

國立嘉義大學辦理 109 年度教師在職進修專長增能學分班實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部 109 年 2 月 25 日臺教師(三)字第 1090027800 號函及教育部補助高級中等以下學校及幼稚園教師在職進修作業要點辦理。

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部。
- 二、承辦單位：國立嘉義大學產學營運及推廣處推廣教育組。
- 三、協辦單位：國立嘉義大學教育行政與政策研究所、企業管理學系、水生生物科學系、教育學系、生化科技學系、中國文學系。

參、開設班別：

- 一、性別平等教育 1 班 2 學分。
- 二、多元文化教育 1 班 2 學分。
- 三、資訊科技與媒體素養-學生安全健康上網(含資訊倫理)1 班 2 學分。
- 四、藥物教育 1 班 2 學分。
- 五、消費者保護 1 班 2 學分。
- 六、海洋教育 1 班 2 學分。
- 七、臺灣語言與臺灣文學 1 班 2 學分。
- 八、人權教育 1 班 2 學分。

肆、學分數：共有 8 班計 8 門課；共 16 學分。

伍、開班特色：

為落實執行教育部十二年國民基本教育等方案與推動師資培育，辦理教師專業成長增能課程，並規劃辦理增能課程及活動等為落實中小學課程革新，提高教師專業素養，增進教育品質厚植國家競爭力。本校師資培育一向秉持教育部推動教師專長進修理念規劃進修課程增進輔導區之教師教學能力，並以重大政策或重要議題辦理之研習課程，教師專業發展評鑑相關教師進修活動或增能學分班等。本次規劃以資訊科技與媒體素養性別平等教育，藥物教育、多元文化教育等為主題。項教師在職進修學分班規劃特色包括：

- (一)充分結合地方國民中小學教學理論與實務人才：本班之授課講師皆為嘉義大學師範學院及相關系所之學科專家，以及地方於國民中小學教學有優異表現之實務教師，對於地方學子之學習狀況及學習需求有第一手的瞭解，較能規劃符應教師教學所需之能力。
- (二)有系統結合地方教育輔導業務，培訓專長教師，並規劃後續系列延續之進修活動：本計畫所規劃之課程授課時間為寒假或暑假期間。
- (三)課程主題依教育部針對教師進修需求調查結果規劃，較能符合教學之需求，並能有效解決教師教學困境並增長教師專長領域之能。
- (四)採取專業繼續教育模式進行規劃，論轉移與追蹤輔導。

陸、招生對象：(依下列順序錄取)

- 一、現職國民小學及幼兒園合格在職專任教師。
- 二、國民小學及幼兒園合格教師證書，且聘期為三個月以上之在職代理、代課或兼任教師。
- 三、於國民小學及幼兒園任教，且聘期為三個月以上，並符合就業服務法規定資格之該科外籍之在職教師。
- 四、現職高級中等以下學校專任教師。

柒、招生人數：每班招收 40 人(報名未達 25 人不開班)。

捌、報名日期及方式：

- 一、報名日期：即日起至額滿止。
- 二、報名方式：採網路報名，請至「全國教師在職進修資訊網」
<https://www3.inservice.edu.tw/index2-3.aspx> 報名。

玖、開班起訖日期：109 年 6 月至 109 年 12 月。

拾、上課地點：

本校林森校區(嘉義市林森東路 151 號)、新民校區(嘉義市新民路 580 號)、
蘭潭校區(嘉義市鹿寮里學府路 300 號)。

拾壹、上課時間：暑期 7-8 月及週六、日或『9 月-12 月(08:00-18:00)』。

拾貳、課程內容：

- 一、每一門課程 2 學分，36 小時。
- 二、每次上課為 8 及 4 小時(其中包括始業式及師生座談、結業式及綜合座談各 2 小時)。
- 三、課程內容係針對教師對相關知識能力之增進加以設計，卓重於課程之理論與實務課程
並行。
- 四、各課程內容大綱：

課程名稱	課程大綱	備註
性別平等教育	<p>第一階 基礎-瞭解、孰悉性別平等與教育、法律</p> <p>1.性別平等與教育 2.性別平等與 CEDAW、法律 (1)性別意涵與性別教育 (2)性別認同與性別角色 (3)性別與空間(4)性騷擾與性侵害定義、內涵 (5)性別平等教育國際公約與相關法律</p> <p>第二階 進階-應用、分析性別平等相關議題，以媒體與網路、社會與家庭為例。</p> <p>1.性別平等與媒體 2.性別平等與網路 3.性別平等相關議題 (1)電視、電影、報紙、廣告應用與分析 (2)網路遊戲應用與分析 (3)媒體素養意涵與性別平等教育</p> <p>4 性別平等與社會 5.性別平等與家庭 (1)性別與社會、家庭結構變遷 (2)性別與社會、家庭文化 (3)性別與幼兒、兒童心理</p> <p>第三階 領導-整合評價現階段幼兒與國小性別平等教育課程與教學。</p> <p>1.幼兒性別平等教育課程與教學 2.國小性別平等教育課程與教學 3.以工作坊方式進行，學員需帶目前園所或學校的性別平等教育課程 或方案 (1)學童在園所與國小的性平教育 (2)性平課程與教案舉例 (3)性平課程與教學實做</p> <p>第四階 研發-創新、推廣實務幼兒與國小性別平等教育課程地圖</p> <p>1.幼兒性別平等教育創新與推廣</p>	

	<p>2.性別平等教育創新與推廣</p> <p>(1)幼兒與國小以服務單位為本位課程地圖</p> <p>(2)性平課程與 12 年國民基本教育素養</p> <p>(3)校外見習</p>	
<p>多元文化教育</p>	<p>一、課程目標：</p> <p>本課程特色除了強調多元文化的基本概念與理論之外，也探討階級、性別、族群、原住民、鄉土文化、特殊學生與跨國婚姻層面的多元文化教育；同時，也從教師教學的觀點探究多元文化教育的實踐，討論課程的轉化與文化回應的教學，輔以教學現場的參與觀察與訪談的方法，引導教師多元文化教育的反思，以期提升教師多元文化素養與實踐。</p> <p>(一) 認識多元文化教育的意義、內涵與相關理論，分析多元文化教育的主要議題，瞭解我國多元文化教育推展的現況，以具備對多元文化教育觀點、理論與實務的知識。</p> <p>(二) 培養多元文化觀與跨文化的溝通能力。即培養學生具備多元文化觀，以及相對應的態度與技能等，以廣泛且深入地理解不同族群、性別、階級等群體的特質，並進而開展出相關的態度與技能，以利於未來回應各種差異性，營造均等與和諧的人際關係與情境。</p> <p>(三) 引發自我覺醒的批判反省能力，以使學生能夠具有自我批判與反省的能力，覺察自身觀點與行為之偏見，進一步同理他人的遭遇。</p> <p>(四) 新住民教育、性別與教育等議題探討。</p> <p>(五) 校外見習。</p> <p>二、預期效益：</p> <p>1.認識多元文化教育的重要性。</p> <p>2.瞭解教育與社會場域存在的平等現象。</p> <p>3.培養多元文化的素養。</p> <p>4.促進社會正義的行動力。</p> <p>三、授課內容：</p> <p>1.多元文化教育的基本概念</p> <p>2.性別與多元文化教育</p> <p>3.階級與多元文化教育</p> <p>4.族群關係與教育</p> <p>5.原住民教育</p> <p>6.鄉土文化教育</p> <p>7.新移民與多元文化教育</p>	
<p>資訊科技與媒體素養-學生安全健康上網(含資訊倫理)</p>	<p>1.資訊安全素養定義內涵與認知</p> <p>2.幼兒、少年與網際網路的關係與影響</p> <p>3.現況網際網路關係課堂討論與經驗分享</p> <p>4.網路交友、安全網路交友、網路遊戲與網路沈迷、網路交易</p> <p>5.電腦安全防護上機應用、路由器設定練習</p> <p>6.網路影片防護設定應用練習</p> <p>7.設定 Web 允許與攔截</p> <p>8.資訊倫理</p> <p>9.親子關係與互動的影響</p> <p>10.快速製做資訊素養及安全上網教育與資訊倫理悅趣式動漫畫宣導短片</p> <p>11.分組分享時間</p>	

	12.學習成果發表與討論	
藥物教育	<p>第一階 基礎—瞭解、熟悉</p> <p>1.藥物使用法則與規範(含管制藥物法規)</p> <p>(1)如何正確使用藥物 ---「藥」你安全</p> <p>(2)生活與用藥 ---『藥』、亂『藥』與不該『藥』 (正確用藥、處方藥物、管制藥物)</p> <p>(3)生活中常見的藥物及分級 --- 藥局走一遭</p> <p>第二階 進階-應用、分析</p> <p>2.環境藥物殘留檢驗平台技術簡介</p> <p>3.環境藥物殘留概念 ---『藥』不得的習慣 藥物濫用實例：菸、酒精、抗生素、固醇類藥物、日常用品 與食品添加物、農業用藥等</p> <p>4.藥物在體內的命運 --- 淺談藥物代謝</p> <p>5.無遠弗屆的環境藥物殘留---藥物在自然環境中的傳遞</p> <p>6.藥物濫用、殘留對健康的直/間接風險 --- 『藥』及 自身與禍延三代</p> <p>第三階 領導-整合評價</p> <p>7.環境常見的殘留藥物種類</p> <p>8.藥物在體內的PK 攻防</p> <p>9.環境藥物殘留對生態的影響與健康風險</p> <p>第四階 研發-創新、推廣</p> <p>10.相關議題設計活動方案推廣-分組報告</p> <p>11.製藥廠或藥局實地參訪學習</p> <p>整體內涵：</p> <p>A.瞭解藥廠進行藥物開發與製造的社會責任導向</p> <p>B.瞭解藥物使用與健康需求相關性</p> <p>C.健康需求、產業發展與環境保護的平衡</p> <p>D.『藥』活得更健康 - 推廣正確使用藥物概念，活的更健康</p>	
消費者保護	<p>本課程主要內容以下層面為主：</p> <p>一、消費者保護法立法概說</p> <p>二、消費者保護法之適用--總則（名詞定義）</p> <p>三、商品(服務)責任--健康與安全保障〈企業經營者之責任〉</p> <p>四、定型化契約--〈構成要件、生效要件、司法管控、行政管控〉</p> <p>五、特種買賣--(通訊交易、訪問交易、分期付款買賣、現物要約)</p> <p>六、消費資訊之規範--(不實廣告、商品服務標示、商品保證、商品包裝)</p> <p>七、消費者保護團體</p> <p>八、消費者保護之行政監督</p> <p>九、消費爭議之處理</p>	
人權教育	<p>本課程主要內容以下層面為主：</p> <p>一、人權的價值與實踐--（藉由日常生活事例的分析，理解人權存在的事實）</p> <p>二、性別平等教育人權議題--（一）透過生命故事，認識多元性別特質與性傾向）</p>	

	<p>三、性別平等教育人權議題-- (二) 藉由認識多元性別者，接納性別差異，並培養尊重及平等之公民素養。</p> <p>四、分析，培養社會正義及尊重個人尊嚴之能力，進而增強個人對權</p> <p>利與責任之理解與實踐-- (制定法律、制度對人權保障的意義)</p> <p>五、人權運動-- (反對侵害人權與倡導人權的社會行動)</p> <p>六、權利宣言或公約--(世界人權宣言、兒童權利宣言、兒童權利公約等)</p> <p>七、公民與政治權-- (生存權；個人自由與安全；免於刑求與奴隸的自由；政治參與；言論、表達、思想、道德及宗教的自由；結社與集會的自由)</p> <p>八、經濟與社會權-- (工作權；教育權；有權享有合理的生活水準；食物、居所與健康照顧)</p> <p>九、環境、文化與發展權-- (有權居住在免於破壞的乾淨、受保護的環境中；文化權、政治權與經濟發展權)</p>	
海洋教育	<p>第一階 基礎-瞭解、熟悉</p> <p>1.海洋與我 (1)海洋政策與海洋教育、(2)全球變遷與國民教育、(3)海洋教育的理想與內容、 (4)寶島台灣美麗的海洋生態、(5)海洋與氣候變化</p> <p>2.海洋生態與經濟 (1)海洋的地理及氣候環境、(2)岩岸與沙岸潮間帶生態介紹、(3)海洋生態系及食物鏈 (4) 海洋漁業與生態</p> <p>第二階 進階-應用、分析</p> <p>3.人類行為對海洋的傷害</p> <p>4.海洋垃圾與污染：(1) 海洋污染對海洋生態的衝擊、(2) 海洋污染對人類生活的影響、(3) 海洋污染的種類</p> <p>5.天祐台灣---從福島核災談海洋對流與污染</p> <p>第三階 領導-整合評價</p> <p>6.台灣海岸棲地類型與生物</p> <p>7.海洋環境保育</p> <p>8.海洋能(資)源的運用與開發</p> <p>第四階 研發-創新、推廣</p> <p>9. 海洋環境因子，生態族群結構變異實例與海洋保護觀念推廣(實地生態參訪)。</p> <p>整體內涵：</p> <p>A.了解在地環境議題並認識台灣的海洋自然生態與保育。</p> <p>B.了解海洋教育與海洋生態資源永續發展的關係。</p> <p>C.海洋資源永續經營理念的發展及保與永續發展之相關性。</p> <p>D.實地探訪了解在地海洋教育的議題與現場。</p> <p>E.認識海洋教育桌遊如何融入教學及生活之探討。</p>	
臺灣語言與臺灣文學	<p>一、臺灣語言的源流</p> <p>1.認識語言</p> <p>(1)什麼是語言</p> <p>(2)聲韻調</p> <p>(3)語言與人生</p> <p>2.移民性質的語言</p>	

	<p>(1)南島語 (2)閩南語 (3)客家語 (4)各省方言 (5)新住民</p> <p>二、閩南語詩歌吟唱</p> <p>1.臺灣閩南語 2.詩歌吟唱</p> <p>(一)、詩歌之可能來源 (二)、詩歌之種類 (三)、詩歌可否吟唱論辨 (四)、詩歌之節奏及其與吟唱之關係 (五)、閩南語腔調(漳、泉)介紹 (六)、閩南語之聲調 (七)、吟唱詩歌之注意要項：以閩南語、客家話、廣東話為主 文讀音(文白異讀介紹)、丹田發氣、平仄聲調之運用、 入聲字之收攝感情之灌注 (八)、吟唱技巧介紹及運用：丹田發氣、入聲字之收攝、節奏 (九)、詩歌吟唱之古調：介紹吟唱練習 (約略可學會十五種古調，時間若許可，可依而增加古調之數目)</p> <p>三、臺灣現代文學史略說</p> <p>(一)日治時期臺灣文學(新文學之始) (二)五〇年代臺灣文學(三大現代詩社成立) (三)五〇年代臺灣文學(反共小說、懷鄉散文) (四)六〇年代臺灣文學(笠詩社的意義) (五)六〇年代臺灣文學(現代主義詩與小說) (六)七〇年代臺灣文學(時代背景與鄉土文學崛起的原因) (七)七〇年代臺灣文學(現實主義詩人與小說) (八)八〇年代臺灣文學(時代背景與多音交響的社會環境) (九)八〇年代臺灣文學(後現代主義思潮下的文學發展) (十)九〇年代迄今(數位文學)</p> <p>整體內涵：</p> <p>A.了解臺灣語言文化與文學。 B.經由對詩歌節奏之認識，及對詩歌古調之研習、吟唱，對故有傳統財產，特別是詩歌古調之吟詠，能有更進一層認識之機會。並期能學會各基本古吟調，以提升心靈層次，增加生活情趣。 C.對本土的、在地的文學與文化多所接觸，因為文學本來自於土地，故多熟悉臺灣文學發展變遷便多一分認同與歸屬。</p>	
--	---	--

拾參、授課師資：

(一)課程理論部分由大學或各領域專長教授擔任

本校授課師資資料表

授課師資	主要學歷	現職	專長
------	------	----	----

王瑞堦	國立中正大學 教育研究所教育學博士	國立嘉義大學 教育行政與政策研究所-教授	教育領導、教育政策、教育行政、教育法規、性別平等教育、實習輔導、師資培育
陳哲俊	國立臺灣大學動物系研究所 博士 輔仁大學生物研究所碩士 輔仁大學生物學系學士	國立嘉義大學 水產生物科學系暨研究所副教授兼系主任	病毒與細胞生物學、蝦類生殖生理、微生物學
賴弘智	國立臺灣海洋大學農學博士 國立臺灣海洋大學漁業研究所理學碩士	國立嘉義大學 水生生物科學系教授	水域生態環境、水產養殖環境、養殖池底質、水環境生態學、抗菌藥物環境檢測、殘留與處理、水生生物環境毒性檢測、水生生物復育
翁頂升	日本近畿大學 管理與資訊科學博士	國立嘉義大學 企業管理學系副教授	數位內容與管理、經營管理、資訊教育、科教管理、區域特色研究
吳震能	國立中正大學法學研究所博士/日本大阪大學大學院法學碩士	私立吳鳳科技大學安全科技與管理系副教授	中華民國憲法、民法概要、商事法、資訊與法律、生活與法律、科技日文、智慧財產權、法學緒論、刑法概要、行政法概要
陳茂仁	國立中正大學 中國文學博士	國立嘉義大學中國文學系教授	校讎學、文字學、古典詩學、詩歌吟唱理論與實務
陳政彥	國立中央大學 中國文學博士	國立嘉義大學 中國文學系副教授兼系主任所長	台灣文學史、現代詩、創意寫作、佛教文學
楊徵祥	國立成功大學 中國文學博士	國立嘉義大學中國文學系副教授兼臺灣文化研究中心主任	聲韻學、語言學
劉馨琄	國立臺灣大學	國立嘉義大學 教育學系-副教授	法制史、社會史、文化史、教育史、
蘇建國	史丹福大學 分子藥理學研究所 加州大學 聖地牙哥分校 分子病理研究所博士	國立嘉義大學 生化科技學系暨研究所 (教授)	生物化學、細胞培養技術、細胞與訊號傳遞之應用、分子醫學研究法、高等生物化學。

拾肆、各課程上課日期及時間表：

109 年度教師在職進修專長增能學分班課表(暫定)

序號	課程名稱	學分	時數	上課日期(時間 08:00-18:00)	授課師資
1	性別平等教育	2	36	8/3,8/4,8/6,8/7,8/10 共 4 日*9=36 小時 上課地點：林森校區 E 棟 E106 教室 ※8/7(五)預訂校外參訪	本校教育行政與政策研究所 王瑞堦老師
2	多元文化教育	2	36	109 年 7/13~7/16 共 4 日*9=36 小時 上課地點：林森校區 F 棟 F101 教室	本校教育學系 劉馨琿老師。
3	資訊科技與媒體素養-學生安全健康上網(含資訊倫理)	2	36	109 年 7/16~12/31 共 4 日*9=36 小時 上課地點：新民校區 管理學院 B 棟 D02-215 教室	本校企業管理學系 翁頂升老師
4	藥物教育	2	36	109 年 7/27~7/30 共 4 日*9=36 小時 上課地點：林森校區 B 棟 B201-1 教室	本校生化科技學系 蘇建國老師
5	海洋教育	2	36	109 年 7/20~7/23 共 4 日*9=36 小時 上課地點：林森校區 F 棟 F101 教室	本校水生生物科學系 陳哲俊老師 賴弘智老師
6	臺灣語言與臺灣文學	2	36	109/7/27~30 共 4 日*9=36 小時 上課地點：林森校區 F 棟 F101 教室	本校中國文學系 陳政彥老師 陳茂仁老師 楊徵祥老師。
7	消費者保護	2	36	8/1,8/8,8/15,8/22 共 4 日*9=36 小時 上課地點：林森校區 B 棟 B202 教室	吳鳳科技大學安全科技與管理系副教授吳震能老師
8	人權教育	2	36	8/2,8/9,8/16,8/23 共 4 日*9=36 小時 上課地點：林森校區 B 棟 B202 教室	吳鳳科技大學安全科技與管理系副教授吳震能老師

拾伍、經費：由教育部經費支應。

拾陸、本計畫由教育部核定後實施，修正時亦同。