國立臺灣戲曲學院

National Taiwan College of Performing Arts

**104年暑期教師傳統表演藝術增能研習工作坊**

簡章

執行期間：104 年07月至104年8月

**國立臺灣戲曲學院**

**104年暑期教師傳統表驗藝術增能研習**

**（戲曲表演及戲曲音樂初階）工作坊計畫**

1. **依據：**
2. 教育部補助十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點。
3. 教育部補助辦理精進教學要點及統合視導訪視項目辦理。
4. 推廣教育輔導團藝術與人文領域精進課堂教學能力計畫辦理。
5. **目的：**

一、提供臺灣教育表演藝術配課教師入門的通識課程，建立良好的教學觀。

二、透過基礎課程的實施，提升教師傳統戲曲表演與音樂藝術教學能力，精進教學

品質。

1. **辦理單位：**

一、主辦單位：教育部

二、承辦單位：國立臺灣戲曲學院

1. **每梯參加人數:30人(住宿)10人(不住宿)**
2. **辦理日期與地點：**
3. 辦理日期： **第一梯次7/2(四)-7/3(五)(戲曲表演初階)**

 **第二梯次7/21(二)-7/22(三)(戲曲音樂初階)**

 **第三梯次8/4(二)-8/5(三)(戲曲表演初階)**

1. 辦理梯次：每梯次二天(含食宿)。
2. 梯次類型：戲曲表演初階班-針對表藝老師。

 戲曲音樂初階班-針對音樂老師。

1. 辦理地點：**國立臺灣戲曲學院內湖校區(台北市內湖路二段177號)**
2. **報名：線上報名(**<http://www.tcpa.edu.tw/>推廣教育區)**或傳真報名，傳真(02)2792-2114。報名至6/29(一)截止。**

**六、**交通資訊:

 **【捷運】：搭乘捷運「文湖線」至「文德站」下車**捷運文湖線文德站到臺灣戲曲學院步行路線圖

 **【公車】：**聯營公車：552、21、28至「達人女中站」

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **時間** | **課程名稱** | **授課團隊/講師** | **課程內容** | **地點** |
| **第一天** |
| 0800—0900 | 報到相見歡 | 進修推廣組 | 報到 | 中正堂 |
| 0900—1000 | 進修推廣組 | 戲曲學院簡介《認識京劇》影片欣賞京劇文物館參觀 | 中正堂 |
| 1000—1200 | 四功五法，手眼身步法 | 京劇團 | 京劇基本功 | 戲曲樓 |
| 1200—1300 | 用餐時間 | 進修推廣組 | 午餐 | 中興堂地下室 |
| 1300—1500 | 　戲曲把子功，耍槍花 | 京劇團 | 把子功教學課程 | 戲曲樓 |
| 1500—1510 | 休息 | 進修推廣組 | 休息 |  |
| 1510—1700 | 經典戲曲教唱 | 京劇團 | 戲曲腔調與聲腔運用 | 中正堂 |
| 1700-1800 | 用餐時間 | 進修推廣組 | 晚餐 | 中興堂地下室 |
| 1800-2000 | 生旦淨丑， 彩繪勾勒 | 京劇團 | 京劇臉譜起源及實作體驗 | 中興堂 |
| **第二天** |
| 0830-1030 | 　戲曲袖功夫，甩彩帶水袖 | 京劇團 | 水袖基本功課程 | 京劇團 |
| 1030—1040 | 休息 | 進修推廣組 | 休息 |  |
| 1040—1200 | 對打，刀與棍 | 京劇團 | 對打教學課程 | 中興堂 |
| 1200—1300 | 用餐時間 | 進修推廣組 | 用餐 | 中興堂地下室 |
| 1300—1500 | 戲如人生 | 京劇團 | 整合排練 | 中興堂 |
| 1500-1600 | 粉墨登場 | 京劇團 | 人物裝扮 | 中興堂 |
| 1600-1700 | 成果展 | 京劇團 | 成果展及合影留念 | 中興堂 |
| 17:00— | 賦歸 | 進修推廣組 | 核發研習時數賦歸 | 中興堂 |

光華巴士：247、267至「達人女中站」 東南客運：S3、S2

七-1、戲曲表演初階班-課程表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **時間** | **課程名稱** | **授課團隊/講師** | **課程內容** | **地點** |
| **第一天** |
| 0800—0900 | 報到相見歡 | 進修推廣組 | 報到 | 中正堂 |
| 0900—1000 | 進修推廣組 | 戲曲學院簡介《認識京劇》影片欣賞京劇文物館參觀 | 中正堂 |
| 1000—1200 | 一板一眼，文武場面 | 京劇團 | 京劇音樂介紹及操作體驗 | 戲曲樓 |
| 1200—1300 | 用餐時間 | 進修推廣組 | 午餐 | 中興堂地下室 |
| 1300—1350 | 經典戲聲腔與旋律 | 京劇團 | 戲曲音樂腔調旋律課程 | 戲曲樓 |
| 1350—1400 | 休息 | 進修推廣組 | 休息 |  |
| 1400—1700 | 文場弦絲樂 | 京劇團 | 文場音樂彈奏課程 | 中正堂 |
| 1700-1800 | 用餐時間 | 進修推廣組 | 晚餐 | 中興堂地下室 |
| 1800-2000 | 太鼓咚咚鏘 | 京劇團 | 太鼓擊樂實作體驗 | 中興堂 |
| **第二天** |
| 0900-1030 | 武場鑼鼓經 | 京劇團 | 鑼鼓伴奏運用教學 | 京劇團 |
| 1030—1040 | 休息 | 進修推廣組 | 休息 |  |
| 1040—1200 | 　文武場合奏 | 京劇團 |  | 中興堂 |
| 1200—1300 | 用餐時間 | 進修推廣組 | 用餐 | 中興堂地下室 |
| 1300—1500 | 音樂演奏，以戲引唱 | 京劇團 | 與演員共同搭配演奏 | 中興堂 |
| 1500-1600 | 戲曲風華再現 | 進修推廣組 | 音樂演奏整排（職業演員清唱、學員伴奏） | 中興堂 |
| 1600-1700 | 音樂會成果展 | 京劇團 | 演員清唱與音樂成果展及合影留念 | 中興堂 |
| 17:00— | 賦歸 | 進修推廣組 | 核發研習時數賦歸 | 中興堂 |

七-2、**戲曲音樂初階班-課程表**

1. **參加對象：**

全臺灣教育體系執教/教授「表演藝術」課程之教師。**每校務必薦派1~2名表演藝術教師參加，並以該科非專長授課教師為優先，因場地限制名額30名，以線上報名額滿為止**。

**國立臺灣戲曲學院**

**104年暑期教師傳統表驗藝術增能研習工作坊 報名表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 性別 | □ 男 □ 女 |
| 出生年月日 | 民國 年 月 日 |
| 梯次 | 第 梯次 |
| 身分證字號 | (辦理保險之用) |
| 聯絡方式 | (公司)(住家)(手機) | E-mail |  |
| 研習證明 | □是 □否 | 膳食 | □葷 □素 |
| 住宿 | □是 □否 |  |  |
| 通訊地址 |  |
| 服務機關 |  |
| 職務 |  |
| 經歷(與本次研習相關經歷，含其他研習活動) |  |
| 說明 | 1. 報名傳真：02-2792-2114，報名電子郵件地址：ab6488@tcpa.edu.tw
2. 線上報名(本校網頁<http://www.tcpa.edu.tw/>推廣教育區)

3.洽詢專線：國立臺灣戲曲學院 進修推廣組  電話：02-2796-2666分機1242-1243 常先生、馬小姐4.響應環保，研習當天請自備環保餐具。 |
| 因應**個人資料保護法**之實施，以上各項個人資料除本次研習活動相關使用外(如學員姓名及性別印製於研習手冊)，不另作他用。另，請問是否同意本校寄送演出推廣活動訊息？ □是 □否 |