

作家入校來聊書

一、參與對象：五、六年級學生

二、日期時間：5/4 08:40-10:30

三、活動地點：視聽教室

四、活動前：準備與規劃

(一)「語文櫥窗」：包括認識作家、書籍介紹等資訊及照片。製作海報放置於明顯位置，已引起學生注意。(附件一)

(二)「主題書展」：圖書館佈置作者作品展，供學生現場閱覽，熟悉作者的其他作品，全面閱讀。

五、活動中(4/1-5/3)：主題書共讀

(一)閱讀策略：以「預測」、「提問」、「摘要」等閱讀策略讓孩子思考，和孩子一問一答，從書中發現樂趣。

(二)分組討論：老師引領學生透過分組討論、意見交流，了解不同思維，學生可得到更多的啟發。

(三)小小記者：我是小記者的創意學習單(附件二)，引導孩子思考想問作家的問題(開放性的問題，例如：和作者身份、故事有關等)。

六、活動中(5/4)：當日與作家聊書行程

(一)作家蒞校演講：作家和學生分享故事內容、創作的過程，並與學生對話。

(二)有獎徵答：百萬小學堂，小小書蟲！作家你知多少？

(三)與作家合照：學習單表現優良的學生可與作家合照。

(四)活動流程&工作分配

時間	內容	工作分配
0800-0830	場地布置(旗子、看板等)	志宏
0830	作家到校	芳瑩主任、淑芬師接待
0840-0850	集合(附件三座位表)	集合：國華老師 主持：芳瑩主任 拍照：順宜老師
0850-1030	暖場：作家說故事	
	作家聊書(創作過程等)	
	小小記者：學生提問	
	「獎」出來：作家提問	
	與作家合影、簽書	

七、活動後：活動後省思與總結

(一)滿意度調查：蒐集參與活動的學生意見，作為下次辦理活動的修正參考。

(二)落實晨間閱讀：推動MSSR(身教式持續寧靜閱讀)。

(三)愛的書庫：持續推動班級愛的書庫共讀活動。



—與作家有約—

故事中的故事

時間：5/4上午8:50 視聽教室



文學作家 陳景聰

一九六六年生於南投，臺東大學兒童文學研究所畢業，現任臺中市大里國小教師。從小就喜歡聽老師講故事，後來換自己當了老師，立志當一個愛聽故事、說故事、寫故事的人

作品曾獲文建會兒童文學獎等獎項。著作有《唐鍾馗平鬼傳》、《神奇的噴火龍》、《冒牌爸爸》、《刺蝟釣手》、等三十餘冊。



書籍簡介



單親家庭的志良，母親生病過世，爸爸長年在外工作，從小與阿公、阿嬤相依為命。十二歲生日這天，志良發現了一張可疑照片，意外發現媽媽的死因並不單純，真正死亡原因竟然和玉山有關！為了解開謎團，他決心登玉山一探究竟，但最疼愛志良的阿公一聽到玉山，發瘋似的說什麼也要制止志良登上玉山。

玉山頂峰究竟藏著什麼樣的祕密？和媽媽的死亡又有什麼關係？阿公為什麼不惜斷絕子孫情也要阻止志良？這一切的謎團恐怕只有等志良通過玉山給他的重重考驗，才能真正體悟。



刑具爺、文武差、甘爺、柳爺、謝、范將軍、春、夏、秋、冬四大神...誰知廟會裡青面獠牙、神威凜凜的八家將，扮白無常的竟是個漂亮女孩？而團裡特愛耍寶的大男生們，居然發明了獨門的「八家將花式足球」！忠義堂在「總教頭」阿善師的帶領之下，團員們堅持不輟學，認真習藝，沒想到出色的演出成績，卻換來神壇香爐上的一柄武士刀，上面寫著：「立刻解散家將團，否則不留活口！」這一群「春風少年八家將」，該如何走出自己的道路？

台南市仁愛國小與作家有約學習單

五年____班 記者姓名：_____

1. 親愛的小朋友，看了陳景聰老師精彩的玉山的召喚這本書，你最喜歡這本書的哪一段內容？為什麼呢？

2. 如果可以親眼見到陳景聰老師，你想對他說什麼或問什麼問題？

在社會上有許多專家及豐富經驗的人值得我們學習，我們可以透過參與、訪問、觀察等各種方式跟他們學習，學習他們的學習態度、工作經驗、知識、技術等。今天，老師希望你們當個小記者，特別安排一個「與作家有約」訪問簽書活動，從中學習到訪問的技巧和禮貌，並且拓展自己的學習領域，充實自己的人生經驗。（提問時要將問題說清楚，聲音大小適中、問題不要過長或涉及私人問題。）

1. 訪問題目：

--

受訪者回答：

2. 訪問題目：

--

受訪者回答：



台南市仁愛國小與作家有約學習單

六年____班 記者姓名：_____

1. 親愛的小朋友，看了陳景聰老師精彩的春風少年八家將這本書，你最喜歡這本書的哪一段內容？為什麼呢？

2. 如果可以親眼見到陳景聰老師，你想對他說什麼或問什麼問題？

在社會上有許多專家及豐富經驗的人值得我們學習，我們可以透過參與、訪問、觀察等各種方式跟他們學習，學習他們的學習態度、工作經驗、知識、技術等。今天，老師希望你們當個小記者，特別安排一個「與作家有約」訪問簽書活動，從中學習到訪問的技巧和禮貌，並且拓展自己的學習領域，充實自己的人生經驗。（提問時要將問題說清楚，聲音大小適中、問題不要過長或涉及私人問題。）

1. 訪問題目：

--

受訪者回答：

2. 訪問題目：

--

受訪者回答：



舞台（作家位置）

台前

此區可席地而坐

	第1排	第2排	第3排		第4排	第5排	第6排	第7排	第8排	第9排	第10排		第11排	第12排	第13排
第1列	61	61	62	走道	62	63	63	51	51	52	52	走道	53	54	54
第2列	61	61	62		62	63	63	51	51	52	52		53	54	54
第3列	61	61	62		62	63	63	51	51	52	52		53	54	54
第4列	61	61	62		62	63	63	51	51	52	52		53	54	54
第5列	61	61	62		62	63	63	51	51	52	52		53	54	54
第6列	61	61	62		62	63	63	51	51	52	52		53	54	54
第7列	61	61	62		62	63	63	51	51	52	52		53	54	54
第8列	61	61	62		62	63	63	51	51	52	52		53	54	54
第9列	61	61	62		62	63	63	51	51	52	52		53	54	54
第10列	61	61	62		62	63	63	51	51	52	52		53	54	54
走道		53	53		53	53	53	53	53	53	53		53		

台前、或走道可席地而坐

（視情況調整學生位置）

