

臺南市 112 學年度推動海洋教育海洋詩徵件比賽實施計畫

壹、依據：

- 一、2020 國家海洋政策白皮書及 111-115 年海洋教育執行計畫。
- 二、教育部國民及學前教育署 112 學年度補助戶外與海洋教育要點實施。
- 三、臺南市 112 學年度推動戶外海洋教育總體計畫。

貳、目的：

- 一、配合教育部推動海洋教育學習與推廣政策，提升校園海洋教育參與率。
- 二、提昇學生海洋藝文教育知能，深化海洋教育理念。
- 三、增加市民海洋文學閱覽比例，並培養海洋文學寫作與研究能力。
- 四、鼓勵本市師生從事海洋文學創作，深化學童對海洋生態的關心與探索。
- 五、激發學生學習動機與興趣、落實海洋教育向下紮根的基礎。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局
- 二、承辦單位：臺南市將軍區漚汪國民小學

肆、參加對象：本市公私立國中小學生，含完全中學國中部學生。

- 一、國小中年級組：國小三至四年級學生
- 二、國小高年級組：國小五至六年級學生
- 三、國中組：國中一至三年級學生

四、報名限制：

- (一) 報名組別以 112 年 11 月之身分為準
- (二) 每人僅限投稿 1 件作品，1 件作品僅限一名作者，不得重複報名（重複送件者，取消報名資格）。

伍、活動內容

一、作品類型：新詩。

二、徵文主題：

題目自訂，創作內容以「永續海洋」內涵為範圍。

永續海洋之範疇包括認識海洋生物與非生物資源、海洋資源與經濟價值、反思人與海洋及海洋生物之間的關係、了解國內及全球海洋廢棄物的現況等內涵(可參考附件 1《十二年國民基本教育課程綱要議題融入手冊》之海洋教育議題中學習主題「海洋資源與永續」及《永續發展目標(SDGs)教育手冊-臺灣指南》之目標 14「水下生命」)。未依「永續海洋」內涵撰文則不列入評分。

三、作品行數：

(一) 國小組(含中/高年級二組)：20 行以內。

(二) 國中組：25 行以內。

四、須繳交文件：

(一) 每件參賽作品均須檢送以下三種文件**紙本**及各**電子檔** 1 份

1. 紙本：

(1) 參賽作品紙本一式 1 份(包括上述**報名表**、**作品內容及創作理念說明**、**著作使用權授權同意書** 3 種文件)，於截稿日前利用以**掛號**方式郵寄至「臺南市將軍區漚汪國民小學 (725 臺南市將軍區長榮里 4 號)總務處收」。信封上請註明參加「臺南市 112 學年度海洋詩徵件」比賽。

(2) 紙本文件包含：

A.報名表：國小組、國中組填寫**附件 2**

B.作品內容及創作理念說明：填寫**附件 3**，海洋詩創作格式為**直式橫書**以 word 程式繕打，題目以「標楷體 14 號」標示，內容字體以「標楷體 12 號」為準，靠左排列，由左至右、由上至下書寫；另須敘寫自身創作所經歷之海洋體驗 300 字至 500 字，以及提供參賽者海洋體驗活動照片及個人生活照(或 2 吋個人照)各 1 張。請先行將 word 電子檔(內含清晰之照片檔案)。

C.著作使用權授權同意書：填寫**附件 4**，請親筆簽章後投寄正本。

2. 電子檔：

(1) 上傳網址：<https://reurl.cc/VLANRn>

(2) 上傳文件規格：**附件 2**報名表上傳 **word 電子檔**、**附件 3**作品內容及創作理念說明上傳 **word 電子檔**、**附件 4**著作使用權授權同意書，請親筆簽章後再上傳 **pdf 電子檔**。

(二) 各校徵稿件數：36 班(含)以上學校應繳交 5-10 件，18 班(含)-35 班應繳交 3-5 件，17 班(含)以下應繳交 1-3 件。

五、參賽者請於報名表確實詳載個人資料及作品相關說明。所有文件請自行留存底稿，恕不退件。

六、評審方式

(一) 由承辦單位依國小中年級組、國小高年級組及國中組，聘請專家學者組成海洋詩評審委員會，進行評選作業。

(二) 評分標準：內容及思想 40%、結構 20%、文辭及藝術表現 40%。

七、獎勵辦法：

各組錄取前三名及佳作(第一名 1 人、第二名 2 人、第三名 3 人；各年級參賽

件數不足 20 件，僅錄取前三名各 1 人；參賽件數不足 10 件，僅錄取前二名各 1 人；參賽件數不足 5 件，僅錄取第一名 1 人)，佳作錄取人數於評選當日由評審委員視作品水準錄取，惟各項各組總得獎件數以不超過該項該組送件數五分之一為原則。獎勵如下：

(一) 學生凡得佳作以上皆給予獎狀乙幀。

(二) 學生各年級禮券如表列：(單位：新臺幣)

組別	第一名	第二名(2名)	第三名(3名)	佳作(預計8名)
國小中年級組禮券	1,000 元	800 元	600 元	300 元
國小高年級組禮券	1,200 元	1,000 元	800 元	400 元
國中組禮券	1,500 元	1,200 元	1,000 元	500 元
合計	3,700 元	3,000*2= 6,000 元	2400*3= 7,200 元	1,200*8= 9,600 元

(三) 由評審擇優國中 5 件、國小(兩組合併)5 件績優作品，統一報送國立臺灣海洋大學(臺灣海洋教育中心)參加全國「第三屆海洋詩創作」競賽。(榮獲代表參賽作品，由主辦單位通知獲獎學校，請參賽學生依全國「第三屆海洋詩創作」競賽規定，於 112 年 11 月 20 日前提供相關表件配合送件，逾期概不負責。)

(四) 指導教師獎勵原則：

1. 市立現職教師(含代理教師)，指導學生獲各類各組前三名者，由本局依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」函請所屬學校依權責辦理敘獎：第一名嘉獎貳次、第二、三名者嘉獎壹次；獲佳作者，由本局頒發獎狀。
2. 國、私立學校教師，指導學生獲各類各組前三名者，由本局函請學校依上開獎勵要點之額度辦理敘獎；獲佳作者，頒發獎狀。
3. 兼任、代課教師參加(指導學生)獲獎者，由本局製發感謝狀。
4. 同一位教師在同一類組別中指導多位學生獲獎時，以最高之名次敘獎，不再重複獎勵；倘指導不同類組時，則分別敘獎。

八、送件方式：

(一) 由各校統一送件：學生類組應徵作品皆由學校公開評審擇優統一送件，不受理個人送件。

(二) 請各校於 112 年 10 月 31 日(星期二)前，請將電子檔上傳(上傳網址：

<https://reurl.cc/VLANRn>)，紙本寄達承辦單位，請務必主動確認承辦單位是

否確實收件，以利後續作業。

聯絡人：漚汪國小總務主任電話：06-7942012-830 網路電話：246040

九、作品收件時間：112年10月21日~31日，以郵戳為憑。

十、注意事項：

1. 參賽作品於送件同時，應由參賽者（及法定代理人）依著作權法規定簽署「著作使用權授權同意書」，得獎作品無償授權主辦單位及承辦單位於非營利目的下，不限時間、方式、次數及地域利用（包括公開傳輸），其著作人格權並受著作權法保護。
2. 參賽者須為參賽作品之著作財產權人，參賽作品如有使用他人之著作或違反著作權法令之情事，一切法律責任皆由參賽者自行承擔，與主辦單位及承辦單位無涉。
3. 作品須以中文創作，且不接受翻譯作品，每人限參選一組1件。
4. 違反下列規定者，將不列入評選，承辦單位亦不另行通知：
 - (1) 由各校統一送件:學生類組應徵作品皆由學校公開評審擇優統一送件，不受理個人送件。
 - (2) 作品行數不合規定。
 - (3) 創作內容請勿書寫或印有作者姓名及任何記號。
5. 作品主題不符、違反善良社會風俗、暴力或網路報名資料填寫不完整、檔案格式不完整，以致無法開啟或使用，將不列入評選，承辦單位不另行通知。
6. 徵文辦法若有修訂或未盡事宜者，另行公布於本市教育局資訊中心網站。

陸、獎勵：

辦理本計畫有功人員依據「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎。

《十二年國民基本教育課程綱要議題融入手冊》

— 摘錄「海洋教育」議題中「海洋資源與永續」學習主題與實質內涵內容

■ 整體說明

海洋資源與永續：知悉海洋資源之應用，促進海洋環境的永續發展。熟悉海洋相關水產食物、評析主要天然水產資源，並覺察環境保護的重要性，進而評析海洋礦產資源與能源及其經濟價值，了解海岸變遷的成因並提出因應對策。國小教育階段以探討生活中的水產品、環境汙染及珍惜海洋資源為主，國中教育階段以認識海洋生物與非生物資源，並對這些資源積極保護為主，高中教育階段以探討海洋的各項資源與經濟價值，並了解人類造成海洋汙染並能推動永續發展的活動為主。

■ 各教育階段說明

議題學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋資源與永續	海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	海 U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。 海 U17 了解海洋礦產與能源等資源，及其經濟價值。 海 U18 了解海洋環境汙染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。 海 U19 了解全球海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。

※摘自國家教育研究院《十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊》(109年10月定稿版)。

《永續發展目標 (SDGs) 教育手冊-臺灣指南》

一 摘錄「目標 14 水下生命」之目標內涵與知識、態度、技能

■ 整體說明

根據聯合國永續發展目標網站資料改寫彙整目標 14。資料指出全球大約 20% 的珊瑚礁已被摧毀，無法恢復，由於人類活動，大約 24% 的珊瑚礁在短期內面臨滅絕的威脅，26% 的珊瑚礁長期面臨滅絕的威脅。海洋佔地球表面的四分之三，佔地球上 99% 的生物空間，包含 20 萬種已確定的物種，但實際數量可能有數百萬種，許多仍在等待被發現。

世界上的海洋，其溫度、化學成分、洋流和生物，驅動著全人類居住的地球系統。我們的雨水、飲用水、天氣、氣候、海岸線、食物，甚至呼吸的空氣，最終都是透過海洋提供和調節的。縱觀歷史，海洋一直是貿易和運輸的重要管道，對全球資源維護管理是建設永續發展未來的一個重點。但是，當前由於海洋污染和酸化，沿海水域逐漸惡化，正對生態系統功能運轉與生物多樣性產生不利，也對小型漁業產生負面影響。

當我們從中獲利時，我們開發海洋資源（無論是動物、植物還是其他），以便我們改善生活條件。永續發展是滿足當前需求而不損害下一代需求的開發，海洋保護區需要進行有效管理並且具備充足資源，同時需要制立相關法規，落實減少過度捕撈、海洋污染和海洋酸化。

■ 水下生命的知識、態度、技能

知識面	<ol style="list-style-type: none">1. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育策略，如：經濟部水利署-河川局、海洋委員會-向海致敬。2. 瞭解國內及全球海洋廢棄物的現況（如：塑膠、微型塑膠、竹木、廢漁網漁具、大型油污分布情形），可前往相關社教機構進行學習探究，如：國立海洋科技博物館、國立海洋生物博物館。3. 理解基本海洋生態、生態系統，瞭解海洋系統所面臨的威脅，如：污染和過度捕撈，認知海洋生態系統的相對脆弱性，包括珊瑚礁和水域缺氧死亡區，及海洋對減緩氣候變遷作用。4. 瞭解臺灣海洋資源開發的概況，比較臺灣與其他國家海洋文化的差異。5. 反思人與海洋及海洋生物之間的關係，包括捕魚方法（魚釣、底拖網、流刺網）、海洋所提供的食物，瞭解如何永續利用海洋生物資源。6. 瞭解珊瑚礁對生態系統其重要性，如：防止海岸侵蝕、海洋生物棲地及食物來源，與相關保育策略，如：濱海景點遊憩承載量管制。
態度面	<ol style="list-style-type: none">1. 瞭解海洋文化，海洋與人類生活息息相關，陸地到海洋都是同一個生命共同體。涵養人與海洋和諧共處的價值觀，培養熱愛家鄉，熱愛海洋的思想情感。

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 思考人類活動對海洋產生的影響（生物量減少、酸化、污染等）以及潔淨健康海洋的價值。反思自身的膳食需求，並考量飲食習慣是否以不永續的方式使用了有限的海產食物資源，並能具體說明支持永續漁業相關作法。 3. 反思日常生活中飲食、購物過程中所造成的廢棄物對海洋生態的影響，理解於日常生活落實減塑行為的重要性。
<p>技能面</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠認識海洋生態，氣候變遷與海洋之間的關係與影響，具備海洋自然科學的基礎知識及瞭解海洋科技發展。 2. 探索海洋經濟活動帶來的影響。能討論威脅在地生計的過度捕撈問題，交流永續漁業方法，瞭解捕魚法、保育類海洋生物、海洋相關政策，例如：嚴格的漁業配額和暫時禁捕瀕臨滅絕的物種。 3. 能夠辨識、評估和購買永續捕撈的海洋生物，例如：獲得生態標籤認證的產品，支持永續的魚類和海鮮水產。思考自身飲食習慣，從自己落實行動。 4. 能夠說明並促進擴大禁漁區和海洋保護區。 5. 減少對海洋的污染物，或參與海洋廢清物的清理活動，如：淨灘、拒絕不必要的塑膠製品。

※摘自教育部《永續發展目標(SDGs)教育手冊-臺灣指南》。

附件 2 報名表 (每件作品一份)【國小組、國中組適用】

第三屆海洋詩創作徵選報名表【國小組、國中組】

作品編號 (由承辦單位填寫):

※每項欄位皆請填寫※

作品資料	作品題目			
	參賽組別	<input type="checkbox"/> 國小中年級組 <input type="checkbox"/> 國小高年級組 <input type="checkbox"/> 國中組	行數	行數: _____ 行
參賽者資料 (學生)	就讀學校	臺南市 _____ (學校全稱) _____ 年級		
	姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
	連絡電話	住家: () 手機:	Email	
	通訊地址			
參賽者之 法定代理人 資料	姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
	連絡電話	公司: () 手機:	關係	
	Email			
	通訊地址			
指導教師 資料	姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
	聯絡電話	學校: () 分機 手機:	授課領域 (科系)	<input type="checkbox"/> 導師 <input type="checkbox"/> 科任教師 授課科別: _____
	E-mail			
	通訊地址			
	業務辦理單位			
校長		主任	業務 承辦 人	(簽章處)

附件 3 作品內容及創作理念說明（每件作品一份）

第三屆海洋詩作品內容及創作理念說明

作品編號（由承辦單位填寫）：

參賽者姓名	
創作內容	<p>（題目，14 號字）</p> <p>（撰寫內容，標楷體 12 號字，靠左排列）</p> <p>（以橫式由左至右、由上至下書寫）</p> <p>（國小組行數 20 行以內）</p> <p>（國中組行數 25 行以內）</p>
作品介紹 （海洋詩 創作理念 說明）	<p>（分段說明，標楷體 12 號字，國小組、國中組 300 至 500 字）</p>
創作者 海洋體驗 活動照片 1 張	
創作者 個人生活照 （或 2 吋個人照） 1 張	

附件 4 著作使用權授權同意書（每件作品一份）

著作使用權授權同意書

本人（參賽人）及本人法定代理人（以下簡稱甲方），茲同意無償授權臺南市政府教育局（以下簡稱乙方）使用甲方報名參加「第三屆海洋詩創作」徵選活動之作品：

甲方同意並擔保以下條款：

1. 甲方授權之作品內容皆為自行創作。
2. 甲方擁有權限簽署並履行本同意書，且已取得簽署本同意書必要之第三者同意與授權。
3. 甲方作品無償授權乙方於非營利目的下，得出版、典藏、推廣、借閱、公布、發行、重製、複製、公開展示、上網與宣傳之使用。
4. 授權之作品無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。
5. 甲方不得運用同一作品參加其他比賽，亦不得運用前已獲獎之作品參加本競賽。
6. 如違反本同意書各項規定，甲方須自負法律責任，乙方並得要求甲方返還全數得獎獎勵，於本同意書內容範圍內，因可歸責於甲方之事由致乙方受有損害，甲方應負賠償乙方之責。
7. 甲方得獎作品無償授權乙方不限時間、方式、次數及地域利用（包括公開傳輸），其著作人格權並受著作權法保護。

此致

臺南市政府教育局

參賽作品名稱	
參賽人（創作人）簽名（甲方）	
參賽人（創作人）身分證字號	
法定代理人簽名（已成年者免填）	（參賽者未滿 18 歲者須填寫）
法定代理人身分證字號（已成年者免填）	（參賽者未滿 18 歲者須填寫）
通訊地址	
聯絡電話/電郵	

中華民國 112 年 月 日