

聽勝利童 樂音童語

113 5/24 五

PM7:00

演出單位

 臺南市東區勝利國民小學
 MUSIC-V 管弦樂團 V-Star 直笛團 Glory-V 合唱團

演出地點

國立成功大學 光復校區 成功廳
臺南市東區大學路西段67號



節目冊目錄索引

聽勝利～樂音童語	3
校長的話、會長的話	4
節目序	6
..... Music-V 米茲克管弦樂團	
簡介	8
師資陣容	9
樂曲解說	10
Music-V 米茲克畢業生	12
分部合影	14
重要記事	18
米茲克家族後援會團隊	19
..... V-Star 直笛團	
簡介	20
指揮老師簡介、演出人員	21
樂曲解說	22
V-Star 直笛團畢業生	23
歷年演出與榮譽	24
V-Star 直笛團家長後援會	25
..... Glory-V 合唱團	
簡介	26
演出成員	27
樂曲解說	28
Glory-V 合唱團畢業生	29
行政團隊	31

聽勝利～樂音童語

聽勝利～樂音童語，勝利學生藝文團隊音樂發表會在夏夜中隆重開場！本校熱愛音樂的校團孩子在團隊老師帶領下，合奏合唱多首耳熟能詳的輕快音樂及膾炙人口電影配樂，樂音宛如夏風，為夏夜舞臺妝點滿滿樂符！

本次演出樂曲，管弦團透過精緻熟練的合奏樂音，引領觀眾感受電影配樂中的輕快，透過變化性豐富的管弦合奏，奏出層次分明的樂音，讓觀眾彷彿深入電影情境；直笛團帶來節奏分明的跨國界直笛樂章，搭配精確的直笛合奏技巧，讓觀眾領受時而輕快、溫暖，部分搭配敲擊樂器展現活潑的合奏之美；合唱團以分部美聲唱出不同國境風格的兒童合唱曲目，帶領觀眾感受兒童獨特精緻嗓音帶來的合唱之美。讓這群愛音樂、樂表演孩子的樂音·童語，喚起觀眾對兒童音樂躍動的心，一起譜出這場來自夏夜、來自勝利藝團孩子們的表演篇章。



校長的話

勝利國小自創校以來即奠基於音樂藝術人文的涵泳與發展，透過藝術人文教育的深耕，提升孩子們藝術鑑賞與生活品味的能力，潛移默化蘊育其爾雅的人文氣質。音樂藝文團隊的組成與發展，經過歷任校長戮力推動，已儼然成為本校的重大特色！在適性、多元、全人化的教育目標導向下，勝利的孩子個個充滿自信，氣質非凡。

勝利同時擁有管弦樂團、合唱團、直笛隊是所非常獨特的學校，在 112 學年度台南市國小組音樂比賽，管弦樂團暨合唱團榮獲特優；直笛隊獲優等的佳績，其中管弦樂團暨合唱團代表台南市參加全國賽，在全國賽日愈逼近的壓力下，從一次次的練習中不斷的調整修正，激發潛能，克服曲目的高難度，並完美詮釋樂



校長 葉和源

曲的意境，終獲得全國優等，這份榮耀得來不易，是親師生共同為目標努力的結果，也提升了勝利在音樂藝文發展特色的能見度！

今年度的音樂發表會主題【聽勝利～樂音童語】，我們將帶著這份榮譽與驕傲，呈現孩子們近年來辛勤耕耘努力學習的成果，藉由這場音樂饗宴，我們或可從中逐一檢視孩子們成長的軌跡，您將會發現：家長長期的陪伴、師長無私的教導、孩子不畏艱難的學習毅力，才是支撐這次音樂會的精神動力！

這只是一場單純的音樂成果發表會，沒有華麗的燈光音效，也不具熱力四射的舞台效果，期待您帶著一顆單純的心，靜靜的聆賞孩子們最真摯的演出，共度單純美好的夜晚。



會長的話

聽勝利～樂音童語！陶冶性情，樂音悠揚！

勝利國小管弦樂團，直笛團和合唱團的同學們能夠兼顧學業和音樂，在名師指導，家長支持陪伴下，於台南市及全國學生音樂比賽中屢創佳績，真是難能可貴。尤其是大家一起學習、團練、參與比賽，這些美麗回憶將永留我們心中。

音樂，可以陶冶性情，釋放壓力。希望同學們將聽音樂，玩音樂這個良好的興趣保持下去，讓音樂陪伴我們長大，把音樂分享給更多人。

在此祝福音樂會圓滿成功，所有參與的師生家長及觀眾朋友們擁有一個難忘、美好的夜晚！



家長會長 盧兆功

節目序

上半場 19:00~20:00

一、Music-V 弦樂 A 團合奏

指揮 / 黃詩雯 老師

1. 炎 / 梶浦由記 作曲；鄭為中 編曲
2. Capriol Suite : No.6 Mattachins (Sword Dance) / Peter Warlock
3. Viva La Vida / Will Champion and Chris Martin

協演：敲擊 - 周昭瑜、王維菁
伴奏：林子涵

二、Music-V 管弦樂團 B 團合奏

指揮 / 郭韻琛 老師

1. The Magic Flute (Overture) / W. A. Mozart / Arr. Richard Meyer
2. Trepak (from The Nutcracker Ballet) / P. I. Tchaikovsky / Arr. Richard Meyer

三、Music-V 管樂 A 團合奏

指揮 / 孟懷馳 老師

1. The Merry Clockmaker (快樂的鐘錶匠) / Luigi di Ghisallo
2. 夜に駆ける (向夜晚奔去) / Ayase ; 鄉間幹男 編曲
3. 川の流れるように (川流不息) / 見岳章 作曲；佐藤博昭 編曲

四、Music-V 管弦樂團 A 團合奏

指揮 / 郭韻琛 老師

1. Selections from Les Misérables (悲慘世界) / Claude-Michel Schönberg / Arr. Bob Lowden
伴奏：胡瓊文老師
2. How To Train Your Dragon (馴龍高手) / John Powell / Arr. by Sean O' Loughlin

中場休息 20:00~20:15

下半場 20:15~21:00

一、V-Star 直笛團

指揮 / 曾敏華 老師

1. California-Suite / Allan Rosenheck
2. Mario Theme Song / 沈茂枝編曲
3. Manhattan Rag / Allan Rosenheck
4. (a) 世界的約束 (b) 看見海的城鎮 / 金子健治 編曲

全體團員 & 樂團敲擊

全體畢業生 & 樂團敲擊

全體在校生 & 樂團敲擊

全體團員

二、Glory-V 合唱團

指揮 / 朱漢彬 老師

伴奏：林嶙 老師

1. 乘著氣球上天空 / 東龍男 作詞；平吉毅州 作曲；白蕊 譯詞
2. 我想念您媽媽 / Bill Parkinson ; 白蕊 譯詞
3. Danza / Linda Spevacek-Avery
4. 牧童之歌 / 麥其拉爾 曲；白蕊 譯詞



112 學年度米茲克管弦樂團師資陣容



Music-V

米茲克管弦樂團 簡介

東區勝利國小 Music-V (米茲克) 管弦樂團成立於 2008 年 9 月，是一個不以音樂班、或特殊才藝班為成團(班)目的，非音樂班編制的管弦樂性質的社團，除了落實政府政策，也希望能將美好的音樂風氣推廣於校內，更期待讓府城未來的藝術教育可以從小扎根，豐富府城的藝術文化。目前樂團分成 A、B、C 團，共有 73 名成員，為了提升團員們各項樂器的基本演奏能力，團員自費外聘了 13 位分部老師及 3 位專業的指揮老師，對學習各項樂器的學生給予最紮實、最佳的技術指導，並也間接對團員們未來的升學方向、環境、樂團銜接問題規劃了一系列的藍圖，竭誠歡迎對音樂有興趣的孩子們，一同來玩音樂！

目前 Music-V 已邁入第十六年，每屆的學生都表現亮眼，學長姐更是各個優秀！這群因音樂而結緣的孩子們，彼此間由陌生而至熟悉，希望觀眾給予這群天真可愛的米茲克大、小精靈們最熱烈的掌聲！在此衷心感謝 16 位專業的外聘老師給予米茲克團員最優質的樂器指導，學校行政團隊的支持，以及默默在背後幫忙與鼓勵，陣容最堅強的家長後援團隊，更謝謝校長、會長全力支持，最後期待觀賞音樂會的嘉賓、師長及同學們能給予指教與鼓勵！

協 演 人 員 (南大附中)

薩 克 斯 風 —— 錢文昱 上 低 音 號 —— 蘇郁涵、鐘 璋
小 號 —— 許又勻 低 音 號 —— 黃仲廷



管弦樂團 | 胡瓊文老師
國立臺南藝術大學
鋼琴伴奏合作藝術研究所碩士



A、B團管弦樂團指揮
郭韻琛老師
國立中山大學
管弦樂指揮研究所碩士



A 團弦樂團指揮 | 黃詩雯老師
德國 Karlsruhe 音樂院
進修小提琴演奏文憑



A 團管樂團指揮 | 孟懷馳老師
國立臺南大學小號碩士
國立高雄師範大學指揮碩士



小提琴 | 陳卉婕老師
美國波士頓音樂院
小提琴演奏組碩士



小提琴 | 黃奕璋老師
紐澤西州立羅格斯大學
演奏準博士



中提琴 | 徐慧芳老師
美國茱麗亞音樂學院碩士



大提琴 | 陳沛瑋老師
法國國立馬爾梅松音樂院
高級演奏文憑



低音提琴 | 吳庭蕊老師
臺南藝術大學中國音樂學系



長笛 | 洪萃崑老師
法國巴黎師範音樂院長笛
最高級演奏家文憑
(等同博士學位)



豎笛 | 洪宛瑜老師
國立臺南大學音樂學系



雙簧管 | 鍾筱萱老師
瑞士國立日內瓦高等音樂院



小號 | 呂偉宏老師
東海大學藝術碩士音樂組



法國號 | 簡啟語老師
國立高雄師範大學音樂系碩士



低音號 | 袁晨雲老師
國立高雄師範大學音樂系碩士



敲擊 | 陳又誠老師
英國皇家伯明罕音樂院最高演奏文憑畢業



Music-V 管弦樂團成果展演

曲目解說

Music-V 弦樂 A 團合奏

指揮 / 黃詩雯 老師

1. 炎 / 梶浦由記 作曲；鄭為中 編曲

電影《鬼滅之刃劇場版 無限列車篇》的主題曲－《炎》，作曲者為梶浦由記，歌詞由日本歌手 LiSA 和梶浦共同創作，並由 LiSA 演唱。其追平了 12 年前 SMAP 連續 3 週佔據 ORICON 公信榜銷售冠軍的紀錄，是一部充滿力量、為黑暗中帶來光明的作品。

2. Capriol Suite : No.6 Mattachins (Sword Dance) / Peter Warlock

彼得·沃瓦克 (Peter Warlock, 1894-1930) 為英國作曲家、音樂劇作家；這首給弦樂團的《卡普里奧組曲》共六個樂章，是作曲家於 1926 年，為慶祝戴流士 60 歲壽辰而寫的「弦樂小夜曲」。這次演出給弦樂團的版本 (1928) 是改編於雙鋼琴 (1926)；作曲家解釋，這首曲子是依據阿爾班 (Thoinot Arbeau, 1520-1595) 的 Orchésographie (1589, 文藝復興時期法國的社交舞曲) 進而創作。本場所演出的第六樂章：《劍舞》Mattachins (Sword Dance)，為燦爛的快板、2/4 拍、F 大調，一開始由低聲部出來的重音，貫穿整首曲子的節奏元素，最後和弦音一層一層疊至，最後光輝地結束整曲。

3. Viva La Vida / Will Champion and Chris Martin

協演：敲擊 - 周昭瑜、王維菁 伴奏：林子涵

此曲歌名《Viva la Vida》為西班牙文，英文直譯大概是「long live life」，意指「活在當下」、「生命萬歲」。這首歌發行於 2008 年，由著名的 Coldplay 樂團演唱，可以說是 2000 年代西洋樂壇最經典作品之一，也是樂團史上第一首同於英美兩國單曲排行榜奪冠的歌曲，並於 2009 年葛萊美頒獎典禮上奪下年度歌曲獎。



Music-V 管弦樂團 B 團合奏

指揮 / 郭韻琛 老師

1. The Magic Flute (Overture) / W. A. Mozart / Arr. Richard Meyer

《魔笛》(Die Zauberflöte) 是莫札特所寫的最後一部歌劇，於 1791 年 9 月 30 日在維也納維登劇院 (Theater auf der Wieden) 首演，由莫札特親自指揮，作者亦於同年去世。《魔笛》的故事取材自德國童話，內容描述王子塔米諾受夜后請託，帶著一支魔笛和捕鳥人帕帕基諾，前去解救被薩拉斯托擄走的夜后女兒帕米娜。結果，象徵光明的祭司薩拉斯托反而幫助王子修行，並體認了夜后的險惡面目，之後塔米諾王子與帕米娜公主，兩人通過考驗得到了愛情，並戰勝了代表黑暗和邪惡的夜后。今天為各位演奏由 Richard Meyer 改編的《魔笛》序曲。

2. Trepak (from The Nutcracker Ballet) / P. I. Tchaikovsky / Arr. Richard Meyer

《胡桃鉗》(The Nutcracker) 是柴可夫斯基所寫的芭蕾舞劇，取材自聖誕節故事。劇情描寫女孩克拉拉在家裡開聖誕派對，客人送了一個軍官造型的胡桃鉗作為禮物。深夜派對結束後，克拉拉在大廳睡著，胡桃鉗居然活了過來，還帶領軍隊大戰鼠王領導的老鼠軍，並變身成為王子，帶克拉拉穿過聖誕氣氛濃厚的冰雪王國及糖果王國，他們受到糖果王國各位主人公的輪番舞蹈歡迎。最後克拉拉一覺醒來，才知道自己做了一場精彩的夢。今天為大家演出舞劇中的其中一首舞曲 - 特雷帕克 (Trepak)，這是一種極富力量的二拍子俄羅斯民間舞蹈，音樂充滿刺激與活力，讓我們一起來欣賞！

Music-V 管樂 A 團合奏

指揮 / 孟懷馳 老師

1. The Merry Clockmaker (快樂的鐘錶匠) / Luigi di Ghisallo

“誰掌控了時間，誰就擁有了永恆。”每個鐘錶匠一生都致力於修復時間，他可以將其向前或向後推，他可能會讓它跑得更快或更慢。此曲是一首為鐘琴與樂團的獨奏作品，作者認為沒有其他樂器的聲響比其更合適，及恰恰 (cha-cha) 的音樂風格為鐘錶匠帶來了最適合的律動，就讓我們一起享受這件作品的樂趣。

2. 夜に駆ける (向夜晚奔去) / Ayase; 鄉間幹男 編曲

向夜晚奔去是日本雙人音樂組合 YOASOBI 的第一首單曲，於二〇一九年十二月十五日發行，該曲是二〇二〇年日本最熱門的歌曲之一。此次演出的版本是由作曲家鄉間幹男所編寫，編制人數最少可由五人完成演奏，非常適合人數過少及編制不齊全的樂團使用演奏。

3. 川の流れのように (川流不息) / 見岳章 作曲；佐藤博昭 編曲

川流不息是一首由日本歌手美空雲雀主唱的歌曲，於一九八九年一月十一日公開發表，此曲是美空雲雀生前最後一首發表的單曲，也被譽為最能代表她的作品。而作曲家佐藤博昭運用巧妙的編曲手法，使樂團中所有的聲部都有演奏主旋律的機會，讓聽眾能享受旋律在不同樂器演奏時其聲音的特色。

Music-V 管弦樂團 A 團合奏

指揮 / 郭韻琛 老師

1. Selections from Les Misérables (悲慘世界) / Claude-Michel Schönberg / Arr. Bob Lowden

伴奏：胡瓊文 老師

《悲慘世界》(Les Misérables)，是法國作家雨果於 1862 年所發表的一部長篇小說，是 19 世紀最著名的小說之一，後被改編為音樂劇及電影等多種形式。法文「Les Misérables」是「可憐之人」的意思，雨果書中的內容與題目相互輝映，故事主線圍繞獲釋的罪犯主角尚萬強試圖贖罪的歷程，並描寫法國大革命前夕社會各階層人民的不同命運，歌頌人性的善良與純真亦抨擊統治階級和上流社會相互包庇的醜惡現象。今天為大家演出由 Bob Lowden 所改編的「悲慘世界組曲」，曲中涵蓋音樂劇中多首膾炙人口的歌曲，邀請您一起欣賞充滿這首戲劇張力的樂曲。

2. How To Train Your Dragon (馴龍高手) / John Powell / Arr. by Sean O' Loughlin

《馴龍高手》(How to Train Your Dragon) 是一部由夢工廠製作，於 2010 年上映的奇幻電腦動畫電影。故事背景為虛構的維京世界，名為小嗝嗝 (Hiccup) 的年輕維京人渴望跟隨部落的傳統成為一位「屠龍高手」，在一天晚上意外地捕捉到了一隻傳說中的龍「夜煞」後，就逐漸建立起與龍的交流，他發現殺龍並無法解決問題，而是應以馴服來取代之，因而與族人的傳統觀念產生抗衡。其電影不僅劇情精彩，配樂更是引人入勝，並斬獲第 38 屆安妮獎「最佳動畫電影配樂獎」！

弦樂組



小提琴
林煜喬



小提琴
蔡語晴



小提琴
郭昱希



小提琴
王苒煊



中提琴
金佑庭



大提琴
林子涵



大提琴
陳原旭



大提琴
沈映彤

Music-V
米茲克
畢業生

弦樂組



小提琴
趙于賢



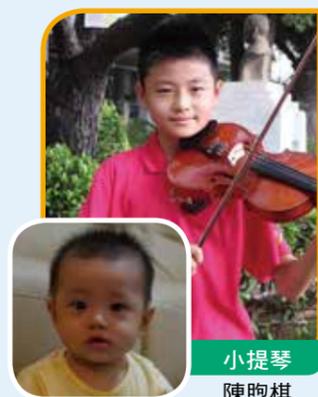
小提琴
李奕澄



小提琴
林理心



小提琴
何夏菲



小提琴
陳煦棋

木管組



雙簧管
洪晨安



長笛
曾詠晴

銅管組



法國號
張宇禾

敲擊組



敲擊
周昭瑜



敲擊
王維菁



敲擊
陳瑀彤



敲擊
孫仕芸



A 團演出人員 (依班級及姓氏順序排列)

- 小提琴 1 部 603 郭昱希 603 趙于賢 603 蔡語晴 605 林理心 607 陳煦棋
608 林煜喬 501 蔡語喬 508 李沅蓉 401 杜善杰 302 邱筱芹
- 小提琴 2 部 602 王苡媗 606 李奕澄 608 何夏菲 504 嚴啓桓
508 鐘紹倫 409 蘇萬芹 410 杜承芯 305 陳奕熏
- 中 提 琴 603 金佑庭 503 黎克宸 505 陳祈妘 507 林庭毅
- 大 提 琴 603 沈映彤 606 林子涵 607 陳原旭
501 鍾震坤 405 陳禹綸 410 柯丞恩
- 長 笛 609 曾詠晴 506 黃郁晴 407 謝依宸
- 雙 簧 管 607 洪晨安 410 鄧羽廷
- 豎 笛 509 張潔昀
- 小 號 509 邱冠霖
- 法 國 號 607 張宇禾
- 敲 擊 601 陳瑀彤 602 周昭瑜
604 王維菁 604 孫仕芸



A 團弦樂團



A 團管弦樂團



A 團管樂團



小提琴 1 部



小號



中提琴



敲擊



小提琴 2 部



豎笛



大提琴



法國號



長笛



雙簧管

B團演出人員

(依班級及姓氏順序排列)

- 小提琴 1 部 304 林文暘 307 張宸維 209 吳立凡 209 鐘楷傑 211 方亮晴
- 小提琴 2 部 408 林采荃 301 歐妘筠 309 吳悅綸 309 林婕予 310 侯昕晨
- 中 提 琴 306 郭耕晴 206 陳諾萱 211 楊婕晞
- 大 提 琴 204 郭軒佑 206 潘宇環 208 陳諾懷
- 低 音 提 琴 204 郭珈好
- 長 笛 302 黃安琪 311 廖容妤
- 豎 笛 409 翁翊甄 302 陳芊蜜 308 王子芯
- 雙 簧 管 304 陳禹合
- 小 號 302 邱宇恩 308 王子宸 309 林家驊
- 法 國 號 401 吳宇樂 307 陳品甄
- 低 音 號 501 陳勇至
- 敲 擊 504 王翊涵 504 蔡庭儀



中提琴



低音號



小號



小提琴 2 部



法國號



低音提琴



大提琴



長笛



小提琴 1 部



雙簧管



豎笛

B團 分部照



敲擊



B團管弦樂團

米茲克重要記事

2024

- 05/24 「聽勝利~樂音童話！」音樂發表會
- 04/03 兒童節快閃活動
- 04/01 香港教育大學各級教育人員蒞校參訪演出
- 03/02 新生體驗營演出
- 03/01 「老楊方塊酥觀光工廠」及「卡羅爾觀光工廠」戶外教學
- 03/01 榮獲 112 學年度全國學生音樂比賽管弦合奏 B 組優等 (嘉義市政府文化局音樂廳)

2023

- 11/22 榮獲 112 學年度臺南市學生音樂比賽市賽管弦樂合奏 B 組特優第一名 (台江文化中心)
- 05/31 「童音·夏樂在勝利！」音樂發表會
- 05/24 勝利管弦 & 直笛合奏發表
- 04/13 Asia Institute-Crane House(AICH) 參訪穿堂迎賓演出
- 03/07 台江四草生態之旅
- 03/07 榮獲 111 學年度全國學生音樂比賽管弦合奏 B 組特優等第一名 (高雄社教館)
- 02/23 檳城華文小學穿堂迎賓演出

2022

- 11/22 榮獲 111 學年度臺南市學生音樂比賽市賽管弦合奏 B 組特優等第一名 (台江文化中心)
- 04/29 「夏夜·夏音·聽勝利！」音樂發表會
- 03/30 兒童節快閃活動
- 12/24 聖誕節快閃活動

2021

- 12/16 「翻轉疫情·教育向前行-2021 臺南市政府教育局年終成果發表會」展演
- 12/02 南投縣家庭教育中心輔導參訪迎賓演出
- 11/26 屏東外師參訪迎賓演出
- 05/12 「當音樂遇到勝利」音樂發表會

2020

- 12/10 榮獲 109 學年度全國學生音樂比賽市賽管弦樂合奏 B 組優等第一名 (台江文化中心)
- 11/17 【藝企學-美感教育】(衛武營國家藝術文化中心)
- 06/19 「勝利管弦之星」音樂發表會
- 06/05 【藝】起來勝利,勝利【藝】起來!音樂成果發表會

2019

- 11/20 榮獲 108 學年度臺南市學生音樂比賽市賽管弦樂合奏 B 組優等第一名 (歸仁文化中心)
- 09/28 金曲懷舊嘉年華
- 09/08 灣裡中秋音樂會
- 05/29 來自勝利的音樂狂想
- 05/09 高雄市教育局國小校長參訪
- 03/18 校務評鑑迎賓演出
- 03/12 榮獲 107 學年度全國學生音樂比賽市賽管弦樂合奏 B 組優等第一名

- 03/09 新生體驗營演出
- 03/06 日本女子足球參訪演出

2018

- 12/15 成大醫院乳房中心開幕演出
- 12/14 黃豆記者會表演
- 10/30 榮獲 107 學年度臺南市學生音樂比賽市賽管弦合奏 B 組優等第一名
- 10/14 市政府反毒表演
- 04/27 勝利瘋管弦音樂展演 (美學館)
- 03/17 新生體驗營迎賓 (穿堂) 及闖關活動
- 03/07 榮獲 106 學年度全國學生音樂比賽管弦合奏 B 組優等第一名 (嘉義文化中心)
- 02/25 米茲克家族大聚餐

2017

- 12/02 運動會才藝表演接力秀,米茲克校友大隊接力賽
- 11/17 科技部暨教育部國教署培龍計畫迎賓
- 11/02 參觀奇美博物館
- 11/02 榮獲 106 學年度臺南市學生音樂比賽市賽管弦合奏 B 組優等第一名 (歸仁文化中心)
- 08/18 南瀛獨奏家大提琴音樂節 (新營文化中心)
- 08/07 米茲克暑訓·博軒教室正式啟用
- 06/27 米茲克新生甄試
- 06/04 台南市學藝參賽優秀學生表揚大會 (新營)
- 05/26 「友情勝利來·不亦悅乎」音樂展演 (文化中心)
- 03/27 兒童節慶祝大會 (視聽教室)
- 03/18 新生體驗營迎賓 (大禮堂) 及闖關活動
- 03/02 榮獲 105 學年度全國學生音樂比賽南區管弦樂合奏 B 組優等第一名
- 01/22 舊秋調 - 臺南公園

2016

- 12/03 運動會特別節目 - 米茲克接力秀
- 11/02 市賽慶功同樂會 - 勝利國小
- 11/01 榮獲 105 學年度臺南市學生音樂比賽市賽管弦樂合奏 B 組優等第一名
- 08/26 新生訓練迎賓 - 穿堂
- 06/13 歡送畢業生 - 藝術六教室
- 06/02 新樓醫院 - 弦樂
- 05/18 笛躍管弦樂聲揚 - 美學館
- 03/26 米茲克團體旅遊 - 台中
- 03/19 新生入學體驗營 - 迎賓

2015

- 12/30 香港教育學院參訪團迎賓表演 - 弦樂 - 視聽教室
- 10/30 張正傑大提琴獨奏會 - 美猴王鬧場 (歸仁文化中心)
- 06/06 "夏日音樂 Run Run Run" 演出
- 05/19 臺南市文化中心 "音樂讓我們劇在一起" 展演
- 05/08 校務評鑑管樂團演出

2014

- 09/20 第三屆米茲克樂團正式成軍
- 05/08 東區勝利國小大禮堂整修落成暨母親節感恩音樂會 "媽咪親一下" 演出
- 03/29 米茲克管樂團受邀於臺南市政府舉辦 "臺南市兒童文學月開幕慶典" 演出
- 03/23 獲邀臺南市姐妹市日本松本市城市觀光推廣活動 "BOBO 嘉年華" 演出
- 03/06 米茲克參加 102 學年度全國學生音樂比賽國小團體 B 組決賽榮獲優等第一名

2013

- 12/07 禮堂爺爺落成典禮演出
- 11/19 米茲克管樂團參加生活美學館市賽榮獲優等第一名

- 11/12 米茲克敲擊樂團新營參加市賽榮獲優等佳績
- 06/08 於長榮路 ALL IN ONE "悅樂怡夏" 演出
- 01/19 米茲克家族 "新化綠色空間" 戶外家庭活動

2012

- 12/25 米茲克聖誕節表演
- 10/31 受邀至成大成杏廳表演
- 10/23 成大門診大廳表演
- 08/24 米茲克校內聚餐及發表會成果分享
- 06/01 米茲克 "驚豔一夏" 校內學期成果發表會

2011

- 09/14 第二屆米茲克樂團正式成軍

米茲克家族後援會團隊

- 召集人：蘇怡慧 (子涵)
- 副召集人：洪育德 (晨安)
- 主理人：黃致為老師、林和秀老師
- 文宣：黃嘉雪 (畢業校友 - 叢誼)
- 總務：陳又嘉 (依宸)、吳玟慧 (羽廷)、歐忻斐 (禹綸)、宋佩容 (軒佑、珈妤)
- 錄影組：聯岱多媒體工作室、文原有限公司
- Facebook：李嘉凌 (畢業校友 - 泓睿)
- 攝影組：宋屏 (詠晴)、鄧鈞元 (羽廷)、陳志明 (畢業校友 - 芃晴)
- 管學資接組：吳玟宜 (羽廷)、曾小芹 (奕熏)
- 管訊組：陳秉哲老師
- 招待組：蘇怡慧 (子涵)

場務

- | | | |
|----------|----------|--------------|
| 江瑞怡 (克宸) | 戴嘉慧 (奕澄) | 林貞杏、林志威 (理心) |
| 陳盈帆 (煜喬) | 林婉玲 (映彤) | 魏文麗 (語晴、語喬) |
| 龔彥樺 (昭瑜) | 洪育德 (晨安) | 金慶壽、陳瓊瑛 (佑庭) |
| 廖家訪 (仕芸) | 陳玉蓮 (瑀彤) | 黃之楹 (維菁、翊涵) |
| 林慧平 (沅蓉) | 洪慧齡 (萬芹) | 陳珮綺 (冠霖、筱芹) |
| 林怡君 (善杰) | 蔡卉婷 (震坤) | 方舒嫻 (紹倫、楷傑) |
| 歐忻斐 (禹綸) | 江幸宜 (潔昀) | 吳玟慧 (羽廷) |
| 陳玟伶 (宸維) | 方子毓 (亮晴) | 莊佩玲 (文暘) |
| 阮蘭惠 (安琪) | 林姿君 (宇瓊) | 陳怡茜 (諾萱、諾懷) |
| 蔡佳燕 (容妤) | 陳旻吟 (禹合) | 江家菱 (芊蜜、勇至) |
| 李心宇 (翊甄) | 楊琇嫻 (庭儀) | 宋佩容 (軒佑、珈妤) |



V-Star 直笛團 簡介

在十六、十七世紀時木(直)笛就在西洋樂器佔有一席之地，木笛傳入台灣後又稱直笛，它的特色為音色甜美、純樸以及構造簡單。文獻研究過大量的木笛圖解和當代的繪畫的描述及歷史，中世紀已經開始吹奏木笛了。直到文藝復興、巴洛克時期木笛進化成家族樂器，從超高音笛、高音笛、中音笛、次中音笛、低音笛、甚至音域更廣泛的木笛都能在歷史圖文中所見，巴洛克時期是木笛的黃金時代，木笛在此時期達到技巧發展的全盛，而有許多的作曲家為它寫了各種形式、多元風格的樂曲，但好景不常，在十八世紀末木笛幾乎完全被音量更大音色更有張力的管弦樂器所取代，隨著二十世紀的復興風潮到來，許多演奏家重拾木笛教學和演奏，製笛師研究了更多適合木笛音色的素材賦予它更迷人的音色。

在台灣和許多國家、高音直笛及中音直笛已分別列為國小、中學音樂課程的學習樂器。勝利國小直笛團於西元 2007 年創團，第二年正式命名為 V-STAR 直笛團，現由曾敏華老師擔任指導老師，團員們利用每天的晨光時間團練，每年舉辦各式音樂會，也受邀參與許多社區音樂會演出，近年來參加各類型比賽，不論在團體或重奏以及個人方面皆屢創佳績，深受教育與文化界師長的肯定。

直笛團指揮老師簡介



指導 / 曾敏華 老師

從小接觸音樂，學習鋼琴與木笛。畢業於台南應用科技大學音樂系，主修木笛。畢業後於 2003 年曾赴德奧參加多類型音樂營與活動課程，也常參與國內木笛研習和音樂會等活動，近期帶領各校團隊在各大醫院、社區、商場和文化演藝廳演出，積極推廣木笛音樂教育的基礎教學與表演活動。

現任職於 /

- 台南市後甲國中直笛團指導老師
- 台南市保西國小直笛隊指導老師
- 台南市東區勝利國小 V-Star 直笛團指導老師
- 台南市青少年木笛團團長

- 2001-2024 指導大台南音樂比賽與文化盃音樂大賽木笛獨奏組、重奏組成績優異。
- 2005-2023 指導博愛國小、東區勝利國小、保西國小、後甲國中參加年度音樂比賽直笛合奏組成績優異。
- 2011 獲日本直笛大賽台灣區一般組四重奏金賞，八月於台北中山堂參加金賞聯合音樂會。
- 2016 率領台南市青少年木笛團赴東京參加第 37 回全日本木笛大賽獲金賞獎。
- 2013-2023 指導台南市東區後甲國中參加年度全國音樂比賽直笛合奏組成績優異。

演出人員

- | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 301 翁芷玟 | 301 歐妘筠 | 301 戴映愉 | 302 涂語默 | 303 蔡睿家 | 303 陳羚秝 |
| 309 張雙雙 | 309 林婕予 | 310 陳品希 | 401 陳妍彤 | 404 劉宥緯 | |
| 502 莊博甯 | 502 莊博勛 | 502 盧宥鈞 | 601 翁允晨 | | |
| 601 黃楚縑 | 602 陳泓磬 | 603 王映潔 | | | |
| 604 鄭依辰 | 604 蘇暢炫 | | | | |
| 606 李珮歆 | 607 蘇郁喬 | | | | |
| 607 吳嘉臻 | 609 劉蕎瑜 | | | | |
| 609 林軒丞 | | | | | |



V-Star 直笛團成果展演

曲目解說

指揮 / 曾敏華 老師

1. California-Suite / Allan Rosenheck 全體團員 & 樂團敲擊

作曲者到加州旅行，知名景點迪士尼樂園、海灘散步、好萊塢帶給他各種靈感，幻化成音符譜成旋律，加上敲擊的伴奏，使整首樂曲更生動、歡樂。

2. Mario Theme Song / 沈茂枝 編曲 全體畢業生 & 樂團敲擊

一直受到歡迎的任天堂馬力歐遊戲，遊戲主題音樂和配樂增加很多遊戲時的刺激與臨場感，許多樂器都有改編來演奏，我們用木笛四重奏加上些許敲擊來模仿遊戲中的音樂，增加曲趣。

3. Manhattan Rag / Allan Rosenheck 全體在校生 & 樂團敲擊

作曲者到美國曼哈頓旅行的創作音樂，樂曲中可以感受到屬於曼哈頓街區的特色，藉由音樂帶著大家一起旅行。

4. (a) 世界的約束 (b) 看見海的城鎮 / 金子健治 編曲 全體團員

宮崎駿動畫 - 霍爾的移動城堡以及魔女宅急便主題曲，非常受到歡迎的兩部動畫片，金子健治老師高超的編曲，崇尚原曲很細微的樂段，改編給木笛一點都不容易，用音樂帶著大家進入動畫電影中美麗奇幻的畫面。

V-Star 直笛團畢業生



黃楚縵



陳泓磬



鄭依辰



蘇郁喬



蘇暢炫



翁允晨



王映潔



林軒丞



李珮歆



吳嘉臻



劉蕎瑜



V-Star 歷年演出與榮譽

* 2010~2023 台南市學生音樂比賽國小直笛合奏甲組成績優異

2019

* 03/24 大台南國際音樂比賽

- 國小直笛合奏優等第三名 | 吳芊漙 · 楊欣蕙 · 林佳誼 · 王韋晴
- 國小直笛合奏優等第四名 | 陳韞璞 · 薛亦雅 · 張詠喬 · 詹安立 · 江政恆
- 國小直笛合奏優等獎 | 王苑綾 · 林育寧 · 吳宇甯 · 王育宥 · 傅億順
- 國小高年級組直笛獨奏優等第二名 | 吳芊漙
- 低年級組直笛獨奏優等 | 吳睿旂

* 04/19 笛場音樂節勝利之星受邀演出

- 國小組重奏 | 陳韞璞 · 薛亦雅 · 張詠喬 · 詹安立 · 江政恆

* 04/02 成大醫院慶祝兒童節活動

2020

* 03/15 大台南國際音樂比賽

- 國小高年級組直笛獨奏優等 第五名 | 吳芊漙
- 國小高年級組直笛獨奏優等 | 楊欣蕙
- 國小組重奏優等第三名 | 王韋晴 · 呂亭葳 · 鄭歆恩 · 吳昕妤 · 彭鈺程
- 國小組重奏優等 | 詹羽萌 · 林家可 · 王愨璿 · 李俊寬
- 國小組重奏優等 | 曾瑀晴 · 吳孟 · 詹立楷 · 林宜廷 · 吳柏仲

2021

* 03/07 大台南國際音樂比賽

- 國小中年級組直笛獨奏優等第三名 | 賴文妍
- 國小高年級組直笛獨奏優等 | 張詠棠
- 國小組重奏優等 | 林宜廷 · 吳孟玟 · 曾瑀晴 · 吳柏仲
- 國小組重奏優等 | 陳詠澤 · 王詠昕 · 張詠棠 · 王楷絜 · 劉宥廷

* 04/25 裕元獎全國兒童木笛(直笛)合奏表演賽決賽入選榮獲優等

2022

* 03/20 大台南國際音樂比賽

- 國小低年級組直笛獨奏第一名 | 林婕予
- 國小高年級組直笛獨奏優等 | 張詠棠
- 國小高年級組直笛獨奏優等 | 賴文妍
- 國小組重奏優等 | 賴文妍 · 蔡瑜玲 · 洪筱婷 · 邱品蓁
- 國小組重奏優等 | 王詠昕 · 張詠棠 · 王楷絜 · 劉宥廷 · 黃子恆



V-Star

2023

* 03/19 大台南國際音樂比賽

- 國小高年級組直笛獨奏優等 | 邱品蓁
- 國小高年級組直笛獨奏優等 | 蘇暢炫
- 國小中年級組直笛獨奏優等 | 邱于真
- 國小低年級組直笛獨奏第一名 | 林婕予
- 國小組重奏優等 | 蔡瑜玲 · 蔡淳縉 · 洪筱婷 · 邱品蓁
- 國小組重奏優等 | 陳品恩 · 王正萱 · 吳芊諭
- 國小組五重奏優等 | 鄭依辰 · 邱于真 · 王映潔 · 陳泓馨 · 蘇暢炫

2024

* 03/17 大台南國際音樂比賽：

- 國小高年級組直笛獨奏優等 | 蘇暢炫
- 國小中年級組直笛獨奏優等 | 林婕予
- 國小重奏組第四名 | 蘇暢炫 · 鄭依辰 · 王映潔
- 國小重奏組優等 | 林軒丞 · 陳泓馨 · 黃楚嫻 · 翁允晨
- 國小重奏組優等 | 劉宥緯 · 盧宥鈞 · 陳妍彤 · 莊博甯 · 莊博勛



V-Star 直笛團家長後援會

總 召：泓馨媽媽
副 召：妘筠媽媽 · 宥鈞媽媽
總 務：珮歆媽媽

文 書：語默媽媽
妝 髮：依辰媽媽 · 軒丞媽媽 · 宥緯媽媽
攝錄影：語默媽媽 · 蕎瑜爸爸





Glory-V

合唱團 簡介



- 合唱指導：朱漢彬、曾淑珍 老師
- 伴奏：林 嶙、黃于倫、林宜安 老師
- 舞蹈指導：黃嫻如 老師

曾獲

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 112 學年度全國音樂比賽同聲合唱國小組優等 | 109 學年度台南市鄉土歌謠比賽閩南語系類優等 |
| 112 學年度台南市音樂比賽同聲合唱國小組特優 | 108 學年度台南市音樂比賽同聲合唱國小組特優 |
| 111 學年度台南市音樂比賽同聲合唱國小組優等 | 108 學年度台南市鄉土歌謠比賽閩南語系類優等 |
| 109 學年度台南市音樂比賽同聲合唱國小組優等 | |

演出成員

(依班級順序排列)

S1

601 尚瑄詠	602 田愛唯	602 謝雨彤	602 蔡昕縈	603 李冠穎	603 阮柏睿
603 陳逸菲	604 翁珮熏	604 曾品譚	605 陳韋彤	606 蕭子崇	606 簡妍玲
607 洪暉勛	607 李師羽	607 吳雨築	608 陳奕辰	609 李彥勳	609 吳若依
609 黃映筑	501 陳沛諭	501 陳昀瑄	502 王勻霏	503 李宜玟	503 梁詠晴
503 蕭可晴	505 謝宥謙	505 李睿琳	506 呂映橙	506 邱品文	506 林郁姘
507 王馨岑	507 蔡品絮	508 林怡甄	509 蔡以煦	509 陳語萱	509 郭珏語
509 李弈恩	509 薛錦容	401 張芷嫣	401 陳宥晴	401 陳恩予	402 劉織禔
402 陳亭妍	403 林巧潔	403 王語昕	403 吳芳儀	403 吳為廷	404 詹詠勝
404 陳予晴	404 陳明穎	404 陳弈蓁	404 楊羽茨	404 張羽潔	405 邱品煊
405 洪語彤	405 溫 情	405 吳欣芳	406 王司道	406 張牧晴	406 林家好
406 周婕寧	406 王妍之	406 蔣棠伊	407 黃庭蕙	407 黃宸弼	407 何冠樞
408 鄭又綺	408 郭穎穎	408 蘇慧津	409 黃 琰	410 陳禹婕	

S2

601 劉子慧	601 朱睿妤	601 高廷瑄	601 林羿煊	603 林其融	603 梁雅蕊
603 陳彥禎	604 蔡秉軒	604 劉立磐	604 林昊騰	604 宋承媛	605 林郁昕
605 張詠晴	605 邱佩昕	606 陳彤羽	607 唐鼎淇	607 毛慧郡	607 李心彤
608 林昕霏	608 李子君	609 陳又愷	609 江語涵	501 葉 馨	501 許喻絮
501 蘇筠心	502 毛雁祺	502 許憶嫻	502 丁妍諭	503 吳宸鈺	504 王詩曼
504 吳依潔	504 吳佳宜	505 黃冠遙	505 王映晴	507 林佳勸	507 杜歆渝
508 陳昱瑋	401 林緯佳	401 張心妍	401 葉芯宇	401 吳潔儒	402 蔡知融
402 余翊臻	403 林采儀	404 林子澤	404 陳正揚	405 黃辰安	405 黃正凱
405 蘇宣羽	405 黃沁涵	405 張哲維	406 連若彤	407 蔡昀昊	408 鍾睿霖
408 施惟荃	408 林恩韻	408 林品岑	409 李欣柏	409 吳冠樞	409 鄭羽恩
409 杜家玟	409 吳靜迦	409 鄭依樺	410 沈祐靈	410 王喬瑩	

Glory-V 合唱團成果展演

曲目解說

指揮 / 朱漢彬 老師

伴奏 / 林嶙 老師

1. 乘著氣球上天空 / 東龍男 作詞；平吉毅州 作曲；白蕊 譯詞

這是一首日文的同聲二部合唱曲，旋律輕快活潑，曲中更加入拍手節奏，讓音樂律動更加跳躍。「乘著一個汽球上天空，越過高山，飛過雲霄，好去看天空上的神秘光景，好去找宇宙中有多少寶藏……」乘著夢想，翱翔未來、充滿希望。

2. 我想念您媽媽 / Bill Parkinson；白蕊 譯詞

「我想念你，我的媽媽。永遠永遠，都不能忘記。
無論在天涯，或在海角，哦，媽媽！我想念你。」
本曲是一首 $\frac{3}{4}$ 拍子歌曲，音樂旋律緩慢柔和，唱出離鄉的遊子，思念母親的情懷。

3. Danza / Linda Spevacek-Avery

「Danza！Vivala danza！」來歌舞吧！來歡呼歌舞吧！這是一首充滿西班牙風味的歌曲，全曲在 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{5}{4}$ 拍號的旋律中變換著，情感也隨著歌聲婆娑起舞。本曲中段後加入打擊樂器，略帶邀舞的響板與鈴鼓聲，激盪起音樂的火花。樂曲由緩至急，在逐漸炒熱的氣氛中，熱烈又歡欣的結束。

4. 牧童之歌 / 麥其拉爾 曲；白蕊 譯詞

「朋友，快來騎馬趕快來，拉緊馬繩不要從馬上摔下來，就算從馬上摔下來，請你也不要慌張，優匹畏！優匹啊！優匹噢！」歌詞描述性情豪放的小牧童，熱情邀約在荒野上的牧童們一起騎馬，大夥一路奔馳，不畏艱難、不怕苦，騎著馬兒勇往直前的神氣模樣，整首歌曲節奏輕快活潑、旋律動人。

Glory-V 合唱團 畢業生



尚瑄詠



張詠晴



陳韋彤



林郁昕



翁珮熏



邱佩昕



蔡秉軒



林昊騰



劉立磐



簡妍玲



蕭子崇



李子君



林昕霏



陳奕辰



謝雨彤



曾品譯



宋承媛



高廷瑄



劉子慧



李心彤



毛慧郡



李師羽



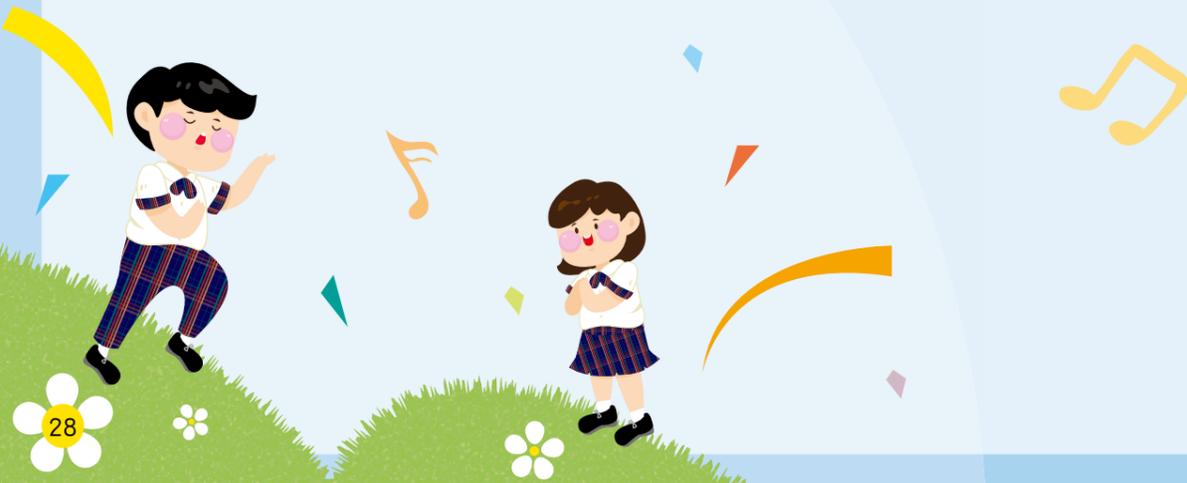
吳雨築



洪暉勛



唐鼎淇



學校行政團隊



Glory-V



蔡昕榮



田愛唯



陳彤羽



陳逸菲



阮柏睿



陳彥禎



梁雅蕊



李冠穎



陳又愷



李彥勳



黃映筑



江語涵



吳若依



林羿煊



林其融



朱睿好



召集人：葉和源校長

榮譽召集人：盧兆功會長

副召集人：教務主任 劉千綺、學務主任 楊佳臻、總務主任 陳秉哲
輔導主任 王復華、人事主任 蘇淑卿、會計主任 王怡絮

執行秘書：學務主任 楊佳臻

行政組：楊佳臻主任、胡瓊文教師、朱漢彬老師
曾淑珍老師、曾敏華老師

票務/調查組：陳煥彬組長

場地接待組：Music-V 管弦樂團家長後援會及 V-Star 直笛團家長後援會

表演組：胡瓊文老師、朱漢彬老師、曾淑珍老師、曾敏華老師

司儀：黃致為組長、林和秀組長

文宣組：解構創意廣告設計、Music-V 管弦樂團、V-Star 直笛團
Glory-V 合唱團三團家長後援會

文書組：郭奇榮幹事、徐滿真幹事

錄影資訊組：陳秉哲組長、聯岱多媒體工作室、文原有限公司

醫護組：胡美雲護理師、陳煥彬組長

場務組：蘇彥寧主任、邱焯幃組長、簡巧真組長、吳鎮良老師
黃懷瑩老師、黃智揚老師

Music-V 管弦樂團及 V-Star 直笛團兩團之家長後援會

後台組：羅婉麗組長、黃雅貴組長、Music-V 管弦樂團、V-Star 直笛團
Glory-V 合唱團三團家長後援會



聽勝利童 樂音語

指導單位

臺南市政府教育局

協辦單位

臺南市政府文化局

主辦單位

臺南市東區勝利國民小學、臺南市東區勝利國小家長會
Music-V管弦樂團、V-Star直笛團、Glory-V合唱團之三團家長後援會