

# 【我就演！南臺灣青少年戲劇初階探索營隊】

## -報名簡章-

#專屬青少年劇場體驗營隊#

#戲劇與心理成長課程#

#金獎導演王小棣領軍戲劇師資#

#四梯次南臺灣專屬場次#

2020 年由臺南生活美學館與具有二十年青少年戲劇教育經驗的青藝盟，將聯手打造南臺灣專屬四梯次專業好玩的戲劇工作坊-戲劇課程+團體排練+集體創作+成果短劇表演，號召熱愛表演藝術的 15-20 歲少男少女們，一起翻玩舞臺劇，絕對超乎想像好玩！

### ★營隊特色★

本次營隊特別之處是邀請戲劇心理成長師資，透過戲劇引導青少年回溯生命歷程，邀請家長入場觀賞最後一天成果演出，和家人一起創造情感連結的美好回憶。

### ★師資陣容★

由臺灣知名電視、電影編劇導演王小棣老師、紐約大學戲劇治療所碩士的吳怡潔老師、樹德科技大學表演藝術系姜富琴老師、畢業於國立臺北藝術大學戲劇系表演組的陳守玉老師和青藝盟團長韓定芳，攜手打造四天的戲劇工作坊，帶領青少年體驗劇場魅力，參與其中的學員不僅可以學到劇場表演的方式，同時也可藉此學習表達自我、探索生命議題、進而對外在世界產生更多的同理與包容。

| 師資  | 簡歷                                                        |
|-----|-----------------------------------------------------------|
| 王小棣 | 臺灣知名電影、電視劇編劇和導演<br>稻田電影工作室創辦人<br>第 18 屆國家文藝獎得主            |
| 韓定芳 | 青少年表演藝術聯盟團長<br>好色計青少年就業力培訓班自我行銷課程 講師<br>臺北藝穗節「藝穗俱樂部」講座與談人 |
| 吳怡潔 | 紐約大學戲劇治療所碩士<br>臺北藝術大學戲劇系導演組畢業<br>淡江大學大眾傳播戲劇概論講師           |

| 師資  | 簡歷                                                                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 姜富琴 | 臺北藝術大學劇場研究所碩士畢業，專職表演工作以及戲劇教學。<br>目前擔任樹德科技大學表演藝術系的助理教授。<br>舞臺導演作品：無獨有偶劇團《戲海女神龍》；臺北藝術大學《她的指定曲》等。 |
| 陳守玉 | 國立臺北藝術大學戲劇系表演組<br>阮劇團團員                                                                        |

★課程內容★

戲劇講座、肢體開發、戲劇創意開發、戲劇生命引導課程、集體創作、專業劇場成果發表

★報名時間：即日起至報名截止。

★報名人數：每梯次招收上限 20 人。

★報名對象：15-20 歲，對表演藝術有興趣之青少年。

★報名方式：進入 GOOGLE 表單連結填寫報名資料：<https://reurl.cc/Y1oZAI>  
或掃描 QR Code。



★活動場次：共四梯次

※第一梯次

9 月 12 日至 9 月 13 日 ( 戲劇課程 ); 9 月 19 日至 9 月 20 日 ( 排練演出 )

※第二梯次

10 月 17 日至 10 月 18 日 ( 戲劇課程 ); 10 月 24 日至 10 月 25 日 ( 排練演出 )

※第三梯次

10 月 31 日至 11 月 1 日 ( 戲劇課程 ); 11 月 07 日至 11 月 08 日 ( 排練演出 )

※第四梯次

11 月 14 日至 11 月 15 日 ( 戲劇課程 ); 11 月 21 日至 11 月 22 日 ( 排練演出 )

★活動地點

※第一梯次與第二梯次 - 國立臺南生活美學館-演藝廳

(台南市中西區中華西路二段 34 號)

※第三梯次與第四梯次 - 高雄市政府社會局-婦幼青少年活動中心

( 高雄市鳳山區光復路二段 120 號 )

★注意事項

1. 本活動全程免費，並提供每日午餐和晚餐，錄取後須繳交保證金 2,000 元，並保證全程參與所有活動，活動結束後將退還金額，未全程參與者則沒收保證金。
2. 每日活動時間為早上 09:30-20:30，包含課程與排練時間，報名對象皆須全程參與四天活動。
3. 活動結束後會頒發活動證書。
4. 營隊聯絡窗口：陳小姐 ( 02 ) 8631-0133。
5. 主辦單位保有隨時修改本活動之權利。

## -營隊課程表-

### 《國立臺南生活美學館》場次

#### ☆戲劇課程

| 日期          | 9/12(六) DAY1<br>10/17(六) DAY1            | 日期          | 9/13(日) DAY2<br>10/18(日) DAY2    |
|-------------|------------------------------------------|-------------|----------------------------------|
| 內容          | 肢體開發、生命回溯課程                              | 內容          | 故事創作、基礎技術知識                      |
| 參與人員        | 全體(導演、講師、助教、學員)                          | 參與人員        | 全體                               |
| 授課時數        | 8.5 小時                                   | 授課時數        | 8 小時                             |
| 09:00-09:30 | 學員報到                                     | 09:00-09:30 | —                                |
| 09:30-10:00 | 【我誰？】<br>破冰與默契建立<br>韓定芳老師 0.5hr          | 09:30-10:00 | 學員報到                             |
| 10:00-12:00 | 【為你自己動起來！】<br>韓定芳老師 2hr                  | 10:00-12:00 | 【技術劇場】<br>技術概論與專有名詞<br>韓定芳老師 2hr |
| 12:00-13:00 | 午餐休息                                     | 12:00-13:00 | 午餐休息                             |
| 13:00-17:00 | 【戲劇-穿梭現實與想像的鑰匙】<br>戲劇生命引導課程<br>吳怡潔老師 4hr | 13:00-14:30 | 名人講堂<br>王小棣老師 1.5hr              |
| 17:00-17:30 | 生命故事引導<br>人中之龍放映欣賞 0.5hr                 | 15:00-18:00 | 【我是誰，我在哪？】<br>陳守玉老師 3hr          |
| 17:30-18:30 | 晚餐休息                                     | 18:00-19:00 | 晚餐休息                             |
| 18:30-20:30 | 【演出內容集體創作】<br>韓定芳老師 2hr                  | 19:00-20:30 | 【演出內容集體創作】<br>韓定芳老師 2hr          |

## -營隊課程表-

### 《國立臺南生活美學館》場次

#### ☆排練演出

| 日期          | 9/19(六) DAY3<br>10/24(六) DAY3 | 9/20(日) DAY4<br>10/25(日) DAY4        |
|-------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| 地點          | 排練                            | 成果呈現                                 |
| 參與人員        | 導演、助教、學員                      | 導演、助教、學員                             |
| 地點          | 國立臺南生活美學館                     | 國立臺南生活美學館                            |
| 授課時數        | 8.5 小時                        | 8.5 小時                               |
| 09:30-10:00 | 故事雛型排練<br>韓定芳老師 2.5hr         | 技術彩排                                 |
| 10:00-12:00 |                               | 韓定芳老師 2.5hr                          |
| 12:00-13:00 | 午餐休息                          | 午餐休息                                 |
| 13:00-14:30 | 演出排練<br>韓定芳老師 4hr             | 暖身與準備<br>韓定芳老師 1.5hr                 |
| 14:30-17:00 |                               | 《成果演出暨座談會》<br>老師與全體學員<br>韓定芳老師 2.5hr |
| 17:00-18:30 | 晚餐休息                          | 晚餐休息                                 |
| 18:30-20:30 | 演出排練<br>韓定芳老師 2hr             | 拆台與復原<br>韓定芳老師 2hr                   |

# -營隊課程表-

## 《高雄婦幼青少年活動中心》場次

### ☆戲劇課程

| 日期          | 10/31(六) DAY1<br>11/14(六) DAY1           | 日期          | 11/1(日) DAY2<br>11/15(日) DAY2    |
|-------------|------------------------------------------|-------------|----------------------------------|
| 內容          | 肢體開發、生命回溯課程                              | 內容          | 故事創作、基礎技術知識                      |
| 參與人員        | 全體<br>(導演、講師、助教、學員)                      | 參與人員        | 全體                               |
| 授課時數        | 8.5 小時                                   | 授課時數        | 8 小時                             |
| 09:00-09:30 | 學員報到                                     | 09:00-09:30 | —                                |
| 09:30-10:00 | 【我誰？】<br>破冰與默契建立                         | 09:30-10:00 | 學員報到                             |
| 10:00-12:00 | 【為你自己動起來！】<br>肢體劇場<br>吳怡潔老師 2hr          | 10:00-12:00 | 【技術劇場】<br>技術概論與專有名詞<br>韓定芳老師 2hr |
| 12:00-13:00 | 午餐休息                                     | 12:00-13:00 | 午餐休息                             |
| 13:00-17:00 | 【戲劇-穿梭現實與想像的鑰匙】<br>戲劇生命引導課程<br>吳怡潔老師 4hr | 13:00-14:30 | 名人講堂<br>王小棣老師 1.5hr              |
| 17:00-17:30 | 生命故事引導<br>人中之龍放映欣賞 0.5hr                 | 15:00-18:00 | 【我是誰，我在哪？】<br>陳守玉老師 3hr          |
| 17:30-18:30 | 晚餐休息                                     | 18:00-19:00 | 晚餐休息                             |
| 18:30-20:30 | 【演出內容集體創作】<br>韓定芳老師 2hr                  | 19:00-20:30 | 【演出內容集體創作】<br>韓定芳老師 2hr          |

-營隊課程表-

《高雄婦幼青少年活動中心》場次

☆排練演出

| 日期          | 11/7(六) DAY3<br>11/21(六) DAY3 | 11/8(日) DAY4<br>11/22(日) DAY4        |
|-------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| 地點          | 排練                            | 成果呈現                                 |
| 參與人員        | 導演、助教、學員                      | 導演、助教、學員                             |
| 地點          | 高雄婦幼館                         | 高雄婦幼館                                |
| 授課時數        | 8.5 小時                        | 8.5 小時                               |
| 09:30-10:00 | 故事雛型排練<br>韓定芳老師 2.5hr         | 技術彩排                                 |
| 10:00-12:00 |                               | 韓定芳老師 2.5hr                          |
| 12:00-13:00 | 午餐休息                          | 午餐休息                                 |
| 13:00-14:30 | 演出排練<br>韓定芳老師 4hr             | 暖身與準備<br>韓定芳老師 1.5hr                 |
| 14:30-17:00 |                               | 《成果演出暨座談會》<br>老師與全體學員<br>韓定芳老師 2.5hr |
| 17:00-18:30 | 晚餐休息                          | 晚餐休息                                 |
| 18:30-20:30 | 演出排練<br>韓定芳老師 2hr             | 拆台與復原<br>韓定芳老師 2hr                   |