臺南市公(私)立山上區山上國民中學108學年度第一學期 七 年級 藝術 領域學習課程計畫(□普通班/□特教班)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材版本 | 康軒 | 實施年級(班級/組別) | 七 | 教學節數 | 每週( 3 )節，本學期共( 60 )節 |
| 課程目標 | 視覺藝術1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。2.認識視角、素描技巧與構圖。3.認識色彩與水彩技法。4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。音樂5.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。6.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。7.介紹西元1930～1990年臺灣在地流行音樂。8.透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。表演藝術9.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。10.認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。11.認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。12.認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。 |
| 總綱核心素養 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |
| 融入之重大議題 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。【人權教育】人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。【科技教育】具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 課程架構脈絡 |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域核心素養 | 學習重點 | 表現任務(評量方式) | 融入議題實質內涵 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週8/26~9/6 | 視覺藝術 | 第一課探索視覺旅程 | 1 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 1.態度評量2.發表評量3.討論評量4.教師評量 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 |
|  | 音樂 | 第五課音樂有藝思 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.討論評量2.發表評量 | 【科技教育】具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
|  | 表演藝術 | 第九課打開表演藝術大門 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 1.教師評量2.學生互評3.發表評量4.表現評量 | 【人權教育】人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |
| 第­二週9/9~9/13 | 視覺藝術 | 第一課探索視覺旅程 | 1 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 1.態度評量2.發表評量3.討論評量4.實作評量 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 |
|  | 音樂 | 第五課音樂有藝思 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.表現評量2.實作評量3.態度評量4.欣賞評量5.發表評量 | 【科技教育】具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
|  | 表演藝術 | 第九課打開表演藝術大門 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量2.學生互評3.發表評量4.表現評量 | 【人權教育】人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |
| 第三週9/16~9/20 | 視覺藝術 | 第一課探索視覺旅程 | 1 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 1.發表評量2.討論評量3.欣賞評量4.學習單評量 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 |
|  | 音樂 | 第五課音樂有藝思 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B 1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.表現評量2.實作評量3.態度評量4.發表評量 | 【科技教育】具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
|  | 表演藝術 | 第九課打開表演藝術大門 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量2.態度評量3.欣賞評量4.討論評量 | 【人權教育】人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |
| 第四週9/23~9/27 | 視覺藝術 | 第一課探索視覺旅程 | 1 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 1.態度評量2.發表評量3.討論評量4.欣賞評量5.學習單評量6.學生互評 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 |
|  | 音樂 | 第五課音樂有藝思 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B 1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.表現評量2.實作評量3.態度評量4.討論評量5.學習單評量 | 【科技教育】具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
|  | 表演藝術 | 第九課打開表演藝術大門 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量2.發表評量3.態度評量4.欣賞評量5.討論評量 | 【人權教育】人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |
| 第五週9/30~10/4 | 視覺藝術 | 第一課探索視覺旅程 | 1 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 1.態度評量2.發表評量3.討論評量4.欣賞評量5.學習單評量6.學生互評 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 |
|  | 音樂 | 第五課音樂有藝思 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B 1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.表現評量2.實作評量3.態度評量4.討論評量5.學習單評量 | 【科技教育】具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
|  | 表演藝術 | 第九課打開表演藝術大門 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量2.發表評量3.態度評量4.欣賞評量5.討論評量 | 【人權教育】人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |
| 第六週10/7~10/11 | 視覺藝術 | 第二課畫出我的日常 | 1 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行 | 1.教師評量2.態度評量3.發表評量4.討論評量 | 【環境教育】環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 |
|  | 音樂 | 第六課唱起歌來快樂多 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A 3嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音E-Ⅳ-5 基礎指揮。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.討論發表2.態度評量3.欣賞評量4.實作評量5.發表評量 | 【性別平等教育】性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。【科技教育】具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 |
|  | 表演藝術 | 第十課演繹人生 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量2.表現評量3.態度評量4.討論評量 | 【人權教育】人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 第七週10/14~10/18 | 視覺藝術 | 第二課畫出我的日常 | 1 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。**【第一次評量週】** | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行 | 1.教師評量2.態度評量3.發表評量4.討論評量5.實作評量 | 【環境教育】環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 |
|  | 音樂 | 第六課唱起歌來快樂多 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A 3嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。**【第一次評量週】** | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音E-Ⅳ-5 基礎指揮。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.欣賞評量2.實作評量3.表現評量4.討論評量5.學習單評量 | 【性別平等教育】性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。【科技教育】具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 |
|  | 表演藝術 | 第十課演繹人生 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。**【第一次評量週】** | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量2.表現評量3.實作評量4.討論評量 | 【人權教育】人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 第八週10/21~10/25 | 視覺藝術 | 第二課畫出我的日常 | 1 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行 | 1.教師評量2.態度評量3.發表評量4.討論評量5.實作評量 | 【環境教育】環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 |
|  | 音樂 | 第六課唱起歌來快樂多 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A 3嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音E-Ⅳ-5 基礎指揮。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.實作評量2.學生互評3.態度評量 | 【性別平等教育】性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。【科技教育】具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 |
|  | 表演藝術 | 第十課演繹人生 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量2.發表評量3.表現評量4.討論評量 | 【人權教育】人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 第九週10/28~11/1 | 視覺藝術 | 第二課畫出我的日常 | 1 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行 | 1.教師評量2.實作評量3.學生互評4.學習單評量 | 【環境教育】環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 |
|  | 音樂 | 第六課唱起歌來快樂多 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A 3嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音E-Ⅳ-5 基礎指揮。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.教師評量2.學生互評3.欣賞評量4.表現評量5.態度評量6.發表評量7.實作評量8.學習單評量 | 【性別平等教育】性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。【科技教育】具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 |
|  | 表演藝術 | 第十課演繹人生 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量2.發表評量3.表現評量4.態度評量5.欣賞評量6.學習檔案評量 | 【人權教育】人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 第十週11/4~11/8 | 視覺藝術 | 第二課畫出我的日常 | 1 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行 | 1.教師評量2.實作評量3.學生互評4.學習單評量 | 【環境教育】環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 |
|  | 音樂 | 第六課唱起歌來快樂多 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A 3嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音E-Ⅳ-5 基礎指揮。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.教師評量2.學生互評3.欣賞評量4.表現評量5.態度評量6.發表評量7.實作評量8.學習單評量 | 【性別平等教育】性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。【科技教育】具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 |
|  | 表演藝術 | 第十課演繹人生 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量2.發表評量3.表現評量4.態度評量5.欣賞評量6.學習檔案評量 | 【人權教育】人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 第十一週11/11~11/15 | 視覺藝術 | 第三課色彩百變Show | 1 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 1.態度評量2.發表評量3.討論評量4.教師評量5.實作評量 | 【環境教育】環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
|  | 音樂 | 第七課傳唱時代的聲音 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量2.學生互評3.發表評量4.表現評量5.實作評量6.態度評量7.欣賞評量 | 【海洋教育】海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。【閱讀素養教育】

|  |
| --- |
| 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 |

 |
|  | 表演藝術 | 第十一課舞動吧！身體 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1.教師評量2.發表評量3.態度評量4.討論評量 | 【多元文化教育】多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 |
| 第十二週11/18~11/22 | 視覺藝術 | 第三課色彩百變Show | 1 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 1.態度評量2.發表評量3.討論評量4.實作評量 | 【環境教育】環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
|  | 音樂 | 第七課傳唱時代的聲音 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量2.學生互評3.發表評量4.表現評量5.實作評量6.態度評量7.欣賞評量 | 【海洋教育】海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。【閱讀素養教育】

|  |
| --- |
| 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 |

 |
|  | 表演藝術 | 第十一課舞動吧！身體 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1.教師評量2.發表評量3.實作評量4.態度評量5.討論評量 | 【多元文化教育】多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 |
| 第十三週11/25~11/29 | 視覺藝術 | 第三課色彩百變Show | 1 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 1.態度評量2.發表評量3.討論評量4.實作評量 | 【環境教育】環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
|  | 音樂 | 第七課傳唱時代的聲音 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量2.學生互評3.發表評量4.表現評量5.實作評量6.態度評量7.欣賞評量 | 【海洋教育】海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。【閱讀素養教育】

|  |
| --- |
| 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 |

 |
|  | 表演藝術 | 第十一課舞動吧！身體 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1.教師評量2.發表評量3.實作評量4.態度評量5.討論評量 | 【多元文化教育】多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 |
| 第十四週12/2~12/6 | 視覺藝術 | 第三課色彩百變Show | 1 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。**【第二次評量週】** | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 1.態度評量2.實作評量3.學習單評量 | 【環境教育】環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
|  | 音樂 | 第七課傳唱時代的聲音 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。**【第二次評量週】** | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量2.發表評量3.欣賞評量 | 【海洋教育】海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。【閱讀素養教育】

|  |
| --- |
| 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 |

 |
|  | 表演藝術 | 第十一課舞動吧！身體 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。**【第二次評量週】** | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1.教師評量2.發表評量3.實作評量4.態度評量5.討論評量 | 【多元文化教育】多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 |
| 第十五週12/9~12/13 | 視覺藝術 | 第三課色彩百變Show | 1 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 1.態度評量2.實作評量3.學習單評量 | 【環境教育】環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
|  | 音樂 | 第七課傳唱時代的聲音 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量2.發表評量3.欣賞評量 | 【海洋教育】海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。【閱讀素養教育】

|  |
| --- |
| 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 |

 |
|  | 表演藝術 | 第十一課舞動吧！身體 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1.教師評量2.發表評量3.實作評量4.態度評量5.討論評量 | 【多元文化教育】多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 |
| 第十六週12/16~12/20 | 視覺藝術 | 第四課漫遊「藝」境 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 1.態度評量2.發表評量3.討論評量4.學習單評量5.教師評量學生互評實作評量欣賞評量 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
|  | 音樂 | 第八課跟著節奏玩表演 | 1 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.觀察評量2.發表評量3.態度評量4.學習單評量實作評量 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
|  | 表演藝術 | 第十二課精采的幕後世界 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1.參與評量2.問答評量3.觀察評量4.實作評量5.學習單評量 | 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 第十七週12/23~12/27 | 視覺藝術 | 第四課漫遊「藝」境 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 1.態度評量2.發表評量3.討論評量4.學習單評量5.學生互評 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
|  | 音樂 | 第八課跟著節奏玩表演 | 1 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.觀察評量2.發表評量3.態度評量4.學習單評量5.實作評量 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
|  | 表演藝術 | 第十二課精采的幕後世界 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1.態度評量2.討論評量3.實作評量 | 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 第十八週12/30~1/3 | 視覺藝術 | 第四課漫遊「藝」境 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 1.發表評量2.討論評量3.實作評量4.欣賞評量5.學習單評量 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
|  | 音樂 | 第八課跟著節奏玩表演 | 1 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.觀察評量2.發表評量3.態度評量4.實作評量 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
|  | 表演藝術 | 第十二課精采的幕後世界 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1.態度評量2.討論評量3.實作評量 | 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 第十九週1/6~1/10 | 視覺藝術 | 第四課漫遊「藝」境 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 1.態度評量2.發表評量3.討論評量4.學習單評量5.學生互評6.實作評量7.欣賞評量 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
|  | 音樂 | 第八課跟著節奏玩表演 | 1 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.觀察評量2.發表評量3.態度評量4.實作評量5.學習單評量 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
|  | 表演藝術 | 第十二課精采的幕後世界 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1.討論評量2.實作評量 | 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 第二十週1/13~1/17 | 視覺藝術 | 第四課漫遊「藝」境 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。**【第三次評量週】** | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 1.態度評量2.發表評量3.討論評量4.學習單評量5.學生互評6.實作評量7.欣賞評量 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
|  | 音樂 | 第八課跟著節奏玩表演 | 1 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。**【第三次評量週】** | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.觀察評量2.發表評量3.態度評量4.實作評量5.學習單評量 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
|  | 表演藝術 | 第十二課精采的幕後世界 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。**【第三次評量週】** | 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1.討論評量2.實作評量 | 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
|  | 視覺藝術 | 第四課漫遊「藝」境 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 1.態度評量2.發表評量3.討論評量4.學習單評量5.學生互評6.實作評量7.欣賞評量 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
|  | 音樂 | 第八課跟著節奏玩表演 | 1 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.觀察評量2.發表評量3.態度評量4.實作評量5.學習單評量 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
|  | 表演藝術 | 第十二課精采的幕後世界 | 1 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1.討論評量2.實作評量 | 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
|  | 視覺藝術 | 全冊總複習 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。**【休業式】** | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視1-Ⅳ-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 1.態度評量2.發表評量3.討論評量4.欣賞評量 | 【環境教育】環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。【海洋教育】海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
|  | 音樂 | 全冊總複習 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。**【休業式】** | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音E-Ⅳ-5 基礎指揮。音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1.態度評量2.發表評量3.討論評量4.欣賞評量 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。【科技教育】具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。【性別平等教育】性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。【海洋教育】海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。【閱讀素養教育】

|  |
| --- |
| 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 |

 |
|  | 表演藝術 | 全冊總複習 | 1 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。**【休業式】** | 表1-Ⅳ-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表1-Ⅳ-3能連結其他藝術並創作。表2-Ⅳ-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表2-Ⅳ-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表3-Ⅳ-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。表3-Ⅳ-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。表3-Ⅳ-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表A-Ⅳ-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。表P-Ⅳ-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。表P-Ⅳ-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。表P-Ⅳ-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。表P-Ⅳ-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量2.態度評量3.欣賞評量4.討論評量 | 【人權教育】人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。【多元文化教育】多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。