
棋士
一盤棋局竟然改變了中日戰爭？
傳說二戰期間，日本皇軍司令部秘密召集了一批圍棋高手，
以棋盤為戰場，協助皇軍策劃整個侵華行動……
6/6~7
Sat. Sun.
國語演出
PM 2:30、7:30
臺南文化中心原生劇場
統一票價 | 600元「兩廳院售票」
Theatre Space
香港劇場空間
香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council
香港劇場空間為藝發局資助團體
Theatre Spaces financially supported by the ADC
導演 余振球 編劇 張飛帆 監製 溫廸倫
演員 許諾、劉亭君、葉興華、蘇育輝、勞敏心、葉進、喬寶忠、王維（承蒙香港話劇團安排演出）
主辦單位
臺南市政府
承辦單位
臺南市政府文化局
協辦單位
財團法人台南市文化基金會
贊助單位
Shangri-La
遠東國際大飯店
Far Eastern Plaza Hotel
財團法人可成教育基金會
資助
香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council
香港特別行政區民政事務局
藝術發展基金資助

榮獲 2015 香港舞台劇獎
《最佳劇本》、《年度十大最受歡迎劇目》兩項大獎

故事大綱

年輕棋手木谷實，獲邀加入棋舍成為第二十三位棋士。在棋舍裡，他遇上了日本第一國手本因坊秀哉、好戰嗜殺的皇軍司令官松板石根、忠於天皇的井上孝平、野心勃勃的瀨越平一郎、反對侵華的女棋士島津千代子，以及善良的下人阿夏。

從一盤殘局中，木谷實逐漸意識到戰爭的殘酷真相，更在與本因坊秀哉對弈間，見識中國圍棋天才吳清源博大精深的「吳氏佈局」。在軍國主義的氛圍下，對圍棋充滿熱情和理想的木谷實受到前所未有的衝擊，重新思考棋道與天道的關係。

【香港媒體、網友好評如潮】

「1982年中日合拍了圍棋片《一盤沒有下完的棋》，2006年田壯壯導演、張震主演了《吳清源》，都不及這齣圍棋戲!」

by 香港明報

『看舞台劇《棋廿三》，氣也不敢抖，思緒在打交。因為，每句對白，都充滿張力，追著看追著聽。但同一時間，每一句，都好想叫停，因為可想像、可解讀的層次太多，好想細味完畢才繼續接收。』

by 黃明樂

