

101 年度下半年適齡兒童電視節目標章評選結果公佈 計有 11 家電視台 32 個節目獲得標章認定

國家通訊傳播委員會、台灣媒體觀察教育基金會 新聞稿

國家通訊傳播委員會（以下簡稱通傳會）委託台灣媒體觀察教育基金會（以下簡稱媒觀）執行「適齡兒童電視節目標章」評選作業 101 年下半年評選結果今日(28 日)公佈，**本次評選作業共計有 11 家電視台 32 個節目獲得標章認定**，其中獲得推薦適合各年齡層收看節目分別如下：2-6 歲 7 個節目、7-9 歲 2 個節目、10-12 歲 9 個節目、7-12 歲 14 個節目【詳細結果詳如附件一】，而以上節目亦可獲頒「適齡兒童電視節目標章」之認定【標章詳如附件二】，並可於節目中揭示。

適齡兒童電視節目標章評選作業由產學各方專家所組成之評審團，依據節目類型（綜合紀實類、生活教育類、卡通類、戲劇類）進行分類，並依據年齡層（2-6 歲、7-9 歲、10-12 歲、7-12 歲）進行評選，其目的主要在鼓勵電視業者提升節目製播品質，同時提供兒童更好的觀看節目環境，而進行本評選作業。

其節目評選對象為在電視頻道播出之國內、外製作節目，由各家電視台主動報名，報名節目所設定收看年齡層必須皆以 12 歲以下兒童為對象，播出時間至少已超過一季以上或新製節目者皆為評選對象，而獲得標章認定之節目，通傳會將會頒予「適齡兒童電視節目標章」可於節目中揭示，同時，媒觀執行「適齡兒童電視節目標章計劃宣傳案」時，將會一併進行宣傳。

「適齡兒童電視節目標章」評選作業乃因各界反應適齡兒童電視節目識別不易，通傳會為鼓勵傳播業者製播適齡兒童節目並鼓勵親子共視，故委託媒觀執行，評選時間與方式為每半年一次，由專家學者、基層教師、家長與 NGO 組織工作者等五大領域共同參與評選作業，評選出適合 12 歲以下兒童觀賞之適齡兒童電視節目，並給予「適齡兒童電視節目標章」。在評選結果報告書完成後，媒觀製作「適齡兒童電視節目標章」節目單，供民眾免費索取，作為父母、兒童選擇收視之參考。本標章評選之詳細資料請見活動網站：

http://tw.events.uschoolnet.com/2012_mediawatch/result.html

【附件一】
101 年度下半年適齡兒童電視節目標章評選作業結果

播出頻道名稱	節目名稱	適齡層	播出頻道名稱	節目名稱	適齡層
公共電視	水果冰淇淋	2-6 歲	MOMO 親子台	MOMO 玩玩樂 第三季	2-6 歲
MOMO 親子台	寶貝星樂園 第二季	2-6 歲	MOMO 親子台	彩色蠟筆園	2-6 歲
MOMO 親子台	湯瑪士小火車	2-6 歲	MOMO 親子台	建築師巴布	2-6 歲
MOMO 親子台	小博士邦尼	2-6 歲			

播出頻道名稱	節目名稱	適齡層	播出頻道名稱	節目名稱	適齡層
年代 much	荳荳異想世界	7-9 歲	MOMO 親子台	甜心格格	7-9 歲

播出頻道名稱	節目名稱	適齡層	播出頻道名稱	節目名稱	適齡層
公共電視	流言追追追	10-12 歲	JET 綜合台	寶貝上課了	10-12 歲
客家電視台	搞就一條線	10-12 歲	民視電視台	小小哥倫布	10-12 歲
民視電視台	第 9 堂課	10-12 歲	民視電視台	西遊記	10-12 歲
大愛一台	呼叫妙博士	10-12 歲	大愛一台	小主播看天下	10-12 歲
MOMO 親子台	足球騎士	10-12 歲			

播出頻道名稱	節目名稱	適齡層	播出頻道名稱	節目名稱	適齡層
公共電視	下課花路米	7-12 歲	新眼光電視台 (中華電信 MOD203)	做伙趁台語	7-12 歲
客家電視台	奧林 P 客	7-12 歲	民視電視台	快樂孩子王	7-12 歲
台灣電視台	百萬小學堂	7-12 歲	壹電視新聞台	1+1 不等於 2	7-12 歲
大愛一台	唐朝小栗子	7-12 歲	大愛一台	地球的孩子	7-12 歲
大愛一台	當我們童在一起	7-12 歲	大愛一台	飛天仙子故事屋	7-12 歲
MOMO 親子台	幸福加加油 第二季	7-12 歲	MOMO 親子台	MOMO 小玩家 第二季	7-12 歲
MOMO 親子台	牛奶與麗麗	7-12 歲	世界電視台	TV 課輔班	7-12 歲

101 年度下半年適齡兒童電視節目標章評選作業推薦理由

播出頻道	送審節目	適合年齡	推薦理由
公共電視	水果冰淇淋	2-6 歲	節目製作生動，內容形式豐富多元，透過故事、歌曲、玩偶互動等方式，讓學齡前兒童學習相關知識與道理，節目語意簡單、清楚，虛幻與現實切割得當，不混淆幼兒的認知，性別呈現多元、且不刻板，培養兒童擁有尊重差異之人的胸襟，適合 2-6 歲兒童觀賞。
公共電視	流言追追追	10-12 歲	以科學原理及方法，證實生活中可見卻不可知的科學現象，達到教育及科學釋疑的目的，為解釋科學之原理常會運用公式與抽象原理，適合有自然科學，生態基礎約 10-12 歲的學童觀賞。
公共電視	下課花路米	7-12 歲	介紹各地新奇、有趣的奇聞趣事，推廣兒童的視野，內容有對於專業知識的介紹，並結合自然生態情節，節目節奏、情節發展與邏輯適合 7-12 歲兒童觀賞。
撥出頻道	送審節目	適合年齡	推薦理由
JET 綜合台	寶貝上課了	10-12 歲	以美勞操作為主題立意佳，節目教學主題、使用工具、表現方式與使用語言及主題適合 10-12 歲學童觀賞。
撥出頻道	送審節目	適合年齡	推薦理由
年代 much	荳荳異想世界	7-9 歲	由專業團隊帶領的音樂教育性節目，透過戲劇、操作演練及打擊欣賞，可培養兒童音感，對音樂的興趣，其音樂與唱跳教學及敘述方式較適合 7-9 歲兒童觀賞與學習。
撥出頻道	送審節目	適合年齡	推薦理由
新眼光電 視台	做伙尬台語	7-12 歲	節目將台語教學融入日常生活學習，與主持人互動方式練習台語，教導孩童正確的台語發音，教學內容簡單易理解，適合 7-12 歲學童觀賞與學習。
撥出頻道	送審節目	適合年齡	推薦理由
客家電視 台	搞就一條線	10-12 歲	以兒童眼光探索大自然，並搭配客語教育，透過一群兒童外出探訪自然生態或動物生態的介紹，拓展兒童視野，在自然生態訊息與知識的傳達上具教育意義，解說具專業性，適合有自然科學基礎 10-12 歲學童觀賞。
客家電視 台	奧林 P 客	7-12 歲	節目呈現方式多元且活潑有趣，可吸引國小兒童注意力，透過故事演出的方式，與親子及師生組隊競賽，除從中學習語言及知識，更可增進親子互動關係，而觀賞的兒童需有與語文及其他領域的基礎能力，適合 7-12 歲學童觀賞。

101 年度下半年適齡兒童電視節目標章評選作業推薦理由

撥出頻道	送審節目	適合年齡	推薦理由
民視 電視台	快樂孩子王	7-12 歲	主題包羅萬象，藉由介紹頂尖的才藝，團康遊戲，增加對生活知識的理解，主持風格活潑，以競賽搶答方式傳達正確的訊息與知識，節目的可看度高，較適合 7-12 歲兒童。
民視 電視台	小小哥倫布	10-12 歲	先藉由小記者去尋找台灣各地的有趣地方、人文風俗，再專題介紹一個國家的食衣住行育樂等地方特色，傳達多元文化之教育意涵，內容廣泛，資訊多元完整，可增加兒童的視野，內容與主題較適合 10-12 歲學童觀賞。
民視 電視台	第九堂課	10-12 歲	內容為勉勵孩子發揮身心的能力，鼓勵追夢，透過與成就人士與兒童對話，對兒童有啟發意義，節目對話，內容與表現形式，較適合 10-12 歲學童觀賞。
民視 電視台	西遊記	10-12 歲	由普世傳頌的西遊記製作成戲劇，動畫精巧，佈景華麗，可藉觀賞了解經典，因故事情節較為複雜，戲劇內容與表現形式適合 10-12 歲學童觀賞。
撥出頻道	送審節目	適合年齡	推薦理由
台灣 電視台	百萬小學堂	7-12 歲	透過知識性猜謎，增加對課程知識及日常知識的理解，在競賽中學習，增加學習效果活潑、知識全面多元，部分知識較深，適合 7-12 歲學童觀賞。
撥出頻道	送審節目	適合年齡	推薦理由
壹電視 新聞台	1+1 不等於 2	7-12 歲	節目內容以科學原理為主題，透過生活化實務操作與問答等趣味性的方式介紹科學原理，讓兒童從生活理解科學原理，適合 7-12 歲兒童觀賞。
撥出頻道	送審節目	適合年齡	推薦理由
世界 電視台	TV 課輔班	7-12 歲	節目內容包括自然科學，成語解釋，英語教學、才藝等等，多元且有趣，學習不枯燥，適合具基礎語言能力之 7-12 歲學童觀賞。

101 年度下半年適齡兒童電視節目標章評選作業推薦理由

撥出頻道	送審節目	適合年齡	推薦理由
大愛一台	唐朝小栗子	7-12 歲	以卡通方式呈現兒童在人際互動時的行為禮儀規範，目的為傳達良善觀念，以多元方式及形態呈現，增加內容的趣味性，畫面乾淨且主題意識正向明確，適合 7-12 歲學童。
大愛一台	地球的孩子	7-12 歲	以紀錄片的形式記錄每一個兒童向上向善的故事，內容極具勵志作用，故事的訊息傳達明確，真實故事的內容及呈現方式適合 7-12 歲學童觀賞。
大愛一台	呼叫妙博士	10-12 歲	內容紮實且知識廣泛，節目以故事為開頭，先引發兒童興趣，再以實際操作解決問題，讓兒童在實做中理解知識原理，輔以實驗與動畫幫助兒童理解，科學主題內容、用詞、專有名詞的解釋較適合 10-12 歲學童觀賞。
大愛一台	小主播看天下	10-12 歲	透過小主播對事物的好奇，介紹世界各地有意義、新奇的事物，延伸兒童對世界視野的理解，具知識教育意義，選取主題具知性感性，探討議題多元，且新聞內容具兒童觀點，主題及內容適合 10-12 歲學童觀賞。
大愛一台	當我們童在一起	7-12 歲	透過兒童的觀點分享對事物的看法，並穿插故事的討論，並讓孩子實際操作比賽，藉此體會與理解所學，節目內容寓教於樂，選取主題具知性感性，內容與表現形式適合 7-12 歲學童觀賞。
大愛一台	飛天仙子故事屋	7-12 歲	透過介紹不同地區的孩子故事，讓孩子省思與珍惜生活，深具意義，能擴大孩童視野，建立正向的生活觀念，故事內容、敘述方式、節目節奏與表現的形式較適合 7-12 歲學童觀賞。

101 年度下半年適齡兒童電視節目標章評選作業推薦理由

撥出頻道	送審節目	適合年齡	推薦理由
MOMO 親子台	MOMO 玩玩樂 第三季	2-6 歲	內容形式多樣，吸引幼兒目光，具知識性讓幼兒學習，也具有律動性讓孩童參與，以帶動唱及圖像方式教授英文，適合 2-6 歲兒童觀賞。
MOMO 親子台	幸福加加油 第二季	7-12 歲	節目內容以親子為主題的人文報導節目，深入台灣各角落並找出具特色的學校，探討與兒童相關之議題，傳達面對挫折的正向態度，及對於生命教育進行討論，具教育意義，適合 7-12 歲學童觀看。
MOMO 親子台	寶貝星樂園 第二季	2-6 歲	節目鼓勵孩子勇於表現並分享喜樂，也鼓勵父母家人一同參與，具體傳達全家同樂、三代同樂的趣味，勾勒幸福家庭樣貌，幼兒親子互動，適合 2-6 歲兒童觀賞。
MOMO 親子台	MOMO 小玩家 第二季	7-12 歲	藉由兒童去各地遊玩，並介紹地方的特色，可擴展兒童的視野，主持人互動自然，肢體動作活潑，節目呈現方式適合 7-12 歲學童觀賞。
MOMO 親子台	牛奶與麗麗	7-12 歲	以教導樂器操作為主，經過反覆多次的練習，增加學習效果，烏克麗麗簡單易學，歌曲朗朗上口，教學方式新奇，整體風格統一，節目內容適合 7-12 歲學童觀賞。
MOMO 親子台	彩色蠟筆園	2-6 歲	以卡通故事方式吸引幼兒興趣，並培養幼兒有良好生活態度、語言、人際互動等身心發展，內容較適合 2-6 歲兒童觀賞。
MOMO 親子台	湯瑪士小火車	2-6 歲	透過小火車的互動，反映並呈現兒童的多種行為，寓教兒童的品性、語言、情緒發展及人際互動，內容及故事節奏適合 2-6 歲兒童觀賞。
MOMO 親子台	建築師巴布	2-6 歲	以巴布為主角，描述主角為建築師到處去探險，協助社區人們解決問題，人際互動與品德培養的主題內容，以及卡通的呈現方式適合 2-6 歲兒童觀賞。
MOMO 親子台	小博士邦尼	2-6 歲	節目主題關於解決問題生活困擾，並讓兒童從中獲生活知識，節目設計生活化，劇情內容以兒童為主，對於兒童的情緒、人際互動困擾，提供適時地引導，呈現形式包括大量的歌曲律動，增加吸引力，節目傳達族群平等、鼓勵合作意識，適合 2-6 歲兒童觀賞。
MOMO 親子台	甜心格格	7-9 歲	人物性格正向多樣，節目內容反映現今兒童問題，表現方式雖戲劇化，但具有教化意義，呈現手法適合 7-9 歲學童觀賞。
MOMO 親子台	足球騎士	10-12 歲	故事具勵志作用，畫面唯美，球賽場景逼真，劇情具衝突性，具有戲劇張力，適合 10-12 歲學童觀賞。

【附件二】

101 年度下半年適齡兒童電視節目標章

● 2-6 歲



7-9 歲



10-12 歲



● 2-9 歲



7-12 歲



2-12 歲 (都適合)

