

臺南市 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

「110 年八月藝術領域教師增能研習」實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 110 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 藉由研討活動，提升藝術教師教學知能，並透過實作示範以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。
- (三) 經由課程理論與實作，提升教師藝術鑑賞及跨領域美感教學之能力。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、官田國中、依仁國小。
- (四) 協辦單位：臺南大學藝術學院、永康國中、和順國小。

四、辦理日期（時間、時數等）及護照代號

研習課程名稱	辦理日期	時間	時數	護照代號
互動式劇場	110.08.10(二)	09:00~12:00	3	253845
國小合唱曲式分析與詮釋	110.08.11(三)	09:00~12:00	3	253834
國中合唱曲式分析與詮釋	110.08.11(三)	13:30~16:30	3	253835
國中直笛曲式分析與詮釋	110.08.13(五)	09:00~12:00	3	253836
國小直笛曲式分析與詮釋	110.08.13(五)	13:30~16:30	3	253837

五、參加對象與人數、辦理方式：

- (一) 本市各國中小藝術領域授課教師。
- (二) 本市各國中小藝術領域教師或對本研習主題有興趣的國中小教師。
- (三) 每場次錄取 40 人，全部採線上研習，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。研習前三天公布會議室連結，請留意護照或信箱訊息。

六、研習內容：

(一)

研習課程名稱	互動式劇場	國小合唱曲式分析與詮釋	國中合唱曲式分析與詮釋	國中直笛曲式分析與詮釋	國小直笛曲式分析與詮釋
日期	08.10(二)	08.11(三)	08.11(三)	08.13(五)	08.13(五)
講師	蔡依仁	翁佳芬	翁佳芬	許琬誼	許琬誼
時間與課程內容	線上簽到 08:30	線上簽到 08:30	線上簽到 13:00	線上簽到 08:30	線上簽到 13:00
第一節	表演藝術教學活動	合唱曲式分析	合唱曲式分析	直笛曲式分析	直笛曲式分析
第二節	表演藝術線上教學策略	合唱曲目詮釋	合唱曲目詮釋	直笛曲目詮釋	直笛曲目詮釋
第三節	網路互動遊戲	教學策略與演唱示範	教學策略與演唱示範	教學策略與吹奏示範	教學策略與吹奏示範

(二) 講師：

1 蔡依仁

美國亞利桑那州立大學戲劇博士，現任臺南大學戲劇系專任助理教授。學術專長：應用戲劇、創造性戲劇、教育戲劇、兒童觀、青少年兒童劇場、多元文化教學。

2 翁佳芬

美國德州奧斯汀大學 (U. T. Austin) 主修合唱指揮，音樂藝術博士學位(DMA)。1996 年返國任教於國立中山大學音樂系及研究所，並兼任於國立臺灣師範大學音樂系研究所指揮組，擔任高雄室內合唱團藝術總監，為台灣合唱協會理事長、美國合唱指揮協會 (ACDA) 永久會員及世界合唱聯盟(IFCM) 會員。

3 許琬誼

德國科隆音樂院阿亨分校木笛教育碩士、木笛演奏碩士、大鍵琴演奏碩士。任教於台南應用科技大學音樂系，臺南市教師木笛合奏團、高雄驛棧木笛團指揮。

七、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安 0918768665