

《另一個家》 上映:12/24 片長:42分鐘



簡介:傳統達悟族的婚姻關係中,男女結合共組家庭後,他們必須離開原生家庭,另外建構屬於自己的家屋,以及水芋田、地瓜園等農地。這部片主要是在回應並記錄導演的新家庭,從部落出發,家庭開始,努力學習先祖智慧,實踐部落生活祭儀的心境與回應。

導演:Sinan Yongala (謝福美)
達悟族人,曾任職於蘭嶼雙週刊雜誌社採訪編輯15年時間。

主要作品 / 得獎紀錄:★2008《男人的海洋·女人的水芋田》★入選2009臺灣國際民族誌影展★2009《男人不知道的事》入選2010第17屆女性影展「女孩視界·聚焦臺灣」專題影片入選2011尼泊爾國際原住民影展

《臺灣最美麗的印記 泰雅族 太魯閣族 賽德克族 文面的生命智慧》



上映:12/31
片長:75分鐘

簡介:文面是泰雅族、賽德克族、太魯閣族千年亙古不變的文化,1913年後日治甚至國民政府統治時代,便禁止臺灣原住民文面。數十年來,現在臺灣即將面臨文面文化的消失。本片不僅欲還原當中人物過去的故事,還要呈現與當代的對話。希望藉由對文面文化面臨消失的省思,喚起尊重多元族群及其文化、空間的重視,進而發展不同族群間永續的共存共榮機制。

導演:李竹旺
國立政治大學傳播學院EMA碩士,現為格林威智藝術空間有限公司負責人兼創意總監,仍於多所大學、技職學院、社區大學等影像紀錄課程擔任講師,致力影像紀錄的人才培訓。

主要作品 / 得獎紀錄:★《鼓出森巴文化的臺灣原住民音樂》獲2007年NCC多元文化全國評選第一名、2008時報文化「映像公與義」紀錄片徵選第三名的入選獎 ★《Amis百互樂團的舞樂音》獲2008年NCC多元文化補助評選第一名、2009年時報文化「映像公與義」紀錄片徵選第三名的入選獎。2012年2月在原民臺播出 ★《天人合一再現碧海藍天》獲2012年環保創意徵選活動短片類得獎作品 社會組第三名。

表演介紹

時間:2017年11/25 (六) 09:20、09:30
演出場地:市圖榕樹廣場
演出單位:Siraya Onini



團隊簡介: onini是聲音的意思, onini的歌聲來自對土地、部落的深情,曲調樸實動人,另人彷彿置身大自然懷抱的舒服自在。十數年來,像傳播文化的小天使, onini用歌聲喚醒沉睡的西拉雅語,他們也學習台灣及地球村其他不同族群的音樂,擅長多元語言的和聲演唱,並以獨特的竹樂和吉他伴奏,在藝文展演及平埔正名運動的大小場合,常以真善美的音樂力量獲得共鳴。

時間:2017年12/10 (日) 15:00
演出場地:市圖榕樹廣場
演出名稱:嬉戲
演出單位:臺南市社區大學「看戲讀劇表演趣」班



作品簡介:故事從一場災難造成了一位劇場導演的失憶開始,在女演員幫助下,面對現實與抽絲剝繭,一場場對手戲接連登場,讓人隨著角色們的愛恨情仇既是觸動又是嗤之以鼻;在一大團的「戲中戲」後,劇情發展令人似乎有所頓悟,卻也可能很想回嘴大罵...
-劇作家紀蔚然《嬉戲之Who-Ga-Sha-Ga》

手作體驗課程

時間:2017年12月3日(日) 10:30-12:00
地點:3F多功能室
人數限制:30人
製作作品:琉璃珠鑰匙圈、六股心V型手鍊及足鍊
收費:材料費新臺幣150元。請於報名後3日內繳交
報名期限:請至市圖官網活動報名區報名,即日起至額滿為止
講師:沐古易·阿尼舞(臺南市原住民洞瀾舞集 藝術總監)
李文惠(臺南市原住民洞瀾舞集 樂舞人員)
顏立恩(臺南市原住民公共事務協會理事長)



廣告

指導單位 教育部、國家圖書館、臺南市政府文化局
主辦單位 臺南市立圖書館
協辦單位 台窩灣樂讀協會、那個劇團、南市圖火車嘟嘟故事團、南市圖樂齡研習班、勝利國小無尾熊故事家族、進學國小千陽故事隊、楊朵閱讀工作坊讀書會、臺南市社區大學、藝想天開魔法故事悅讀協會(依筆畫序)
特別感謝 新光三越百貨股份有限公司、雙豬工作室
紀錄片導演 江薇玲、李竹旺、潘志偉、潘昱帆、謝福美、鍾佳陵(依筆畫序)

邀您 閱讀最熱情的原住民文學
體驗 山海最自然的美學

臺南市立圖書館

臺南市北區公園北路3號 (臺南二中對面)
http://www.tnml.tn.edu.tw/
粉絲專頁「南市圖」



11/25 開幕暨森林嘉年華
9:30-12:00 @市圖榕樹廣場
Siraya Onini 音樂展演、森林嘉年華
Cosplay走秀、故事闖關遊戲、樂團表演

2017 臺灣閱讀節
閱讀 原力無限

11/25 2017 (六) — 1/7 2018 (日)

主辦單位保有節目異動權
如有異動,請以現場為準