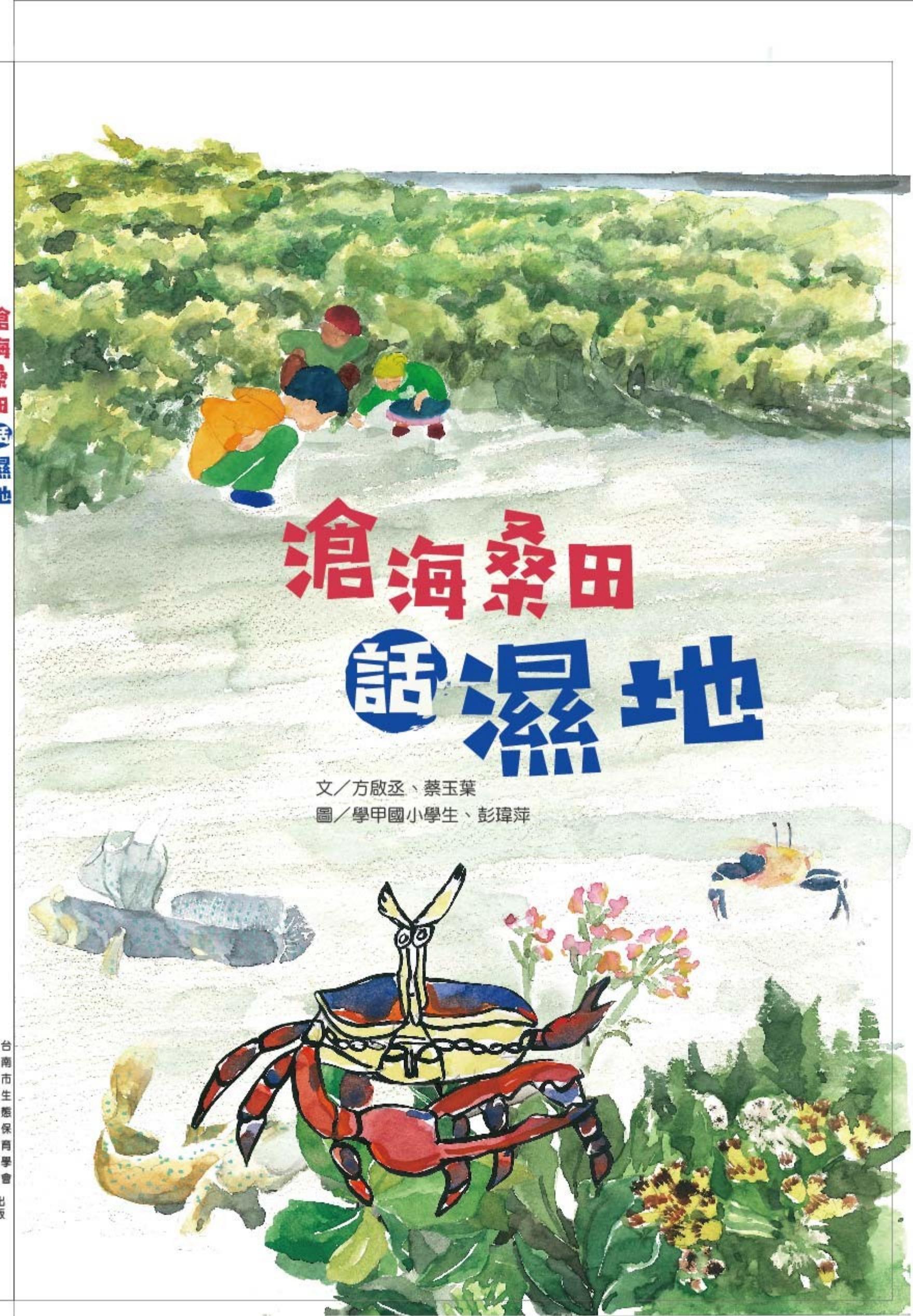


滄海桑田  
話濕地

臺南市生態保育學會  
學甲國民小學  
出版







# 滄海桑田 話濕地

指導單位：內政部營建署 臺南市政府農業局

執行單位：臺南市生態保育學會

發行人：蔡玉葉、陳啟文

編輯：方啟丞、彭瑋萍、鄭淑文

文稿：方啟丞、蔡玉葉

美術編輯：彭瑋萍

插畫：王李臻、李星霓、李芸霈、吳易珊、吳尚書、吳祐翔  
林佳瑩、高鈺家、陳品妍、劉俊廷、賴文心

總編輯：邱仁武

編審：周湘瑤

諮詢顧問：陳裕隆、高溢源、蔡振賢、黃永豐

出版者：臺南市學甲區學甲國民小學、臺南市生態保育學會

校址：臺南市學甲區秀昌里一秀30號

會址：臺南市學甲區信義路82號

電話：06-7833220 (學甲國小)、06-7832099 (學會)

印刷：宏印美術印刷有限公司

出版日期：中華民國107年12月



## 繪本故事創作營 課程紀錄



## 繪本故事創作營 學生作品收錄



圖 / 吳祐翔

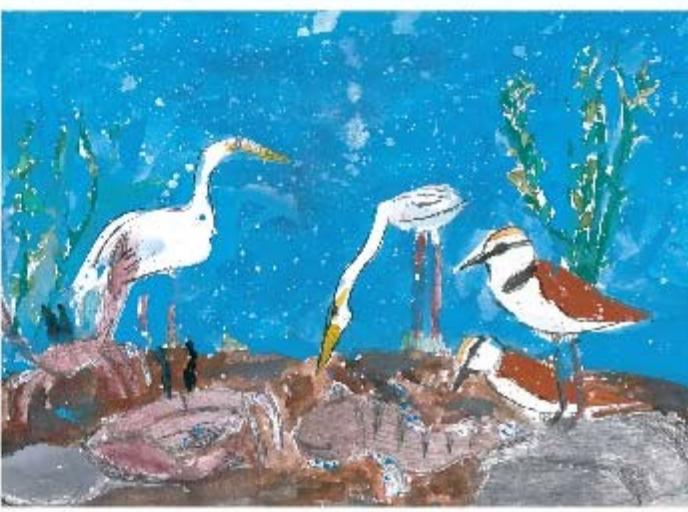


圖 / 林佳夢



圖 / 陳品妍



圖 / 王李臻



圖 / 高軒睿



圖 / 蔡文心



圖 / 蔡文心

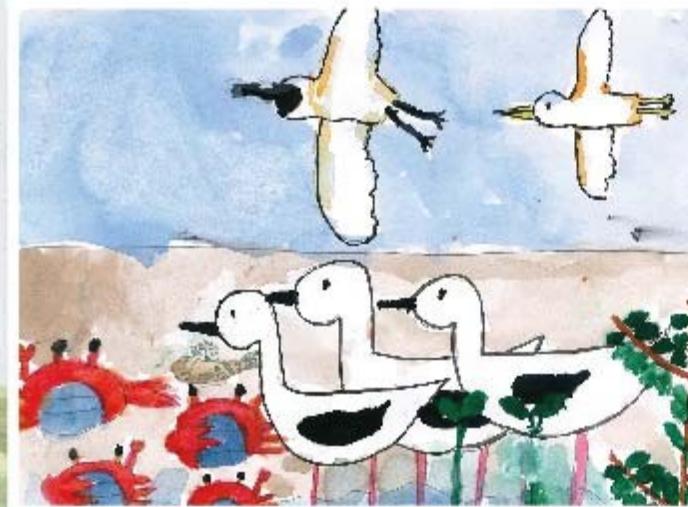


圖 / 陳品妍



圖 / 陳品妍



## 出版序

學甲濕地話說從頭，3、400年前的潟湖因土石淤積成了陸地，而有了筏仔頭這處老聚落，20多年前又因為氣候變化海平面上升，養殖業者超抽地下水，使得地層下陷，導致土地逐步鹽化和下沉兩聚落不得不廢村遷址。而後以10年時間，採生態、休耕模式，讓土地自然發展，讓農地轉型復育成濕地。

「學甲濕地生態園區」於2012年2月21日在時任臺南市長賴清德先生主持下正式揭牌成立，目前由臺南市政府、學甲區農會及臺南市生態保育學會共同經營，朝生態保育、教育及觀光旅遊發展努力。如今氣候變遷與生態保育皆是全世界關注的議題，筏仔頭的遷村以及農田變成濕地便是近在眼前的故事，著實值得我們思考。

而「濕地」位於陸生和水生兩種生態系統的交會地帶，蘊藏豐富物種的繁殖、棲息和遷徙，具有龐大的生產力及獨特的生態鏈。與森林、海洋並稱為地球三大生態系統，更有「大地之腎」的美名，並也是天然的滯洪池或天災緩衝區得以防災固土，故維繫濕地的環境生態以及物種多樣性有其必要。更難能可貴的是，號稱「國際明星鳥」的「黑面琵鷺」，更因為學甲濕地的生態環境不錯，而選擇飛來濕地度冬，儼然成為牠們臺南地區的主要棲息處之一。

本學會認為濕地生態保育理念首重向下紮根，為讓觀念更淺顯易懂，委請學甲國小團隊，製作首部充滿想像圖文並茂的「滄海桑田話濕地」繪本，希望能夠透過故事的影響力，散播綠色種子，幫助孩子瞭解學甲濕地的歷史記憶以及認識保育生態、永續發展的理念。

衷心感謝各界長官、先進及所有參與本書製作的師長、同學們，讓我們一同為「學甲濕地」的人文史蹟、物種復育及環境保育努力，達成人與自然和諧共生的美好願景。



榮譽理事長 邱仁武  
理事長 陳啟文

## 校長的話

故事，人人愛，特別是家鄉的故事，尤其動人……

「學甲濕地生態園區」位於學甲急水溪灘地，範圍近廿公頃，坐落在我們學甲區北方，鄰近北門南鯤鯓代天府的筏仔頭部落，早年因位在急水溪畔，溪水經常氾濫，當地居民迫於無奈，早在20多年前就已遷村，但所留下來的耕地因地層下陷長期沉浸於溪水中，形成一大片濕地。

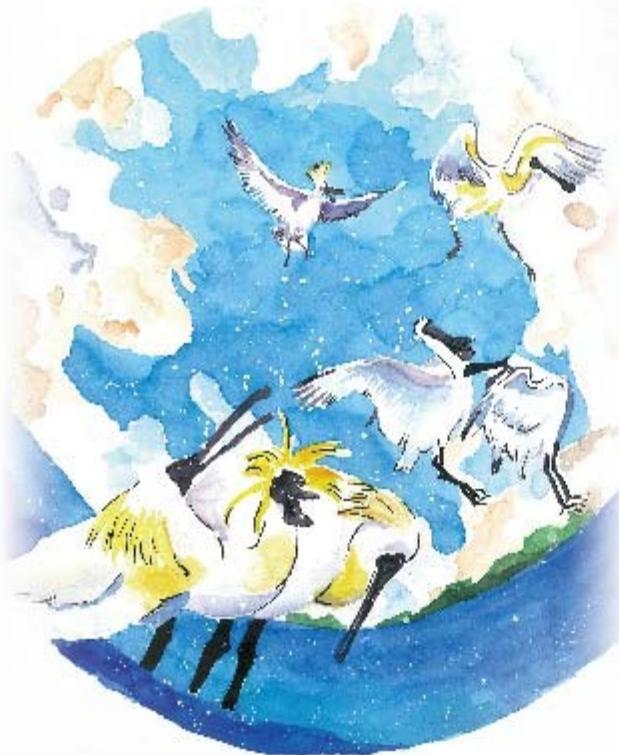
在人為干擾消失後，不少鳥類時常聚集在這裡，濕地生態也逐漸豐富起來。退潮時，水位降低，露出淺灘，又因食物來源充足，冬天經常可以目睹上百種鳥種競相來訪，包括國際級知名保育鳥類「黑面琵鷺」、上萬隻的黑腹燕鷗及紅嘴燕鷗、裡海燕鷗也是這幾年的常客。學甲濕地除了鳥類，讓人著迷，還常常可以看到大批的蟹兵蟹將在此覓食，偶而還可看到彈塗魚跟螃蟹大戰。紅樹林是學甲濕地主要的樹種，每當開花時，白色小花，點綴其中，讓濕地增色不少。冬天一大片壯觀的蘆葦花海在陽光照耀下閃閃發亮，更是令人陶醉。

我們何其幸運？家鄉擁有這樣獨一無二的自然生態景觀與人文特色，於是，『滄海桑田話濕地』成為本校師生共同創作的第五本故事繪本，也是繼『神醫大道公』高年級校本補充教材之後，又專為學甲國小中年級小朋友所設計的校本課程延伸教材，本書的特點延續我們特色課程一貫的風格，以小朋友最愛的童畫繪本形式呈現，富童趣與童意之外，更增加了在地環境生態特色與鄉土情感於其中，希望學甲國小的孩子們，對孕育及庇護成長的環境，能有更深刻的認識與了解。

本教材得以順利出版，特別感謝臺南市生態保育學會榮譽理事長邱仁武及理事長陳啟文對家鄉環境永續發展的重視，特別把「107年度學甲濕地保育行動計畫」活動增列「滄海桑田話濕地」繪本，委請本校創作團隊合作；彭瑋萍老師本著對兒童畫創作的專長與熱情及在地人、在地情的真摯情感，指導小朋友全書插畫與美編；方啟丞主任細膩的文稿撰寫等，師生齊心努力，成果豐碩，學甲國小感謝有您！

故事，讓我們一起來續寫，邀請您共同來守護這美麗的家園！

校長 蔡玉葉



**黑面琵鷺**（學名：*Platalea minor*），台灣賞鳥人士俗稱為「黑琵」。因其扁平如湯匙狀的長嘴，與中國樂器中的琵琶極為相似，因而得名；亦因其姿態優雅，又有「黑面天使」和「黑面舞者」的雅稱。

黑面琵鷺是目前全世界6種琵鷺中，數量最稀少的種類。每年9月底開始，黑面琵鷺就會分批從遙遠的北方陸續來到臺南七股曾文溪口濕地，準備度過漫長的冬天，牠們主要的度冬地在臺灣、香港和越南等地。常小群出現於海岸附近的沙洲及淺灘，大多在黃昏及夜間覓食，白天休息停棲。覓食時，會以扁平的匙狀嘴喙於淺水中左右撈動。主要食物為魚類、昆蟲、兩生類等等。

文字資料參考自：臺灣國家公園網站 <http://np.cpami.gov.tw/chinese/>



位在學甲急水溪灘地的區內有一座早期的舊筏仔頭吊橋，早期是聚落居民出入對外聯結的要道，目前僅存石柱可見，形成特殊的吊橋遺址。不過早已經荒廢多年，歷經88水災後橫倒在溪中，由於當地包括黑面琵鷺等生態，資源相當豐富，加上美麗的夕陽美景，如果再搭配重建「古老吊橋」將可以帶動地方生態觀光繁榮發展。



坐落在臺南市學甲區北方，鄰近筏仔頭聚落，因位在急水溪畔，溪水經常氾濫，當地民眾早在二十多年前就已遷村，但所屬的耕地因地層下陷長期沉浸於溪水中，形成一大片溼地。

由於無法耕種，農民只好選擇休耕，沒想到在人為干擾消失後，不少鳥類時常聚集於此，濕地生態也逐漸豐富起來。為協助改善農民的生活並維護生態，2009年學甲區農會向農委會林務局爭取經費，比照成龍濕地模式以生態休耕補貼的價格向農民承租農地，營造「學甲濕地生態園區」，並且委託臺南市生態保育學會進行鳥類監測及濕地生態調查。



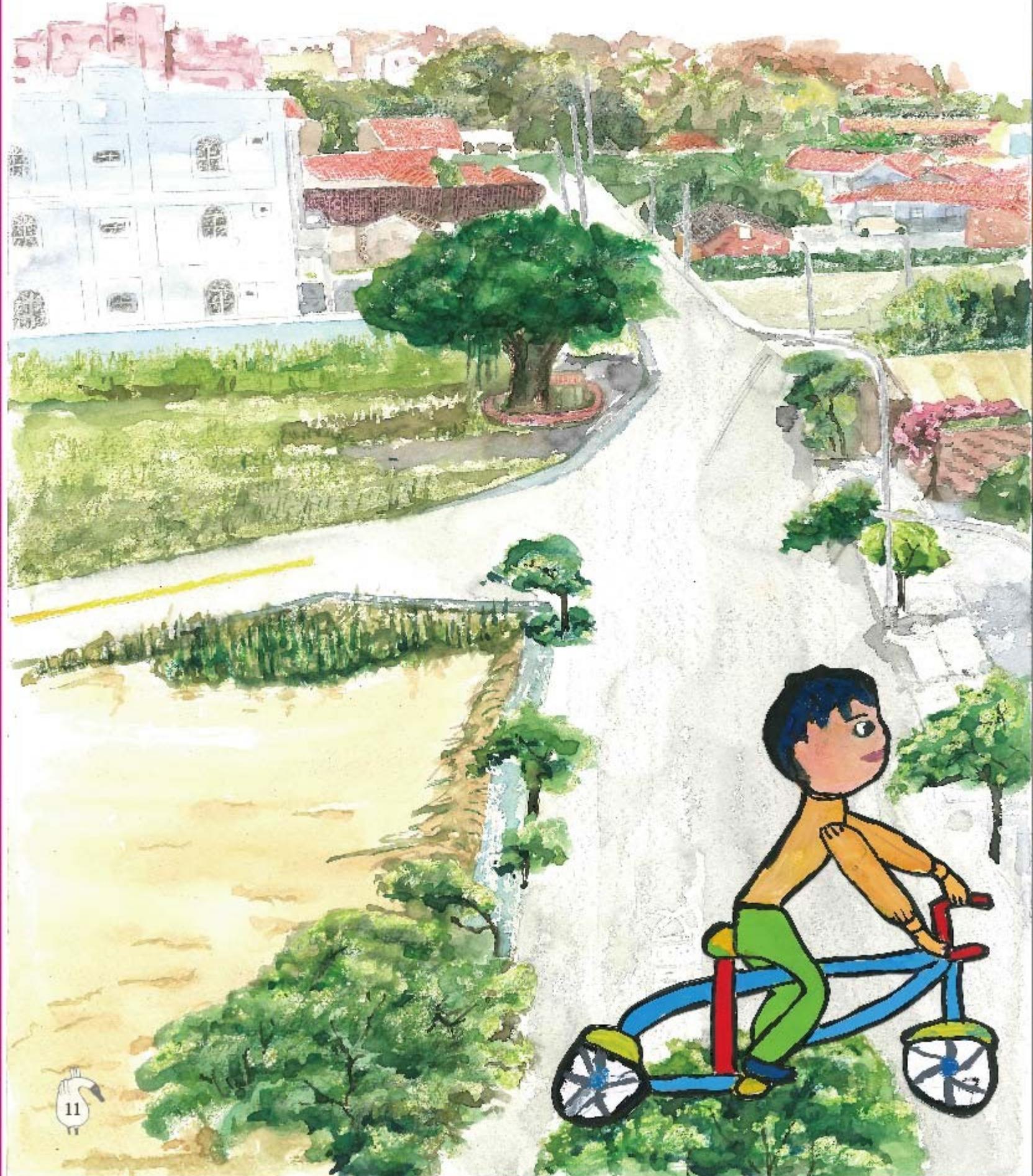
短短兩年內，濕地內已記錄到黑面琵鷺、彩鶴等保育鳥種，以及裡海燕鷗、小白鷺、中白鷺、高蹠鷺、中杓鷺、赤足鷺、廬斑、紅冠水雞、小濱鷺、磯鷺、東方環頸鷺、夜鷺及黑腹燕鷗等上百種鳥類；甚至出現數千隻黑腹燕鷗盤旋飛舞的壯觀場面！

這片廢棄農地形成的濕地，也已成為蟹類的家，其中以弧邊招潮蟹、清白招潮蟹、北方招潮蟹最多。此外角眼拜佛蟹、淡水泥蟹、臺灣厚蟹、雙齒近相手蟹等，可在鯽魚塭及紅樹林植物底層發現。喜歡棲息於砂質底質的圓球股窗蟹，則出現在感潮的潮間帶地區。這裡也是螃蟹分布最豐富的地方，淡水泥蟹、鋸緣青蟳、萬歲大眼蟹等，都在潮間帶的砂地上留下一行行爬痕。

曾經的桑田變成滄海，蟹類正可做為學甲濕地長期監測最佳的生物指標；退潮時蟹類會爬出洞口覓食、求偶或打鬥，容易觀察，因此也極適合進行戶外環境教育的推廣。

文字資料參考自：臺灣濕地網網站 <https://wetland.e-info.org.tw/story/taiwan/1930.html>

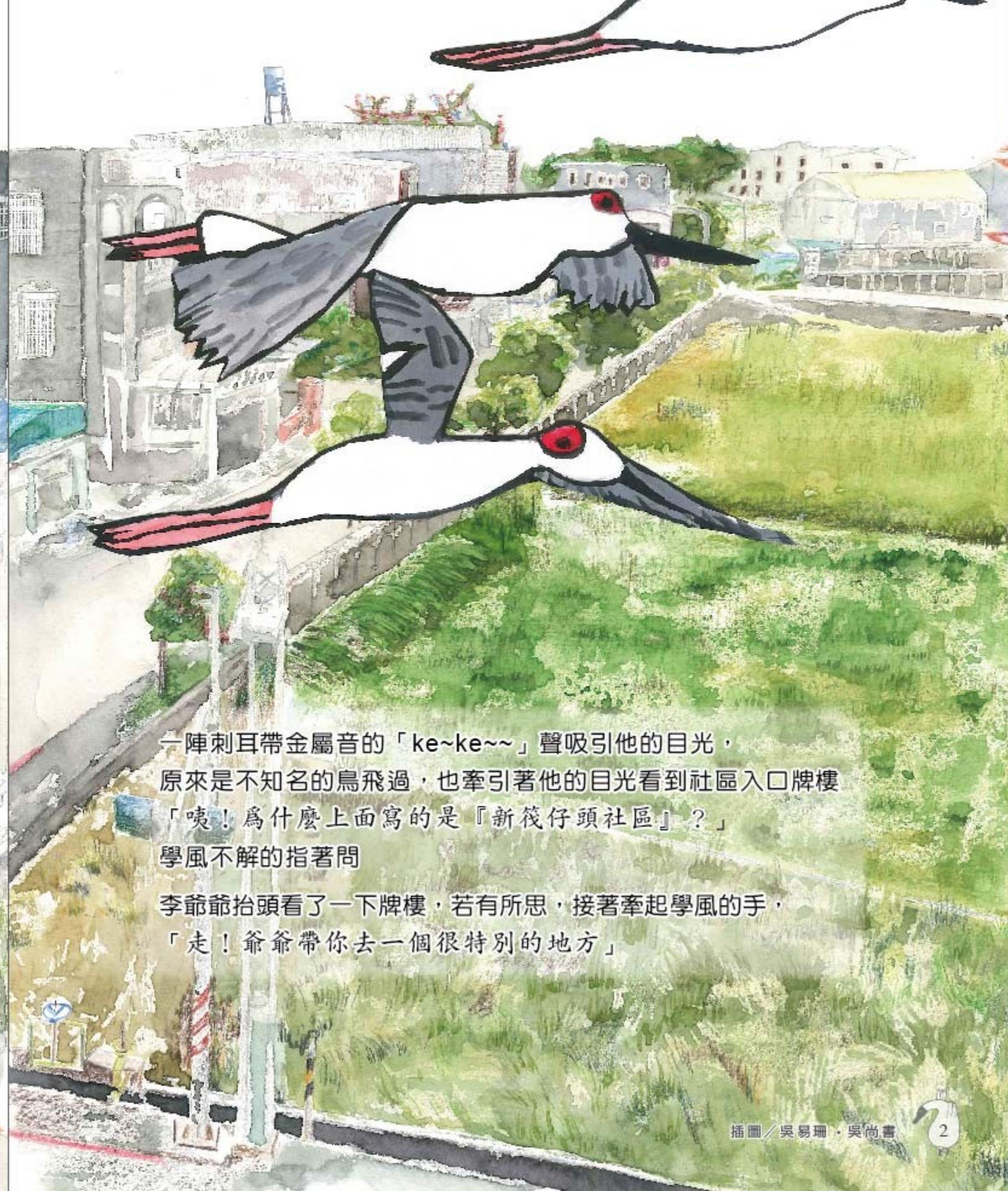
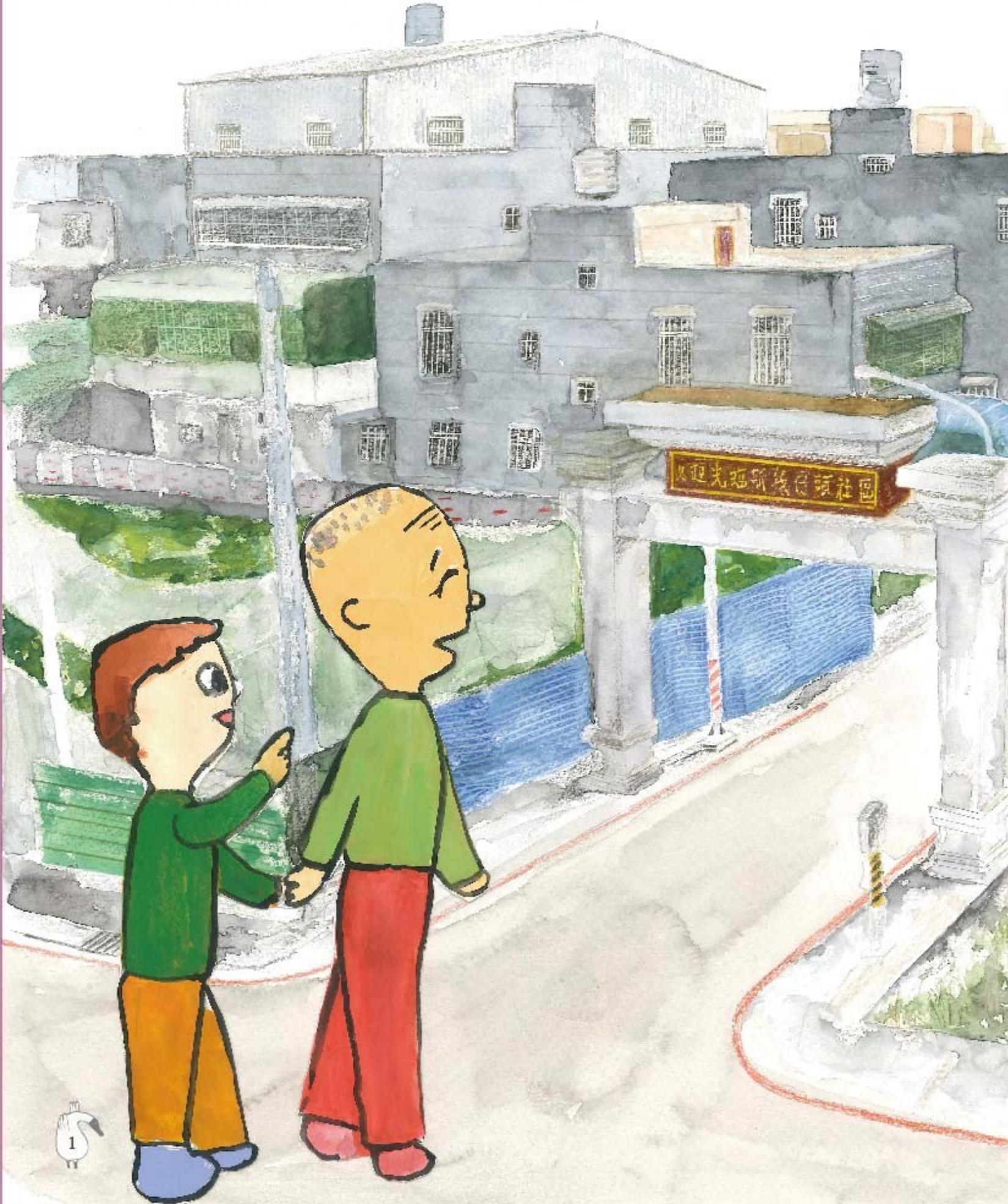
隔天，學風一進門就喊著：「爺爺！我們今天再回去筏仔頭，好嗎？」門外站著的是他的同學曉芯。爺爺笑著說：「好啊！我剛好約了邱爺爺要到學甲濕地聽他上課，也帶你們一起去走走吧！」



「學甲濕地？」學風雖然心裡納悶著，不過眼見爺爺已經準備出發就沒再多問。就這樣，三人騎著腳踏車往目的地出發。



學甲濱海，二月總是風大，讓人直想窩在家中。  
不過，每到黃昏，李學風卻喜歡陪著爺爺在社區散步，  
看著天空飄動的雲朵，聽爺爺唱著台語歌謠。



一陣刺耳帶金屬音的「ke~ke~~」聲吸引他的目光，  
原來是不知名的鳥飛過，也牽引著他的目光看到社區入口牌樓  
「咦！為什麼上面寫的是『新筏仔頭社區』？」

學風不解的指著問

李爺爺抬頭看了一下牌樓，若有所思，接著牽起學風的手，  
「走！爺爺帶你去一個很特別的地方」

沒多久，李爺爺在一塊寫著「學甲濕地生態園區」的告示牌前停下  
「我們到學甲濕地了」爺爺指著告示牌上的大字說

「這村落是我們以前居住的地方，在遷村之後，農地廢耕；  
在沒有人類的干擾之下，反而成為招潮蟹等螃蟹棲息的新樂園，原本的農田變成了具有豐富生態的濕地，也成為水鳥的棲息地」爺爺繼續解釋著

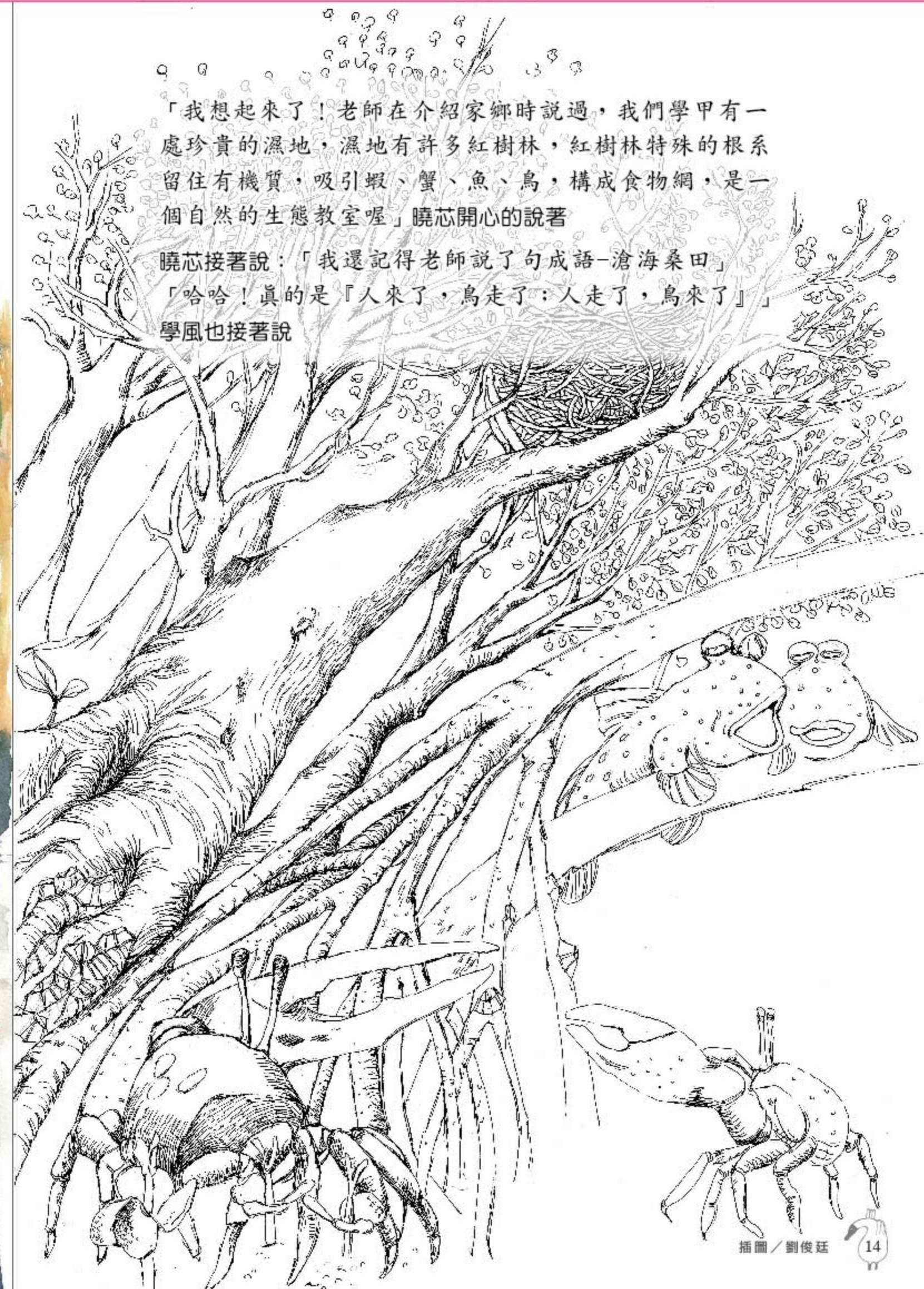


「我想起來了！老師在介紹家鄉時說過，我們學甲有一處珍貴的濕地，濕地有許多紅樹林，紅樹林特殊的根系留住有機質，吸引蝦、蟹、魚、鳥，構成食物網，是一個自然的生態教室喔」曉芯開心的說著

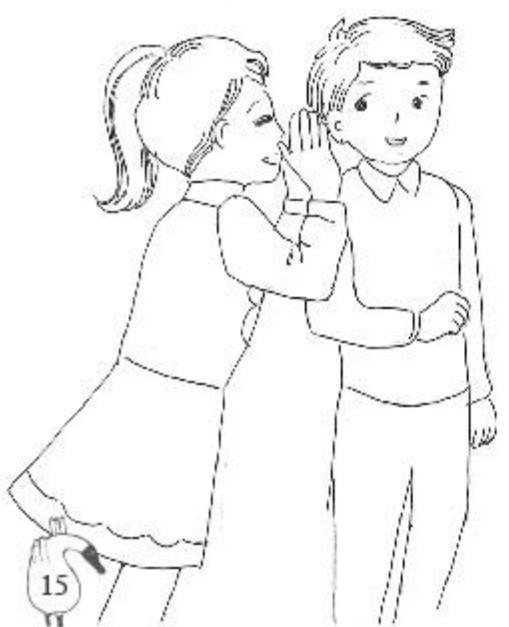
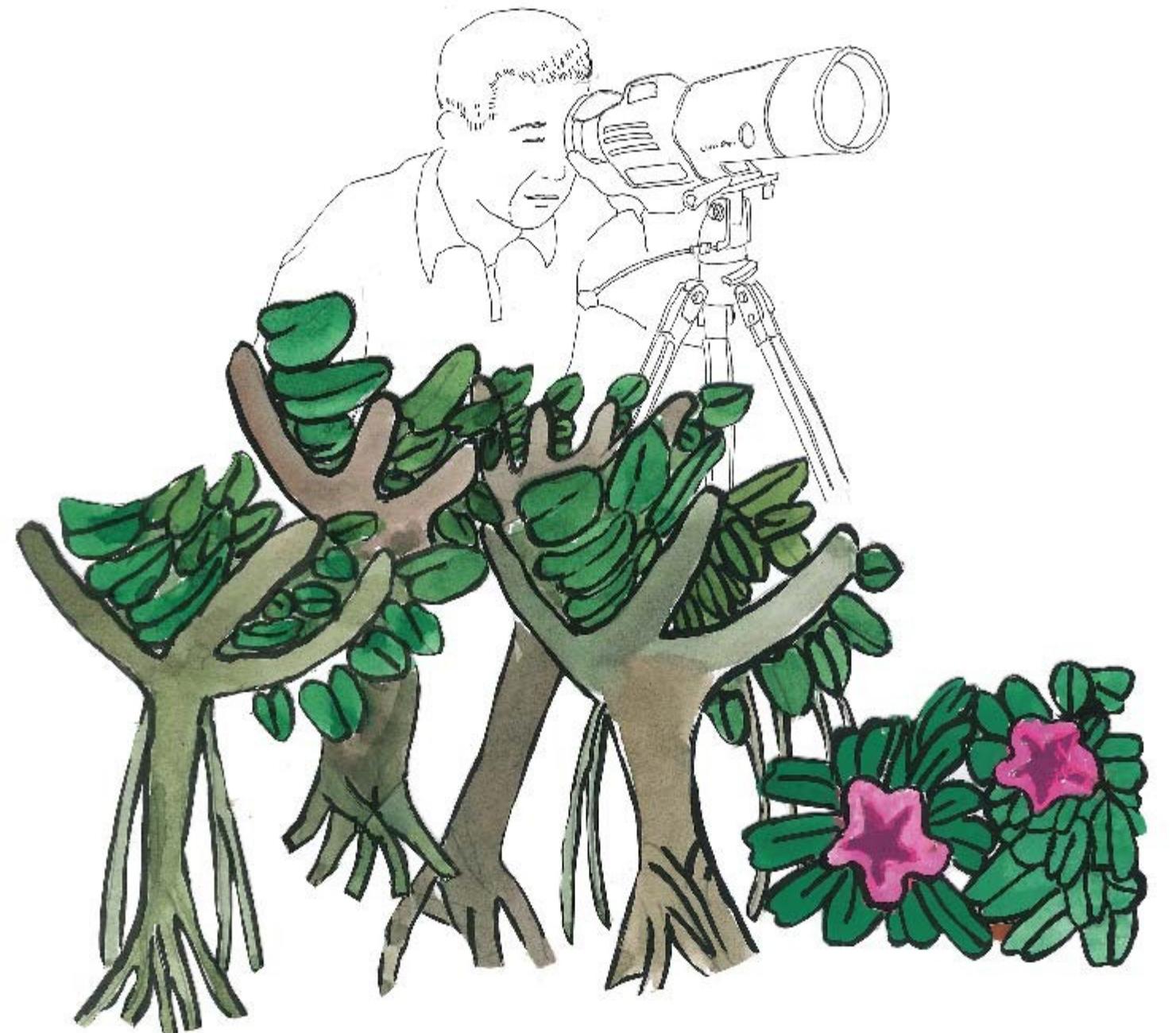
曉芯接著說：「我還記得老師說了句成語-滄海桑田」

「哈哈！真的是『人來了，鳥走了；人走了，鳥來了』」

學風也接著說



這時，有位滿臉笑容皮膚黝黑的爺爺向她們走了過來  
「這是邱爺爺！他會帶我們認識他的許多好朋友」  
邱爺爺先把他身上背的望遠鏡放下開始架設



「邱爺爺不是只有自己一個人來嗎？  
那怎麼會還有許多『好朋友』能介紹給  
我們？」

曉芯湊在學風耳邊悄悄的說

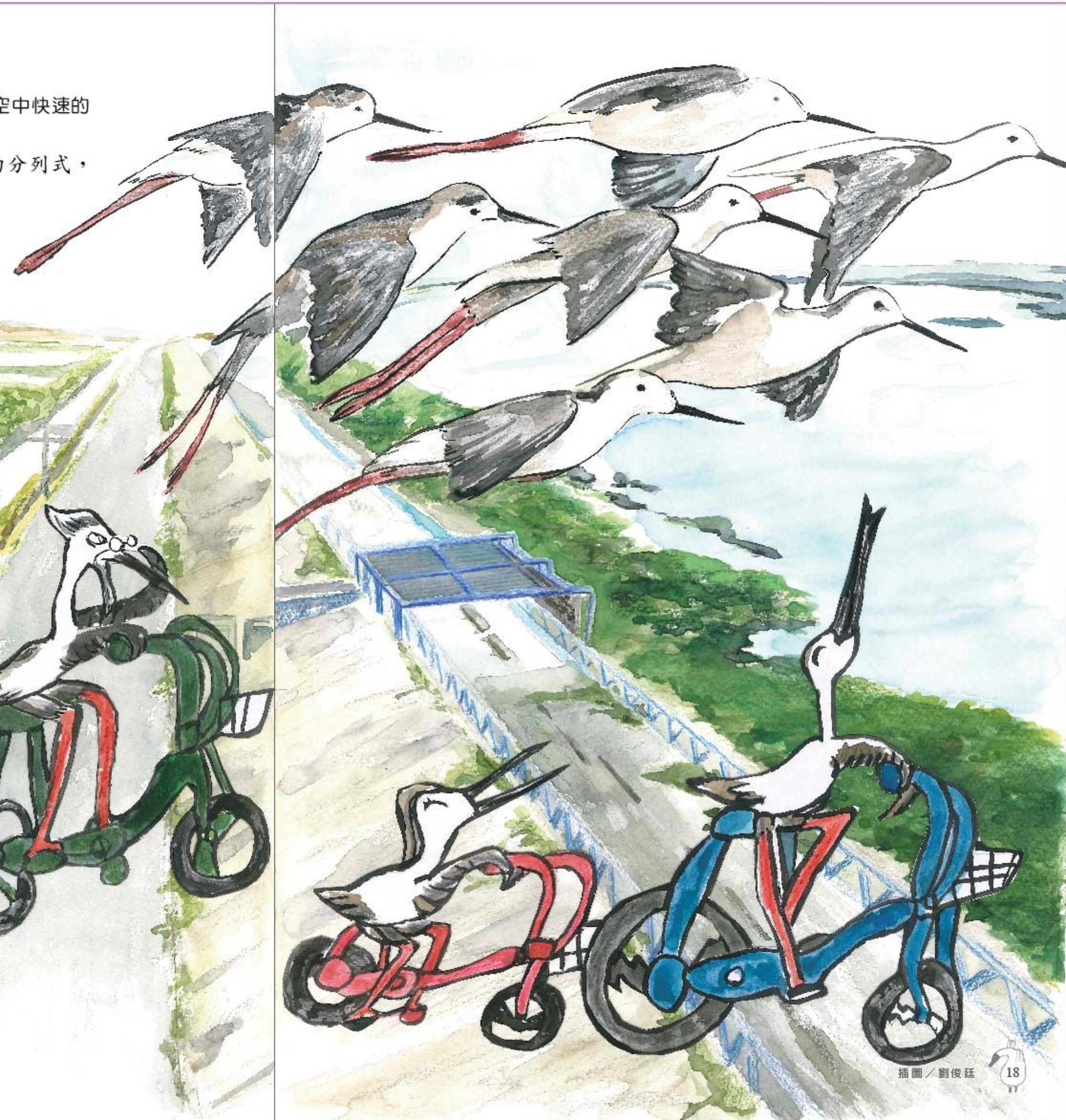


這時學風又見到那群飛鳥搭配著啾叫聲，在空中快速的飛衝轉折，相當壯觀

「他們是高蹺鶴，飛行的動作很像軍機的分列式，很引人注意！」

「哈哈！我現在知道牠叫高蹺鶴了，一路把我從社區帶來的『好朋友』」

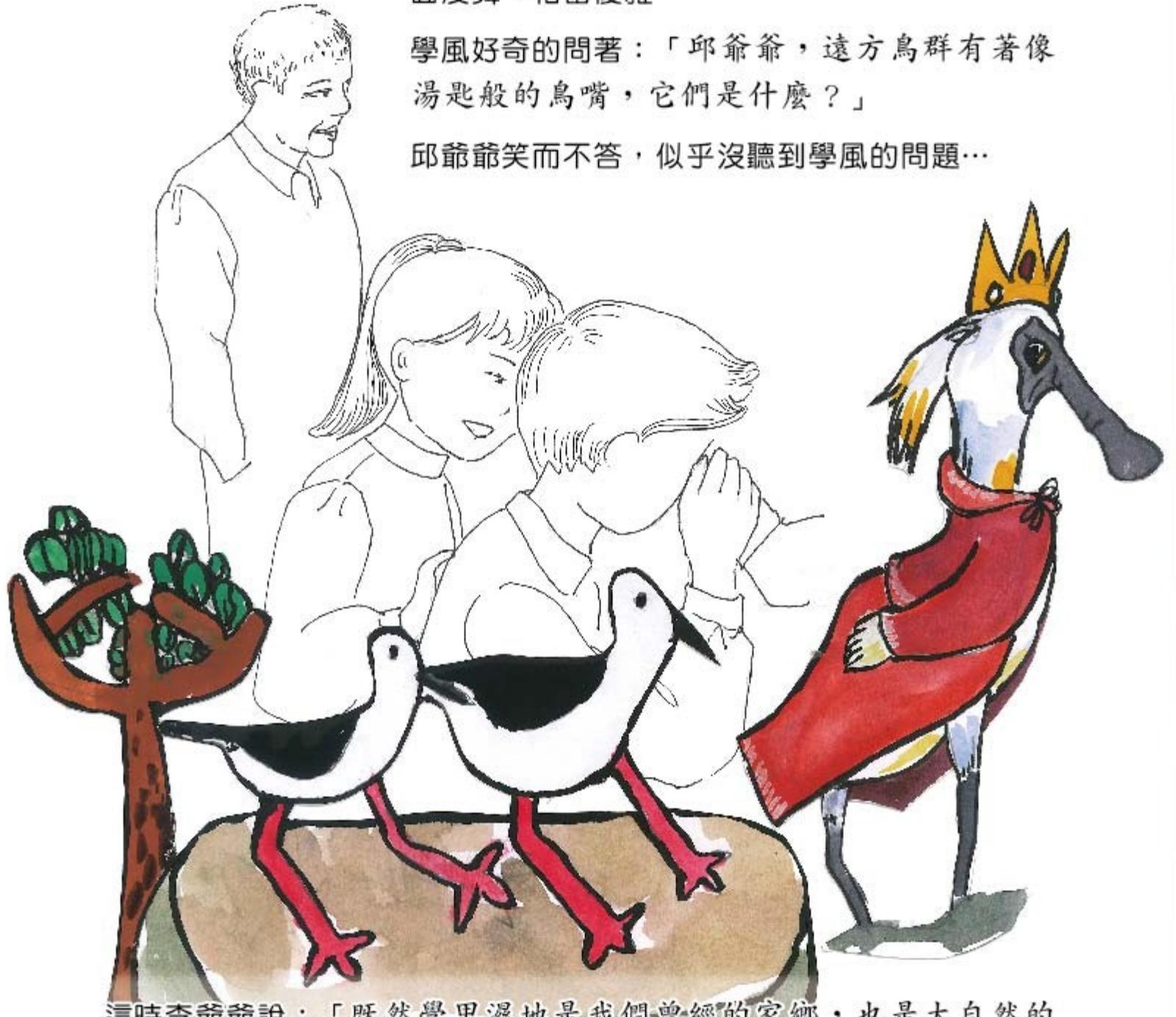
學風依然隨著她們的飛行遷移目光



學風湊近望遠鏡觀察，在他眼前的白色水鳥像在嬉戲，又像在跳舞，像戴著黑色面具的舞者在水面漫舞，相當優雅

學風好奇的問著：「邱爺爺，遠方鳥群有著像湯匙般的鳥嘴，它們是什麼？」

邱爺爺笑而不答，似乎沒聽到學風的問題…

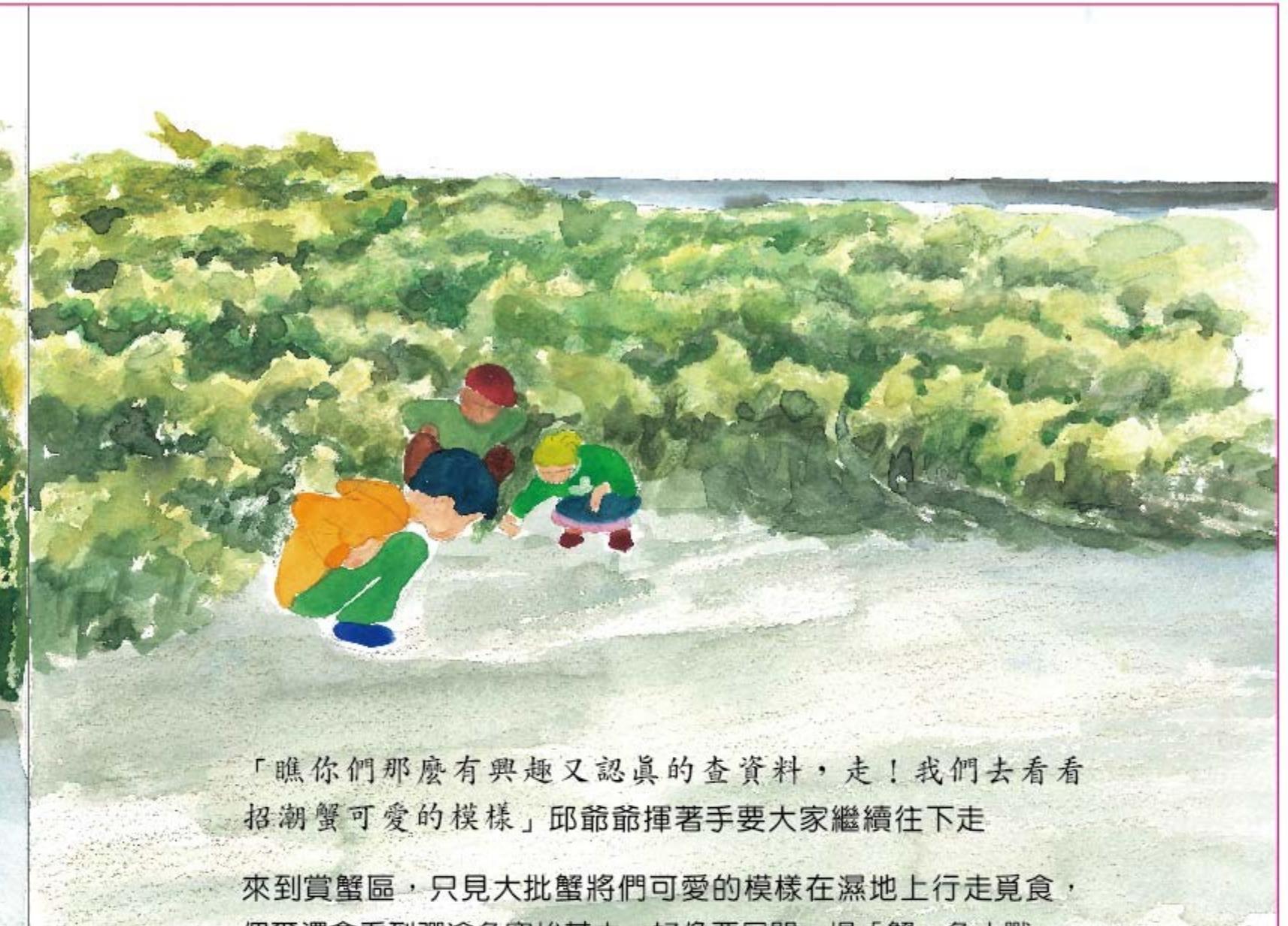


這時李爺爺說：「既然學甲濕地是我們曾經的家鄉，也是大自然的教室，那爺爺要給學風和曉芯一樣功課，你們去調查一下學甲濕地有哪些珍貴的生物？不了解的再請教邱爺爺。」

「我先說，根據監測調查，共記錄到包括「國際明星鳥」之稱的「黑面琵鷺」等許多保育鳥種，以及裡海燕鷗、小白鶲、中白鶲、高蹠鵴及黑腹燕鷗等上百種鳥類！」

學風也大聲讀著他所查到的資料



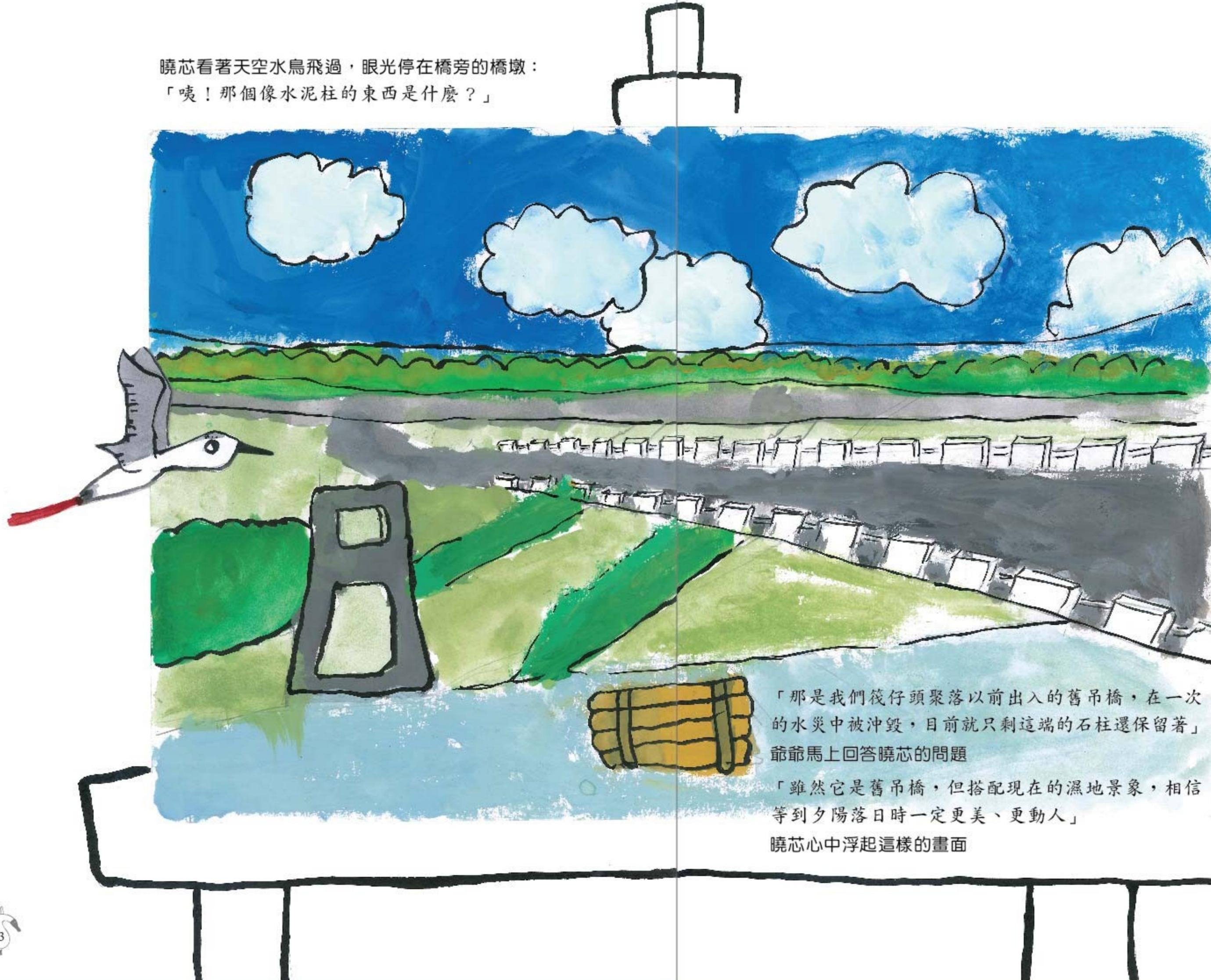


「瞧你們那麼有興趣又認真的查資料，走！我們去看看招潮蟹可愛的模樣」邱爺爺揮著手要大家繼續往下走

來到賞蟹區，只見大批蟹將們可愛的模樣在濕地上行走覓食，偶爾還會看到彈塗魚穿梭其中，好像要展開一場「蟹、魚大戰」，三人都不自主的蹲下來看著濕地中這些小生物逗趣的模樣……



曉芯看著天空水鳥飛過，眼光停在橋旁的橋墩：  
「咦！那個像水泥柱的東西是什麼？」



一行人又回到堤防，學風一到堤防就躺下，雖然氣溫低但陽光灑在身上好舒服，享受的閉上眼…

幾分鐘後，學風張開眼時，被眼前的這一幕嚇到了！剛剛觀察招潮蟹的濕地全部是一包又一包的垃圾，甚至還有大型的廢棄物，彷彿巨獸撲過來

垃圾重重的壓在紅樹林身上；招潮蟹奮力的垃圾堆中鑽出，水鳥則奮力抵抗「不！拜託不要再破壞了！」

這是我們的家鄉，你們這些破壞者、入侵者……」

學風哭喊著



「學風！學風！你怎麼了？」曉芯緊張的搖著學風  
學風張開眼一見到大家蹲在他身旁，反而笑了出來：  
「還好只是一場夢！還好還好……」  
「我愛這裡，我一定不讓剛剛的噩夢成真！」

學風在心中對自己要求好好守護這片學甲幸福地

「喙杯扁扁跤短短，妝恰婧婧掠魚蝦，飛仔飛……」

爺爺哼唱著，兩個小孩也跟著唱和起來，學風邊唱著又想起  
剛剛那群優雅的水鳥舞者

「快來看！是『烏面撓杯』，牠們出現了，正在覓食呢！」

邱爺爺興奮的比著望遠鏡



只見黑面琵鷺們用著黑色扁平大嘴在水中攪動覓食，模樣可愛極了！

大家都專注看著這群返家的貴客開心的覓食嬉戲。





「撓杯仔撓杯，返來故鄉好厝地，阮會用心來交陪……」一行人踩著腳踏車齊哼著『烏面撓杯』這首童謠

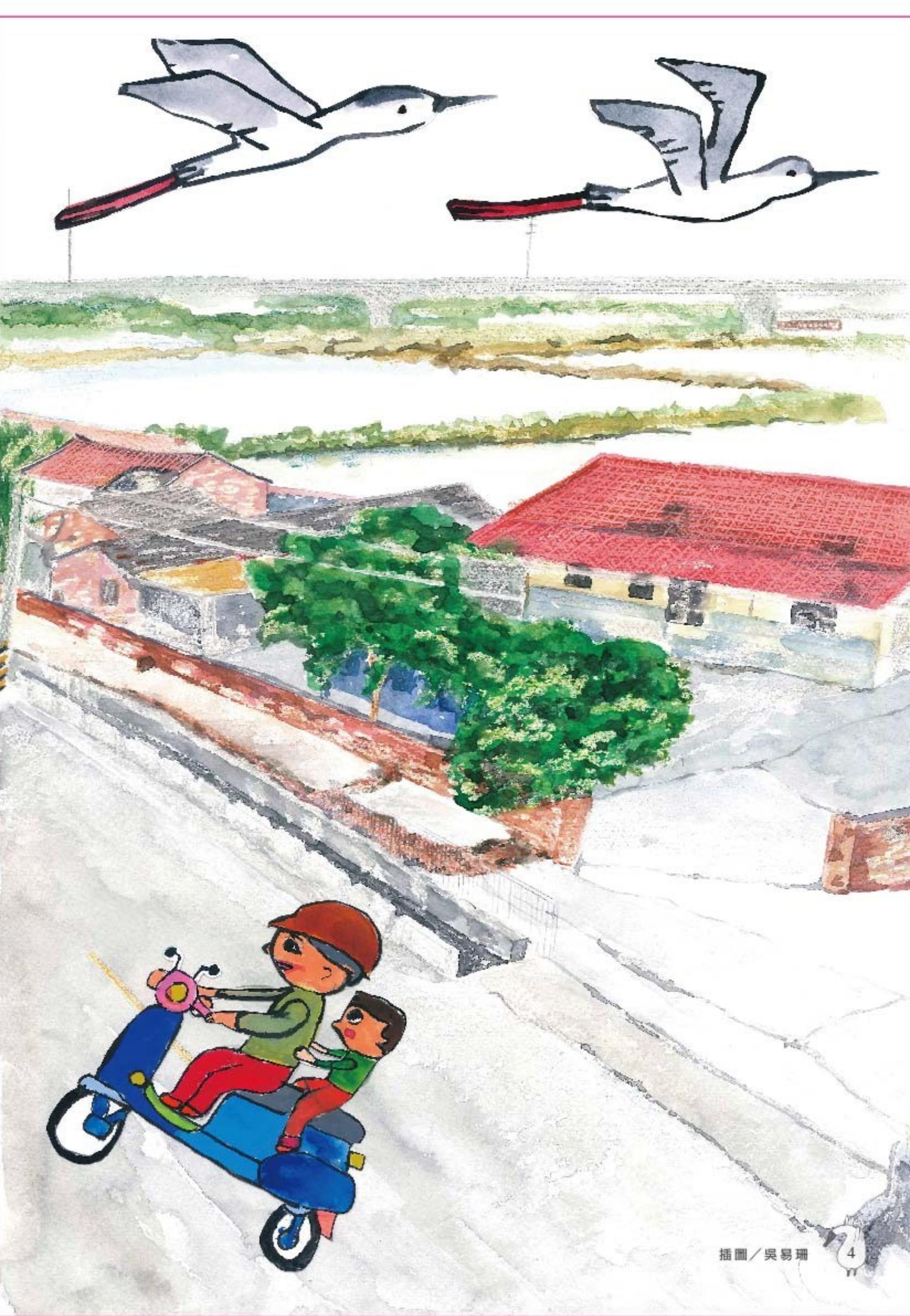
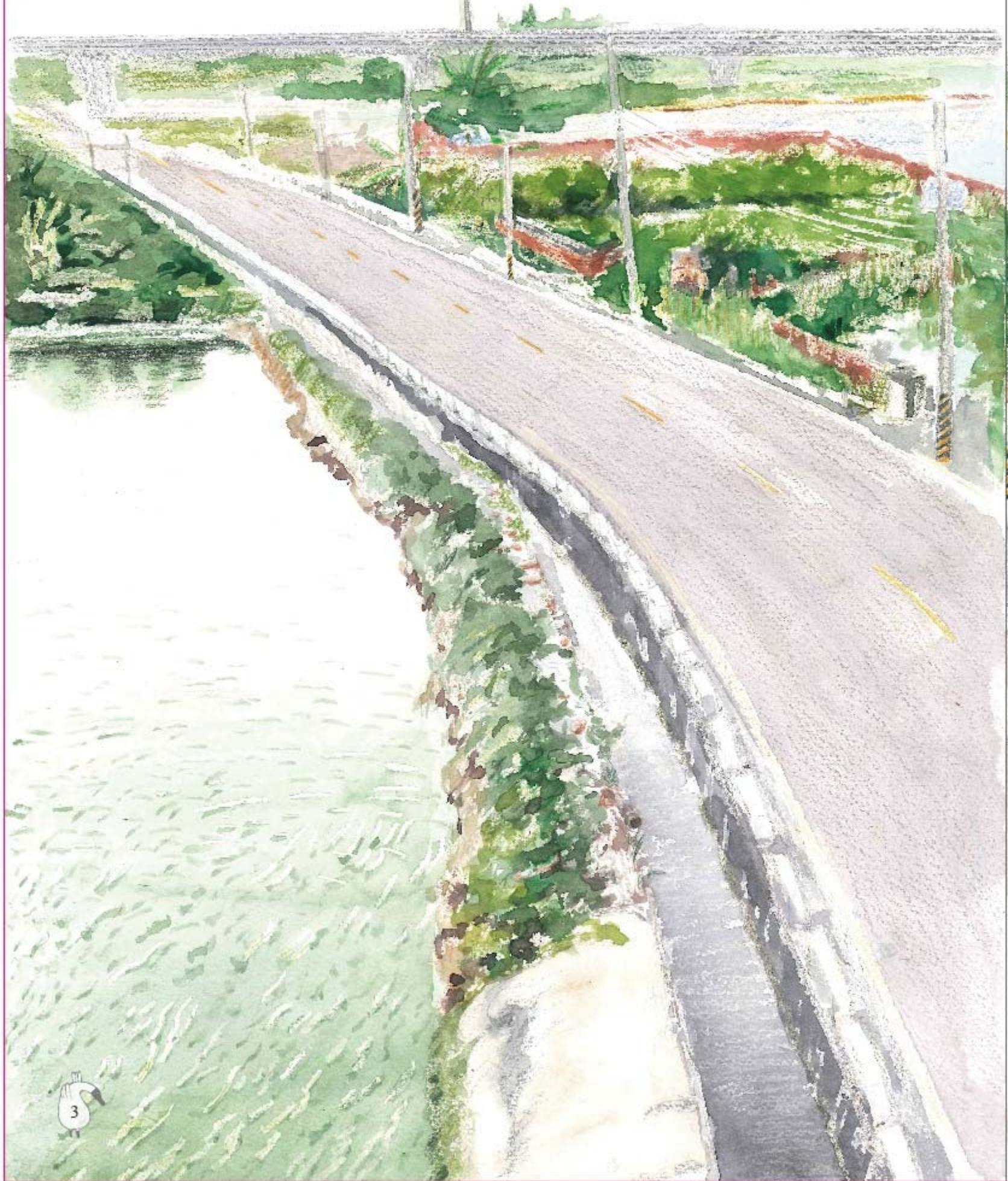
「不再是『人走了，鳥來了』，相信這片濕地未來會是『人回來了，鳥也不走了』，這裡都是我們的好朋友，我們一齊返家！」

學風心中這麼對自己說



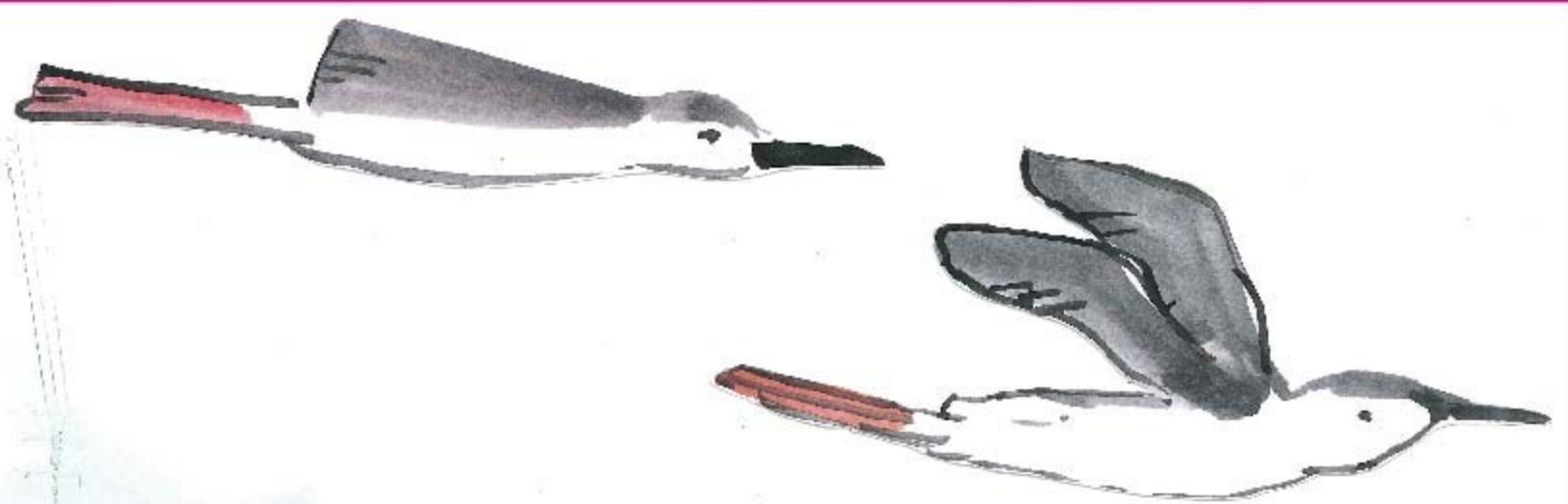


李爺爺騎著機車載學風，一路上爺爺（似乎有心事般）都沒說話，但學風覺得爺爺好像是騎往一個他很熟悉的地方，就像平常回家的感覺。而剛剛看到的那群飛鳥在右上方伴隨著飛行。



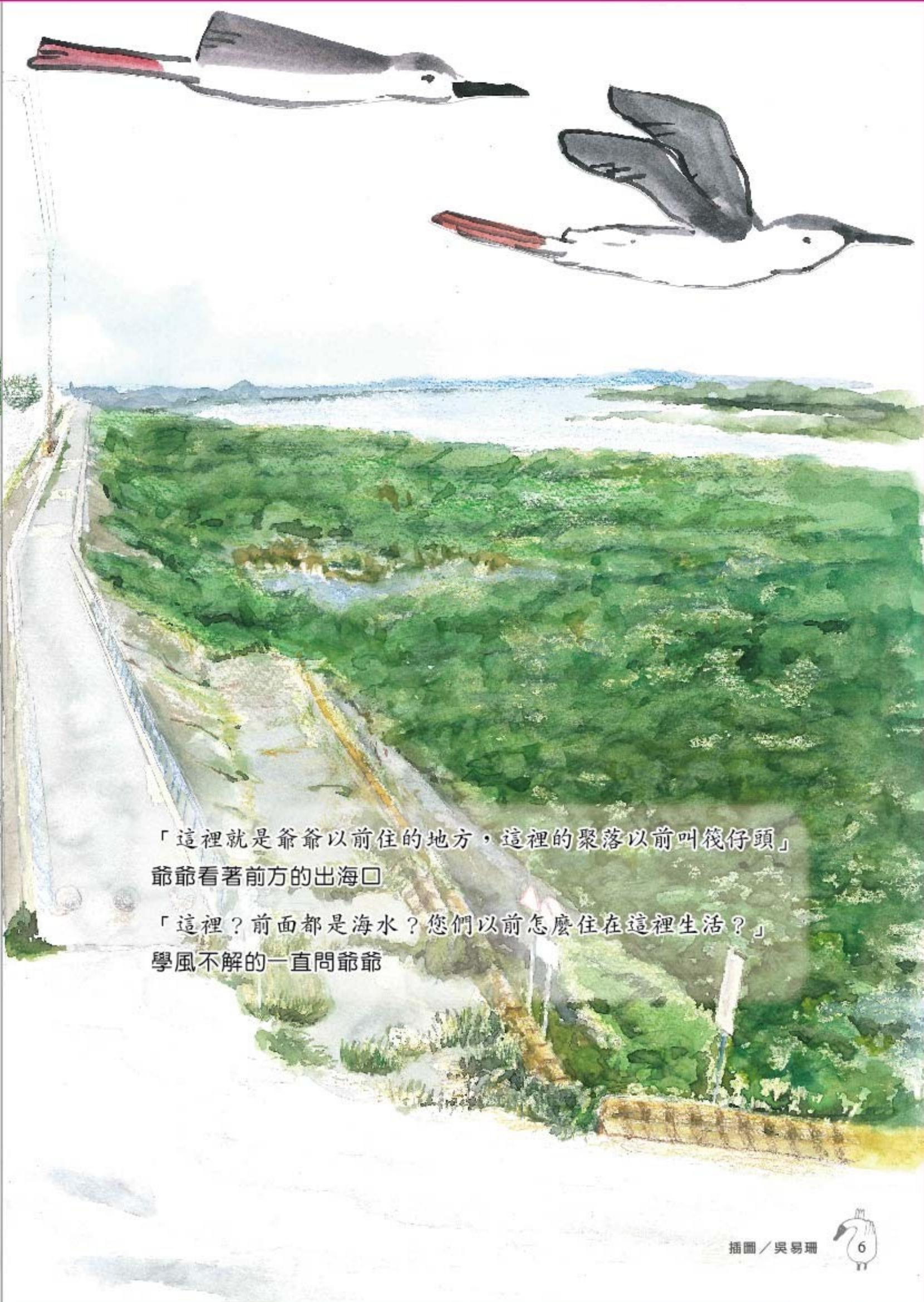
沒多久，爺爺騎到學風從未看過的堤防，爺孫站上堤防，  
學風驚訝的「哇！」了一聲

「這是那裡？學甲怎麼有這麼漂亮的地方？」  
學風指著眼前的景象

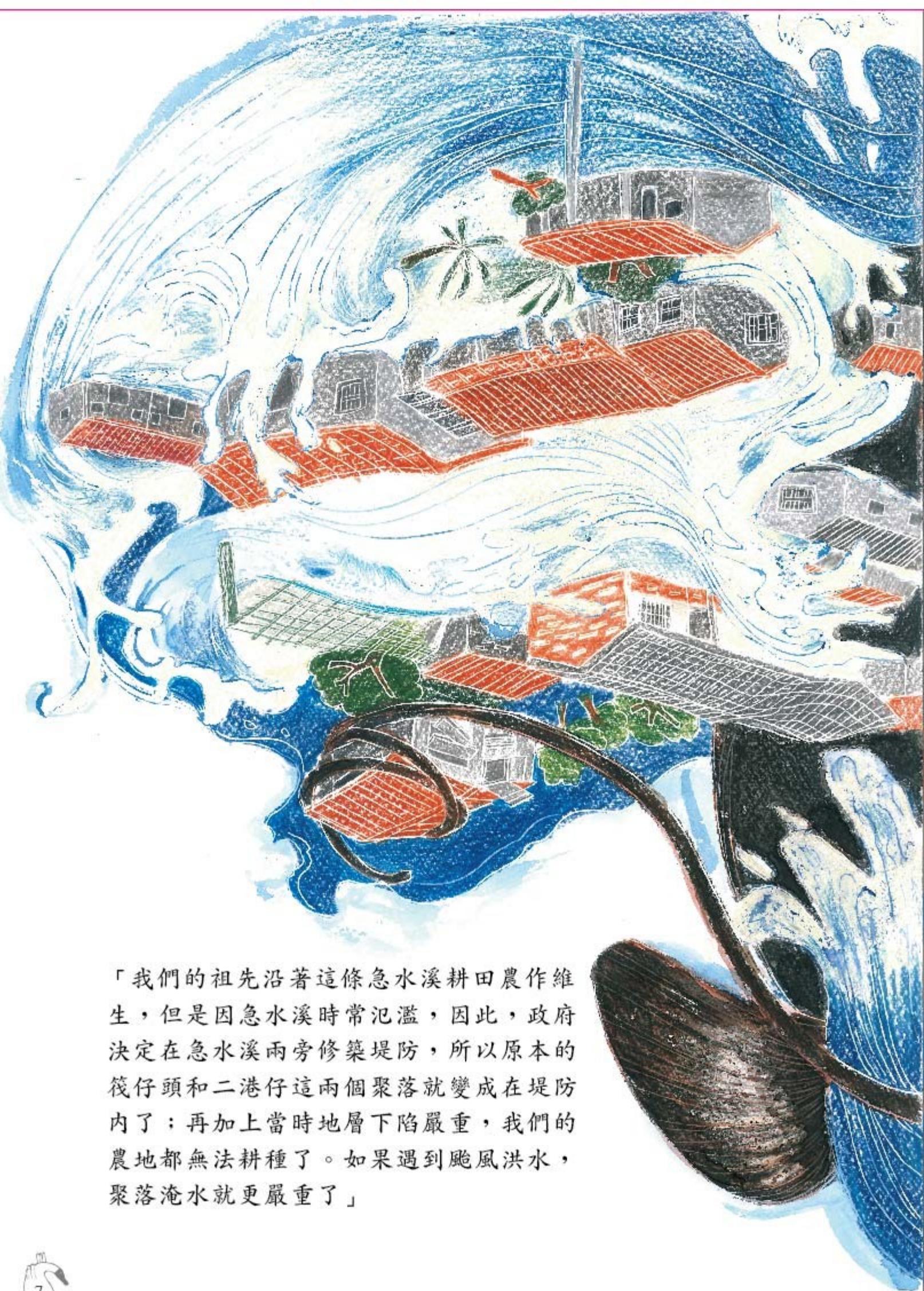


「這裡就是爺爺以前住的地方，這裡的聚落以前叫筏仔頭」  
爺爺看著前方的出海口

「這裡？前面都是海水？您們以前怎麼住在這裡生活？」  
學風不解的一直問爺爺

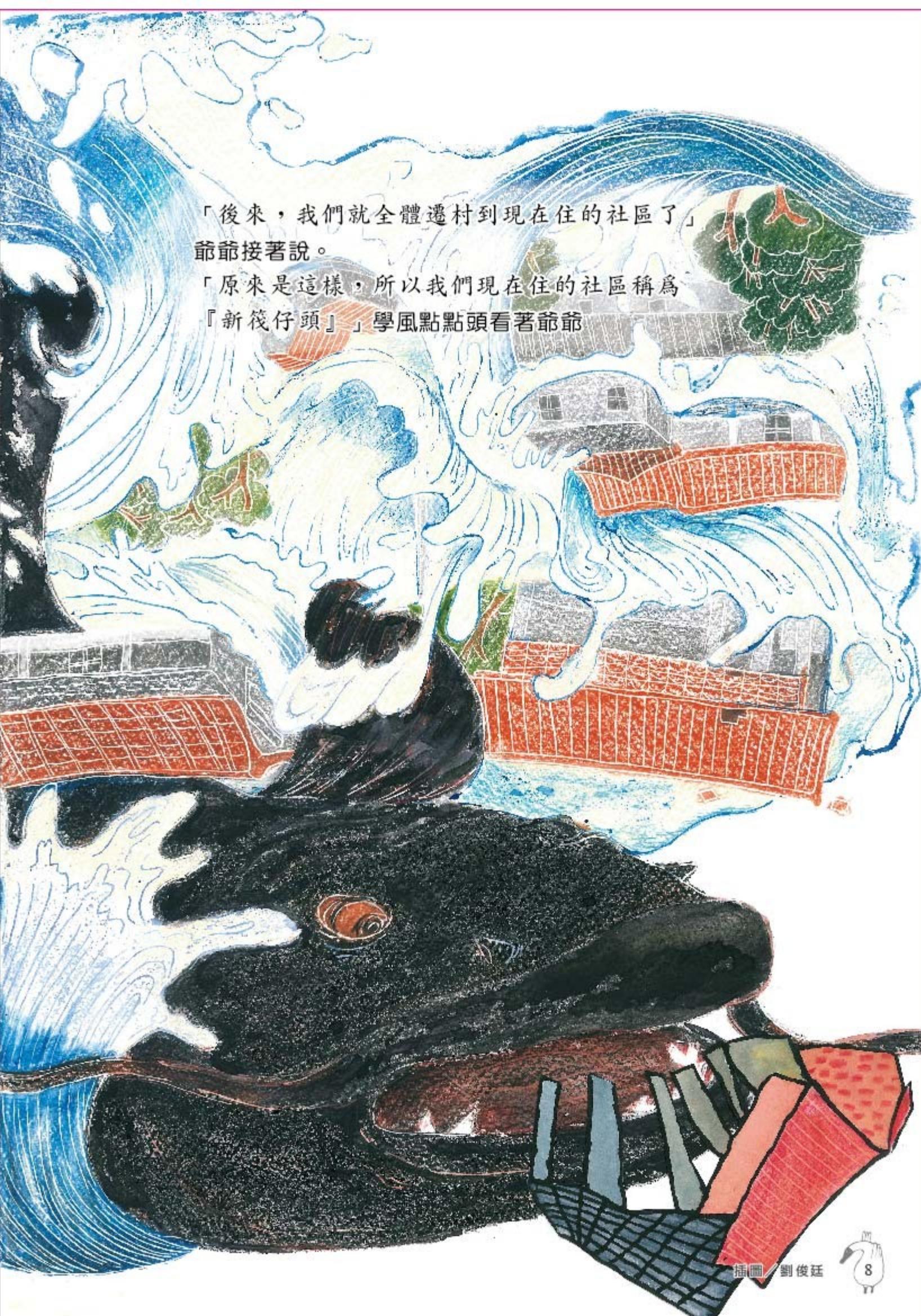


「我們的祖先沿著這條急水溪耕田農作維生，但是因急水溪時常氾濫，因此，政府決定在急水溪兩旁修築堤防，所以原本的筏仔頭和二港仔這兩個聚落就變成在堤防內了；再加上當時地層下陷嚴重，我們的農地都無法耕種了。如果遇到颱風洪水，聚落淹水就更嚴重了。」



「後來，我們就全體遷村到現在住的社區了。」  
爺爺接著說。

「原來是這樣，所以我們現在住的社區稱為  
『新筏仔頭』」學風點點頭看著爺爺



爺爺笑著對學風說：「對！這樣你知道筏仔頭的發展歷史了吧！不論新舊，只要家人在一起，都很幸福。走吧！我們回去『新筏子頭』，返家囉！」

爺爺哼著歌謠：「飛仔飛，飛仔飛，飛過炎熱恰霜雪，飛過大海恰大溪」

