

115學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容說明

學校名稱	國立嘉義高級家事職業學校																	
術科測驗日期	115年4月11日(星期六)	班(群、科)	時尚造型科															
術科測驗項目	禪繞畫繪製																	
	<p>一、命題原則分析</p> <table border="1"> <tr> <td>具聯接性</td><td>術科測驗考題能聯結與對準十二年國教課程綱要領域之綜合活動、藝術與人文學習等能力指標。</td></tr> <tr> <td>有區別性</td><td>術科測驗考題符合美術、邏輯和空間關係等性向，能區別學生對家政群之興趣及發展潛能。</td></tr> <tr> <td>可操作性</td><td>術科測驗考題可運用材料繪圖工具等，經由主辦單位說明後，考生在一定時間內能完成測驗。</td></tr> <tr> <td>明確說明</td><td>測驗考生對於審美的理解及禪繞畫實作的能力，並以創意思考與表現技法作為評分標準。</td></tr> </table>			具聯接性	術科測驗考題能聯結與對準十二年國教課程綱要領域之綜合活動、藝術與人文學習等能力指標。	有區別性	術科測驗考題符合美術、邏輯和空間關係等性向，能區別學生對家政群之興趣及發展潛能。	可操作性	術科測驗考題可運用材料繪圖工具等，經由主辦單位說明後，考生在一定時間內能完成測驗。	明確說明	測驗考生對於審美的理解及禪繞畫實作的能力，並以創意思考與表現技法作為評分標準。							
具聯接性	術科測驗考題能聯結與對準十二年國教課程綱要領域之綜合活動、藝術與人文學習等能力指標。																	
有區別性	術科測驗考題符合美術、邏輯和空間關係等性向，能區別學生對家政群之興趣及發展潛能。																	
可操作性	術科測驗考題可運用材料繪圖工具等，經由主辦單位說明後，考生在一定時間內能完成測驗。																	
明確說明	測驗考生對於審美的理解及禪繞畫實作的能力，並以創意思考與表現技法作為評分標準。																	
	<p>二、與十二年國教課程聯接性分析</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">命題內容</th> <th colspan="3">國民中學階段對接項目</th> </tr> <tr> <th>學習領域</th> <th>學習內容</th> <th>核心素養</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>綜合活動領域</td> <td>家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</td> <td>綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</td> <td>家政美學 整體造型設計與實務</td> </tr> <tr> <td>藝術領域</td> <td>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。</td> <td>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</td> <td>家政美學 整體造型設計與實務</td> </tr> </tbody> </table>			命題內容	國民中學階段對接項目			學習領域	學習內容	核心素養	綜合活動領域	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家政美學 整體造型設計與實務	藝術領域	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	家政美學 整體造型設計與實務
命題內容	國民中學階段對接項目																	
	學習領域	學習內容	核心素養															
綜合活動領域	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家政美學 整體造型設計與實務															
藝術領域	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	家政美學 整體造型設計與實務															
術科命題規範																		

術科測驗內容及試題範例	<p>一、測驗項目：禪繞畫繪製</p> <p>二、測驗時間：50分鐘。</p> <p>三、測驗材料與工具</p> <p>(一)自備工具：考生可依需求準備繪圖用具，例如鉛筆、色鉛筆、原子筆、代針筆、奇異筆、紙筆、橡皮擦、立可白、尺、削鉛筆機等。</p> <p>(二)考場提供：A4試題紙圖一張、A4夾板一個。</p> <p>四、試題範例</p> <p>透過「點」、「直線」、「曲線」、「弧線」、「圓」等繪畫技巧，以重複的圖形來進行創作；並得以自備工具增加色彩豐富性及立體感。</p> 																								
術科測驗 計分方式	<p>評分標準：表現技法50分、整體感50分</p> <p>1. 表現技法50分</p> <table border="1" data-bbox="420 977 1310 1066"> <tr> <td>極佳</td><td>佳</td><td>普通</td><td>差</td><td>未完成</td><td>未畫</td></tr> <tr> <td>50分</td><td>40分</td><td>30分</td><td>20分</td><td>5分</td><td>0分</td></tr> </table> <p>2. 整體感50分</p> <table border="1" data-bbox="420 1100 1310 1190"> <tr> <td>極佳</td><td>佳</td><td>普通</td><td>差</td><td>未完成</td><td>未畫</td></tr> <tr> <td>50分</td><td>40分</td><td>30分</td><td>20分</td><td>5分</td><td>0分</td></tr> </table>	極佳	佳	普通	差	未完成	未畫	50分	40分	30分	20分	5分	0分	極佳	佳	普通	差	未完成	未畫	50分	40分	30分	20分	5分	0分
極佳	佳	普通	差	未完成	未畫																				
50分	40分	30分	20分	5分	0分																				
極佳	佳	普通	差	未完成	未畫																				
50分	40分	30分	20分	5分	0分																				
術科測驗 評分標準	<p>禪繞畫繪製100%</p> <table border="1" data-bbox="404 1224 1310 1325"> <thead> <tr> <th>科目內容</th><th>表現技法</th><th>整體感</th><th>總分</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>禪繞畫繪製</td><td>50%</td><td>50%</td><td>100分</td></tr> </tbody> </table>	科目內容	表現技法	整體感	總分	禪繞畫繪製	50%	50%	100分																
科目內容	表現技法	整體感	總分																						
禪繞畫繪製	50%	50%	100分																						