**國立臺南生活美學館安定生活美學工作站辦理106年表演藝術在地深耕**計畫**─「新市區」樂爾小鎮音樂會計畫書**

一、計畫名稱：106年表演藝術在地深耕─「新市區」樂爾小鎮音樂會

二、計畫源起：近年來國立善化高級中學管樂社暨音"躍”校友管樂團，無論在全國學生音樂比賽高中職團體比賽，年度音樂會，令人感受會深刻。並在南瀛、府城等地區留下演出足跡，推動地區藝文發展與更多元的管樂藝術聆賞節目，讓喜愛音樂的朋友都能分享到的練習成果與喜悅。樂團最初於民國100年前往安定執行國立台南生活美學館100年表演藝術社區紮根計畫『樂在安定』社區音樂會。於民國101年「躍來樂安定」和民國102年8 月 11 日「躍吹樂好聽」。以及民國103年由安定區公所辦理的「臺南市里社區活動中心藝術季—臺南市安定區2014暮夏音『躍』會」，104年7月18日假新市國中辦理國立臺南生活美學館104年表演藝術社區紮根計畫─「樂自新中來」社區音樂會，105 年7月30 日 在臺南市新市區新市國小學生活動中心辦理105年表演藝術在地深耕計畫─新市場次社區音樂會─「動聽」等數場執行社區音樂會演出，均獲得廣大迴響。於此提出106年表演藝術在地深耕計畫─「新市區」**樂爾小鎮**社區音樂會展演，再度將管樂演奏之美推廣到社區，與在地民眾分享。同時樂團成員有數名是新市地區子弟。因而，本項計畫可發掘社區表演藝術人才，拓展社區藝術特色與風貌，藉此推廣生活美學理念，進而啟迪民眾美學生活化。

三、計畫目標：藉由將樂曲分段拆解介紹給民眾認識，希望培養出民眾對於樂曲能有更深層的賞析角度。

四、指導單位：國立臺南生活美學館

主辦單位：國立臺南生活美學館安定生活美學工作站

協辦單位：臺南市新市區公所、臺南市立新市國民中學、

 新市區港墘里辦公處、新市區港墘社區發展協會、

 新市區新和社區發展協會、臺南市新市區老人福利協進會

 國立善化高中校友會

五、實施時間：106年7月30日 （星期日） 下午 15：00～17：00

六、實施地點：臺南市立新市國中育樂堂

 （74445台南市新市區港墘里民族路 76號）

七、計畫內容：

（一）執行方式演出單位：國立善化高中管樂社 暨 音『躍』校友管樂團

 演出曲目(暫定)

1. 日本演歌集（一）

2. 日本演歌集（二）

3. 江蕙金曲

4. 華人民謠組曲

5. 鄧麗君系列(空港 + 再見我的愛人 + 何日君再來)

6. 台灣民謠隨想曲

7. 亞洲民謠隨想曲

8. 海海人生

9. 墓仔埔也敢去

10.鼓聲若響

11.MAZAMA

‧可愛的玫瑰花

（二）執行進度：如**國立臺南生活美學館安定生活美學工作站辦理106年表演藝術在地深耕計畫─「新市區」樂爾小鎮音樂會**活動（課程）期程表（表三）

（三）宣傳方式：

 1.函請各協辦單位協助宣傳或並上網公告。

 2.編印宣傳單寄送放置據點供民眾索取並張貼宣傳。

 3.請志工協助宣傳。

 4.印製宣傳布條懸掛。

（四）預期效益：（希望透過活動可以達到怎樣的效果及辦理之活動場次、參與人次與其他績效）

 1. 預期在精心及「生活美學」的思維策劃下，將是非常成功的社區音樂會。優質樂團走入社區進行表演，與民同『樂』，確實這是一件意義非凡的美事，透過管樂表演藝術之美來傳達，能獲得更深層的迴響和在地深耕。

 2.藉由將樂曲分段拆解介紹給民眾認識，希望培養出民眾對於樂曲能有更深層的賞析角度—由樂團指揮楊叔翰老師熱情地向民眾講解如何詮釋樂曲的色彩與寓意，最後再以合奏的方式讓民眾了解方才敘述的零件組合起來會是什麼樣的效果，感受會更深刻。藉由將樂曲分段拆解介紹給民眾認識，希望培養出民眾對於樂曲能有更深層的賞析角度。

 3. 演出曲目之規劃，針對社區音樂會之性質，安排民眾互動 性較佳之樂曲，並在長達兩小時的節目中適性介紹各類管樂器之特色。

 4. 提供當地及週邊區域表演藝術團隊展現舞台，藉以發掘在地表演藝術人才，同時藉由表演藝術在地深耕，深化社區民眾的管樂欣賞，提昇社區藝術特色與風貌，藉此推廣生活美學理念。

 5.預計民眾參加人數250人，演出人員65人。

**106年表演藝術在地深耕計畫─「新市區」樂爾小鎮音樂會**

時間：106年7月30日 （星期日） 下午 15：00～17：00

地點：臺南市立新市國中育樂堂

演出單位：國立善化高中管樂社 暨 音『躍』校友管樂團

指導單位：國立臺南生活美學館

主辦單位：國立臺南生活美學館安定生活美學工作站

協辦單位：臺南市新市區公所、臺南市立新市國民中學、

 新市區港墘里辦公處、新市區港墘社區發展協會、

 新市區新和社區發展協會、臺南市新市區老人福利協

 國立善化高中校友會