

114 學年度下學期 臺南市政府教育局 原住民族教育資源中心

〔原力 maker〕原民智慧創客科學工作坊 學習活動課程表

實作主題：原住民彩線纏繞工藝實作（傳統工藝 × 創意設計）

認識原住民族編織文化：了解不同族群的編織圖騰與象徵意義、認識原民美學中色彩的象徵意義

基礎纏繞與複合技法教學：立體繞線工法（Wrapping）-學習如何透過紮實的繞線技術，勾勒出動物飽滿且流線型的身軀

異材質結合：學習使用金屬銅線進行骨架形塑與掛環固定

創作實作：躍動飛魚擺飾

文化與現代設計結合：學習如何將原住民代表動物轉化為具備實用功能與藝術美感的現代生活飾品

上午場時間 下午場時間	課程內容	講師
08:50-09:00 13:20-13:30	歡迎學生	原民中心
09:00-09:50 13:30-14:20	原住民族傳說故事	長榮大學 產創總中心講師
09:50-10:00 14:20-14:30	休息時間	原民中心
10:00-11:00 14:30-15:30	原住民族傳統文化與圖騰美學介紹	長榮大學 產創總中心講師
11:00-11:30 15:30-16:00	原住民族動物編織擺飾實作	長榮大學 產創總中心講師
11:30- 16:00-	後會有期	原民中心

備註：課程活動起訖時間得依各校車程距離作彈性調整，以不耽誤各校午餐時間及放學時間為原則。

原住民彩線纏繞工藝實作（傳統工藝 × 創意設計）

在台灣原住民族（如達悟族）的心目中，飛魚（Alibangbang）不僅是海洋賜予的豐饒食糧，更是神聖的文化圖騰，象徵著生命的循環、季節的律動與對自然的敬畏。

本次實作課程將傳統原民美學中飽滿的色彩象徵，轉化為細膩的立體繞線工法（Wrapping）。透過彩線的一圈圈纏繞，不僅勾勒出飛魚躍出水面時流線型的飽滿身軀，更象徵著族群記憶與現代工藝的緊密交織。

工藝特色與意義

色彩的語言： 運用豐富的色彩編織，呈現出原民文化中熱情且和諧的視覺層次。

異材質的支撐： 以金屬銅線、保麗龍為骨架，如同飛魚堅韌的生命力，支撐起藝術與實用的結合。

現代生活的轉化： 將傳統意象轉化為現代生活飾品，讓這份來自海洋的祝福，能在現代空間中持續「躍動」，傳遞原住民族對於土地與生態的永續情懷。

