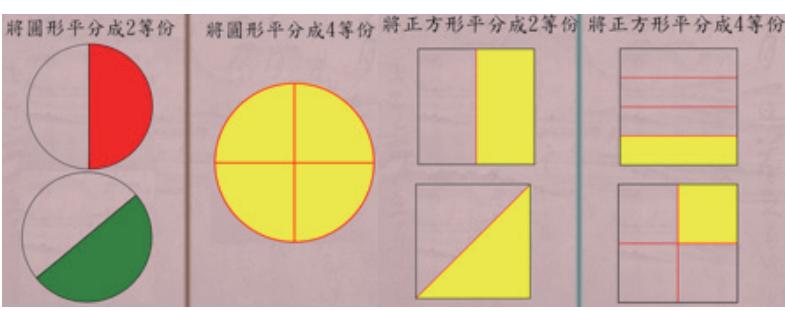
(思考：動物可以平分嗎？如果不行我們可以怎麼做？
如：出去是你牽小狗，回來換我牽；或是你抱一次小狗我抱一次小狗。)(帶入生命教育)

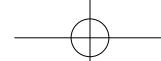
(7) 繪本中：雨傘如何分一半？

(思考：如果雨傘切一半會變成什麼樣子？有沒有比較好的平分方式？
可不可以一起撐？)(帶入共享觀念)

3. 教師提問：

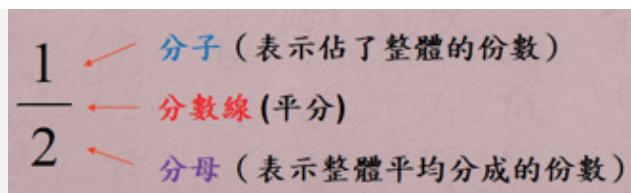
(1) 繪本裡提到很多物品，其中可以平分的東西有什麼？如何平分？

<p>(2) 不可以平分的東西是什麼？為什麼？ (3) 遇到不可以平分的東西時，我們可以怎麼做？爭吵和共享哪個好？</p>		
<p>二、動手做做看—摺紙活動</p> <p>1. 摺紙任務 學生對於基準單位量『1』的物體，有等分配的初步認識，再透過摺紙活動深化平分的概念。 依照每位學生的學習能力，適切分配摺紙任務。將圓形、正方形、長方形紙張分成2等分、4等分、8等分。</p> <p>2. 檢視平分 引出重疊的方法。</p> <p>3. 師生共同歸納 平分完的兩邊大小、形狀、面積都一樣大，每個人分到的都一樣多，每一份的數量都相同，這就是「平分」。</p> 	15	色紙
<p>三、不一樣的孔融讓梨</p> <p>1. 如果孔融今天想跟5個兄長共同平分一顆梨子，可以怎麼做？ 2. 小朋友有沒有其他方式替孔融解決分梨子的問題？ (大梨平分成5份，小梨也平分成5份，各取其中的1塊) 3. 生活中是否任何東西都能精確平分？</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、辨別「等份」與「不等份」，探討公平的意義。 1. 展示各式美食圖卡，請學生分辨有無平分？ 2. 找出未能等分割的圖形與學生討論。</p> <p>3. 師生共同歸納 (1) 平分就是每個人分到的都一樣多，每一份的數量都相同，面積、形狀、大小都要一樣。</p>	5	美食圖卡

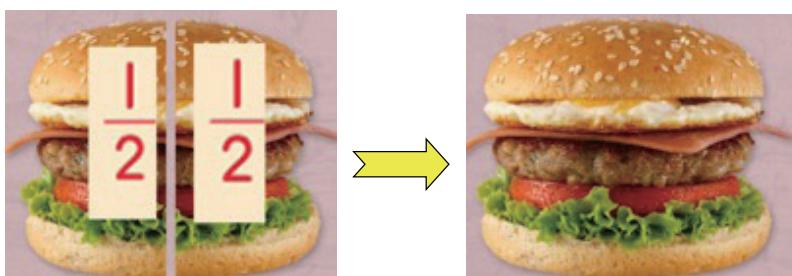


<p>(2) 從日常生活中常見的事物，對平分有初步的概念，體會公平分配之外，也能享受分享的快樂。</p>		
		
<p>(第一節 / 數學課結束)</p>		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>活動二：分內之數</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 舉生活實例引發學生求知興趣</p> <p>師：小朋友喜不喜歡吃麥當勞？麥當勞有推出很多分享套餐，每種套餐都好美味，如何一起平分？</p> <p>老師將兩個漢堡從中切開？一個縱向切開，一個橫向切開，請學生想想看，哪一種切法的漢堡大小一樣？</p> <p>2. 發現問題</p> <p>生：橫向切的漢堡內容物不一樣，有一個人拿到肉，另一個人只拿到蔬菜，這樣不公平。</p> <p>生：從中間縱向切的漢堡兩邊大小一樣。</p> <p>（連結上一節課的活動一平分）</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、展示漢堡圖卡（部分 / 完整）</p> <p>教師展示平分成 2 半的漢堡，這一個漢堡被分成兩半，其中的一份可以怎麼表示？</p> <p>生：一半、半個。</p> <p>師：帶入分數，把一個漢堡平分成 2 份，其中的 1 份是「二分之一」個漢堡。</p>	<p>5</p>	<p>套餐圖卡</p> <p>漢堡圖卡</p>

二、分數的表示 (圖像記憶)



- 想想看， $\frac{1}{2}$ 個漢堡的 2 表示什麼？1 表示什麼？
(分母 2 表示 1 個漢堡平分成 2 份，分子 1 表示其中的 1 份)
- 一半的漢堡是 $\frac{1}{2}$ ，另一半的漢堡也是 $\frac{1}{2}$ ，合起來是完整的 1 個漢堡 (導入概念：整體 1)。
(整體 1 進行等分後的每一個單位分量都等值)。



三、不一樣的「你一半我一半」繪本

- 將蘋果數量由 2 個增加為 3 個，平分給兩人時如何分？引出切分的需求，帶入連續量情境。
- 更改蛋糕的大小及種類，引出在連續量情境平分時大小需相同。

5

四、情境題

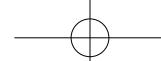
- 期末整潔秩序統計，三忠累積整潔秩序獎牌最多面，於是獲得披薩大餐一份，老師買了一塊披薩，班上有 6 個學生，我們如何把披薩做平分？
- 請學生一人拿一片披薩，試問學生：把一個披薩平分成 6 片，其中 1 片是幾個披薩？(強調平分、總份數及單位分數)
- 記下分數並說出分數的表示法。
- 再請全班將等分的份數全部合在一起，就是完整的 1 個披薩。

5 披薩貼圖

【總結活動】

- 王老先生是一個要求公平的人，他有一塊地，想將這塊地平分給不同的動物居住，但每塊地要一樣大，小朋友可以幫他分嗎？

5



<p>1. 播放歌謠 (王老先生有塊地)，請問歌曲中王老先生要把土地分成幾塊？(4塊)；養幾種動物？(小雞、小鴨、小羊、小豬)，要如何平分養動物的土地呢？(在黑板上畫出指定範圍，請學生自行平分，並將動物畫到所分區塊內)。</p> <p>2. 每種動物平分到的土地是幾分之幾？(學生能用正確的數學語言，表示出指定的數量佔全部數量的幾分之幾。) 將全班分成2組，一組唱歌出題(可自行決定王老先生要養幾種動物，自行改編歌曲內容)，一組答題(在黑板上畫出所平分的土地，並畫上動物所占領的土地，最後說明各種動物所占土地的幾分之幾)。</p>		
(第二節 / 數學課結束)		
學習活動流程 (含評量方式)	時間	學習資源
<p>活動三：國旗的祕密</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 引導思考：</p> <p>師：國旗除了國徽外，還有什麼顏色？</p> <p>師：請小朋友注意國旗的形狀，你覺得國旗能平分嗎？(目測)</p> <p>2. 發現問題：</p> <p>生：國旗是由藍色和紅色組成的，紅色佔大多數。</p> <p>生：國旗應該可以平分成2個長方形或4個長方形。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、教師準備一面國旗</p> <p>(1) 觀察：是否可將國旗做平分？注意顏色的分布，是不是可以作為平分的依據？</p> <p>(2) 發現：可以將國旗平分成4等份的長方形，其中一個長方形是藍色，剩餘三個長方形是紅色。(讓學生紙筆實做或用尺量量看)</p> <p>(3) 師生共同歸納：</p> <p>左上角的四分之一底色為藍色。</p> <p>(代表青天，其面積為全旗的四分之一。)</p> <p>其餘紅色的面積，再將它等分，每份皆為四分之一，共有三個四分之一。</p>	5 25	國旗

(代表滿地紅，其面積為全旗的四分之三。)

(4) 練習：學生能用正確的數學語言，表示出國旗顏色的比例。

附註：國旗的尺寸與比例須遵守《中華民國國徽國旗法》，該法對國旗的製作規格有如下規定：

尺寸規範 [編輯]

名稱	法定尺度（厘米）及使用	中華民國國旗繪製方法
一吋國旗	24 x 16 (常見於欲量兩頭的小國旗尺寸)	
二吋國旗	36 x 24 (內政部准許製造於內政部所定範圍)	
三吋國旗	48 x 32 (慶賀節慶時在牌樓上使用)	
四吋國旗	72 x 48 (捷報和中央子彈幕上使用)	
五吋國旗	96 x 64	
六吋國旗	144 x 96 (依據國旗法應依於連鎖物外使用)	
七吋國旗	180 x 120 (依國旗法蓋並垂於旗杆頭點綴用)	
八吋國旗	240 x 160 (大禮堂及會議廳使用)	
九吋國旗	288 x 192 (大禮堂及會議廳使用)	
十吋國旗	360 x 240 (大禮堂及會議廳使用)	



雖然《中華民國國旗法》與《中華民國國徽法》並未採用國旗之顏色標準，但根據《中華民國內政部》之建議，接觸國旗時應赤裸色純正，較有後列之顏色較為

標準	青天	白日	赤地
CMYK	C100-M88-Y9-K25	正白色	08-M100-Y100-K5-10

(資料來源：維基百科)

【總結活動】

請學生從各國國旗圖示中找出有平分的國旗，並由學生交互檢核，再試著用分數表達國旗平分的概念。



(第三節 / 彈性課結束)

10 各國國旗圖示

學習活動流程（含評量方式）

時間

學習資源

活動四：合作分享同樂會（準備工作）

【準備活動】

學期末囉～這學期小朋友表現十分優異，為了獎勵各位小朋友，決定辦理三忠合作分享同樂會。

請全班腦力激盪：舉辦合作分享同樂會要怎麼分工？準備同樂會餐點時，哪些食物可以自己做？

5

餐點設計原則

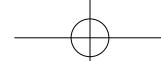
簡單、能自己動手做。

費用不要太貴。

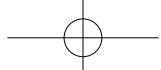
【發展活動】

一、準備工作 -- 製作餐點

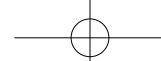
15



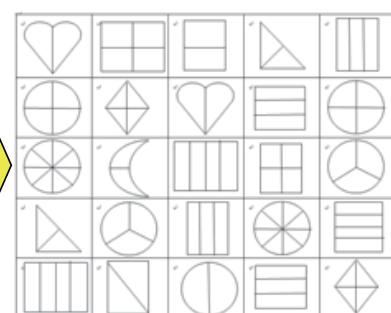
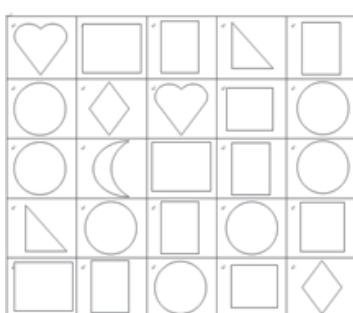
<p>任務一：果凍 DIY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生看食譜，請學生找找看食譜上面有無數學分數。 2. 教師介紹食譜上常用茶匙作為材料的單位，為了精準使用材料的量，會標示 $1/2$ 茶匙、$1/2$ 茶匙、$1/4$ 茶匙…… 3. 分組完成 1 茶匙、$1/2$ 茶匙、$1/4$ 茶匙等，請學生觀察各組所完成的茶匙量，分享 1 茶匙、$1/2$ 茶匙、$1/4$ 茶匙得大小多寡比較，藉此培養分數量感。 4. 水果果凍 材料：水 $1/2$ 杯、果凍粉、3 茶匙、糖 $1/2$ 茶匙、檸檬 $1/4$ 顆、新鮮水果果粒適量 做法：取 $1/2$ 杯的熱開水，倒入 3 茶匙的果凍粉及 $1/2$ 茶匙的糖，攪拌至果凍粉溶解，加入 $1/4$ 顆新鮮檸檬汁拌勻後，再加入新鮮水果果粒，冷藏半小時即可食用。 		<p>食譜 果凍粉</p>
 <p>任務二 創意小廚師 -- 記憶吐司爭霸賽 今天 6 位選手要用最簡單的食材，將果醬及厚片做最完美的組合，做出最具創意的記憶吐司！ (請兩兩一組，互相幫忙)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供材料： (1) 厚片 2 果醬 (巧克力、花生、草莓、蜂蜜) 2. 溫馨小提醒： (1) 請先思考要平分成幾等份 (雙色記憶吐司 / 四色記憶吐司等)。 2 按照所平分的份量自行搭配口味。 3. 評分標準： (1) 分享記憶吐司名稱 (請為自製的創意吐司取個酷炫的名字)。 	<p>15</p>	<p>厚片果醬</p>



<p>(2) 用分數正確表達各口味的比例（強調單位分數）。</p> <p>(3) 美味、美觀。</p> <p>(4) 額外加分：互相合作、互相幫忙。</p> <p>4. 黃金評審團</p> <p>(1) 教師發給學生便利貼，請學生寫上給同學的意見與讚美，並貼於評分表上。</p> <p>(2) 全班一起選出最有創意獎、最美觀獎、最認真獎的獎項得主。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、教師發現問題</p> <p>從以上兩個活動過程中，老師發現有幾個問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在分組活動時，有同學不願意跟某同學一組，寧可一人做，也不願與他人一組。 2. 兩兩一組在製作創意吐司時，有組別在討論吐司平分份數和口味時意見相左，爭吵不斷，導致無法於時間內完成活動。 3. 小組中有能力較差的同學時，整個活動變成是另一位同學獨力完成。 <p>二、檢討省思</p> <p>請學生自我檢視小組合作的表現並思考教師觀察後所發現的問題，分享個人在活動中的合作、溝通經驗。</p> <p>三、引導思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在活動過程中，每個人的重要性？扮演的角色？ 2. 當意見相左時如何解決？ 3. 小組合作經驗中，出現哪些合作與不合作的行為？合作與不合作的優點及缺點？所導致的結果？ <p>四、結論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 團結力量大 -- 合作使小組更有效率，當意見不同時，要試著學習協調。 2. 小組中若有能力較差的成員，更要有主動積極協助他人想法。 3. 理解他人感受，學習尊重他人，與團隊成員合作達成團體目標。 <p>（第四節 / 綜合活動課結束）</p>	5	
---	---	--

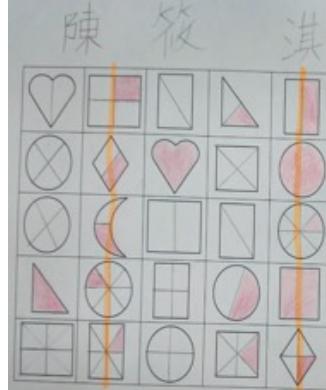
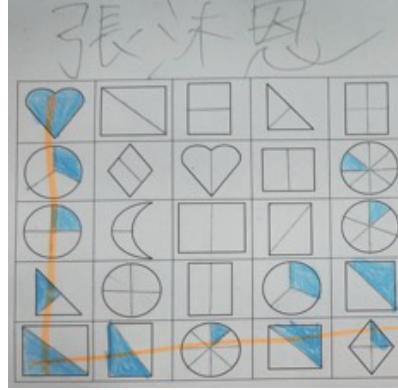
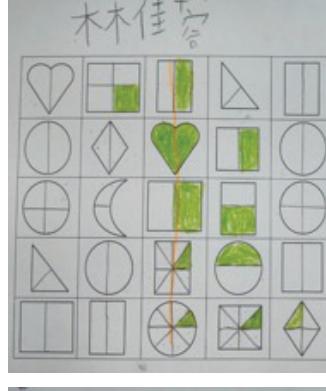
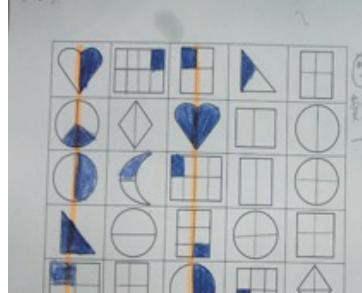


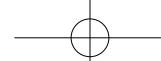
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
活動四：合作分享同樂會 【準備活動】 上一節課我們已將同樂會美食完成，這節課就開始好吃好玩的同樂會吧！	20	
【發展活動】 一、美食大會 一同分享美食，享受分享的快樂。 ☆藉由分享美食的過程，讓學生運用具體物操作單位分量，熟練分數在生活情境上的應用。 二、趣味小遊戲「分數賓果」 1. 每位學生領取一張賓果紙張和一枝彩色筆。 2. 需先將賓果紙張中的圖形做平分，自行決定平分成1~8等分。 3. 依序抽紙牌，抽出分母的數字。（三年級僅學習幾分之一，故無需抽分子的數字） 5. 每位學生將抽出的分母數對應紙張上的平分數量塗1小格。 5. 比賽過程中學生可以互相檢視是否正確。 6. 首先連成兩條線，喊出「分數賓果」即為獲勝。	15 5	分數賓果紙張 彩色筆 紙牌

**【總結活動】**

1. 請學生分享參與合作分享同樂會的心情與感受，另透過美食製作及遊戲競賽方式，讓學生在遊戲中學習分數，並檢視是否確實吸收課程內容。
2. 教師鼓勵學生活動時，除了做好自己的工作外，也要主動幫助其他人，針對學生分工合作的精神給予回饋。

（第五節 / 綜合活動課結束）

教師省思	學生回饋
<p>本教案為了有效提昇學生學習興趣，從學生的生活經驗出發，採用遊戲與實作的教學方法，透過教師的引導，適切分配每位學生的學習任務，讓學生熟悉分數的聽、說、讀、寫、做，以達成學習目標。</p> <p>1. 將繪本融入數學課程中，可強化數學概念的學習</p> <p>運用繪本教學，除了能吸引學生從聽故事中學習數學知識外，透過簡單的文字、豐富的圖畫，更能達到討論及反思的效果，於單元課程進行後，亦可安排數學繪本教學，使數學概念更為鞏固。</p> <p>2. 製造情境讓學生熟悉分數語言與用法</p> <p>生活中，學生使用分數表達的機會很少，所以教師必須製造許多情境讓學生熟悉使用分數的語言，透過情境式教學，從學生的生活經驗出發，把生活中塗果醬的情境帶入分數的學習，發揮想像力，使學生各個都能樂在其中且從中獲得成就感。</p> <p>3. 設計多元教學活動是加速學習的良好誘因</p> <p>在教學中融入各種趣味遊戲及貼近學生生活的實作，學生動手做，不僅可以提升學生的學習興趣，更可以培養邏輯思考的能力，讓學生在遊戲與生活中學習與成長，以達做中學，學中做的目標。</p> <p>另外，這份教學教案在實施後發現有幾個部分仍需改善：</p> <p>1. 跨領域教學事前分工問題：教師之間該如何相互配合，如何有效溝通與合作才能讓彼此的功能相輔相成，及各領域課程的比重該怎麼拿捏，這部分還需要再學習。</p>	<p>陳筱淇</p>  <p>分數記憶叫做讓我有分數概念，有人的記憶叫做學生，這概念是十分中的其中概念，以學分數是一個值得去學習的單元。</p> <p>張沫恩</p>  <p>因為這個課程，讓我知一個東西如何平分，也讓我知道如何加減，對增長許多知識。</p> <p>林佳容</p>  <p>分數實驗是我喜歡的遊戲，因為很刺激，老師也教我們如何平分，有些難不能平行，我們也有看繪本也有做上課，老師也教過分的根概念。</p> <p>王庭瑜</p>  <p>我喜歡這課裡的分數遊戲，因為可以和大家一起玩遊戲，還可以學習分數。</p>



2. 課程時間安排的適切性與教學時間掌握不夠精準：本教案課程設計總結數為 5 節，可是現場實際教學時，發現在實作部分需花費較多時間，故教學節數需再增加，另因班上程度落差較大，更該思考如何依照每位學生的學習能力，適切分配每位學生的學習任務，故在教學時間掌握上必須從時間、方式、內容上再調整。

實務照片



辨別各式圖形的平分

利用美食圖卡學習分數



分享繪本故事

用分數表達繪本中的披薩比例



用小白板練習分數的寫法

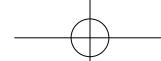
透過摺紙任務檢視平分

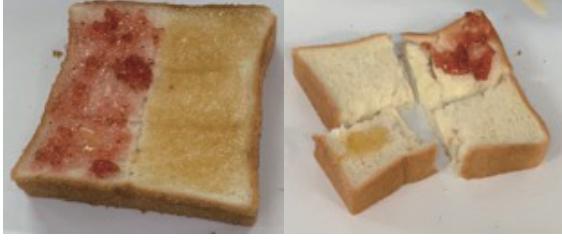
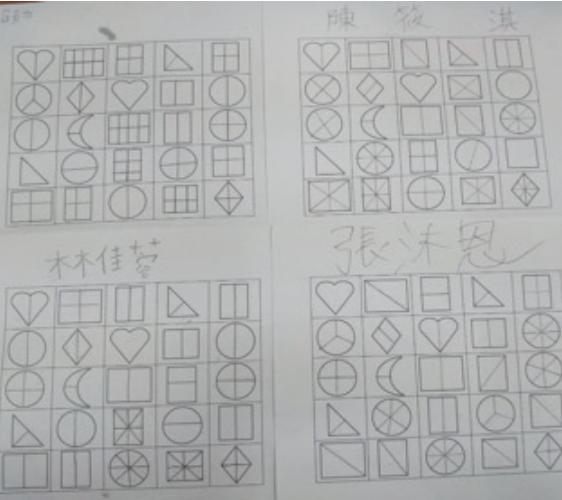
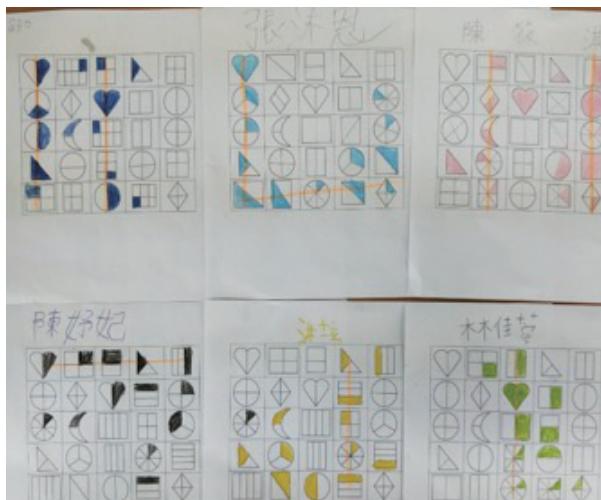


從學生生活經驗出發，將塗果醬情境帶入分數學習

170

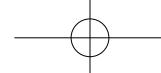
$$\begin{aligned}
 & \text{S} = \frac{P}{1-n \cdot d} \frac{n!}{r!(n-r)!} \quad \Delta ABC \sim \Delta ADC \quad x = \sqrt{\frac{b^2}{c} + c - \frac{b}{2}} \\
 & x + y = a^2 b \quad P = s(1 - nd) \quad \sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2 \\
 & z = b^2 \quad \frac{2}{3} \times 2x \quad \frac{2}{3} z = \frac{2}{3} \times 2x \\
 & EK = \frac{mv^2}{2} \quad M = \left[\frac{P}{1200} \right] \left[1 + \frac{P}{1200} \right]^N \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x^2} \quad F = \frac{GM_1 M_2}{12} \\
 & \frac{1}{x^2} = \frac{1}{4} \times 4 + \frac{1}{4} \quad \text{HO} \quad \frac{\partial^2 \Omega}{\partial U^2} \quad \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{pmatrix} \\
 & \frac{1}{x^2} = 2x^2 + 4y^2 \quad \frac{1}{x^2} = 2x^2 + 4y^2
 \end{aligned}$$



 	
<p>記憶吐司爭霸賽</p>	<p>全班投入分數賓果遊戲</p>
	
<p>學生將賓果紙張中的圖形做平分</p>	<p>首先連成兩條線，喊出「分數賓果」 即為獲勝</p>

Handwritten mathematical notes and diagrams on a chalkboard:

- Top left: $x^2 = b^2$, $\frac{2}{3} \times 2x$, $\frac{2}{3}z$, $\frac{2}{3}x^2 - 2xy + y^2$.
- Top center: $\triangle ABC \sim \triangle ADC$, $P = S(1 - n \cdot d)$, $x + y = a^2b$, $S = \frac{P}{1 - n \cdot d} \frac{n!}{r!(n-r)!}$.
- Top right: $x = \sqrt{\frac{b^2}{C} + C - \frac{b}{2}}$, $\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2$, $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x^2}$.
- Bottom left: $\triangle ABC$ with right angle at C , P at A , R at B , Y at C , $\frac{2}{3}x^2 - 2xy + y^2$.
- Bottom center: $EK = \frac{mu^2}{2}$, $M = \left[\frac{P}{1200} \right] \left[1 + \frac{P}{1200} \right]^N$, CO_2 , $F = \frac{GM_1 M_2}{12}$.
- Bottom right: $\frac{a_{11}}{a_{11}} \frac{a_{12}}{a_{12}}$, $\frac{a_{21}}{a_{21}} \frac{a_{22}}{a_{22}}$, $\frac{a_{31}}{a_{31}} \frac{a_{32}}{a_{32}}$.



新聞破解攻略

深層看待媒體訊息，成為具有素養的資訊人



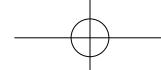
導讀

» 新聞破解攻略

這項教學設計是一所偏鄉小校的作法，藉著輔導團到校輔導的機會，結合附近一所國小的六年級學生試教，讓學生畢業前能夠分辨媒體內容的真實性；除了充分瞭解「資-E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範」，並能落實在生活中。

綜合活動中有一個項目是「資源運用與開發」，學習表現為「2c-III- 1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題」，學習內容則是「Bc-III- 1 各類資源的分析與判讀」與「Bc-III- 2 媒體對日常生活的影響」要進行資訊倫理與媒體識讀教學，並不容易。若干學校直接以運用資訊作為「資源運用與開發」的教學內容，但是本教案能夠深入分析「資源運用與開發」的內涵，進行哲學思辨的訓練，非常令人讚賞。其整體設計具有系統性與邏輯性，先讓學生閱讀日常新聞媒體的內容，覺察媒體內容對閱讀者產生的影響；接著探究各種資源分析與判讀的策略，辨別媒體訊息的真實性；最後，規劃資訊倫理的相關規範，並應用在日常生活中。在評量方面，設計者能運用多元且具體的方法，瞭解學生的學習情形，既清楚又明確。總之，「資訊科技的使用態度」是目前的重要課題；本教案設計具有素養導向的精神，提供老師們很好的啟發，或許可以繼續精進，研發更有趣、更具學習成效的活動設計。

張景媛 教授



新聞破解攻略

一 設計理念

(一) 源起

即將於七月畢業的小六生，從小生長於資訊爆炸的年代，讀取網路上的訊息總是比我們80年代前出生的教師還要快，資訊教育也從三年級開始扎根，但他們真的能分辨媒體內容的真假嗎？還是隨著網紅、部落客們的人云亦云，或是網友們的各自抒發己見，在網路的世界中迷失了自己的想法？抑是未遵守網路的禮儀，到處匿名謾罵，相信這些都不是我們所期望見到的。在畢業之前，透過綜合領域的課程，期待在沒有進度壓力之下，讓學生們帶走畢業前的禮物吧！

(二) 學生背景分析

因為本校學生六年級僅有2人，故藉著輔導團到校輔導的機會，商借苗栗縣後龍鎮一所小學的六年級學生試教，全班共13人。上課的時候，請導師將全班平均分為三組，每組皆有男生與女生。

學生雖然住在鄉下，但從小三開始有上電腦課，有上網看影片、看新聞、查資訊和打字…等基本資訊能力；此外在日常生活中，有打手遊，甚至有幫家人點選網路購物的經驗，可見資訊與他們的生活息息相關。所以當跟學生說明我們來上一門有關「資訊媒體」的課程，他們充滿著高度興趣！

(三) 教材分析

在第一節「新聞追追追」，藉由網路新聞或是影片的實證，讓新聞「具體化」，讓學生從感官學習出發，親自動手操作，進而了解有些新聞是可以經過動手操作去查證其真假，另外有些新聞則可以藉由官方工具，如網站（「台灣事實查核中心」、「MyGoPen」、「真的假的」、「蘭姆酒吐司」以及「行政院澄清專區」）或「LINE 訊息查證」LINE@官方帳號等方式查證。

在第二節「新聞知多少」，藉由焦點討論(ORID)，讓學生知道媒體訊息的內容(如：標題、內容、發布時間、圖片內容、圖片大小)，進而了解影響讀者價值判斷的關鍵原因，讓學生日後不再只是讀取媒體表面訊息，而是透過課程討論，可以更深層地去看待每一則媒體訊息背後的主要意涵。

在第三節「新聞行得通」，藉由曼陀羅九宮格表進行小組討論的方式，整理出應該遵守資訊的相關規範，並應用於日常生活中。

(四) 核心素養呼應說明

本單元分為三節課，希望從第一節的感官學習動手實證，讓學生知道如何應用工具去查證該則新聞的真假；第二節進行焦點討論，初步探討媒體訊息的內容，讓學生知道新聞訊息的背後皆有其意涵；第三節利用九宮格表進行擴散性思考，讓學生知道應該遵守哪些資訊的相關規範，並應用於日常生活中。

綜上所述，希望透過本單元的設計，讓學生習得 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響，冀望下一代的孩子做個具有媒體素養的資訊人。

(五) 素養導向教學特性說明

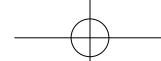
在第一節「新聞追追追」，藉由說明、操作、統整的方式，讓學生體驗透過網站（「台灣事實查核中心」、「MyGoPen」、「真的假的」、「蘭姆酒吐司」以及「行政院澄清專區」）或「LINE 訊息查證」「LINE@ 官方帳號」等方式去查證新聞的真假性，讓學生能學習遷移，利用工具去檢視日常生活的新聞。

在第二節「新聞知多少」，藉由焦點討論 (ORID)：Objective 客觀事實層次：覺察我們的感官所接收到的外在現實；Reflective 感覺反映層次：我們對所接收到的事物的內在反應；Interpretive 詮釋層次：我們的感官和反應的意義和重要性；Decisional 決定層次：我們未來如何選擇看待一則新聞的內涵。

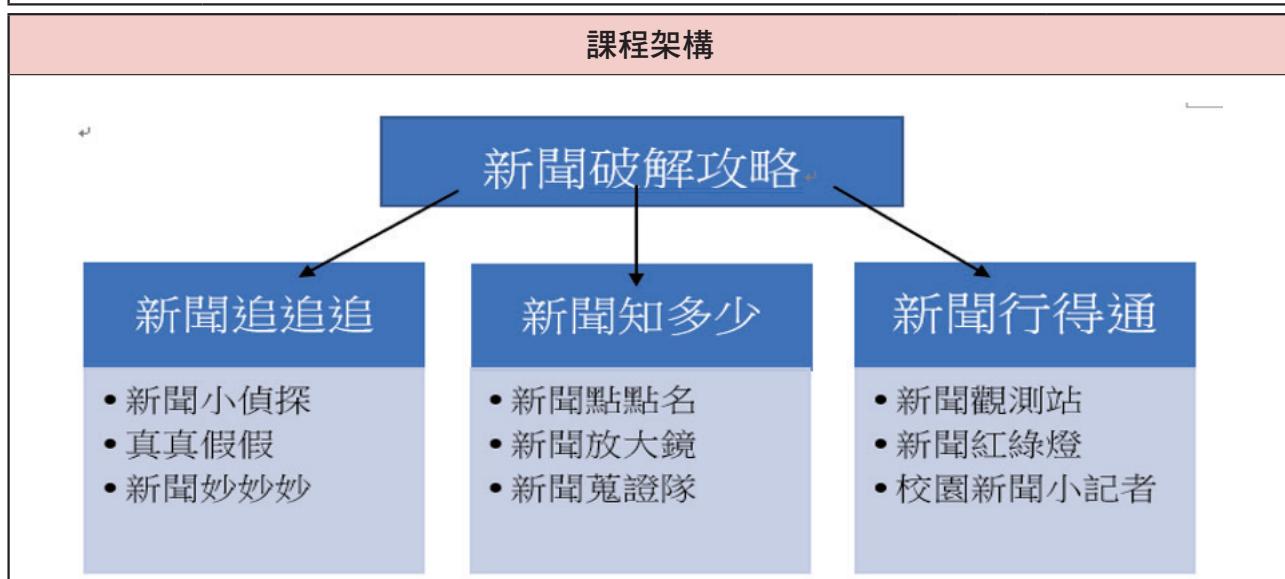
在第三節「新聞行得通」，藉由曼陀羅九宮格表進行小組討論的方式，進行擴散性思考，最後統整出應該遵守資訊的相關規範，並實踐於日常生活中。

二 教學設計

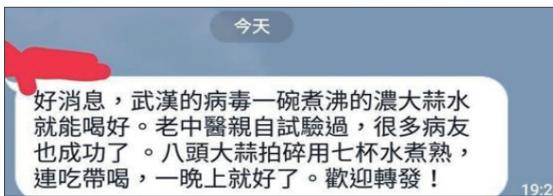
領域 / 科目	綜合	設計者	彭郁修
實施年級	六年級	總節數	3 節，共 120 分鐘
單元名稱	新聞破解攻略		
核心素養			
領綱核心素養		總綱核心素養	
綜 -E- B2 蒐集與應用資源，理解解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		E-B2 科技資訊與媒體素養	
學習重點	學習表現	2c-III- 1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	
	學習內容	Bc-III- 1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III- 2 媒體對日常生活的影響。	
教材來源	自編		

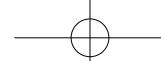


學習資源	1. 電腦、平板、投影機、教師觀察表（如附件）、學習單（如附件）、小白板、白板筆、白板擦、youtube 影片、鹽、糖、水
	2. 網路擷取圖片 01（假新聞）： https://tfc-taiwan.org.tw/articles/2189 網路擷取圖片 02（真新聞）： https://www.myopen.com/2019/12/100-Counterfeit-money.html
	3. 當曼陀珠遇上可樂產生噴泉： https://www.youtube.com/watch?v=Xk7gn0oPs&feature=emb_logo
	4. FB 截圖圖片（女子搭火車拒戴口罩被攔阻！）： https://www.facebook.com/pg/jimmyforeverfans/posts/?ref=page_internal
	5. 5 色中衛口罩又來了，電商今明加碼再開賣 https://www.facebook.com/ETtoday/posts/3521193821250090
	學習目標
一、閱讀日常新聞媒體的內容，覺察媒體內容對閱讀者產生的影響。 二、探究各種資源分析與判讀的策略，辨別媒體訊息的真實性。 三、規劃資訊倫理的相關規範，並應用在日常生活中。	

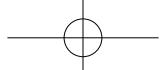


學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
第一節 新聞追追追 一、引起動機 〈訊息小偵探〉 透過口頭表達，請學生說一說最近熱門的新聞事件。 ★關鍵提問： 你最近有注意哪些新聞呢？ 學生可能反應：總統大選、高以翔死亡事件、林志玲結婚、新冠肺炎、陳時中…等等。	10	

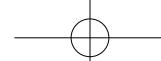
學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>★<u>關鍵提問</u>: 小朋友，平時可以從哪些管道知道新聞？ 學生可能反應：FB、奇摩網站、電視新聞、報紙、LINE…等等。 【評量】:1-1 能說出媒體訊息來自那些管道。(教師觀察表：附件一)</p> <p>二、發展活動 〈真真假假〉 透過小組討論與感官覺察，體驗新聞事件不是只有看表面的字眼就可以相信。</p> <p>活動一：透過小組討論探討兩則新聞內容，請學生說出他們認為新聞內容是真的還是假的？</p> <p>通訊軟體流傳：「好消息，武漢的病毒一碗煮沸的濃大蒜水就能喝好。老中醫親自試驗過，很多病友也成功了。八頭大蒜拍碎用七杯水煮熟，連吃帶喝，一晚上就好了。歡迎轉發！」</p> <p></p> <p>圖1：網傳訊息擷圖</p> <p>網路擷取圖片 01(假新聞)</p> <p>最近 LINE 流傳一張圖片，描述「一百元也出現假鈔了，流水編號有白底白邊的是假的」這樣的內容。事實上這在 2015 就有流傳過一樣的照片，基本上 100 元真鈔的流水編號下方是沒有白底白邊的，另外我們也可以依照央行提供的真偽辨識方式，進行鈔票的檢查來保護自己。</p> <p></p> <p>網路擷取圖片 02(真新聞)</p> <p>★<u>關鍵提問</u>: 小朋友，請說一說你的看法，為什麼你會認為這則新聞是真的還是假的？</p> <p>學生可能反應：我依據 ○○ 等字或圖，所以我認為這新聞是真的或是我看見 ○○ 等字或圖，所以我認為這新聞是假的。</p>	6	<p>教師觀察表</p> <p>網路擷取圖片 01</p> <p>網路擷取圖片 02</p>



學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>活動二：透過感官覺察三杯水，請學生說出哪一杯是白開水？哪一杯是糖水？哪一杯是鹽水？</p> <p>★關鍵提問：請小朋友利用”安全的方式”（不傷害自己也不傷害他人的方式）檢視這三杯水，說出哪一杯是白開水？哪一杯是糖水？哪一杯是鹽水？</p> <p>學生可能反應：1 號是糖水、2 號是鹽水、3 號是白開水……等等。</p> <p>★關鍵提問：請小朋友分享自己是怎麼知道這三杯水分別是糖水、鹽水、白開水？</p> <p>學生可能反應：用看的、用喝的、用聞的……等等。</p> <p>活動三：透過實驗方式，檢視新聞”當曼陀珠遇上可樂產生噴泉”的真假性。</p> <p>★關鍵提問：你覺得這個新聞是真的還是假的？</p> <p>學生可能反應：是真的或是假的。</p> <p>★關鍵提問：請你說出這個新聞可信的理由？不可信的理由？</p> <p>學生可能反應：可信（網路有影片）或是不可信（一起配著吃，肚子會爆開……等等）。</p> <p>歸納：實驗證明確實有噴泉產生，可是並沒有像網路影片這樣噴發出來。</p> <p>三、總結活動：〈新聞妙妙妙〉</p> <p>體驗透過網站（「台灣事實查核中心」、「MyGoPen」、「真的假的」、「蘭姆酒吐司」以及「行政院澄清專區」）或「LINE 訊息查證」「LINE@ 官方帳號」等方式，分辨新聞的真假性。</p> <p>★關鍵提問：生活周遭的每則新聞，不見得每一個都可以透過實驗證明，小朋友請想一想，還有哪些方式可以檢視新聞的真假性？</p> <p>學生可能的反應：不知道、問家人朋友老師、放上網路問網友、利用 google、奇摩網站打關鍵字搜尋……等等。</p> <p>★教師引導學生使用「台灣事實查核中心」、「MyGoPen」、「真的假的」、「蘭姆酒吐司」以及「行政院澄清專區」）或「LINE 訊息查證」「LINE@ 官方帳號」等方式去查證新聞的真實性。</p> <p>【評量】：</p> <p>2-1 能說出如何辨別媒體訊息的真假。（教師觀察表：附件一）</p> <p>2-2 能實際使用網路工具驗證媒體訊息的真假。（實作評量）</p>	10	白開水、鹽水、糖水
<p>學生可能反應：用看的、用喝的、用聞的……等等。</p> <p>活動三：透過實驗方式，檢視新聞”當曼陀珠遇上可樂產生噴泉”的真假性。</p> <p>★關鍵提問：你覺得這個新聞是真的還是假的？</p> <p>學生可能反應：是真的或是假的。</p> <p>★關鍵提問：請你說出這個新聞可信的理由？不可信的理由？</p> <p>學生可能反應：可信（網路有影片）或是不可信（一起配著吃，肚子會爆開……等等）。</p> <p>歸納：實驗證明確實有噴泉產生，可是並沒有像網路影片這樣噴發出來。</p> <p>三、總結活動：〈新聞妙妙妙〉</p> <p>體驗透過網站（「台灣事實查核中心」、「MyGoPen」、「真的假的」、「蘭姆酒吐司」以及「行政院澄清專區」）或「LINE 訊息查證」「LINE@ 官方帳號」等方式，分辨新聞的真假性。</p> <p>★關鍵提問：生活周遭的每則新聞，不見得每一個都可以透過實驗證明，小朋友請想一想，還有哪些方式可以檢視新聞的真假性？</p> <p>學生可能的反應：不知道、問家人朋友老師、放上網路問網友、利用 google、奇摩網站打關鍵字搜尋……等等。</p> <p>★教師引導學生使用「台灣事實查核中心」、「MyGoPen」、「真的假的」、「蘭姆酒吐司」以及「行政院澄清專區」）或「LINE 訊息查證」「LINE@ 官方帳號」等方式去查證新聞的真實性。</p> <p>【評量】：</p> <p>2-1 能說出如何辨別媒體訊息的真假。（教師觀察表：附件一）</p> <p>2-2 能實際使用網路工具驗證媒體訊息的真假。（實作評量）</p>	5	youtube 影片
<p>第一節 結束</p>	9	平板 教師觀察表

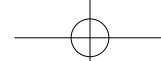


學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>第二節 新聞知多少</p> <p>一、引起動機</p> <p>〈新聞點點名〉</p> <p>請學生事先收集曾看過的媒體訊息，請學生說一說看到一則媒體訊息時，會看見那些內容？</p> <p>★關鍵提問: 當你看見一篇網路新聞，你會注意什麼？</p> <p>學生可能反應：標題（顏色、大小、位置）、文字內容（主角、地點、事件經過、事件時間）、發布時間、哪裡看見的（網路、Line）、記者是誰？圖片的意義……等等。</p> <p>【評量】：</p> <p>1-2 能說出一則媒體訊息涵蓋那些內容。（教師觀察表：附件一）</p>	7	
<p>二、發展活動</p> <p>〈新聞放大鏡〉</p> <p>透過小組討論，進行焦點討論法（ORID），請學生說一說看到一則媒體訊息時，依據上一個活動的討論項目（標題、內容、發布時間、圖片內容、圖片大小），說出會造成那些影響。</p> <p>★關鍵提問: 小朋友，請想一想在你的生活中，家人有網路購物的習慣嗎？</p> <p>學生可能反應：有或沒有。</p> <p>★關鍵提問: 在網路購物選購買物品時，你或是家人會注意什麼？</p> <p>學生可能反應：價格、網友評價、特價時間、出廠廠商、退貨方式、取貨方式、運費、付款方式……等等。</p> <p>★學生焦點討論法（ORID）學習單：分組討論後，說明討論項目（標題、內容、發布時間、圖片內容、圖片大小），說出會造成讀者哪些影響，並每組派組員上台分享。</p> <p>【評量】：</p> <p>1-3 能說出媒體訊息的內容的影響。完成 ORID 學習單（附件二）</p> <p>備註：此課程若學生未曾進行過 ORID 焦點討論法，可能無法於時間內完成學習活動，可以延長討論時間；討論方法的簡單說明於附件二之粗體字部分，提供未來希望使用此教案之教師參考。</p>	18	教師觀察表 ORID 學習單 (附件二)



學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>三、總結活動 〈新聞蒐證隊〉</p> <p>藉由分組討論，依據上述討論的訊息說明討論項目（標題、內容、發布時間、圖片內容、圖片大小），說出會造成讀者那些影響，舉出網路上的實質媒體訊息帶來的影響，以證實上述討論的內容屬實；請將討論內容寫在小白板上，並請另一位組員上台分享。</p> <p>教師引導歸納：特價時，字體會很大，而且用紅色的；圖片很大，代表吸引讀者；網路熱賣商品會放在最前面；若新聞出現馬賽克，代表血腥畫面或是個人隱私資料……等等。</p> <p style="text-align: center;">第二節 結束</p>	15	小白板
<p>第三節新聞行得通</p> <p>一、引起動機 〈新聞觀測站〉</p> <p>藉由一週的自我觀察表（附件三），進行小組分享，說出自己一週關注的網路新聞類型有哪些？</p> <p>★關鍵提問：小朋友，請你依據自我觀察表跟同組的成員分享自己在一週內觀察自己關注網路新聞類型有哪些？並簡要寫出主題及看法說明。</p> <p>學生可能反應：體育類、明星八卦類、遊戲類……等等。</p>	5	自我觀察表（附件三）
<p>二、發展活動 〈新聞紅綠燈〉</p> <p>藉由時事【女子搭火車拒戴口罩被攔阻！】臉書（FB）平台新聞下方的留言，進行小組討論，說一說對新聞發布者或留言者應該遵守的資訊規範有哪些？</p>	15	臉書（FB）平台 截圖圖片（女子搭火車拒戴口罩被攔阻！）

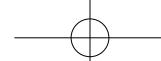
學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>9小時 · 春</p> <p>女子搭火車拒戴口罩被攔阻！對站務人員咆哮怒嗆：我就是法律！去問總統我是誰</p>  <p>BASE9174.COM</p> <p>女子搭火車拒戴口罩被攔阻！對站務人員咆哮怒嗆：我就是法律！去問總統我是誰</p> <p>216 51則留言 2次分享</p> <p>讚 留言 分享</p> <p>最相關</p> <p>留言.....</p> <p>連自己是誰都不記得 可憐</p> <p>讚 · 回覆 · 8小時</p> <p>應該是有精神方面的疾病，聯絡家人把她送回家 好了，無言。</p> <p>讚 · 回覆 · 8小時</p> <p>1則回覆</p> <p>檢視另35則留言</p> <p>★關鍵提問：針對臉書(FB)平台的一些留言，說一說你對留言者的看法是什麼？</p> <p>學生可能反應：留言者有道理、留言者沒有禮貌、不應該出現不雅的字眼……等等。</p> <p>★關鍵提問：你認為網路發布訊息或留言，應該遵守那些資訊規範？</p> <p>學生可能反應：不該公布當事者的姓名或照片、不該用不雅字眼批評他人、不該攻擊與自己意見不同的人、避免情緒化字眼的出現……等等。</p>		



學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>★關鍵提問:請小組針對資訊規範，歸納整理出你的看法？</p> <p>學生可能反應：不要註冊自己的真實姓名、真實電話、留言時不要有情緒化字眼……等等。</p> <p>三、總結活動 〈校園新聞小記者〉</p> <p>依據上述的分組討論，針對資訊規範，完成資訊規範曼陀羅九宮格表，並發表內容。</p> <p>教師引導歸納：</p> <p>關於照片：不要照到當事人的臉、畫面不宜血腥與腥羶色。</p> <p>關於文字：不要洩漏個資（真實姓名、真實電話）、 不要有情緒化字眼攻擊對方</p> <p>關於真實性：利用第一節課所學的分辨新聞真假性的工具，求證消息，勿以訛傳訛。</p> <p>【評量】：</p> <p>3-1 能說出資訊規範的內涵，並能將資訊規範落實於生活中，完成曼陀羅九宮格表（附件四）</p> <p>備註：此課程若學生未曾進行過相關的思考策略（曼陀羅思考法）可能無法於時間內完成學習活動，討論方法的簡單說明於附件四粗體字部分，提供未來希望使用此教案之教師參考。</p>	10	曼陀羅九宮格表 (附件四)
	10	

學習活動設計

學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>延伸討論：依據上述討論的資訊規則，教師引導學生討論最近電商販賣口罩的新聞事件，下面評論是否遵守資訊規範？</p>  <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ETTODAY.NET 5色中衛口罩又來了！電商今明加碼再開賣 3平台買MIT口罩不用手刀搶 ETtoday新聞雲</p> <p>1,495 37則留言 104次分享</p> <p>讀 留言 分享</p> <p>最相關</p> <p>留言.....</p> <p>搶不到就不想買了，買淨新，繩得清很不錯呀！ 讀·回覆 · 2週 · 已追蹤</p> <p>懒得搶。我們家附近藥房，好買顏色多。留著給你們去搶吧，懒得奉陪。 讀·回覆 · 2週</p> <p>那天寄摩一開賣，根本不能加入購物車。一直說失敗。放棄不買。 讀·回覆 · 2週</p> <p>讀·回覆 · 2週</p> <p>國外的疫情還這麼嚴重，台灣卻能幸福到可以挑口罩的顏色，台灣和國外根本兩個世界</p> <p>...  </p></div>		



學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>★關鍵提問:請針對新聞內容以及上面的留言，說出你的看法？ 學生可能反應：針對同一種新聞，有讀者贊成，有讀者寫的字眼是較負面的……等等；或是讀者之前也有排隊買口罩的經驗。</p> <p>★關鍵提問:請針對新聞內容以及上面的留言，批判思考留言的內容是否符合上述討論的資訊規範？ 學生可能反應：留言中搶不到就不想買，懶得奉陪，屬於個人立場及消費選擇，因為沒有謾罵的字眼，尚屬遵守資訊規範；有的學生會認為，不買就不買，不用寫懶得奉陪略帶情緒字眼。</p> <p>【評量】： 3-2 從新聞論述中，能批判是否遵守資訊規範。</p> <p>教師引導歸納： 重述課堂討論得到的資訊規範內涵，希望學生落實於生活中。</p> <ol style="list-style-type: none"> 關於照片：不要照到當事人的臉、畫面不宜血腥與腥羶色。 關於文字：不要洩漏個資（真實姓名、真實電話），不要有情緒化字眼攻擊對方 關於真實性：利用第一節課所學的分辨新聞真假性的工具，求證消息，勿以訛傳訛。 		

第三節結束

教師省思	學生回饋
<p>【學習動機方面】 就學生學習動機而言，整體而言，是屬於高學習動機的，因為主題與生活息息相關，但在討論方面，ORID 的焦點討論法學生不熟悉，討論之後有的學生不知道要寫什麼，建議可以在社會科或是其他有選擇性的主題多練習。</p> <p>【教材方面】 當曼陀珠遇上可樂產生噴泉的實驗是最吸引學生的興趣，因為可以實作，但並無網路影片所言可以噴出很大的噴泉。但有些小朋友深信，所以有些小朋友說因為當場實驗是用紙杯（開口較大），不是像網路用可樂瓶（開口就小），當場變成自然課的討論。下回可以找其他可以實驗的網路影片。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 覺得曼陀珠遇上可樂產生噴泉的實驗是印象最深的。 老師一直要我們說話，整堂課不會很無聊。 原來媒體隱藏很多資訊。 我會遵守媒體規範。 原來新聞是可以被檢查的，我以前都不知道。 這堂課好好玩，不像一般的課。 原來網路很多假新聞、假消息。

【教學成效】

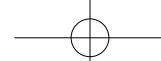
1. 第一節課之後的實作網站很多，所以其實時間有超過一節課，而且要個別評論是否可以利用工具查證新聞真實性，需要每人一台平板，所以在分組輪流上，浪費許多時間。
2. 學習單要寫的部分還蠻多的，可以思考多一些教師觀察評量，以免造成口語表達力佳但是書寫能力不佳的學生，產生挫折感。
3. 第三節曼陀羅九宮格，在第一回討論中，有的學生寫不滿 8 種答案，可以在將問題再度聚焦在討論一次，或是請學生先分享目前寫出來的，再給 5 分鐘，讓學生做第二次討論。



學生上台發表



學生分組討論



■ 附件一 教師觀察表

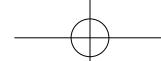
學生座號 / 教學目標	1-1 能說出媒體訊息來自那些管道	2-1 能說出如何辨別媒體訊息的真假	1-2 能說出一則媒體訊息涵蓋那些內容		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					

■ 附件二 ORID 學習單

年 班 號 姓名

小朋友，請利用 ORID 焦點討論法，找一則媒體訊息，依序填上你的看法：

1. 客觀事實層次： 【從媒體訊息中，你看見什麼？例如：字體大小、顏色、圖片內容、圖片位置、這則媒體訊息占的版面多少……等等】	2. 感覺反映層次： 【從左邊的媒體訊息中，說出你的反應，如：我看見……，我覺得……】
3. 詮釋層次： 【想一想，為什麼記者或是網路媒體會這樣設計？如：為什麼特價時，字體大多用紅色？】	4. 決定層次： 【我們日後打算如何選擇看待一件新聞的內涵，避免過度消費，或是傳遞不實新聞】



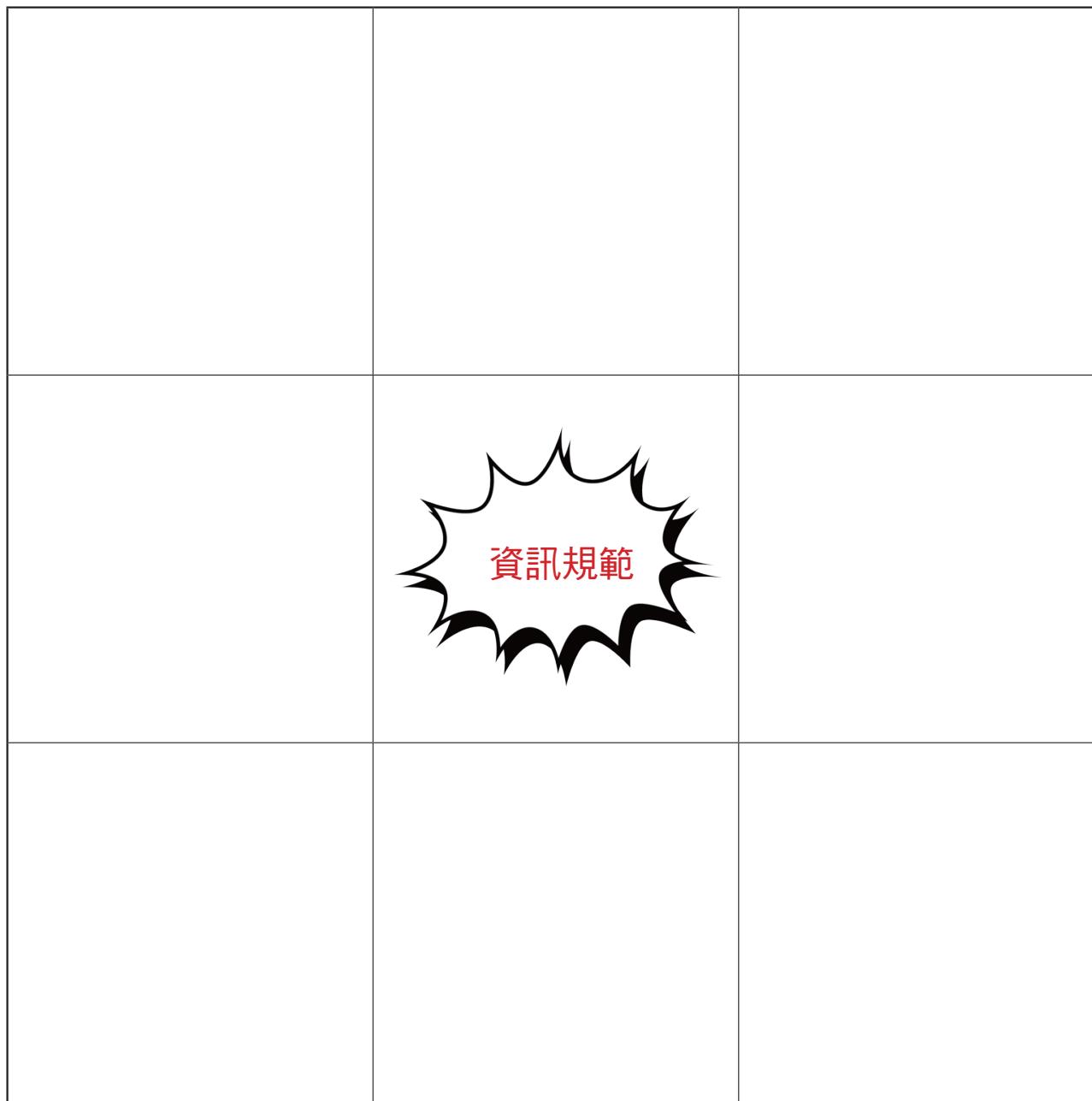
■ 附件三 自我觀察表

小朋友，請觀察自己在一星期之內常閱讀的網路新聞類型有哪些？並簡要寫出主題及看法說明，並依照時間填寫下面表格：

	月 日 星期						
注意的網路新聞類別（如：政治類、娛樂類、購物類、明星八卦類……等等），每天只寫出「一種」類別即可							
新聞主題							
對此新聞的看法或簡單的說明新聞內容							

■ 附件四 曼陀羅九宮格表

小朋友，請依照之前分組討論的內容，請你針對你知道的資訊規範，完成資訊規範曼陀羅九宮格表。



備註：曼陀羅圖可以有“四面八方擴展型”和“圍繞型”兩種使用方式。本堂課採用“四面八方擴展型”的曼陀羅圖，目的為蒐集學生對資訊規範的想法，以實踐於生活中。

第一冊



教育部國中小前導學校協作計畫成果 8

108素養導向 教學與評量

參考手冊

