臺南市仁愛國小109學年度 第二學期社團 課程規劃表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團名稱 | | 舞蹈入門社團 | 指導老師 | 王婕伃 | |
| 上課時間 | | 每週五 13：00 ～14：30 | 上課地點 | 活動中心 | |
| 參加年級/  人數 | | 【 1~4 】年級 【 8 】人開班，上限【 15 】人 | 教材或  其他額外收費 | 舞鞋 260元  舞蹈褲450元 | |
| 課程簡介 | | 舞蹈某部份起源是來自於生活中，由站而走、由走而跑、由跑而跳、由跳而躍，擷取此基本元素進而轉換為舞蹈，並取自自我本能自然呼吸感，搭配全身肢體協調性開發，強化心靈喚醒與肢體的認知度，構圖出美感的舞蹈藝術。 | | | |
| 週次 | 日期 | 課程內容 | | | 備註 |
| 1 | 3/05(五) | 教師評估習舞狀態，進而認識新同學，舞蹈課程注意事項。 | | |  |
| 2 | 3/12(五) | 評估進入舞作適齡發展的正向舞作。 | | |  |
| 3 | 3/19(五) | 基本舞蹈動律練習：由大關節動作的動律入門。 | | |  |
| 4 | 3/26(五) | 動作設計加入感覺統合發展，包含視.聽.觸.動.前庭平衡覺 | | |  |
| 5 | 4/02(五) | ★停課一次 | | | 清明連假 |
| 6 | 4/09(五) | 再次強化動作設計加入感覺統合刺激孩子發展。 | | |  |
| 7 | 4/16(五) | 擷取適齡音樂、教授主要肢體動作。 | | |  |
| 8 | 4/23(五) | 說明講解動作過程及線性動作的主要過程 | | | 期中考後 正常上課 |
| 9 | 4/30(五) | 強調身體肢體動律，將呼吸融入舞蹈肢體。 | | |  |
| 10 | 5/07(五) | 提升肢體柔軟度、肌耐力及延展度。 | | |  |
| 11 | 5/14(五) | 舞蹈空間及隊形的運行。例如：高低層次、錯位……等變化 | | |  |
| 12 | 5/21(五) | 舞作組合練習融入隊形變化。 | | |  |
| 13 | 5/28(五) | 舞作組合練習及分組觀摩。例如：欣賞表演藝術 | | |  |
| 14 | 6/04(五) | 播放音樂時，學生可連結動作內容，為主要目標。 | | |  |
| 15 | 6/11(五) | 能夠有自信、身體具動能完成一首舞作。 | | |  |
| 16 | 6/18(五) | 給予劇場認知的基本觀念。  最後課堂大家發表自我的想法、創意、作法。 | | |  |
| 備註:下學期15堂課  若有舞鞋者，本期就無需購買舞鞋。  舞蹈水褲450元(教師僅代購性質，不強迫每人添購) | | | | | |