

2.探囊取物：伸手到袋子裡拿取東西。比喻事情極容易辦到。也作「囊中取物」。

出處：《新五代史·南唐世家》：「中國用吾為相，取江南如探囊中物爾。」三國演義·第四十二回：「我向曾聞雲長言，翼德於百萬軍中，取上將之首，如探囊取物。」

釋義：囊：口袋；探囊：向袋裏摸取。伸手到口袋裏拿東西。比喻能夠輕而易舉地辦成某件事情。喻事情極為容易辦到，絲毫不費力。

伸手到袋子裡取東西，比喻事情極容易辦到。亦作「探囊」、「囊中取物」。

例句：憑他的實力，若想在比賽中得名，應該是探囊取物的事。

3.守株待兔：沿用過去的方法，守在樹旁，等待撞樹而死的兔子，最後終一無所得。比喻拘泥守成。後亦用「守株待兔」比喻妄想不勞而獲或等著目標自己送上門來。

出處：《韓非子·五蠹》…是以聖人不期脩古，不法常可，論世之事，因為之備。宋人有耕者，田中有株，兔走觸株，折頸而死。因釋其耒而守株，冀復得兔，兔不可復得，而身為宋國笑。今欲以先王之政，治當世之民，皆守株之類也。

釋義：株：露出地面的樹根。

原比喻希圖不經過努力而得到成功的僥倖心理。現也比喻死守狹隘經驗，不知變通。

例句：經驗固然重要，但卻不能守株待兔，不知變通。

4.明察秋毫：目光敏銳，可看見秋天鳥獸新長的毫毛。後用「明察秋毫」比喻洞察一切，能看到極細微的地方。（秋毫：鳥獸在秋天新長的細毛。後用以比喻細微的事物。）

出處：《孟子·梁惠王上》：「明足以察秋毫之末，而不見輿薪，則王許之乎？」。

西漢·劉安《淮南子·說山訓》：「夫照鏡子見眸子，微察秋毫，明照晦冥。」

釋義：明察：看清；秋毫：秋天鳥獸身上新長的細毛。原形容人目光敏銳，任何細小的事物都能看得很清楚。後多形容人能洞察事理。

例句：無論嫌犯多麼狡猾，很難逃得過檢察官的明察秋毫。

13.孜孜不倦^{ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ ㄨㄣˊ ㄉㄨㄛˊ}：指勤勉而不知疲倦。也作「孳孳不倦」。(孜孜，勤勉不懈。)

出處：《尚書·君陳》：「惟日孜孜，無敢逸豫。」

《後漢書·魯丕傳》：「性沉深好學，孳孳不倦。」

三國志·卷四十一·蜀書·向朗傳：「自去長史，優游無事垂三十年，乃更潛心典籍，孜孜不倦。」

孽海花·第二十五回：「直到放了湘撫，一到任，便勤政愛民，孜孜不倦。」

釋義：孜孜：勤勉，不懈怠。指工作或學習勤奮不知疲倦。

勤勉而不知疲倦。亦作「孳孳不倦」

例句：他夙夜匪懈，孜孜不倦的研究精神使人欽佩。

27.一暴十寒^{ㄅㄠˋ ㄒㄧˊ ㄕㄢˋ}：在陽光下曝曬一天，又接連冷凍十天。比喻人做事缺乏恆心，時常中斷(暴，同「曝」，曝曬)。

出處：孟子·告子上：「雖有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。」

釋義：曬一天，凍十天。暴：同「曝」，曬。比喻做事一日勤，十日怠，沒有恆心。

原意是說，雖然是最容易生長的植物，曬一天，凍十天，也不可能生長。比喻學習或工作一時勤奮，一時又懶散，沒有恆心。

例句：學習外語就要努力不懈，切忌一暴十寒。

50.發憤忘食^{ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ ㄨㄣˊ ㄉㄨㄛˊ}：專心學習或工作以致忘記吃飯，形容十分勤奮。

出處：《論語·述而》：「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至雲爾。」

釋義：努力學習或工作，連吃飯都忘了。形容十分勤奮。

形容極其專心勤奮

例句：他發憤忘食地用功讀書，終於如願以償考上第一志願。

69.固若金湯^{ㄍㄨˋ ㄖㄨˋ ㄉㄨㄛˊ ㄊㄨㄛˊ}：比喻防守嚴密，無懈可擊。義近「金城湯池」。

出處：東漢·班固《漢書·蒯通傳》：“必將嬰城固守，皆為金城湯池，不可攻也。”

釋義：金屬造的城，滾水形成的護城河。形容工事無比堅固。

表示城池或防禦工事非常堅固。

例句：我們的保全固若金湯，歹徒不可能有機可趁。

82.斬釘截鐵^{ㄓㄢˇ ㄉㄩㄥˊ ㄐㄧㄝˋ ㄉㄧㄢˊ}：形容說話辦事堅決果斷，毫不猶豫。

出處：宋·釋道原《景德傳燈錄》卷十七：「師謂眾曰：『學佛法底人如斬釘截鐵始得時。』」《朱子全書·孟子》：「君來惟是孟子說得斬釘截鐵。」

釋義：形容說話或行動堅決果斷，毫不猶豫。比喻說話或辦事堅決果斷，不拖泥帶水。

例句：看她說得這樣斬釘截鐵，教人不相信都難。

85. 生₂意₁盎_然：形容充滿生命氣息，生命力旺盛。

出處：無

例句：這株玫瑰開得很茂盛，生意盎然。

88. 奇_貨可_居：珍異的貨品，可以收藏聚集資來，等候高價出售。後用來比喻依靠某種專長或有利用價值的東西作為資本，來謀取利益。（居：存積、儲存）。

出處：《史記·呂不韋列傳》：「呂不韋賈邯鄲，見（子楚）而憐之，曰：『此奇貨可居。』」

釋義：指把少有的貨物囤積起來，等待高價出售。也比喻拿某種專長或獨佔的東西作為資本，

例句：我敢預言二十一世紀乾淨的水資源，必然奇貨可居。

99. 面_{面相}：你看我，我看你，相視無言。後用來形容驚懼、詫異而不知所措的樣子。（覷：看。）

出處：出處明·張岱《海志》：「舟起如簸，人皆暈眩，蒙被僵臥，懊喪此來，面面相覷而已。」

釋義：你看我，我看你，不知道如何是好。形容人們因驚懼或無可奈何而互相望著，都不說話。

例句：這些孩子發現自己惹了禍，面面相覷，手足無措。

109. 含_英咀_華：品味文章的要旨，咀嚼辭藻的華美。形容文章辭藻華美，值得品味涵詠。亦可用於祝賀人作文比賽獲勝的賀辭。（英、華：指文章、事物精要的部分。）

出處：唐·韓愈《進學解》：「沈浸濃郁，含英咀華，作為文章，其書滿家。」

宋·陸游·答建寧陳通判啓：「含英咀華，早預蓬萊道山之選。」

釋義：咀：細嚼，引伸為體味；英、華：這裏指精華。比喻讀書吸取其精華。品味文章的要旨，咀嚼辭藻的華美。

例句：短小、精煉、深刻的文章，值得人們含英咀華。

118.撲朔^{ㄆㄨˋ ㄕㄨㄛˋ}迷離^{ㄇㄧˊ ㄌㄧˊ}：撲朔，雄兔腳毛蓬鬆。迷離，雌兔眼睛眯縫。撲朔迷離指兔子奔跑時很難辨別雌雄。形容事物錯綜複雜，難以驟然明瞭真相，或用於形容景色迷濛。

出處：《樂府詩集·橫吹曲辭五·木蘭詩》：「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離，雙兔傍地走，安能辨我是雄雌。」

釋義：指難辨免的雌雄。形容事情錯綜複雜，難以辨別清楚。

例句：這件謀殺案雖然撲朔迷離，但也被警方偵破了。

171.捕風^{ㄆㄨˇ ㄨㄥ}捉影^{ㄓㄨㄛˋ ㄩㄥˇ}：比喻所做之事或所說的話毫無根據，憑空揣測。

出處：《漢書·郊祀志》：「聽其言，洋洋滿耳，若將可遇；求之，蕩蕩如系風捕景，終不可得。」《朱子全書》：「若悠悠地似做不做，如捕風捉影，有甚長進？」

釋義：風和影子都是抓不著的。比喻說話做事絲毫沒有事實根據。

比喻說話或做事以虛假不實的跡象來作為判斷的根據。

例句：這種捕風捉影的行為是導致謠言滿天飛的根源。

195.鬼斧^{ㄍㄨㄟˋ ㄈㄨˇ}神工^{ㄕㄨㄥˊ ㄍㄨㄥ}：形容大自然景物之美妙，或藝術品之技藝精巧，已達神仙才能做到的境界，非人力所能及。

出處：《莊子·達生》：「梓慶削木為鐻^{ㄓㄨˋ}，鐻^{ㄓㄨˋ}成，見者驚憂鬼神。」

釋義：像是鬼神製作出來的。形容藝術技巧高超，不是人力所能達到的。

例句：這萬尊佛像，鬼斧神工，各具靈妙，真是上上的藝術精品。