

- 參賽組別： 1. 學年領域學習社群
 2. 初階社群
 3. 進階社群
 4. 專業貢獻學習社群
 5. 校長專業學習社群

收件編號（免填寫）：

臺南市教師專業發展實踐方案
教師專業學習社群績優團隊評選評選資料

社群方案名稱

刈香特派員學習社群

學 校

臺南市西港區西港國民小學

Tainan Municipal Sigang District Sigang Elementary School

（學校名稱全銜，請中英文並列；中文名稱在上，英文名稱在下）

附件三、臺南市國中小教師專業社群績優團隊評選報名表

參賽組別：1. 學習領域社群組 2. 初階社群組 3. 進階社群組。
4. 專業貢獻學習社群 5. 校長專業學習社群組

學校名稱：臺南市西港區西港國民小學 (中文全銜)		Tainan Municipal Sigang District Sigang Elementary School (英文全銜)			
校長(代表人)：郭國成 英文姓名：Kuo Kuo-cheng					
社群方案名稱：刈香特派員學習社群		連絡電話：7952005#701			
社群組成教師					
姓名	英文姓名 例：王大明 (Wang Da-ming)	任教領域或學 年	姓名	英文姓名 例：王大明 (Wang Da-ming)	任教領域或學 年
王昱元	Wang yu-yuan	教務主任 自然	陳俊穎	Chen Chun - chiung	六年級
徐士敦	Hsu Shih-Tun	學務主任 自然	魏汝格	Wei Ju-ko	六年級
蘇蕙芳	Su Hui-fan	輔導主任 綜合	謝綉敏	Hsieh Hsiu- min	五年級
曾琬琿	Tseng Wan-chun	教學組長	李明鴻	Lee Ming-Hung	資訊組長
聯絡人資料：(往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填)					
姓名	職務	學校(機關)電話	傳真電話	行動電話	
王昱元	教務主任	7952005#701	7955967	0925136673	
E-mail: t07743@tn.edu.tw					

填表須知：

1. 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查，學校名稱務請填列中英文全銜(包含公、私立、鄉鎮市區及學習階段等資料)
2. 經報名確定後，所有參賽資料之製作(名錄、獎狀…)皆以此表為據，請務必再三查核。

附件四、社群方案成果全文

學校（或機關團體）名稱：臺南市西港國小

社群方案名稱：刈香特派員學習社群

社群方案成果全文

一、 社群目標

刈香課程設計理念:西港面積約33平方公里,人口在2萬5千多人左右,四周分別與佳里、麻豆、安定、七股、台南安南區毗鄰,境內有12個村、6所國小、兩所中學、兩間教堂及近五十座廟宇。兩百多年前西港臨台江內海,村落主要是以廟宇為中心並沿著曾文溪興建,多年後雖物過境遷、滄海桑田,但如今在鄉內仍可窺見昔日聚落之風采。所謂香路,也就是西港刈香王轎遶境行經的路線,蜿蜒在田地及農舍之間,形成了現代西港的一道獨特風景線。西港區有兩項聞名全國的事物,分別為慶安宮刈香與胡麻香。其中,慶安宮是西港區的信仰中心,也是許多西港人的情感寄託所在,舉凡家中大小事總會祈求神明庇佑,因此,身為西港人不可不知慶安宮大小事。認識刈香活動,讓西港人對此銘記於心,也成為了傳播傳統文化的重要途徑。認識慶安宮的歷史、沿革並不難,然而如何賦予慶安宮與孩子的生活產生聯結、產生意義,進而迸出學習火花,一直是我們思考的重點。此教學設計小小記者採訪員、刈香路線鐵馬行、與地方耆老對話等教學活動,鼓勵孩子走出學校,透過實地踏查、體驗,認識家鄉,從中學習認識自己、與他人互動、探索世界的整合能力。

■(一)社群目標	■(二)教學目標：
<ol style="list-style-type: none"> 1.同儕會發現問題,進行討論分析,來解決問題。 2.教師能指導學生實地訪問地方耆老,透過問答、記錄、錄音與拍照,深入了解刈香的過去、現在與未來。 3.學會與家鄉人群互動,進而探索刈香活動的改變與價值。 4.透過採訪問卷的撰寫設計,訓練學生問題解決、統整能力。 5.透過解說與回饋,訓練學生口語文字表達能力、資訊收集與分析能力。 6.提升教師在本位課程刈香主題的教學技巧與問題省思。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.會發現問題,進行討論分析,來解決問題。 2.能實地訪問地方耆老,透過問答、記錄、錄音與拍照,深入了解刈香的過去、現在與未來。 3.會統整資料,撰寫出一份採訪稿。 4.學會與家鄉人群互動,進而探索刈香活動的改變與價值。 <p>■(三)生活技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學會與他人互動,探索世界。 2.透過採訪稿撰寫,訓練問題解決、統整能力。 3.訓練口語表達能力、資訊收集與分析能力。 <div style="text-align: center;"> </div>

二、 社群運作歷程:召集人研擬社群計畫上下學期次數共10次,確認社群期程規劃實施主題、時間、社群教學目標與實施行動策略,授權分工。採用同儕專業對話交流、教材教法訊息傳遞、備觀議課成果、學習成效評估、問題解決方案……這是【以學生本位課程學習為導向的教師專業學習社群】109-1上學期6次、109-2下學期4次：

次	日期	時間	實施內容	地點或場地	講師/主持人	人數
1	10/14(三)	13:30~16:00	學校願景與本位課程的系統連結	會議室	(全員)	8
2	12/3(四)	14:00~16:00	西港王船信仰與生活的互動與關聯	會議室	(全員) 綉敏	8

3	12/16(三)	13:30~16:00	刈香特派員本位課程評量	咖啡廳	(全員)	8
4	12/24(四)	14:00~16:00	五仁綉敏公開授課 備觀議課:第一單元刈香面面觀	五仁 教室	五仁綉敏 其他成員	8
5	12/30(三)	13:30~16:00	本位課程的設計與實施修正提案	會議室	昱元主任 其他成員	8
6	1/6(三)	13:30~16:00	口語表達學習的進度與實施	會議室	琬珺組長 其他成員	8
7	110. 3/31(三)	13:30~16:00	文字與圖像製作動起來	電腦教 室	明鴻組長其 他成員	8
8	110.4/8(四)	13:30~16:00	採訪問卷的設計與實踐	六愛	六愛汝格 其他成員	8
9	110.5/6 (四)	13:30~16:00	備觀議課:耆老見面會 採訪大進擊	六仁 教室	六仁俊穎 士敦主任 其他成員	8
10	110.5/13 (四)	13:30~16:00	教學省思與學生學習成果發表	會議室	(全員) 六仁俊穎 士敦主任	8

第一次:10/14(三) 學校願景與本位課程的系統連結： 會議室1:30—3:00



討論記錄：學校願景與本位課程的系統連結。新課綱精神運用點：學生能統整所學、解決問題，學習到問題解決的能力。透過分組團隊合作的方式達到共好的目標。老師能思考本位課程架構脈絡是否符合學校願景。

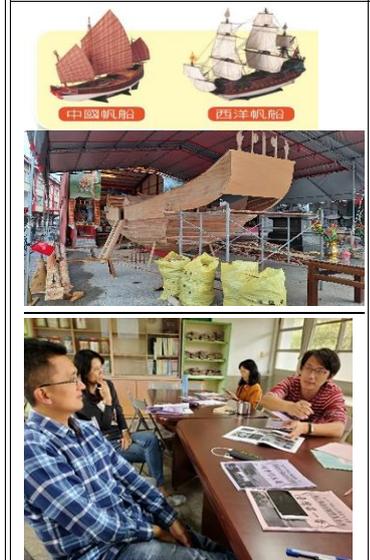
- 1.教師對於本位課程專業知能之欠缺與精進在學期初進行規畫。(全員)
- 2.西港區有兩項聞名全國的事物，分別為慶安宮刈香與胡麻香。慶安宮是西港區的信仰中心，也是許多西港人的情感寄託所在，因此，身為西港人不可不知慶安宮大小事。
- 3.對照學校的發展願景與刈香特派員課程設計的計畫脈絡是否相結合，是否具系統化？如果有，老師教學上在刈香主題欠缺的是什麼？孩子需要獲得什麼？

問題1:如果我是高年級老師，我覺得在哪一部分知能較欠缺?應該如何尋求幫助來順利完成彈性本位課程?問題2:課程教材上，除了紙本設計外，剪報是否搭配課程設計編排?並隨時依情況進行修正?
 10/14刈香社群心得

<p>↓俊穎: 西港刈香是屬於學校本地的在地特色，然而彈性課程內容中，五、六年級的採訪的部分似乎有些重疊，而且我認為「採訪」對於大多數的學生來說，有其困難性，對此部分，建議可以做一些調整或是整合。</p>	<p>↓汝格:彈性本位課程的困難，有可能對新進老師和轉學生有難度，如果在課程計劃表中用圖文表示，可以幫助新進老師和轉學生快速進入學校的彈性本位課程。五年級和六年級的課程設計之採訪部分，有部分重疊，可能需要思考做刪減或整合。</p>	<p>↓琬珺:課程內容規劃得很完善，一步步的引導學生學習在地文化，整個教材的編排設計非常的精美，顯示老師們非常用心設計整個課程。唯五年級和六年級採訪耆老的部分，有些重複性，可以再調整一下每個年級該學習的重點，更可達到深化的效果。</p>	<p>↓明鴻：在地的深度文化要帶給孩子什麼能力？在地文化探查、資料整理蒐集、田野調查能力、多媒體自我展現，若加入少、慢、深的課程要求，針對五年級境主公殿(黃瑞亨老師)與六年級慶安宮(謝武昌老師)進行深度訪查，內容包含宮廟建置歷程、主</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>↓昱元:課程主體規畫完善,透過此社群運作,可讓學生學習與家鄉文化互動,並進而訓練知識統整與問題解決的能力。針對課程規畫提出一點小建議:建議五年級的耆老見面會與六年級的採訪藝術家相結合,此舉可避免課程的重覆性,並強化教材的連貫性。</p> 	<p>↓綉敏:深化主題細節,強調各單元的關聯性,還好有一群夥伴集思廣益,相信可以邁向理想藍圖。考慮將五上採訪章節,轉換成心智圖摘要式的能力培養,可以承接上一章的大範圍資料,做有系統、分類分層的整理。另外,結合科技的素養是我們企圖融入的部分,可提升孩子學習興趣。</p> 	<p>↓蕙芳:課程規劃結合學校願景,學生透過刈香面面觀,繪製心智圖,設計出小小解說劇本,結合資訊製作 ppt,採訪耆老寫成文稿,課程由淺入深,讓學生深入了解家鄉在地文化,探索西港刈香的由來、保存與傳承的意義,以及各個宮廟的特色,相當符合新課綱以學生為主體之教學規劃。建議可設計大地遊戲或密室逃脫搶答活動,融入體育和綜合活動領域,增加學習樂趣。希望能將這些課程錄影下來,剪輯成動態的教學課程,必有更好的教學成效。</p>	<p>侍神位來由、宮廟建築特色、宮廟營運方式。</p> <p>士敦:透過書籍資料閱覽與實地訪查方式,建置心智圖、PPT 簡報練習小小解說員草稿範本,再透過直播平台(youtube 放送)紀錄並傳承,可逐年累積在地田野調查資料。習得之方法也可擴及其他 12 項重要文化資產之田野調查,作為畢業展之靜態資料呈現。</p> 
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

第二次:12/3(四)西港王船信仰與生活的互動與關聯 109.12.3 下午1:30~3:30會議室



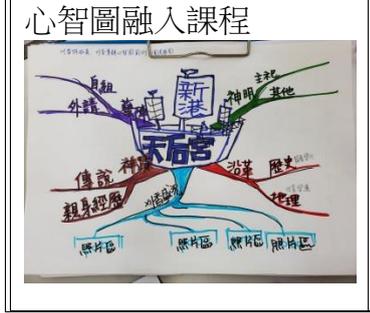
記錄整理:「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限,而應關注學習與生活的結合,透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。孩子能主動探究,必須要提供真實的生活情境,才能落實新課綱著重的面向。這無形的文化資產,可以帶給孩子如何的主題探究呢?【融入課程】觀察教材內容並且提取內容、思考解釋,思考以下問題:

- 1.為何要安排這些教材內容?如何跨領域?
- 2.這些概念與情境脈絡統整起來,可以看出高年級校訂課程要學些什麼嗎?

昱元主任強調本位課程跨領域的藍圖,我們也試著在課程中融入科技,例如,汝格老師編寫的密室逃脫的章節,結合掃QR cord 的闖關活動認識宮廟,讓學習變得更有趣味。

綉敏老師再課程中結合互動的教學白板 my view board ,可以當做遠距教學試練的首部曲,剛好五年級教室都有 view sonic 的大電視配備,可以結合實際操作,讓學生了解能輔助學習的軟體與硬體有哪些。

另外士敦主任提到採訪能力的培養,在課程中做規畫,可一步步達成目標,先整理可提供資源的耆老名單,經過分區分組,讓學生實際從採訪中獲得知識,並了解在採訪中會遇到的難題,老師如何引導學生解決,在採訪的練習順序中,可以先了解採訪技巧再有禮貌的約訪耆老,由訪談內容中獲得研究整理的方向,寫在看板再進行分享。





相信有規畫的課程設計，能讓採訪功夫更上層樓。全員繼續做教材上的調整，主任建議建立高年級學習歷程與教學教材資料夾，讓新進或新接手的老師容易上手，將有助於本位課程的推動與實踐。

第三次:12/16(三)刈香特派員本位課程評量 下午1:30-4:00佳里星巴克

包含公開授課與專業回饋，經過同儕省思與對話，進行評量方式的討論與實施的方式。

五年級 表現任務與評量方式	六年級 表現任務與評量方式
<ol style="list-style-type: none"> 1.能運用多元文本的閱讀與介紹進行口頭報告與心得分享。【知識】 2.使用圖文形式創作整理出王船信仰的緣起與生活的關係。【知識】 3.能透過西港刈香紀錄影片的觀賞與介紹進行口頭報告與心得分享。【技能】 4.能聆聽他人發言並完成簡要記錄表。【態度】 5.能運用科技媒材製作解說 ppt 播出。【技能】 6.能寫出符合主題的劇本。【技能】 7.用閩南語進行對話、分享與討論。【技能】 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能運用多元文本進行閱讀。【知識】 2.完成重點摘要學習單並進行報告。【知識】 3.能認真及正確完成採訪學習單。【知識】 4.能認真及正確完成提問單設計及採訪自評表。【技能】【態度】 5.能確實完成看板海報製作。【技能】 6.在進行練習時能正確而流暢的報告。【技能】 7.能對宮廟的耆老提出問題。【技能】【態度】 8.能表演及欣賞水牛陣陣頭的演出。【技能】【態度】
<p>依照 12 年國教課綱國民中小學標準本位的評量標準參考，高年級新增以下部分:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聆聽與口語表達評量標準 B 級</p> <p>(1)能依據任務做出適切的回應。</p> <p>(2)能把握說話內容的重點與邏輯。</p> <p>(3)能運用語調、表情、肢體或媒介等輔助口語表達。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 寫作評量:(1)能提取訊息並摘要聆聽內容。(2)能依溝通需求，選用符合主題的寫作素材表達想法。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀評量:(1)能運用多元工具或策略閱讀文本，並統整重要訊息。</p>	<p>這堂課學些什麼?【知識方面】。</p> <p>這堂課要培養什麼能力?【態度和技能方面】</p> <p>神榕鋸下一段枝幹後怎麼保護?如果你是一棵神榕會如何?【態度】。</p> <p>自組陣頭會遇到哪些問題?有特色的動物陣頭有哪些?【態度】。</p> <p>採訪耆老後，如何完成記錄?完成重點摘要，整理成心智圖，進行報告。如何評量?【技能】。進行口頭報告與心得分享。如何完成評量表?【技能】。</p> <p>能否思考更多真實情境下 你會想解決的真實問題?。</p> <p>運用多元文本進行閱讀，如何讀懂?透過西港刈香紀錄影片的觀賞與介紹是否能幫助理解?【知識】。</p>



討論記錄: .刈香特派員本位課程評量方式 (全員) 12/16 (三) 星巴克外出 公假1:30—4:00

「學習表現」與「學習內容」的結合，應用於真實情境中的「問題解決」，才叫【素養導向評量】

這堂課學些什麼?【知識方面】

這堂課要培養什麼能力?【態度和技能方面】

培養不同的能力，要問不同的問題，佈題強調真實的情境與真實的問題：(真實情境下 你會想解決的真實問題)譬如：神榕鋸下一段枝幹後怎麼保護?如果你是一棵神榕會如何?自組陣頭會遇到哪些問題?有特色的動物陣頭有哪些?

第四次: 12/24 (四) 五仁綉敏備觀議課:第一單元刈香面面觀【五仁教室 王船大小事】

經過同儕省思與對話，修正符合課程的評量方式，公開授課與專業回饋人員的學習與收穫：

(1)第一單元刈香面面觀【王船大小事】公開授課與專業回饋，經過同儕省思與對話，修正符合課程的評量方式。這個單元的章節是老師比較不熟悉的部分，需要透過教學示範與授課內容來加以調整並精熟，老師不懂的部分，還要自己先探究找答案，才不至於與事實有太多出入。

(2)老師依教學剪報，有豐富的照片與圖文對照引導孩子了解舟參祭活動的細節。先從本學期上過的社會課中找尋有關船的訊息與相關的連結，與學生討論之間的異同與因果關係。再從21個主要刈香活動的教學材料裡，請學生反思自己認識幾個？去深思我們的民俗文化活動參與層面常常留於表面，而不知所以。老師帶領學生一項一項發現，這節課程主要落實，從「取舟參」開始—「造舟參開斧」—「請舟參」—「安舟參」—「打更鼓」—「升降媽祖旗」—「合舟參底」了解王船的建造過程。

統整活動由挑戰:由課程的主要刈香內容製成題目卡，抽籤抽題請學生把自己剛剛聽懂的主題內容重述一次。再來實作：由學生思考神榕的心聲，反思自己提出疑問或想法，發揮想像完成四格漫畫。給作業：完成四格漫畫與分享。將是下回上本位課程的銜接。



109.6月 刈香路線踏查續馬行

「剪報」乃實習觀課的素材，各操作能者，尚應註重王船與宮廟交連這王船觀看所用的活動，再擇其精華剪報，以圖文、音聲說明，此為最傳統的取儀式，也最易操作。

下一個章節：
製作王船與觀實體驗
組長：王仁綉

紀錄重點：

1. 教師教學及學生口語互動：教師準備多題提問，引導學生思考，學生依自己經驗回答、分享，老師再解釋與歸納。學生重新認識較正確、貼近事實的概念。
2. 教師移動等觀察記錄：這堂課以講述與問答居多，而學生實作任務則是在回家作業的表現上，課程一開始，由社會課程的先備知識引導進入彈性本位的主題（船）。
3. 板書運用較少，以教學剪報為主，資料與圖片具體豐富，有些是第一手資料，具可信性。
4. 班級經營上，能控制秩序，學生進行發表時，其他學生能專心聆聽，獲得尊重。

附上公開授課照片：

(3)此節觀課在進行專業回饋後，對彈性本位的課程的調整建議，所以是有目標性的觀課，如學生能理解教材，將可把老師製作的剪報當成材料，推薦給其他班級運用。

(4)老師大量時間使用大電視來輔助教學，學生大部分都能清楚看到老師所呈現的內容，有學生發表時，音量也讓全班都能聽清楚，不然會再重複說一次，老師發給每人一張的作業材料，清楚說明實作方式，學生也會直接提出其他可行的做法，在這課堂意見是可交流的。

(5)先以五上的社會課程內容有關中國帆船與西洋帆船的異同比較，再結合對應的歷史背景，引導學生進入王船大小事的主题，學生因其經驗認知，可以完全連結相關知識。老師的簡報內容皆有相對應的圖片與照片供學生進一步認識，有身歷其境的感覺。在幾個階段圖文介紹完成後，以及學生分享發表完，老師會進行歸納重點，再繼續。

第五次: 12/30 (三) 本位課程的設計與實施修正提案【會議室 昱元主任】

記錄：5.本位課程的設計與實施修正提案 12/30 (三) 主講：昱元主任

(1) 彈性課程教學設計與實施討論重點：

👉課程教材是否有需要調整增減部分?👉課程設計是否有符合的評量方式?昱元主任由低中高彈性課程評鑑中準備與實施的檢討反省細項與成員分享;實際操作與課程設計中的落差與解決方式;課程實施順序上的調整建議。手冊題目與評量實施方式不夠具體;表現任務是否含糊了些，高年級可結合資訊教育與評量，評量不一定只使用紙筆。藉由此社群來了解並調整學生學習效果。

(2)彈性課程領域間的關聯性:如本位+英文，資訊+英文，本位+資訊。由課程養成的能力為目標，來設計課程並尋求多領域的配合與融入，符合跨領域的精神。

第六次: 1/6 (三) 口語表達學習的進度與實施【會議室 琬珺組長】主講：琬珺 記錄：

- 1.五年級對於刈香由來、陣頭的道具與樂器有基本的認識，另外使用閩南語介紹讓刈香主題的學習更加完整。對於口頭表達的能力養成，可以從低、中、高年級搭配相關的彈性本位主題，練習閩南語解說，分別是美食香、胡麻香、刈香的主題層次，規畫劇本對話演示，在成果發表會可以做系列演出。
- 2.五年級小小解說員課程材料裡的影片觀摩網址可修改成（台南市台灣母語日網站），在網站裡有相關影片資源，引導學生閩南語演說的咬字、聲調、肢體動作技巧。
- 3.口說能力可從朗讀開始，國語領域的朗讀課是入門，可從線上學習平台中的學習吧進入，點選課文朗讀，或是國語日報中的朗讀重點新聞中的文章內容，看內文朗讀，系統依口說會給予成績，藉此平台練習朗讀並回放錄音檔，進行有效評量與檢討。
- 4.最後琬珺組長播放各年度小小解說員得獎團隊的參賽影片讓成員欣賞，再搜集相關主題的微電影參賽作品，引導搭配課程劇本內容加上後製，將會是另一個可行的彈性課程產出方案。



學生分組觀摩影片後，最後進行閩南語小小解說員成果發表。

類別	優點	警備系統
第一組	<input type="checkbox"/> 音響適中 <input type="checkbox"/> 語速適中	<input type="checkbox"/> 音響大小 <input type="checkbox"/> 語速太快
	<input type="checkbox"/> 內容清晰 <input type="checkbox"/> 內容清晰	<input type="checkbox"/> 內容模糊 <input type="checkbox"/> 內容不熟
	<input type="checkbox"/> 聲音清晰 <input type="checkbox"/> 肢體主動	<input type="checkbox"/> 聲音模糊 <input type="checkbox"/> 肢體不熟
	<input type="checkbox"/> 台風穩健	<input type="checkbox"/> 台風緊張
第二組	<input type="checkbox"/> 音響適中 <input type="checkbox"/> 語速適中	<input type="checkbox"/> 音響大小 <input type="checkbox"/> 語速太快
	<input type="checkbox"/> 內容清晰 <input type="checkbox"/> 內容清晰	<input type="checkbox"/> 內容模糊 <input type="checkbox"/> 內容不熟
	<input type="checkbox"/> 聲音清晰 <input type="checkbox"/> 肢體主動	<input type="checkbox"/> 聲音模糊 <input type="checkbox"/> 肢體不熟
	<input type="checkbox"/> 台風穩健	<input type="checkbox"/> 台風緊張
第三組	<input type="checkbox"/> 音響適中 <input type="checkbox"/> 語速適中	<input type="checkbox"/> 音響大小 <input type="checkbox"/> 語速太快
	<input type="checkbox"/> 內容清晰 <input type="checkbox"/> 內容清晰	<input type="checkbox"/> 內容模糊 <input type="checkbox"/> 內容不熟
	<input type="checkbox"/> 聲音清晰 <input type="checkbox"/> 肢體主動	<input type="checkbox"/> 聲音模糊 <input type="checkbox"/> 肢體不熟
	<input type="checkbox"/> 台風穩健	<input type="checkbox"/> 台風緊張
第四組	<input type="checkbox"/> 音響適中 <input type="checkbox"/> 語速適中	<input type="checkbox"/> 音響大小 <input type="checkbox"/> 語速太快
	<input type="checkbox"/> 內容清晰 <input type="checkbox"/> 內容清晰	<input type="checkbox"/> 內容模糊 <input type="checkbox"/> 內容不熟
	<input type="checkbox"/> 聲音清晰 <input type="checkbox"/> 肢體主動	<input type="checkbox"/> 聲音模糊 <input type="checkbox"/> 肢體不熟
	<input type="checkbox"/> 台風穩健	<input type="checkbox"/> 台風緊張
第五組	<input type="checkbox"/> 音響適中 <input type="checkbox"/> 語速適中	<input type="checkbox"/> 音響大小 <input type="checkbox"/> 語速太快
	<input type="checkbox"/> 內容清晰 <input type="checkbox"/> 內容清晰	<input type="checkbox"/> 內容模糊 <input type="checkbox"/> 內容不熟
	<input type="checkbox"/> 聲音清晰 <input type="checkbox"/> 肢體主動	<input type="checkbox"/> 聲音模糊 <input type="checkbox"/> 肢體不熟
	<input type="checkbox"/> 台風穩健	<input type="checkbox"/> 台風緊張

學生分組的自我檢核表
與他評、師評，能增加口語表達能力的提升

口頭評量表檢討/實作記錄

反思調整插曲: 寒假期間成員們參加了一場 PBL 專題式學習課程實作工作坊研習

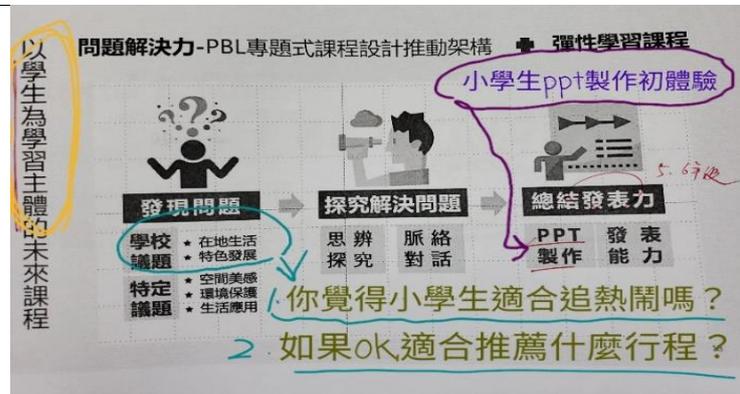
因為刈香社群所討論的彈性學習課程屬統整性主題，旨在強化知能整合與生活運用能力。所以再重新思考統整性探究課程對學生學習的意義為何。而探究是種培育好奇心、主動問題解決、發展假設及產出可能解答的教學法，而且最好是以真實問題出發、以學生為學習主體的。我們思考學校彈性課程各主題在總結發表力可以產出的部分。然後思考任務設計的問題是否是學生感興趣的，學生是否能透過自主探究和合作來解決問題，養成技能應付未來生活。成員一起進行實作時，也感受一同思考、討論、修正的過程，在設計待解決問題的設計時，發現老師通常受限原本自己所想的，應該要以學習者來設

想才是。這次的研習討論與實作，讓我們深深感受課程是需要不斷檢視目標與內容再行調整的，希望為學生帶來的課程是能引發其自動觀察、關心周遭人事物的學習態度，讓課室中的風景是有效的小組對談，學生多一些探究的熱忱，並且開始認真專注，覺得學習是有意義的。

109-2下學期 重點在學習成效分析與檢討

第七次: 文字與圖像製作動起來【電腦教室 明鴻組長】110.3/31

教師進行有效教學的媒材使用，並與學生共同討論製作並持續修正。資料蒐集、製作看板、簡報分享、自製解說 ppt。



記錄重點:今天聽完智慧互動電子白板 view board 的軟體運用在教學的技巧研習，了解很多大電視的功能，教師在進行有效教學的媒材使用時，能與學生共同討論製作並持續修正也是社群討論重點之一。高年級班級可利用平板搭配軟體操作，進行檔案分享、隨堂測驗、投票小考的線上功能，讓彈性本位課程更有趣有效！明鴻組長分享剪報製作參考書，內容提到除了簡報製作功能外，能在剪報裡說故事傳遞感情的技巧是老師可以引導的。內容中含開頭、主要架構與結尾的教學引導，也像寫作教學一樣的理解，級任老師負責引導內容素材，學習道出前言與說小故事，而資訊老師負責剪報製作技巧，在五上學期就先了解如何製作挑照片寫標題與內容，再來透過十週的刈香面面觀，學生對在地文化觀有更深的體會，就能呈現在自己的簡報中。剪報中的圖片與文字透過作者的感情詮釋，讓聽簡報的人感動起來！學生可思考，除了製作簡報還有什麼方式可以更有故事的呈現，學生可分組討論、蒐集資料、分享自己的想法。

第八次: 採訪問卷的設計與實踐【六愛教室 汝格老師】110.4/8

2. 討論活動-採訪大觀園

1. 教師帶學生再看一次西港廟趣多中的慶安宮介紹。
2. KWLQ 學習策略:

請根據小組採訪的宮廟進行討論，並藉由 KWLQ 的學習策略，可以幫助你們進行有系統的訪談。先寫出你們本來就知道的宮廟特色(K)，再想想想要知道什麼(W)，上完西港「廟」趣多後學到什麼(L)，最後是想要問地方耆老或文史工作者的深入訪談問題(Q)。

宮廟名稱: _____			
K (已知)-特色、線索	W (想知道)-誰、何事、何時、何地、如何、為何	L (學到)-獲得新知	Q (想問)-持續探究
1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.

- (1) 學生根據 KWLQ 的各項目進行討論並寫在自編教材上。
- (2) 口頭分享: KW
- (3) 寫小白板分享: LQ

依序照著 LQ 上台分享，師生共同討論與聚焦問題。

一、教與學之優點及特色省思：今天採訪內容的授課重點，汝格老師融入 KWLQ 的學習策略，決定什麼問題適合繼續探究，可以整合聚焦最後適合訪談時提出追問受訪者的問題。這個主動持續探究的學習歷程也與 PBL 問題導向的學習策略不謀而合。課堂的最後，學生依活動中所學到的訪談內容技巧，使用 4F 的反思法，寫在表格中，分別記下事實、感受、新啟發、對自己的影響與未來的應用方面。有機會參與訪談的場合裡，能運用所學讓訪談的場面流暢、輕鬆。

二、教與學待調整之處：因時間的關係，學生最後利用反思法做回饋的時候，沒有時間完成，可能需要利用課餘時間來完成。在課堂中可以讓一兩位學生先利用口頭分享。

三、統整活動

想一想，上完課後，學到了什麼訪談技巧呢?(使用 4F 反思法)

Facts 事實 5W1H: 事情、人物、時間、地點、原因、經過	Feelings 感受 感受
Findings 發現 舊經驗 -> 新啟發	Future 未來 應用、影響、期待

第九次: 六仁備觀議課:耆老見面會 採訪大進擊【六仁教室 俊穎老師士敦主任】110.5.6

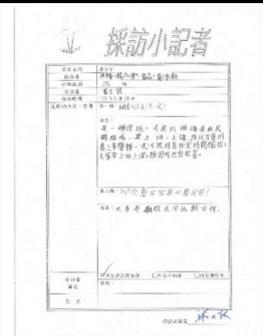
可搭配畢業週活動進行規畫，透過訪問活動前的準備，學生能實地訪問地方耆老。本節為「模擬訪問耆老」，學生練習的受訪對象為學務主任，是西港本地人。

宮廟名稱	
採訪者	
班級組別	
受訪者	
採訪時間	
提問的內容、答覆	第一題：
	回答：
	第二題：
	回答：
	第三題：
	回答：
受訪者審查	<input type="checkbox"/> 內容與訪問相符 <input type="checkbox"/> 內容不相符 <input type="checkbox"/> 內容須修改
	第()題須修改；修改()
意見	



(1)老師的事先提醒與歸納，受訪者的博學多聞，學生的踴躍提問，將訪談的演練進行到有如真實情境一般，因老師本身有對慶安宮有些基礎概念在，還可以提供學生更深更廣的學習，令人佩服!也從這一堂課，學到很多慶安宮的相關知識。

(2)有些學生問的問題比較不夠深入，例如:為什麼慶安宮要叫慶安宮，覺得與問別人名字為什麼叫這個名字的意思一樣，可以篩選適當的題目，再讓學生問。



訪問結束後，老師提醒學生要把採訪內容整理一番，會交給受訪者審閱，沒有問題的話，請受訪者簽名。老師也要求各組完成採訪檢核表。

- 1.老師在引起動機時，有規範好學生如何訪問並注意禮貌，一次只能問一個問題。
- 2.發展活動主要是學生依據 KWLQ 的學習策略擬定完成訪談綱要採訪受訪者，受訪者會延伸學生沒有問到的問題，讓學生不只學習到問題的答案，還可以延伸補充相關的知識。
- 3.受訪者回答時，不管是不是自己組別的問題，學生應該要拿空白紙紀錄受訪者的回答內容，以便之後小組課後討論與統整問題的答案。只看到問問題的學生有在做紀錄而已，其餘學生比較沒有事情做(單純聽)。
- 4.受訪者會再深入提問問學生，提供學生思考並回答，這樣很棒!有雙向溝通的效果而不是單向回答而已。
- 5.受訪者大致講解鯉魚穴的由來、為什麼刈香三年一次、慶安宮是誰創建、燒王船、豎燈篙、開路先鋒、蜈蚣陣...
- 6.訪問完受訪者，老師接續補充慶安宮的相關知識，並指點訪問秩序的問題。
- 7.老師也很懂慶安宮，提供諺語讓學生思考與解釋:西港仔香若刈煞，番薯就毋免擦。

回饋人員的學習與收穫：主要可以知道學生透過訪問而獲得心中想要的答案，因有些問題並不一定可以從 google 查到，反而要透過訪問耆老的方式，才能獲得更深入的知識。這次的演練很真實，受訪者也對慶安宮有基本的概念，對學生來說，獲益良多!

第十次: 教學省思與學生學習成果發表【會議室】110.5/13

學生是否提升口語文字表達能力、資訊收集與分析能力。學會與家鄉人群互動，進而探索刈香活動的改變與價值。見第四項:成果發表與第五項：運作省思與建議，刈香特派員學習社群成員分享、對話、省思。

三、 運作困境與問題解決

(1)學生學習成效評估上的困難。(可先設定出學習目標，再依目標進行評量，依各班的實踐情形再做調整)逆向設計的教學思考：「學習表現」與「學習內容」的結合，應用於真實情境中的「問題解決」，這堂課學些什麼?這堂課要培養什麼能力?培養不同的能力，要問不同的問題，佈題強調真實的情境與真實的問題，學生也可依欣賞他人作品的結果，提出自己的意見，鼓勵老師以學生作品分享討論，並進行評量結果的檢討，還有課程開始就與學生溝通評量方式。

(2)社群分享主題難以聚焦。(可先發散再篩選，也可視成員領域專長來設計)教師省思:擬定日期與主題，再結合備觀議課，掌握集會時間一小時。

(3)考量生活的情境脈絡，如何與社區資源做結合，再來適時適當的調整本位課程內容：教師省思:如5/9慶安宮舉辦的武陣大會師，借用西港國小操場表演，有17陣頭在操場上演，兩百多年來第一次的創意創舉，也為西港刈香寫下另一段歷史。慶安宮與學校端要進行場地、人員、防疫的配合，場面盛大、意義非凡，孩子們有一些參與其中的陣頭，跟真實的生活體驗結合，是否能更深入了解西港刈香，老師也能適時調整課程內容與教學策略，讓本位課程更生動有趣。

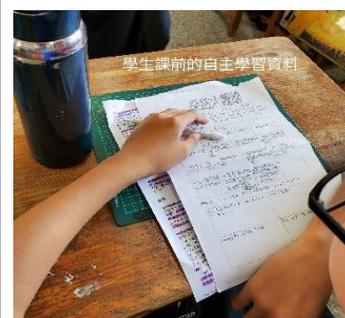


四、 社群成果

教師教學成果發表(1)：刈香面面觀【五仁教室 王船大小事】四格漫畫分享：



教師教學成果發表(2)：採訪問卷的設計與實踐【六愛教室 汝格老師】



阿明能清楚表達在這節課學到一些訪談技巧，可應用在生活中，有機會參與訪談，能運用所學讓訪談的場面流暢、輕鬆。



教師教學成果發表（3）：採訪大進擊【社群成員老師/士敦主任】 搭配畢業週活動



五、 運作省思與建議 刈香特派員學習社群 成員分享、對話、省思

■1.檢討社群目標是否達成：

- 同儕會發現問題，進行討論分析，來解決問題。
- 教師能指導學生實地訪問地方耆老，透過問答、記錄、錄音與拍照，深入了解刈香的過去、現在與未來。
- 學會與家鄉人群互動，進而探索刈香活動的改變與價值。
- 透過採訪問卷的撰寫設計，訓練學生問題解決、統整能力。
- 透過解說與回饋，訓練學生口語表達能力、資訊收集與分析能力。
- 提升教師在本位課程刈香主題的教學技巧與問題省思。



課堂觀察重點省思：1 學生提問的口語表達 2 受訪者回答時學生們的聆聽態度 3 學生訪談紀錄的內容

新課綱精神運用點省思:學生透過訪談、紀錄，能夠更清楚了解所要學習的內容。

■2.檢討教學目標學生生活技能的養成是否達成：

- 學會與他人互動，探索世界。
- 透過採訪稿的撰寫，訓練問題解決、統整能力。
- 訓練口語文字表達能力、資訊收集與分析能力。

■3.檢討整個學習活動中教學目標是否達成：

- 會發現問題，進行討論分析，來解決問題。
- 能實地訪問地方耆老，透過問答、記錄、錄音與拍照，深入了解刈香的過去、現在與未來。
- 會統整資料，撰寫出一份採訪稿。
- 學會與家鄉人群互動，進而探索刈香活動的改變與價值。

教師省思:

- 1.可延伸其他的學習課程或跨領域嗎?
- 2.教學策略是否老師方便執行，需要請專家來分享嗎?
- 3.有些能力，需要長時間才能見效，老師如何循序漸進？
- 4.適合編入假期作業、畢業週活動與探索活動的有哪些？
- 5.對於那些不同宗教信仰的學生，課程內容與活動如何取舍？
- 6.是否要搭配寫作評量或其他，採行多元評量，評量標準為何？
- 7.其他相關的學習成效如何評估？
- 8.如何修正調整 C6-1 課程計畫中的探究式提問？需要成員共同檢視課程目標與課程內容相關性後再做調整，不斷尋找待解決的問題與學生彈性學習上適合探究的方式與主題。而此修正歷程將不斷延續下去。

附件五、臺南市教師專業發展實踐方案教師專業學習社群績優團隊評選

參賽資料授權書

學校名稱：臺南市西港區西港國民小學

(務必填寫全銜)

社群方案名稱	刈香特派員學習社群
<p>茲授權臺南市為宣傳活動得以各種方式、永久、不限地區，重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化、散布參賽資料，並得再授權他人使用。</p> <p>授權人簽章：(請填寫校長)</p> <p> </p> <p>中華民國 110 年 5 月 24 日</p>	
備 註	1. 請以正楷文字填寫資料於表格空白處。