

臺南市 112 學年藝術與美感深耕計畫<子計畫十>
跨領域美感教育研習—版畫創作設計與應用研習實施計畫

壹、依據

- 一、教育部美感教育中長程計畫第二期五年計畫（108-112 年）。
- 二、112 學年教育部補助直轄市及縣（市）政府辦理藝術與美感深耕計畫辦理。

貳、目標

- 一、增進本市國中小藝術教師之實作教學專業能力，提昇專業知能。
- 二、提昇現場教師生活藝術操作轉化運用之技能。
- 三、藉由實際參與活動的體驗，讓老師類化到教學現場，提昇藝術教育的正向氣氛。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局。
- 二、承辦單位：臺南市後壁區樹人國民小學。

肆、研習日期：113 年 1 月 30 日至 2 月 1 日（共計三日）。

伍、研習地點：臺南市後壁區樹人國民小學。

陸、課程內容

日期 時間	113. 1. 30（星期二）	113. 1. 31（星期三）	113. 2. 1（星期四）
8:20-8:40	報到（樹人國小）	/	/
8:40-8:50	始業式		
8:50-10:20	1. 版畫藝術創作心路分享與凹凸平孔版材概述 2. 凹版畫作品欣賞 3. 兒童凹版畫教學分享 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬	1. 主版雕刻 2. 凹版簡易套色法 3. 濕紙說明 4. 油墨軟硬度刮墨擦版方式與色版透明度之應用 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬	1. 主版修版 2. 凹版簡易套色印製 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬
10:20-10:30	中場休息	中場休息	中場休息

10:30-12:00	1. 針刻凹版畫教學與印製技法說明示範 2. 刻針技法之使用 3. 針刻版畫構圖與複寫 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬	1. 主版雕刻 2. 凹版主版與凸版色版多版套色併用技法應用分享 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬	1. 凹版畫套色印製 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬
12:00-13:00	午餐	午餐	午餐
13:00-14:30	1. 版畫構圖細簽字筆定稿 2. 主版雕刻 3. 修磨雕刻針示範 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬	1. 凹版套色對位說明與印製 2. 主版凹版試印與修版 3. 壓克力簡易套色第一色版印製 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬	1. 新孔版版材教學說明 2. 新孔版畫技法示範 3. 新孔版畫虎年年畫小品版畫製版創作 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬
14:30-14:40	中場休息	中場休息	中場休息
14:40-16:10	1. 主版雕刻 2. 雕刻明暗表現與擦版呈現灰階說明 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬	1. 壓克力簡易套色第二色版印製 2. 壓克力簡易套色第三色版印製 3. 主版凹版套色印製 4. 濕作品裱貼 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬	1. 新孔版印製賀年卡 2. 新孔版印製紅包袋 3. 版畫作品簽名 4. 版畫裱框與作品保存 5. 針刻凹版畫作品觀摩 講師：吳鴻滄老師 助教：趙培茹 林淑芬

※研習學員請自備：30x22.5 cm 針刻版設計圖一張與 10x8 cm 新孔版簡易構圖一張，圍裙一件

柒、參加對象（錄取 35 名）

一、本市國中小擔任藝術領域教師，優先報名參加。

二、對本研習主題有興趣的國中小教師。

捌、報名日期：112 年 12 月 27 日上午 8 時至 113 年 1 月 24 日下午 5 時止。。

玖、報名方式：請至學習護照（研習代號：283300）線上報名。

拾、研習時數：全程參與之教師，核予 21 小時研習時數。

拾壹、配合事項

- 一、報名參加的教師請著輕便服裝。
- 二、作品完成配合教育局 112 學年度推動藝術教育成果巡迴展覽，於年底公告請創作者到樹人國小將作品領回。
- 三、本研習課程屬於連續產出性質，報名者務必全程參與，無法全程參與之研習學員無法發給研習時數。