**臺南市公立新化區新化國民小學109學年度第1學期四年級彈性學習** 特殊需求領域 **課程計畫**(□普通班/□藝才班/□體育班/☑特教班)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習主題名稱  (中系統) | | 創造力 | | 實施年級  (班級組別) | | 四年級 | | 教學節數 | | 本學期共( 21 )節 | | |
| 彈性學習課程  四類規範 | | **1.□統整性探究課程** (□主題□專題□議題)  **2.□社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)  **3.□特殊需求領域課程**  身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用  資優類: ☑創造力□領導才能□情意發展□獨立研究  其他類:□藝術才能班及體育班專門課程  **4.□其他類課程**  □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | | | | | | | |
| 設計理念 | | 多數人在生活中遇到不便的事情，多半會想做些什麼來改變，可是，大多數的人停留在「想」的階段，如何從「想」到「做」才是最重要的，動手做的精神就是創客精神，要成為一個創客，「觀察」、「學習」和「行動」是重要的，觀察生活中的不便或是需求，找到解決問題或滿足需求的創意，並透過行動實踐創意，在動手做的過程中享受樂趣。 | | | | | | | | | | |
| 本教育階段  總綱核心素養  或校訂素養 | | 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。  特創-E-C1 具備理解創造性活動之道德規範，循序漸進養成創造力的社會責任與是非判斷能力。  特創-E-C3 具備關心國內與國際創造力發展的素養，藉由多樣化創意活動與展覽，認同自我文化並能尊重與欣賞多元文化的創意。 | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 1.能了解創造發明對增進生活便利性及滿足需求的重要。  2.能學習創客精神，並在生活中實踐「動手做」的生活態度。  3.能了解創作發明歷程中，申請專利及尊重智慧財產權的重要性。 | | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | □國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語  □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動  □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育  □生命教育 ☑法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ☑國際教育 | | | | |
| 表現任務 | | 細心觀察生活周遭事物，對事物感到好奇及擁有勇於嘗試、挑戰的心，並在生活中實踐創客精神。 | | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現  校訂或相關領域與  參考指引或  議題實質內涵 | | 學習內容(校訂) | | 學習目標 | | 學習活動 | | 學習評量 | 自編自選教材  或學習單 |
| 第1至  第2週 | 2 | 認識中國四大發明 | 特創 1a-Ⅳ-4  對創造發明的議題產生興趣。 | | 發明家的認識 | | 能認識古代的重要發明 | | 1.了解中國四大發明由來。  2.蒐集古代發明家故事，並了解發明家的創作歷程。 | | 完成學習單個人發表 | 自編教材 |
| 第3至  第5週 | 3 | 現代創客精神 | 特創1a-Ⅴ-1  以多元角度探索更多有趣的事物並加以研究。 | | 發明家創意產品的創意來源和元素。 | | 能學習創客精神，動手做 | | 1.認識創客精神的由來  2.分享台灣創客精神案例  3.認識世界發明展及欣賞作品 | | 完成學習單  個人發表 | 自編教材 |
| 第6至  第9週 | 4 | 創意發明技巧 | 特創2a-Ⅲ-4  對各種構想加以探討調整的可能性 | | 產品實用性價值與分析 | | 觀察生活事物，從中學習發明技巧 | | 1.認識創意發明十技巧。  2.敏銳察覺周遭環境與物品的變化  3.分享自身對生活中事物的觀察發現 | | 完成學習單  個人發表  分享回饋 | 自編教材 |
| 第10至  第17週 | 8 | 人人都是創客 | 特創1b-Ⅴ-1  盡情想像並提出想像結果。 | | 創意與生活的覺察 | | 發明技巧的運用 | | 1.觀察周遭的事物，為舊事物添加新創意，為居家生活增添便利性或趣味性。  2.畫出創意作品。  3.分享自己的創意發想。 | | 完成學習單  個人發表  分享回饋 | 自編教材 |
| 第18至  第19週 | 2 | 認識專利 | 特創4b-Ⅳ-4  支持符合法治與正向價值之創造性活動。 | | 了解何謂專利與如何申請 | | 能利用檢索系統查詢專利登記 | | 1.了解申請專利的重要性  2.認識國內專利資訊檢索系統 | | 完成學習單  個人發表 | 自編教材 |
| 第20至  第21週 | 2 | 認識智慧財產權 | 特創 4b-Ⅱ-4  在創造性活動之爭議中，展現是非判斷能力。 | | 了解智慧財產權的重要並學習尊重 | | 能表達尊重智慧財產權的想法 | | 1.了解損害智慧財產權的相關案例，及相關法律問題。  2.學會尊重他人智慧財產權。 | | 完成學習單  個人發表 | 自編教材 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

**臺南市公立新化區新化國民小學109學年度第2學期四年級彈性學習** 特殊需求領域 **課程計畫**(□普通班/□藝才班/□體育班/☑特教班)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習主題名稱  (中系統) | | 創造力 | | 實施年級  (班級組別) | | 四年級 | | 教學節數 | | 本學期共( 20 )節 | | |
| 彈性學習課程  四類規範 | | **1.□統整性探究課程** (□主題□專題□議題)  **2.□社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)  **3.□特殊需求領域課程**  身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用  資優類: ☑創造力□領導才能□情意發展□獨立研究  其他類:□藝術才能班及體育班專門課程  **4.□其他類課程**  □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | | | | | | | |
| 設計理念 | | 環境教育對人類永續發展有其重要性，藉由「海洋危機」及「臺灣特有種」兩款桌遊喚起學生關注所處環境的生態問題，臺灣特有種指的是只有臺灣應有的物種，是臺灣珍貴的生物資源，如果從臺灣消失，就從地球上消失了，所以我們應該要積極的從生物的棲息地、生存的環境進行保護，期望這些生命都能永遠與我們生活在臺灣，也希望學生發揮創造力，思考「自己能夠做什麼」，進而讓學生了解到環境保護是人人的責任並需要落實在生活中。 | | | | | | | | | | |
| 本教育階段  總綱核心素養  或校訂素養 | | 特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。  特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。  特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 1.了解海洋危機及台灣生態問題的基本知能。  2.運用創造力策略解決面臨的問題。  3.設計相關桌遊宣導生態保育的重要性。 | | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | □國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語  □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動  □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 ☑環境教育 ☑海洋教育 □品德教育  ☑生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 | | | | |
| 表現任務 | | 由學生發表保護海洋及臺灣特有種的重點，設計相關桌遊推廣生態保育的意識，發表作品並帶回班級與同儕分享交流，藉由遊戲桌遊將環境保育觀念散播出去。 | | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現  校訂或相關領域與  參考指引或  議題實質內涵 | | 學習內容(校訂) | | 學習目標 | | 學習活動 | | 學習評量 | 自編自選教材  或學習單 |
| 第1週 | 1 | 桌遊歷史 | 特創 1a-Ⅳ-4  對創造發明的議題產生興趣。 | | 桌遊的起源與演變 | | 認識桌遊演變歷史 | | 1.分享生活中曾玩過的桌遊  2.認識桌遊的起源與發展過程 | | 完成學習單 | 自編教材 |
| 第2週 | 1 | 小試身手-海洋危機 | 特創2b-Ⅳ-2  在問題與任務中判斷最可能的結果。 | | 分析桌遊作品的優劣 | | 了解遊戲規則並遵守 | | 1.了解遊戲規則，並透過遊戲增進技巧反應能力  2.藉由桌遊引起學生對海洋危機議題的關注 | | 觀察評量  個人發表 | 自選教材 |
| 第3至  第4週 | 2 | 海洋危機的變異玩法 | 特創1c-Ⅱ-1  面對問題能大膽提出各種可能性。  特創1c-Ⅱ-3  勇於提出有異他人觀點或做法。 | | 規則的修訂 | | 能提出更多的創意玩法 | | 1.提出更多元化的玩法  2.與同儕分享討論與改進 | | 完成學習單分享回饋  個人發表 | 自編教材 |
| 第5至  第7週 | 3 | 拯救海洋行動GO | 特創1a-Ⅴ-3  主動關注以創造性策略解決國際問題之事件。 | | 創造力之自然生態議題 | | 能運用圖書館、網路等方式蒐集資料 | | 1.蒐集海洋危機的相關資料  2.針對問題提出各種解決的構想 | | 分享回饋  小組討論 | 自編教材 |
| 第8週 | 1 | 小試身手-台灣特有種 | 特創2b-Ⅳ-2  在問題與任務中判斷最可能的結果。 | | 分析桌遊作品的優劣 | | 了解遊戲規則並遵守 | | 1.了解遊戲規則，並透過遊戲增進技巧反應能力  2.藉由桌遊引起學生對台灣生態保育議題的關注 | | 觀察評量  個人發表 | 自選教材 |
| 第9至  第10週 | 2 | 臺灣特有種的變異玩法 | 特創2a-Ⅳ-5  重組原有構想產出新穎的構想 | | 規則的修訂 | | 能提出更多的創意玩法 | | 1.提出更多元化的玩法  2.與同儕分享討論與改進 | | 完成學習單分享回饋  個人發表 | 自編教材 |
| 第11至  第13週 | 3 | 臺灣生態危機搜查 | 特創4b-Ⅴ-5  運用創造力關懷自然生態與人類永續發展的課題 | | 創造力之自然生態議題 | | 能運用圖書館、網路等方式蒐集資料 | | 1.認識臺灣特有種  2.蒐集臺灣生態危機的資料  3.建立生態保育的觀念，培養環境保護的態度 | | 完成學習單  個人發表 | 自編教材 |
| 第14至  第18週 | 5 | 自製創意桌遊 | 特創1c-Ⅱ-2  嘗試使用各種方法達成任務。  特創1d-Ⅲ-3  針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 | | 想像力具體化與步驟化 | | 能將環保議題元素注入創意桌遊作品 | | 引導學生將新構想或概念付諸實現 | | 小組討論  完成作品 | 自編教材 |
| 第19至  第20週 | 2 | 成果發表及回饋 | 特創1e-Ⅱ-1  喜愛自己的作品/表現。 | | 創意產品分享與評鑑 | | 能完成作品 | | 1.分享作品創作來源及交流  2.意見回饋與改進 | | 觀察評量  分享回饋  成果發表 | 自編教材 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。