



《未來少年》

已授權之【詩與畫】專欄文章

秋天的蟋蟀

撰文／林煥彰

在國之北疆，台灣的最北方
西引島上，
蟋蟀都集結在
山丘上，搖響成串的銀鈴
那彈丸荒山野嶺的小島，
在低低的草叢中，就開啓了
迎接秋天的貴賓的序幕了——

秋天，一蒞臨
這季節就涼快了！
我也喜歡她；
秋天的來臨——
風，從東海吹來，習習的
帶著遠洋的好消息，
不加油添醋，純粹涼爽！

有人說：蟋蟀的銀鈴聲
是事先訂製好的；
要有好心情，
有好耐心，
才能一整夜都蒐集，
把它們好好裝進爺爺的糖罐子裡，
放在睡覺的地方；
不睡覺的時候，就偷偷的打開來
聆聽

我是喜歡蟋蟀的，但不做興鬥蟋蟀
一個人高興怎麼好意思，
為了自己的快樂
就拿人家來鬥？
那樣的一種尋開心，是不開心的

我喜歡蟋蟀，蟋蟀的鳴叫聲
像銀鈴成串成串的
搖響；
都是牠們自己自動自願出來演奏，
也不收門票；

牠們演奏的地方
是超國際水準的，就選在
最遼闊的
國之北疆；有一大片海
一大塊天空，
我們稱她為
西引島，是台灣的
最北的地方！

鳥聲巷詩抄三首之一 紅磚牆上的迎春花

撰文／林煥彰

我的朋友冰谷，是大馬吉達州
雙溪大年的詩人；他住的豪華園
叫第九巷，
我在他家待了好幾天，每天
從早到晚都能聽到數種鳥聲，
我叫它鳥聲巷。

鳥聲巷，整條巷道兩旁的每戶人家
都喜歡種樹養花，還有蔬菜瓜果
連紅磚上也能長出迎春花；
迎春花，在十月不是春天的秋天裡
也照樣開著日日迎春的花，
我說她花枝招展，不只是真心讚美
也由衷讚歎：生命怎會如此美妙，奧秘！
她不需要泥土也照樣生長，
照樣開花——

是詩人的家，才有如此禮遇
至高無上的殊榮嗎？
天天都有一株可親可愛的迎春花，
站在門口的紅磚牆上，微微的笑著
恭送詩人出門，也迎接他回家……

今年春天，不知她要等誰？

撰文／林煥彰

我坐在一座木橋上，
一直在掉眼淚；不知
今年春天，她要等誰？

不是因為天氣溼又冷，
這座木造橋，已經有點老
不！應該說真正的老；
爺爺小的時候，他就老了
爺爺不在了，他還在！

橋，怎麼老了？
他腰彎了，他背駝了
橋一造好他就老了！
年代一久，他就更老了！
沒有風吹過，
他也會不住的咳嗽；咳咳咳……

今年春天，不知她要等誰？
我坐在橋頭上，我一直望著對岸

樹葉落盡的那座山林；
春天，為什麼還不露臉呢？
柳樹在岸邊，也沒冒出綠芽兒！

遠遠的我聽到，有細碎的鳥聲；
綠繡眼那樣的細小，
又像春天在翻找她的繡花鞋，
如果我知道它放在哪兒，
我一定自告奮勇，第一個先跑過去
幫她找——

我還是坐在這座木橋上，
聽他的咳嗽聲，聽他說
春天要打扮，春天要美美的
和你見面，
和大家見面……！

鳥聲巷詩抄 之二 在鳥聲中醒來

撰文／林煥彰

在鳥聲巷，
每天，我都在鳥聲中醒來
以為自己是睡在
百鳥居住的公園裡——

燕子、白頭翁、八哥，
誰最先起床，誰就該把最清脆悅耳的歌聲
送進我耳朵的收音箱裡；

在鳥聲巷做客的那幾天，
我是不用工作的，卻有機會
近距離觀看百香果如何圓給我看，
木瓜，如何由綠變黃……

我的早餐，我的飲料，我的飯後水果
都是有機的；不用貼標籤認證，
也可以拍著胸脯大聲說
安啦！

在大年豪華園詩人的家，
我是住得十分自在，也吃得
十分心安呀！

鳥聲巷詩抄之三 果子狸進出詩人家

撰文／林煥彰

聽詩人告訴我，在這裡
果子狸經常會進出他的家；
在這裡，常年都有自己種的水果
可以自由吃；這裡，就是
豪華園第九巷，我說的鳥聲巷！

白天，詩人會坐在臨窗的書桌前
面向百香果果實纍纍垂吊著的窗外，
在茂密的綠蔭下，利用柔和的陽光寫詩；
夜裡，借著皎潔的月光
有機會偷偷瞄著果子狸媽媽
抱著牠的幼兒，進出詩人隱密的屋頂
牠們也會安靜的竊聽，詩人朗讀——
他白天完成的詩篇……

吾愛，夏堇花開

撰文／林煥彰

我的夏堇花開著，好幾種
不同顏色，
在我的陽台上，一盆接一盆
像一群戴著大草帽的
歐洲最時髦的美少女——
個個都打扮得花枝招展；
有的塗著紫色厚厚的唇膏，
有的是桃紅的，也有的是深藍
像黑巧克力一樣
很甜美的那一種！

我的夏堇，是我陽台上的最愛
每年，夏天開始開
到秋天也還在開；好像有開不完的
嘉年華會，一群一群的美少女
高高興興，在陽光底下
當街跳舞

她們開花，習慣都嘟著
張著小小的嘴巴——
等著要蜜蜂蝴蝶來
親她，親親她；

蜜蜂蝴蝶採花蜜，是一朵接一朵
我認為他們都是
在做一種親嘴的工作；
這樣的工作，最美
最輕鬆！
要是讓我來做，我也會
我也會——很喜歡，很高興
親親，親親
我的夏堇……

夏天，太陽泡湯節

撰文／林煥彰

撲通！撲通！

青蛙沒有穿衣服，

也不穿泳衣，

牠們都急着跳進池塘裡——

撲通！撲通！

撲通！撲通！

天氣太熱了，不

涼快極了！

天上有個大太陽，

著火了，燃燒起來！

池塘裡，也有個大太陽

被冷凍了，冰冰涼涼。

撲通！撲通！

撲通！撲通！

今年夏天，我們要舉辦

第一屆「太陽泡湯節」，

每天早晨都要邀請太陽來，

泡泡我們的大池塘——

撲通！撲通！

這個活動，很簡單很好玩；

只要牠願意，多給一些時間

泡得够長，泡得够久——

我們大家都跟着牠

撲通！撲通！

一起跳進池塘裡——

撲通！撲通！

免費擁抱牠；

撲通！撲通！

免費親親牠……

貓，應該懂得寫詩

撰文／林煥彰

貓，應該懂得寫詩；
我會寫詩。

我的主人是詩人，
他寫很多貓詩；他自稱是
貓詩人，但有朋友稱他
貓的心理學家；
他會看透貓的心事，
我患憂鬱症的時候，
他就告訴我：
你無聊的時候，
就乖乖坐在客廳的窗台，
等我傍晚給你帶著暮色回來。

我的主人很照顧我，
從小我就喜歡坐在他的膝蓋上，
看他讀詩、寫詩——

他喜歡寫情詩，
我也喜歡跟著他寫情詩。
他寫給他愛人的時候，
開頭都是：
親愛的甜心，我愛你。
好肉麻！

我也喜歡寫情詩，
我寫給我的媽媽時，
我都這樣開始的：
親愛的媽咪，我愛你。
就很自然。

寫詩，真的好好玩——
我沒事的時候，
就常常坐在客廳的窗台上，
路人甲、路人乙、路人丙……
常常會靠過來，看看我

我都假裝我不理會他們；
不過，我常常會
把他們的無知和好笑，
寫下來。所以，我寫的詩
都成為路人的無知和好笑！

真的，我告訴你
貓要懂得寫詩，
才不會無聊。

童年的野薑花

撰文／林煥彰

野薑花，童年的花；
白色花蝴蝶，
最喜歡在田野小溪邊，
打開一瓶又一瓶天然的香水……

在夏末初秋的傍晚，
讓我們村子裡清清澈澈的湧泉，
帶著她的清香，潺潺流向
我童年最想去的遠方……

我的童年，和我的同伴的童年
每天都在小溪裡，
和小魚、小蝦
和螃蟹，都玩在一起。

小魚，最愛吹泡泡；
吹泡泡的小魚，啾啾啾……
有聲音，看得見
聽得見！
我最愛學牠，啾啾啾
啾啾啾，吹泡泡——
小蝦，最愛潛到小溪底
在柔軟的水草中，
悠游穿梭划行；
螃蟹，最喜歡橫着走，
很霸道，很不講道理；
我常常告訴牠，這樣不好
永遠都不會有好朋友，
生活會很孤單！

童年的野薑花，白色蝴蝶花
夏天就開始放暑假，
開始到處飛；我的童年
和我的同伴的童年，
都和她們一樣，喜歡
在田野的小溪邊
四處飛……

老，而不老——為老樹祈願

撰文／林煥彰

我爺爺小的時候，您看著他長大
我爸爸小的時候，您也看著他長大；

我小的時候，在您身上爬上爬下
我孫子小的時候，我和他也在您樹蔭底下搖來搖去
將來，我孫子的孩子出生了，我也要抱著他
在您的樹蔭底下，搖來搖去

老樹，您是屬於我爺爺的上上一代
我應該稱呼您
我爺爺的爺爺的爺爺——
我們感謝您，感謝您庇護我們五代
我們代代都要感念
您，為您祈願
願您和我們這塊土地一直一直在一起，長生
老，而不老……

飛向夢的王國

撰文／林煥彰

有座古城，在不遠的南方
他們習慣叫榕城，
我喜歡叫它童話城——

一天晚上，我走過東街
一條太陽巷；那時，
太陽已經下山，
巷子裡，暗暗
暗暗的，
我走過就走過了，
暗暗的巷子；
我心裡在想，在找
希望一直走一直走，一直走
相信自己，一定能找到
一條月亮巷，
一條星星巷，
一條天空大街……

巷子暗暗，
暗暗的巷子；
我一直在想，一直在走
走過楊橋路，繞來繞去，
再一直走一直走——
走到一條白馬路，我就跨上了
那匹等在月光裡，很久很久的
白色駿馬；
牠昂著首，展開翅膀
我們就在城市的上空，
冉冉上升，冉冉上升
飛向另一座在夢裡的城市，
那裡，真的有一條
月亮巷，在我新規劃的
王國裡……

附註：福州以前叫榕城，城裡有條太陽巷；我好奇，想找一條月亮巷、星星巷……

白鶴，在風中

撰文／林煥彰

路邊的花，知道的人
稱它為白掌，那是前人給它取的學名；
我不知道——

後來，又有人叫它
一帆風順；
是否在風中，他見過
大風大浪？
我也都不知道；我後知後覺

再後來，有一天
我路過，
我看到，我佇足
我拍照，我想到
我應該，給它取個名字
下回碰到時，
好向它打招呼；
我左看，我右看
我上看，我下看
我近看，我遠看
我一看再看，我一想再想，
我心生喜悅，我就決定了
牠們就是一群
白鶴，亭亭玉立
在風中。

熱熱鬧鬧過新年

撰文／林煥彰

咚咚鏘，咚咚鏘
鞭炮噼噼啪啪響；
過年要熱鬧，熱熱鬧鬧
萬象要更新，我們的心
也要換新，煥然一新

過年，家家戶戶貼春聯
春聯要紅，紅通通，吉祥紅；
鞭炮要響，乒乒砰砰要大聲爆響；
鑼鼓要響，咚咚鏘鏘要大聲敲響；
大人小孩要響，嘻嘻哈哈
要大聲笑開懷，
一年 365 天，日子天天都要過得響。
自古以來，我們的祖先
過年就要貼春聯；春聯紅
寫着滿滿的吉祥話，
貼在門上、貼在窗上
也貼在心上和臉上……

大年初一，我們都歡歡喜喜
早早起
穿新衣，穿新鞋，戴新帽
向長輩叩頭，拜年
向親戚朋友，拜年
向見到的人都一一拜年；
相互恭喜，互相祝福
一年又一年……

苦楝，紫色的小花

撰文／林煥彰

苦楝的紫色小花，
把春天叫醒；雨停了
也剛打過春雷。

苦楝的紫色的小花，
她的聲音是甜的；
她小小的細細的聲音，
只有春天才聽得到。

小小的，那也是一種祕密
不能告訴別人的，就叫做
祕密。甜甜的
也叫做祕密；

春天的祕密最多，
我只知道其中的一個——
她喜歡睡懶覺；
所有要開的花，
都在等她，
所有要冒出來的小草，
都在等她，
所有要唱歌的鳥兒，
都在等她，
我也在等她……

春天真愛睡懶覺，人人都知道
我不敢說她的壞話，
所有的人，真的
都在等她……

與春天有約

撰文／林煥彰

與春天有約，我們會有
很多很多想法，很多

期待；

很多想法，與很多期待
有關，
期待的心，被打開了
我們就會很開心；很開心，

期待與花有約，
與蝴蝶有約，
與蜜蜂有約，
與鳥兒有約，
與歌唱有約，
以及與自己的好心情有約……

與春天有約，我們就從夏天開始
夏天，夏天，本來就是
接在春天之後來的，
我們希望四季都是春天；

希望夏天也是春天，
希望秋天也是春天，
希望冬天也是春天；
有了四季都是春天，我們生長的寶島
我們就要很很大聲很響亮的叫她：
親愛的台灣，
親愛的福爾摩莎！

與春天有約，我們又長高
又長大了
我們會更懂事，懂得照顧自己
我們會更認真，認真學習
我們會更勇敢，勇於承擔
我們會更關愛我們的土地，以及
整個地球，還包括
宇宙……

春天，春天，她會坐着什麼來？
如果她住得很遠很遠，最好搭飛機來
如果她住得很近很近，最好不要遲到
如果她住在我們身邊，
我們就要好好好好接待她；

春天，春天，春天真的很寶貝，
我們真的就要好好寶貝她，
好好，好好的
與她有約……

今天的雲

撰文／林煥彰

今天的雲，很優閒
我也很優閒；

他，優閒的飄過海，飄過山
飄過平原，飄過我小時候住過的
鄉村，映照了我在水田中
彎腰插秧的背影，
也飄過了我現在居住的城市，
飄過我曾經去過的美國，加拿大
日本、韓國、菲律賓、泰國
新加坡、馬來西亞、印尼
再遠一點的丹麥、英國
還有很多很多，我没有去過的國家，
以及我常常去的香港、澳門
中國……

今天的雲，很優閒
我也很優閒很優閒的跟著他
很優閒的，坐在家裡
望著窗外，看著藍天，想著想著
想著我從來沒有機會去的國家，
做夢都想去的地方，
他都邀我跟著他，很優閒很優閒
就這麼著，輕輕鬆鬆的
——都去過了……

風，摘掉我的帽子

撰文／林煥彰

風可以摘掉我的帽子，
是我不對嗎？

我只是走過斑馬線，
沒有欺負斑馬；斑馬
牠被關在動物園，
我常常去看牠，和牠說話

牠也常常告訴我：
有吃有穿，真好！但是，
不想當斑馬線。
牠說，牠羨慕我
可以到處走走，到處走
就能知道更多的事；

牠說，古人說：
讀萬卷書，
行萬里路。
我牢牢記住……

白色的大問號

撰文／林煥彰

白鷺鷥是不是很好學？
我沒有直接問過牠們；
牠們，脖子細長，腳也很細又很長
我看到牠們，總是自己把自己
雕成一個大問號！

不錯！牠們是一群好提問的學者，
而且，常常喜歡問自己；
又習慣把大問號投在水田中，
讓自己靜靜思索……

白鷺鷥們繼續思考

撰文／林煥彰

白鷺鷥們繼續思考，夜以繼日
牠們仍然習慣，站在水田中央
冬天冷冷，水寒冰凍
是否腦子就更清醒？

有雲飄過，無魚無蝦無蟲
日子怎麼過也得這麼過；
過 365 天的寒冬，
過有毒無糧的日子，
讓腳更細，更瘦，更直
讓自己雕成的問號
更大！

請天地回答……

我的遠方

撰文／林煥彰

我的遠方，有多遠？

在我想望的天邊，也許
我去過；我會想念它

多遠的遠方？我去過丹麥，
安徒生的故鄉，在福恩島的
奧登塞。二十多年前
我去了一趟，像走進童話國；

在奧登塞市的小巷裡，我發現
國王正在試穿新衣；
我，不好意思正眼看他
他全裸著一個大肚皮，

是很丟臉的！

還有，有一整條大馬路

上空沿路懸掛着安徒生

黑色剪紙頭像，
我就憑着它，找到了

安徒生博物館；

還有，有一隻黑天鵝

浮雕在一面牆上，停在大馬路邊
牠拍拍堅硬的翅膀，

讓我騎著飛進了安徒生的紀念公園；

公園附近，又有一條悠悠的小河
放着一艘鋼板做的小紙船，
搖搖晃晃的載着我找到了
安徒生媽媽幫人家洗衣服的

河邊的小渡口……

我的遠方，還有很多更遠的地方——
一直在我腦海中；我常常去
卻都忘了它們，在什麼地方！
我的遠方，它們

究竟在哪個國家？

但我卻都一直一直在想著它們，

我的很多更遠的遠方……

蚊子的工作和遊戲

撰文／林煥彰

這年代，大家都很忙，

你忙讀書，我忙工作，

蚊子也很忙！

蚊子忙什麼？

昨天今天，還有更早以前——

每天晚上都在忙，忙著和我打仗！

牠說那是牠的工作和遊戲。

蚊子很聰明，打仗的時候

牠最會利用

我最愛睏的機會，偷襲我！

其實蚊子是很懂得享受生活樂趣；

牠的工作就是吸血、傳播病菌——

我不說你也知道。

那牠的遊戲呢？

有事沒事都會發出嗡嗡

愉快的歌唱聲，要做弄人家，

讓自己高興。

更厲害的是，牠很狡詐

我要打牠，牠卻教我

先打自己！

怪怪的事，很多

我家竟然有隻蚊子，

牠是屬於超級特大號；
可能吸飽我 O 型的博愛之血，

再把身體無限放大，
又故意停在我朋友送我的
墨寶上，展示牠六隻細長超強的腿
和兩片也是超級長而有力的大翅膀——

牠嗡嗡嗡，很得意又醉醺醺的說：
開懷，開懷，

過年、過節，就要這樣

這樣才真正開懷真正暢快！

我在玩一個夢——寫詩畫畫

撰文／林煥彰

夢在哪裡，誰知道！
從童年開始玩捉迷藏，
她就躲起來了，一直沒有
出現

沒有出現的夢，我不知
她長怎麼樣，
有沒有顏色？長不長高，
頭髮長不長，
聲音好不好聽，喜不喜歡我？

可以肯定的，她會怕我
我的眼睛一直蒙着；
因為我當鬼，看起來一定是
張牙舞爪。別說恐怖吧！
她是女孩，要是我
我也不喜歡她不喜歡看到的我，
是一個不是鬼的鬼樣的人！

現在，我要找的夢，
長高長大沒
她為什麼一直要躲着我？
我已經長高長大，也
長老了

白天，我找她
夜裡，我找她
詩裡，我找她
畫裡，我也找她

在故鄉，我找她
在國內國外，我找她
在風裡雲裡，我找她
在地上天上，我找她

在花裡草裡，我也找她
什麼地方的什麼地方，
我，不找她？

在詩裡，一筆一畫
我找她；一字一句
我找她，在長詩裡
我找她，在短詩裡
我找她；在情詩裡
我找她，在愛與不愛裡
我也找她；我找她
我在找她！

在畫裡，在畫裡的紅色裡
我找她，在畫裡的黃色裡
我找她；在畫裡的藍色裡
我找她，在畫裡的綠色裡
我找她，在畫裡的紫色裡
我找她；在畫裡的青色裡
我找她，在畫裡的橙色裡
我也找她；在什麼什麼
不是顏色裡，
我也在找她！

我在找她，
一個夢，一首詩
一個夢，一幅畫；
我不斷的寫，
我不斷的畫，
我不斷的在思索，
我也不斷的在尋找；
我哪天不寫了，
我哪天不畫了，
我哪天可以不要她，
她也可以，不要我——

我的，親愛的
夢呢？

一雙鞋——我和它，它是我的寶貝

撰文／林煥彰

一雙鞋，能走過多少地方
不是它能走，而是它和我
一起走；也不是它和我就能走，
是我們一起搭飛機，
也一起乘船；

我們一起去過丹麥，
那是我們去過的，最遠的
地方；我看過安徒生，
也看過沒有穿衣服的國王，
在奧登塞市的小巷
試穿新衣，……

我們還去過英國，到過倫敦
愛丁堡、劍橋和約克。當然，
我們也沒有錯過，去史特拉福
和莎士比亞，握握手；

能去的地方，還真多！
就說說近的，我常常去的
韓國和泰國，還有馬來西亞
印度尼西亞，香港和中國……

日本是少去的，但也已經去過
還可再去；
至於美國、加拿大呢
也去過，不過就只有那麼一回
當然，也還是可以一去再去……

一雙鞋，能走多遠
我能走多遠？一開始我們就是
難兄難弟，
我走多遠，它就陪我走多遠；
當然，我們還可以搭飛機，
就是不搭飛機，也可以搭車

公車、火車、捷運、地鐵、高鐵
來來去去，就在島內

也可以一去就好幾百公里；
我，常常周遊列國，
來來去去；你說，
要走多遠就走多遠……

我和我的鞋，我們要
一直一起走下去；
它不嫌我，我也不嫌棄它
我們始終就是難兄難弟，
我非常敬愛它，
不論它是多少錢買的，
它，就是我的
心肝寶貝……

我知道，我所不知道的——感恩。在你看不見的遠方，我用詩祝福你。

撰文／林煥彰

我知道，我所不知道的
有很多；有很多，我所不知道的
我都應該要好好知道——

我知道，所有的植物花草
都跟水，泥土，陽光，空氣
有關；但它們怎麼來的？

我知道，所有的動物，包括人類
都跟水，泥土，陽光，空氣
有關？但它們怎麼來的？

我，不可能只有我自己，
我需要有我的爸爸、媽媽，
我的爸爸、媽媽也需要有
他們的爸爸、媽媽，爺爺奶奶
這世界，我們不能沒有別人，
別人可能是我們的貴人；
他們，可能是我們的老師
老師教導我們，
我們要懂得感謝他們。
他們，可能不是我們認識的人
可是，他們會和我們有關
因為我們都在同一個地球上……

以前我不知道的，現在我知道了
我知道了，我們吃的米飯、麵包
是怎麼來的？
農民彎腰酸鹹的汗水流下來
會變成可口的食物，
現在我知道了。

我知道了，我們穿的衣服、鞋子
是誰做的？
他們不是沒有自己的名字，
但我們習慣稱呼他們，叫作工人；
工人就是偉大的人，認真吃苦
默默工作的人。

我知道，我所不知道的
有很多很多；我不知道的
我都應該一一擺在心上，
時時刻刻的想著，想著
在很遠很遠的地方，想著，想著
我應該要感謝他們
心存感念，祝福他們，
永遠永遠……

蘭陽的冬天

撰文／林煥彰

冬天的蘭陽，水田注滿了水
水，就是最漂亮的意思；
每一窪水田，都是一面
鏡子，潔淨無比
長方形的，正方形的，
三角形的，瘦瘦長長
都有；它們的功能都是一樣的
好——

天上的，愛漂亮的雲，
她們都喜歡溜下來，照鏡子
水田裡的鏡子，
會替她們照得很可愛；
有風的時候，也會
把風照得讓我看得見，一清二楚
他們，怎樣一絲絲的把雲吹著走
我也會看得見，鳥在天空飛——

至於地上的，
當然，也會有很多農舍，
農人的傳統老屋，會有竹圍圍著
保護它們和他們，不被颱風吹走；
也有很多白鷺鷥，喜歡在水田中
照鏡子。
當然，水鳥也不少，冬天才會飛來……

冬天，它們或牠們
特別愛漂亮。每一面鏡子
從早到晚，都可以看到它們
或牠們，在照鏡子，
連我也會受到它們或牠們的影響，
安安靜靜的，喜歡站在田埂上
靜靜的和它們或牠們
一起發呆，一起享受照鏡子的樂趣
享受那份恬靜的美……

愛傻笑的石獅子

撰文／林煥彰

憨厚老實的石獅子，
一直守在廟門口；不論大廟小廟
牠們總是傻笑着，
從不計較，白天晚上
也不計較，颯風下雨，日曬
牠們一定堅守崗位；
也不論有沒有小朋友爬上爬下，
牠們的背，或牠們的頭上，
都依樣傻笑着，歡迎你

愛傻笑的石獅子，不只一次
傻笑着，牠們總是永遠的傻笑；
有一次，一個很野的野男孩
故意用爛泥巴，抹牠們的臉
牠們還是不停的傻笑，
天都黑了，也沒見合過嘴，
只默默的沒有發出聲音；
我看著牠們，自己也不覺好笑起來！

好笑的石獅子，其實牠們都是
我的好朋友；從小我們就愛
玩在一起，牠們就是笨笨的，
但永遠都是傻傻的笑着，
快快樂樂的和我一起長大……

好的。愛傻笑的石獅子，
牠們最懂得體貼我，
我也最能珍愛牠們，讓我隨時
可以爬到牠們身上，抓住
尖尖的耳朵；有一次
牠們還偷偷告訴我，要帶我去
一個好地方，那是一個小秘密
要我找一個時間，別讓爸媽知道
叫我安安靜靜趴在牠們背上，
就閉着眼睛，假裝着睡著了

是的。一分鐘之後，
我們就抵達了

我曾經去過的，因為我喜歡
牠們就主動樂意陪伴我再去拜訪，
在丹麥福恩島上奧登塞的
安徒生的故鄉。

真的。愛傻笑的石獅子，
牠們就是標準的那一種
第一名的守信者；說什麼都能做到，
我們就是這樣的好的好朋友，
也是好鄰居，……
牠們住在哪裡？你知道的，
就在我的家鄉——
礁溪協天廟，關公大廟口。

親愛的小蝸牛——給班卡拉小蝸牛

撰文／林煥彰

親愛的小蝸牛，你好！

伸出你超級柔軟的脖子啊！
伸出你超級敏銳的觸角！
伸出你超級雪亮的眼睛啊！
伸出你超級平穩的腳丫！

親愛的小蝸牛，你好！

請揩起你獨家設計的
精緻透明的小別墅啊！
走出潮濕的黑森林中的地窖，
在有厚實青苔的大石頭上，
曬一曬，
春天暖和的小太陽。

親愛的小蝸牛，你好！

我們家的小花園裡，
有上百樣的小花——
酢醬草杜鵑，有她們
特製的琉璃杯；
三色堇扶桑，也有她們的
特殊造型的酒杯；
月季薔薇玫瑰，更是特別……

她們都為你準備好了，
每一朵都注滿了
露珠新釀的甜酒，要招待你——

春天的舞會就要開始了，
歡迎你
親愛的小蝸牛呀！
請你別遲到，你是我的
小客人；最最要好的
老朋友，小小的班卡拉
像我的大拇指的小指甲。

為猴子寫詩

撰文／林煥彰

猴子不穿衣服

猴子不穿衣服，已經習慣
也不害臊；五千多年了——
當然更久，不可考也
也不必知道，究竟有多久？
反正我們就是這樣
過了一生，又一生，
世世代代，都這樣。
作為十二生肖的一員，
真難得，今年我們又可以
大鬧一場……

動吧！今天大寒——給我的千隻猴

今天大寒，室內室外都冷
我没有大聲喊，
怕驚嚇我的千隻猴，
牠們才剛從我心底裡蹦出來；

其實，大家都知道
猴子天生好玩，我也愛玩，
當然，我不能一直把牠們關在
我狹窄的心窩裡；

這裡是海中孤島，冬天
濕冷冰寒，
我還是要提醒牠們；
要玩，就該多動一點！

嘿！你進化了嗎

每一隻猴子都該有一根尾巴，
除非牠已經偷偷進化了！

尾巴，它能做什麼？長長的
拖着；不！應該可以蹺起來，
應該也可以當作手或腳，
向上勾着，就可以盪來盪去

我就是這樣學牠，倒掛着；
你看，你看！——
你能跟我這樣做嗎？
那你也是猴子，而且還沒進化……

猴子是我的老師

你看過西遊記嗎？
相信你一定相信——
猴子什麼都可以做得出來；

牠能進出我的夢裡，
自然也能上天下地，
弄鬼弄神！

我就是喜歡牠，崇拜牠
因為牠會的我什麼都不會，
所以，今年猴子就是
我的老師。

看雲·讀雲

撰文／林煥彰

看雲，讀雲，已經習慣；
沒有文字，我照樣讀它
也當它有文字來讀，在天上
讀它的一絲一縷，
讀它的一筆一畫，
讀它的一動一靜……

其實，不成文字的文字
它就是圖畫，它更貼近我的心，
我會認真讀懂它；

它，有時是一匹狼，
有時是一隻老虎；
我是兔子，卻都不怕
再大也不怕；我還常常試着
用我的眼睛，專注的
摸摸牠們的鬍鬚，
摸摸牠們尖銳的狼牙，或虎牙

讀着讀着，牠們好像掉到河裡
好像就在河裡洗澡，更像在河裡玩兒
也從沒聽說過，狼和老虎可以做朋友
更沒有聽說過，我這隻小小的兔子
也能有機會成為牠們的朋友；
天生就是膽小的，小小的我
也膽大了起來……

明天，我要告訴小猴子
牠是我的同班同學；
牠比我更好玩，我要邀請牠
每天都陪伴我，看雲，讀雲
和我一樣，學習安靜。安靜就能
集中精神，讀懂它

沒有文字的雲，
沒有文字的書；
天空，就是一部看不完讀不膩的圖畫書。