臺南市 113 學年度「母語Podcaster」競賽計畫

壹、依據:臺南市113學年度本土教育整體推動方案。

貳、實施目的

- 一、鼓勵學生多用母語,並在師長的協助下,以多媒體拍攝工具,探索母語之美,來發掘自我、 家庭或鄉土的獨特內涵,以達到深化母語之學習成效。
- 二、在師長的指導下透過腳本的編寫,增進學生在母語的聽、說、讀、寫能力,符合以臺灣為主 體之本土化教學,讓本市學生能在母語中做深度學習。
- 三、鼓勵學生多元學習,開發多元能力,以達適性揚才之目的。
- 四、藉由計畫之推展,將母語融入各領域課程,並鼓勵各校發展本土教育結合校訂課或新興議題,以提升學生對母語學習的興趣,並讓學生在過程中涵養「語媠、家媠、閩南媠;人親、土親、文化親」的情懷。

參、辦理單位:

一、主辦單位:臺南市政府教育局

二、承辦單位:臺南市將軍區將軍國小

肆、實施對象:本市各公私立國民中小學在籍學生及教育人員。

伍、實施語言別:閩南語、客語、原民語

伍、比賽組別及主題:

| 組別 | 主題 |
|-----------------|------------------------------------|
| 國小 24 班以下學生組 | 以發揚本土語文、文化特色,落實 |
| 國小 25 班以上學生組 | 生活化為主題 的廣播節目(僅有聲音沒有影像),鼓勵各校結合本土 |
| 國中學生組 | 校訂課程內容為主題,內容題材及 創作形式不拘(知識教學、風土介 |
| 教育人員組(含校長、編制內現職 | 紹、故事短劇等),惟須以母語呈 現,內容正面,傳遞母語與在地文 |
| 教師、代理代課教師、教學支援人 | 化特色為主。 |
| 員,但不含實習學生) | |

陸、比賽規定:

一、交件數量:

- (1) 國小12班以下的學校自由參加,13班以上的學校至少擇一組參加。
- (2) 國中 9 班以下自由參加,10 班以上學校送 1~3 件作品,30 班以上學校送 2~6 件作品。
- (3)學生不得跨校共同創作,但考量語文指導、後製需要專業素養,教師部分允許跨校指導。
- (4) 教育人員組可以跨校共同創作。
- (5)本局所屬各國中小未受上述交件數量限制之學校,自 102 學年度起,母語四項競賽「母語 Podcaster」、「小小網紅遊臺南」、「魔法語花一頁書」、「我詩故我在」等,每校至少須參加一項。
- 二、依組別及主題,用母語來錄製一段 3-6 分鐘的廣播節目,聯同報名表、作品版權授權暨著作 財產權切結書、作品說明表於 113 年 12 月 6 日 (星期五)前上傳至雲端空間報名參賽。

雲端網址:https://reurl.cc/KlbDZj

進去後尋找要報名的組別,新增資料夾/〇〇國小,再將下表所列資料上傳至上述空間。

| | pdf 檔(核章、簽名) | word 檔 |
|----------|--------------|-------------|
| 報名表 | > | > |
| 作品版權授權暨 | V | |
| 著作財產權切結書 | • | |
| 作品說明表 | | < |
| 作品檔 | | |

三、相關規格:

(一)時長:嚴格規範 3-6 分鐘(包含片頭與片尾),不足或超過皆以扣分處理。

(二)後製:可加配樂、音效(注意版權問題),但人聲部分不得以變音處理,並須以人聲錄製 不得使用 AI 配音。

(三)拍攝工具:不限。

(四)人數:每件作品出聲人數一至三人,且全員須符合該組身分別。

(五)格式:mp3/wav格式,提交作品不予退還,未符合作品競賽規格者不另行通知與退件。

四、評分標準:

| | 評分項目 | 評分比重 |
|-------|--|------|
| 母語流暢度 | 1. 對母語的運用是否能精熟、自然呈現。 2. 母語發音、詞彙的正確性。 | 50% |
| 主題性 | 是否符合發揚族群語言、文化特色,落實生活 化及提倡善良風俗,靈活展現母語之優美。 | 20% |
| 創意 | 1. 腳本撰寫。 2. 情節設計。 | 15% |
| 表現手法 | 銀製技巧。 影音與後製技巧。 其他特色表現。 | 15% |

柒、報名:

一、報名日期:自即日起至113年12月6日(星期五)止,逾期不予受理。

二、報名方式:

(一)作品請以網路硬碟型式交件,並上傳報名表(附件一、pdf 檔或 word 檔),以及作品版權授權暨著作財產權切結書(附件二、pdf 檔)、作品說明表(附件三、word 檔)一併交付。

- (二)每件作品參賽者以2-5人為限,不允許跨校報名。(學生組參賽者皆須為學生)
- (三)報名表各欄位均須填寫清楚,未填寫清楚,不予受理;填寫不實如經舉發查證

屬實,一律不予計分。若已公布等第者,則取消其等第,並追回獎狀、獎品。

捌、各組錄取名額及獎勵:

| 獎項 | 名額 | 獎狀 | 獎金、品 | 備註 |
|-----|----|-------------|-----------|--------------------------------------|
| 第1名 | 1 | 每位参賽者獎狀1張 | 4,000 元禮券 | 1. 錄取名額得依實際參選 |
| 第2名 | 2 | 每位参賽者獎狀 1 張 | 3,000 元禮券 | 作品數量及素質,斟酌 增減。 |
| 第3名 | 3 | 每位參賽者獎狀1張 | 2,000 元禮券 | 2. 各組作品若未達水準, |
| 佳作 | 若干 | 每位参賽者獎狀1張 | 500 元禮券 | 得以「從缺」處理。 3. 各組懸缺獎項得移作他 組增額獎勵。 |

- 一、各組別若交件作品未達10件者,不計名次。
- 二、獲獎作品,授權臺南市政府出版專輯及於本土教育成果發表會公開播放,供所屬公、私立各 級學校教師及學生基於教學與研究之目的無償使用。

三、參加作品指導教師獎勵:

- (一)每件作品之指導教師以2名為限,可任職於不同學校,惟資料須填寫完整。
- (二)前三名依本市「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理。
- (三) 佳作頒發獎狀1張。

玖、經費來源:由教育部補助本市本土教育項下支應。

拾、承辦學校獎勵:依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理獎勵,本局業 務承辦人視辦理成果簽核。

拾壹、本計畫經臺南市政府教育局核准後實施,修正時亦同。

臺南市 113 學年度「母語 Podcaster」競賽計畫報名表

| 學校名稱 | 臺南市 (|) 區 (|)國 中 / 小 |
|--------------------------|---|-------|----------|
| 學校英文全銜 | | | |
| 比賽組別 | □國小 24 班以□ □國小 25 班以□ □國高中職學生 □教育人員組 | 上學生組 | |
| 作品名稱/使用語言 | | | |
| 参賽者中文姓名 | 1 | 2 | 3 |
| (1~3人) | | | |
| 参賽者英文姓名 | | | |
| (1~3 人)例如:陳小明 Chen Xiao- | | | |
| ming | | | |
| 参賽者性別 | | | |
| 角色名稱 (以比例最重角色為主) | | | |
| (以此例取里用巴紂王) | | | |
| 参賽者就讀年級 | | | |
| | 1. 中文名字: | | 學校: |
| 指導老師姓名 | 英文名字: | | 手機: |
| (1~2 人) (教育人員組免填) | 2. 中文名字: | | 學校: |
| (AVA) | 英文名字: | | 手機: |

※注意事項:

- 一、國小12班以下的學校自由參加,13班以上的學校至少擇交一件作品。國、高中部分,9班以下自由參加,10班以上學校送1~3件作品,30班以上學校送2~6件作品。
- 二、每組參賽者以 1~3 人為限,不允許跨校學生共同創作。
- 三、每人以送1件作品為限。
- 四、每件作品之指導教師以3名為限,可任職於不同學校,惟資料須填寫完整。
- 五、請於即日起至113年12月6日(星期五)止,將作品、報名表、作品版權授權暨著作財產權切 結書、作品說明表上傳至雲端空間報名參賽。逾期不予受理。

承辦人: 主任核章: 校長核章:

附件二

臺南市 113 學年度「母語 Podcaster」競賽計畫 作品版權授權暨著作財產權切結書

| 本人同意將所製作內容 | |
|--|----------------------------------|
| | |
| 01/01/01/01/01/01/01/01/01/01/01/01/01/0 | (作品名稱) |
| | |
| 授權臺南市政府出版專輯 | 及於本土教育成果發表會公開播放,供所屬公、私立各級學校教師及學生 |
| 基於教學與研究之目的無 | 賞使用。 |
| | |
| 本人並保證所錄製之聲音 | 內容由本人所製作且絕無抄襲或侵犯他人著作權之情事,如有涉及違反著 |
| 作權等情事,概由本人自 | 負法律責任。 |
| | |
| 特立此書為憑。 | |
| 此致 | 臺南市政府教育局 |
| | |
| | |
| | |
| 著作人 (簽名): | 家長(簽名): |

中華民國年月日

臺南市 113 學年度「母語 Podcaster」競賽計畫 説明表

| 校名: | | |
|--------------|--|--|
| 組別: | | |
| 作品名稱: | | |
| | | |
| 內容簡介 100 字以內 | | |

| 節目腳本 | | |
|------|--|--|
| | | |