

關於

始自1995年的機緣，開挖出此地五千年的古文明。行政院國家科學委員會委託中研院及史前館進行調查、發掘，至今已發現58處以上遺址，埋存的史前文化最早距今約5,000年，最晚約300多年前，是目前臺灣遺址密度分布最高、文化層序最完整且挖掘面積最大的地區。為了保存、研究並展示因開發所進行的搶救發掘成果，經多方共同努力下，最終完成了南科考古館佔地約2.42公頃、樓地板面積1萬9千平方米的建館計畫。

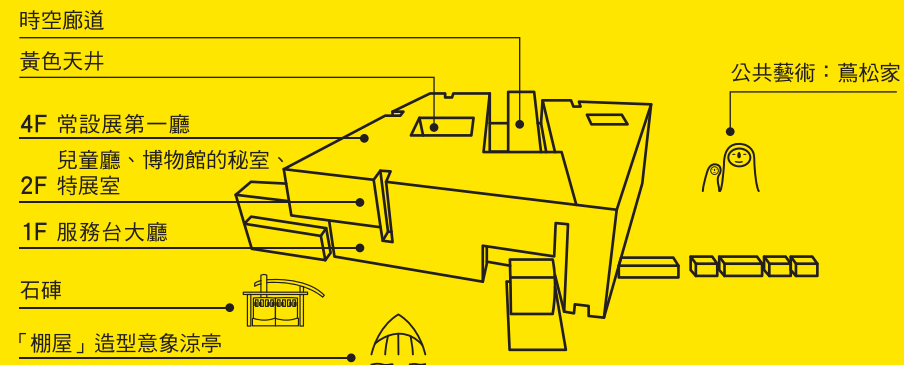
建築

剖析／考古就像一刀剖開大地，探究地底下每一個時期所遺留的足跡，而建築如同一個黑盒子切成兩半，展開的文化層則是牆面呈現的剖面紋理。

穿梭／藉由玻璃包覆的時空廊道穿越黑盒子的剖面，從地面層到端點，映入眼簾的是飛梭掠過的高鐵，意味著古今的對話與交會。

交織／建築方位隱含著交錯19°角的軸線關係，象徵過去方位、也代表現代都市經緯；而玄武岩外牆的分割縫隙中，也存在著時空錯位的趣味性。

下探／由時空廊道進入建築的至高點，進入展示區後層層向下，由高至低、由今至古，循著向下探索的精神，回歸考古行為的本質。



常設展第1廳

第一展廳呈現南科考古研究20餘年來的成果縮影。展廳中不僅有生動活潑的環景動畫，更展出新石器時代五千多年來的6大史前文化11個子期相的上百件代表性珍貴文物，顯示南科地區的史前文化演變以及南科遺址群在臺灣考古研究中的重要性與獨特性。

兒童廳

以臺灣南島語族的神話故事，融合奇幻想像和傳承智慧，「海洋劇場」帶領大家乘風破浪航向新世界；「火的傳說」動手體驗鑽木及燧石取火；「森林迷宮」透過聽聲辨位來尋找獵物進行團隊競賽；「太陽與樹精靈」則是史前意境的遊具與球池，還有互動教具盒與室外沙坑打造創意無限的考古遊戲體驗。

博物館的密室

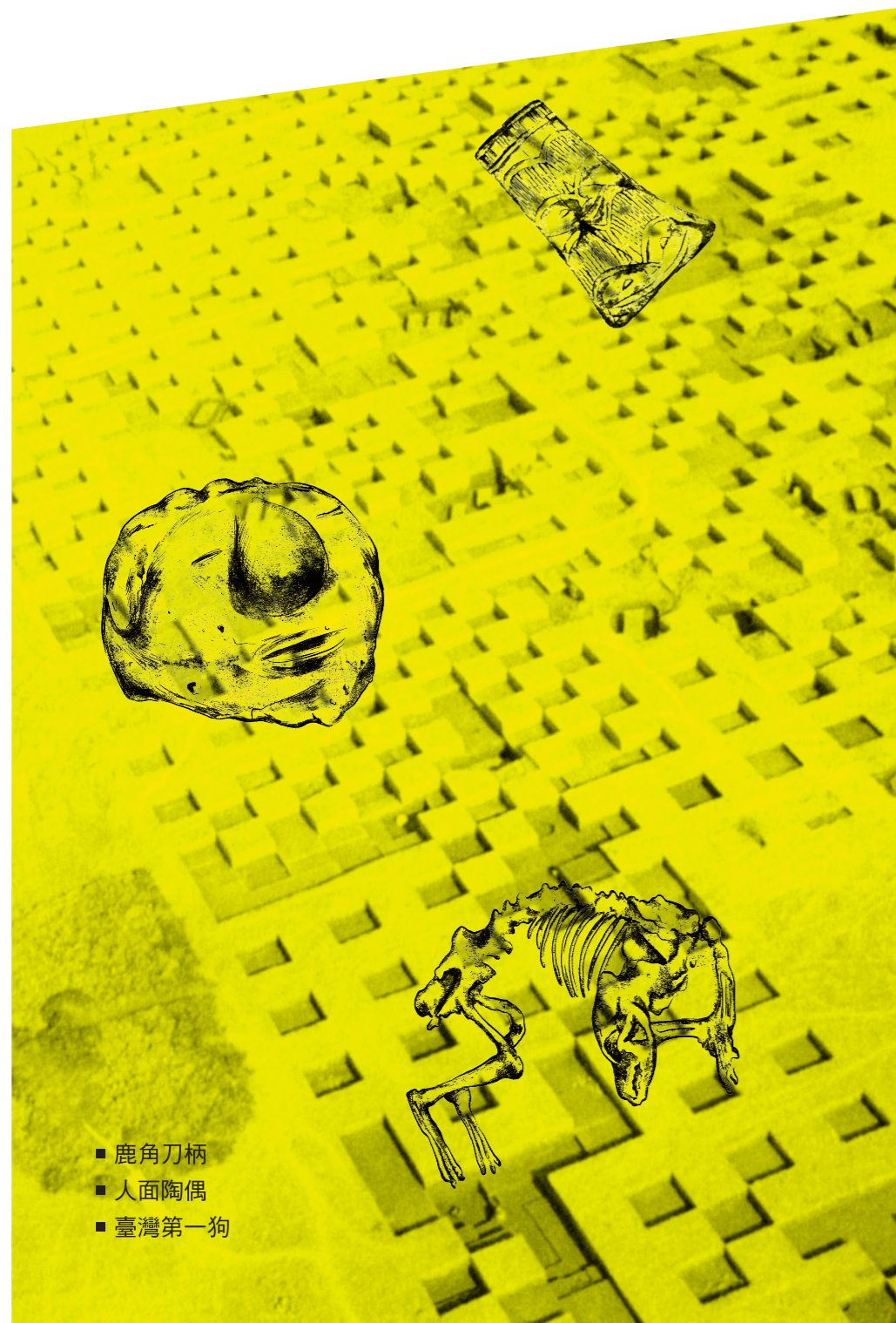
隨博物館性質從私人寶庫演變成公共歷史記憶保存的機構，文物不再是僅供欣賞的收藏，保存傳承與教育公眾的文化價值才是營運的目的。本展示特別呈現鮮少出現在公眾眼前的博物館文物保存與維護工作，說明考古遺物從現場發掘到進入博物館後的過程。

特展：穿越五千年遇見你一大坩文化人的故事

大坩文化為臺灣年代最早的新石器時代文化，距今四、五千多年前的老祖先卻已發展出精緻的陶、石工藝和漁獵耕作技術，並以優秀的航海能力往返於臺灣和澎湖。本次展出臺灣大坩文化代表性文物，透過數千年前的生活用品、動物遺骸或墓葬重建並展現當時的環境與生活，更藉由陶器上的精美紋飾，得以一窺大坩文化人的獨特美學。

公共藝術：蔦松家

人面陶偶是南科考古的代表性文物之一，出土於道爺遺址，而成熟的人面陶塑工藝也是蔦松文化的特色，展現了五官的立體感和表情神韻的搭配。藝術家將其放大再創作，成為一組有父母、小孩和狗兒的家庭，將千年前的陶偶穿越時空，穿上科技感超現實外衣，繼續航向未來宇宙成為明日的古物，說出人類文明接力前進的概念。



- 鹿角刀柄
- 人面陶偶
- 臺灣第一狗

試營運

預約參觀開放時間

週一至週五 9:00-12:00、13:30-16:30

地址 74147 台南市新市區南科三路10號

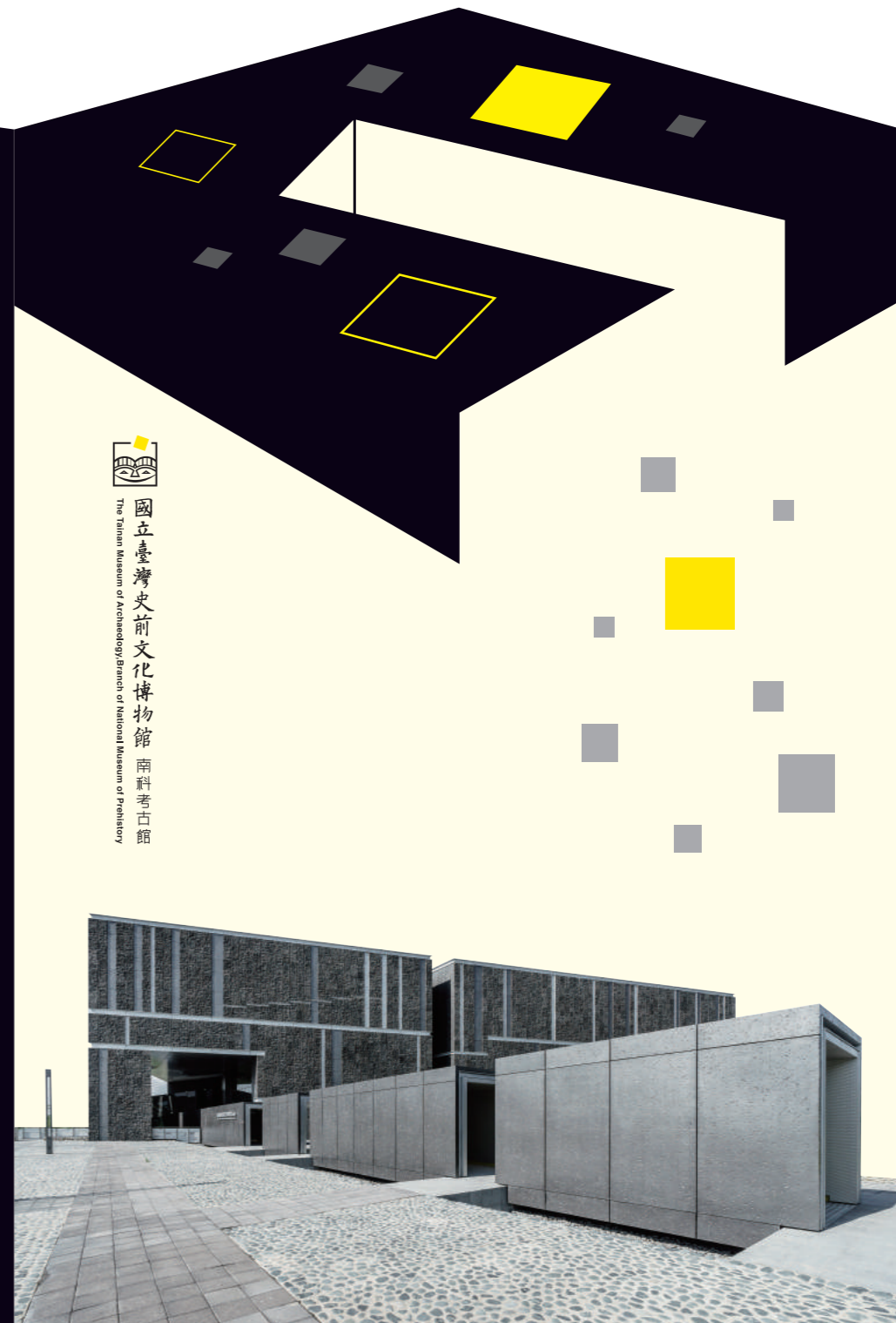
電話 06-5050905

網址 <https://www.nmp.gov.tw/>



參觀資訊

交通位置圖



國立臺灣史前文化博物館 南科考古館
The Tainan Museum of Archaeology/Branch of National Museum of Prehistory