臺南市公立山上區山上國民中學108學年度第1學期 7 年級 國文 領域學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材版本 | 康軒 | 實施年級  (班級/組別) | | 7 | | 教學節數 | 每週( 5 )節，本學期共( 100 )節 | | |
| 課程目標 | 1.在國小的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。  2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。  3.由範文認識基礎的修辭技巧，並練習運用於寫作上，讓文章能清楚的表情達意。  4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自己、人與自然、人與社會的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。  5.藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。 | | | | | | | | |
| 總綱核心素養 | B3 藝術涵養與美感素養  A3 規劃執行與創新應變  A1 身心素質與自我精進  B2 科技資訊與媒體素養  C2 人際關係與團隊合作  C1 道德實踐與公民意識  B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解 | | | | | | | | |
| 融入之重大議題 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  【閱讀素養教育】  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  【生涯規劃教育】  涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。  涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。  【品德教育】  品J9 知行合一與自我反省。  【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域核心素養 | | 學習重點 | | | 表現任務  (評量方式) | 融入議題  實質內涵 |
| 學習表現 | | 學習內容 |
| 8/30  │  9/6 | 一、夏夜 | 6 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 9/9  │  9/13 | 一、夏夜  二、吃冰的滋味 | 4 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  【閱讀素養教育】  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 9/16  │  9/20 | 二、吃冰的滋味 | 5 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 9/23  │  9/27 | 三、善用時間的方法 | 5 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | | 1.認識李偉文及其作品風格。  2.掌握本文名家對於善用時間的看法。  3.了解作者所強調運用時間的祕訣。  4.能適當引用格言，彰顯主旨。  5.能判斷事情的輕重緩急，調整做事計畫。  6.能善用時間，做重要的事。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量 | 【生涯規劃教育】  涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。  涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 |
| 9/30  │  10/4 | 三、善用時間的方法  語文天地一、閱讀策略指導 | 6 | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【生涯規劃教育】  涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。  涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 10/7  │  10/11 | 四、差不多先生傳 | 5 | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 10/14  │  10/18 | 語文天地一、閱讀策略指導【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 | 5 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 10/21  │  10/25 | 五、論語選 | 5 | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | | Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  【品德教育】  品J9 知行合一與自我反省。  【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 10/28  │  11/1 | 五、論語選 | 5 | 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【品德教育】  品J9 知行合一與自我反省。  【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 11/4  │  11/8 | 六、那默默的一群 | 5 | 國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量 | 【品德教育】  品J2 重視群體規範與榮譽。  【生涯規劃教育】  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 |
| 11/11  │  11/15 | 六、那默默的一群 | 5 | 國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量 | 【品德教育】  品J2 重視群體規範與榮譽。  【生涯規劃教育】  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 |
| 11/18  │  11/22 | 語文天地二、資料檢索 | 5 | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | | 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-6 能運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【資訊教育】  資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資E8 認識基本的數位資源整理方法。 |
| 11/25  │  11/29 | 語文天地二、資料檢索  七、下雨天真好 | 5 | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | 6-Ⅳ-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 | | Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.自我評量 | 【資訊教育】  資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資E8 認識基本的數位資源整理方法。  【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 12/2  │  12/6 | 七、下雨天真好  **【第二次評量週】複習第四課～語文天地二** | 5 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 12/9  │  12/13 | 八、紙船印象 | 5 | 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量 | 【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 12/16  │  12/20 | 八、紙船印象  九、兒時記趣 | 5 | 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 12/23  │  12/27 | 九、兒時記趣 | 5 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 12/30  │  1/3 | 九、兒時記趣  十、鬧元宵 | 4 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【多元文化教育】  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |
| 1/6  │  1/10 | 十、鬧元宵 | 5 | 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【多元文化教育】  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |
| 1/13  │  1/17 | 十、鬧元宵  【第三次評量週】複習第七課～第十課 | 5 | 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【多元文化教育】  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |
| 1/20 | 休業式 | 1 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | | 5-Ⅳ-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |  |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立山上區山上國民中學108學年度第1學期 7 年級 國文 領域學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材版本 | 康軒 | 實施年級  (班級/組別) | | 7 | | 教學節數 | 每週( 5 )節，本學期共( 100 )節 | | |
| 課程目標 | 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。  2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。  3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。  4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。  5. 藉由閱讀選文，認識蓉子、王之渙、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、路寒袖、王溢嘉等重要作家，擴大閱讀層面。 | | | | | | | | |
| 總綱核心素養 | B3 藝術涵養與美感素養  A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  B1 符號運用與溝通表達  C2 人際關係與團隊合作  C1 道德實踐與公民意識 | | | | | | | | |
| 融入之重大議題 | 【品德教育】  品EJU6 欣賞感恩。  【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  生命教育】  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  【資訊教育】  資E8 認識基本的數位資源整理方法。  【家庭教育】  家J5 【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅， 培養積極面對挑戰的能力與態度。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙 | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域核心素養 | | 學習重點 | | | 表現任務  (評量方式) | 融入議題  實質內涵 |
| 學習表現 | | 學習內容 |
| 2/10  │  2/14 | 一、傘 | 5 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量 | 【品德教育】  品EJU6 欣賞感恩。  【生命教育】  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 2/17  │  2/21 | 一、傘  二、近體詩選 | 5 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | | 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【品德教育】  品EJU6 欣賞感恩。  【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 2/24  │  2/28 | 二、近體詩選 | 4 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.自我評量 | 【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 3/2  │  3/6 | 二、近體詩選 | 5 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.自我評量 | 【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 3/9  │  3/13 | 二、近體詩選  三、另一個春天 | 5 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【生命教育】  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 3/16  │  3/20 | 三、另一個春天 | 5 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【生命教育】  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 3/23  │  3/27 | 語文天地一、文字構造介紹  【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 | 5 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | | Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。  Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【資訊教育】  資E8 認識基本的數位資源整理方法。 |
| 3/30  │  4/3 | 四、背 影 | 4 | 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內、形式和寫作特色。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量 | 【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 4/6  │  4/10 | 四、背 影  五、聲音鐘 | 5 | 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | | Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |
| 4/13  │  4/17 | 五、聲音鐘 | 5 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 | | Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |
| 4/20  │  4/24 | 六、今夜看螢去 | 5 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 4/27  │  5/1 | 六、今夜看螢去  語文天地二、文字形體與書法欣賞 | 5 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。  Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅， 培養積極面對挑戰的能力與態度。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 5/4  │  5/8 | 七、記承天夜遊 | 5 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  【生命教育】  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 5/11  │  5/15 | 語文天地二、文字形體與書法欣賞  【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 | 5 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。  Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 5/18  │  5/22 | 七、記承天夜遊  八、謝 天 | 5 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | | Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  【生命教育】  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  【品德教育】  品EJU5 謙遜包容。  品EJU6 欣賞感恩。 |
| 5/25  │  5/29 | 八、謝 天 | 5 | 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【品德教育】  品EJU5 謙遜包容。  品EJU6 欣賞感恩。 |
| 6/1  │  6/5 | 九、玉山──迎接臺灣第一道曙光 | 5 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量 | 【多元文化教育】  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |
| 6/8  │  6/12 | 九、玉山──迎接臺灣第一道曙光  十、音樂家與職籃巨星 | 5 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | | 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【多元文化教育】  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  【生涯規劃教育】  涯J1 3 培養生涯規劃及執行的能力。 |
| 6/15  │  6/19 | 十、音樂家與職籃巨星 | 5 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【生涯規劃教育】  涯J1 3 培養生涯規劃及執行的能力。 |
| 6/22  │  6/26 | 十、音樂家與職籃巨星  【第三次評量週】複習第七課～第十課 | 5 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【生涯規劃教育】  涯J1 3 培養生涯規劃及執行的能力。 |
| 6/29  │  6/30 | 休業式 | 2 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | | 5-Ⅳ-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
|  |  |  |  | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |  |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。