

臺南市 113 學年度國小教師創意卡牌圖文讀寫研習實施計畫

一、目標：

1. 分享如何透過桌遊卡牌寫作遊戲搭配數位 APP，寓教於樂的引導學生進行圖文閱讀、寫作表達，提升教師創意讀寫教學專業素養。
2. 引導教師活用多元創意的「卡牌寫作」與「桌遊」媒材於國語文領域的教學，提升學生閱讀寫作的興趣，推廣多元創意寫作教學模式。

二、說明：

提升閱讀素養，不僅只是讀書、寫學習單，更可以運用多元的策略來協助思考、促進理解。本次活動擬邀請臺灣師範大學資教所 陳志洪教授，分享如何利用卡牌於課堂中，從玩中學，從讀到寫，進行課文的文本拆解，寫作遷移，引導學生學習在文本中找線索、找因果、進行推論等策略，有效提升學生讀寫素養。期盼能透過寓教於樂的遊戲式的多元教學策略，提升學生讀寫素養和學習興趣。

三、承辦單位：

- ◆主辦單位：臺南市麻豆區北勢國民小學
- ◆協辦單位：TRANSIT 桌遊工作室

四、作者簡介：

◆陳志洪教授

國立中央大學資訊工程系博士，國立臺灣師範大學資教所教授暨圖書館副主任。

曾獲得三屆磺溪文學獎，喜歡科技與文學。

著作：

書籍：卡牌寫作，一學就上手的遊戲化寫作教學

桌遊：議起上奏、曲水流觴、鏢行天下、時光快門、鬼話連篇、部件獸，及孔子、李白、蘇軾等有聲桌遊系列 3 款。

五、實施內容：

1. 時間：113 年 9 月 20 日(週五)，13：20～16：30。
2. 活動地點：(721)臺南市麻豆區北勢國民小學一樓美勞教室。(721 臺南市麻豆區北勢里 15 號)
3. 活動人數：40 人／場
4. 研習對象：臺南市現職國小教師。
5. 報名方式：自即日起至 113/9/15 止，請至臺南市教師研習護照登錄報名，完成研習後核發教師研習時數。(學習護照代號：295441)

6. 活動流程：

| 時間 | | 內容 | 說明 |
|-------------|-------|-------------------|--|
| 13:00-13:30 | 30 分鐘 | 報到 | |
| 13:30-15:00 | 90 分鐘 | 部件獸(識字學習)及 APP | 幫助學生透過桌遊與數位科技，辨識和組合部件，在遊戲中學習組字、辨字、造詞、造句，以及故事創作 |
| 15:00-15:10 | 10 分鐘 | 休息 | |
| 15:10-15:50 | 40 分鐘 | 曲水流觴(記敘文/景物)及 APP | 透過四張卡牌串連篇章，提供「藉景抒情」文章架構，透過大量文本練習組合，幫助學生擺脫流水帳 |
| 15:50-16:30 | 40 分鐘 | 時光快門(抒情文/人事)及 APP | 透過四張卡牌串連篇章，提供「藉事抒情」文章架構，透過大量文本練習組合，幫助學生擺脫千篇一律的情感表達 |
| 16:30- | | 賦歸 | |

7. 本研習飲水請學員自備環保杯。

六、教材簡介：



◇ 作者：陳志洪等人 適合對象：10 歲以上

| 書籍：卡牌寫作 | 桌遊：曲水流觴 | 桌遊：部件獸 | 桌遊：時光快門 |
|--|--|--|--|
| 出版商：聚光文創 | 出版商：TRANSIT 桌遊工作室 | 出版商：2PLUS 灣加遊戲 | 出版商：2PLUS 灣加遊戲 |
| <p>簡介：</p> <p>《卡牌寫作》透過「曲水流觴」、「議起上奏」、「鏢行天下」這三套桌遊，對記敘文、議論文和說明文這些常見的文章表達，提供了簡單有趣，容易上手的認識途徑：透過桌遊卡牌操作，達到寫作的目的。這個過程，第一像玩積木，第二從操作中學習，第三可以用閱讀搭鷹架，再逐步拆鷹架，最後無縫遷移到寫作。</p> | <p>簡介：</p> <p>玩家在遊戲中帶領在河邊參與這場曲水流觴的文人們，透過創作、朗讀文章與答對文章主題的方式獲得眾人的肯定，並首位抵達涼亭，方能成為最後的獲勝者。</p> | <p>簡介：</p> <p>漢字看似由線條組成的不規則文字，但結構其實有規則可尋，是由不同的「部件」所構成，每個部件可以跟其他部件，依照上下、左右、包圍等結構，進一步組合成漢字。因此，了解部件的功能和組合規則，有助於系統化學習，降低學習複雜度。</p> <p>「部件獸」桌遊，進一步把每個部件變成一隻神獸，透過遊戲化設計，學生變成馴獸師，指揮部件獸，從識字、辨字、組字到造詞，在競技場上「以文會友」，讓學習有更多不一樣的想像和樂趣！</p> | <p>簡介：</p> <p>藉事抒情的桌遊，利用卡牌遊戲記憶生活中親情、友情、溫情等的美好時光。</p> |

七、預期效果：

1. 推廣遊戲化教學的方法，翻轉國語文寫作課堂教學風景。
2. 分享國語文領域遊戲模組化跨域學習的方法。
3. 透過遊戲課程地圖學習模組的系統性學習，營造寓教於樂且緊扣學科本質的情境氛圍，形成語文課堂的好幫手。