

臺南市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

跨越藝情系列:「漢字應用與篆刻實踐」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市112學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市112學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 精進本市國中小藝術領域視覺藝術授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 協助教師跨領域教學設計專業智能，提升教學技巧。
- (三) 藉由實際製作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市官田國中。

四、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 辦理日期：113年7月4日(星期四)09:00~16:00
- (二) 辦理地點：中華醫事科技大學藝術中心
- (三) 研習時數:6小時

五、參加對象與人數

- (一) 本市各國中藝術領域視覺藝術授課教師。
- (二) 本市國中對跨領域教學或對本研習主題有興趣的教師。
- (三) 本場次錄取15人，材料有限，需審查，額滿即截止報名。

(四) 請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。代號:294190

六、研習內容

(一)活動程序表

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人/主講人	備註
8:30~8:50	報到	輔導團隊	
08:50~09:00	開幕致詞	輔導團隊	
9:00~10:30 (90mins)	認識工具材料及基本刀法 操作與演練	黃俊嘉博士	外聘 2H
10:30~10:40	休息	輔導團隊	
10:40~12:10 (90mins)	作品經營設計與實踐	黃俊嘉博士	外聘 2H
12:10~13:00	午餐休息	輔導團隊	
13:00~14:20 (50mins)	作品操作與實踐(微調)	黃俊嘉博士	外聘 1H
14:20~14:30	休息	輔導團隊	
14:30~15:20 (50mins)	成果展示與發表	黃俊嘉博士	外聘 1H
15:20~15:30	休息	輔導團隊	
15:30~16:00	綜合座談	輔導團隊	

(二) 講師:黃俊嘉博士

學經歷:臺灣藝術大學書畫藝術學博士,曾任教於中國福建閩江學院副教授。2011、2015年獲高雄獎書法篆刻類優選、2013年財政部中區租稅宣導活動創意書法比賽社青組第一名,2012年行天宮人文獎書法創意組第一名,2010年新莊美展書法類社會組第一名,並多次以書法篆刻作品入選美展與藝術典藏。

七、經費來源與概算(含經費概算表,經費來源請務必清楚記載)

(一) 經費來源:「教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」(如包含其他專案補助或縣市自籌者,請分別敘明專案名稱及經費數額)

(二) 經費概算表(參考)

八、成效評估之實施

為了協助教師落實藝術教學,本計劃評估以下列方式,了解計畫實施後之成效

- (一) 討論發表：由討論發表，了解教師對研習內容的理解及應用。
- (二) 問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，了解教師對研習活動的意見及需求。

九、預期成效

- (一) 增進教師對十二年課綱素養導向鑑賞與表現教學內涵的認識。
- (二) 增進教師跨領域視覺藝術課程設計專業知能。
- (三) 素養導向教學設計及書藝篆刻藝術實作，能供教師教學策略參考，運用於課堂實踐。