臺南市仁愛國小109學年度 第一學期社團 課程規劃表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 社團名稱 | 舞蹈入門社團 | 指導老師 | 王婕伃 |
| 上課時間 | 每週五 13：00 ～14：30 | 上課地點 | 活動中心 |
| 參加年級/人數 | 【 1~4 】年級【 8 】人開班，上限【 15 】人 | 教材或其他額外收費 | 舞鞋 260元 |
| 課程簡介 | 舞蹈某部份起源是來自於生活中，由站而走、由走而跑、由跑而跳、由跳而躍，擷取此基本元素進而轉換為舞蹈，並取自自我本能自然呼吸感，搭配全身肢體協調性開發，強化心靈喚醒與肢體的認知度，構圖出美感的舞蹈藝術。 |
| 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 1 | 9/18(五) | 認識新同學、遵守舞蹈課程注意事項。例如：身體的意識 |  |
| 2 | 9/25(五) | 舞蹈肢體探索及開發，啟發創造力。例如：創造肢體生活化 |  |
| 3 | 10/2(五) | ★停課一次 | 中秋節連假 |
| 4 | 10/9(五) | ★停課一次 | 國慶連假 |
| 5 | 10/16(五) | 評估進入舞作適齡發展的正向舞作。例如：適齡的身體美學 |  |
| 6 | 10/23(五) | 提升肢體延展度。例如：美感的提升 |  |
| 7 | 10/30(五) | 肢體協調性的動律練習 |  |
| 8 | 11/6(五) | 動作語彙流動性的執行方式。 | 期中考(11/3-11/4)完正常上課 |
| 9 | 11/13(五) | 舞蹈音樂的節奏練習。例如：快、慢、節拍練習 |  |
| 10 | 11/20(五) | 強化空間中高、中、低、立體空間的運行。 |  |
| 11 | 11/27(五) | 強化感官上的連結及五感的培育。 |  |
| 12 | 12/4(五) | 說明講解動作過程。例如：線性動作的主要過程 |  |
| 13 | 12/11(五) | 眼神的臉部表情。例如：自信心的培育 |  |
| 14 | 12/18(五) | 舞作組合練習及分組觀摩。例如：欣賞表演藝術 |  |
| 15 | 12/25(五) | 舞作組合練習融入隊形變化。 |  |
| 16 | 1/1(五) | ★停課一次 | 元旦放假 |
| 17 | 1/8(五) | 給予劇場認知的基本觀念。執行團隊演出中，大家發表自我的想法、創意、作法。 |  |
|  |

**★本學期統五停課時間：**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 10/1(四)中秋節放假 |
| 2 | 10/2(五)彈性放假 |
| 3 | 10/9(五)彈性放假 |
| 4 | 10/10(六)國慶放假 |
| 5 | 11/3(二)、11/4(三)期中評量 |
| 6 | 1/1(五)元旦放假 |
| 7 | 1/12(二)、1/13(三)期末評量 |