

113 年青少年當代藝術體驗工作坊(B)

B-1 金工藝術

- 授課教師：康立穎
- 授課日期：113 年 10 月 18 日(五)下午 2 至 4 時
- 課程名稱：飛碟來了...金屬圖像蝕刻體驗工作坊
- 課程內容：

在銅板上運用速乾筆畫出想像中的飛碟樣子，即興繪製填入形象、圖騰、抽象圖案、文字或塗鴉……；將繪製完成的銅板圖像置入透明壓克力蝕刻槽中快速腐蝕，可結合五金零件完成胸針或鑰匙圈。

- 活動流程(120 分鐘)：

項次	活動內容	時間	學習目標
1	開場介紹	10 分	了解今日體驗流程與注意事項
2	認識金屬蝕刻原理	20 分	認識金屬蝕刻原理
3	工具材料介紹	10 分	認識工具材料
4	即興想像於銅板上 畫出飛碟形象	30 分	實務操作
5	將已繪製完成的銅板掛入透 明壓克力蝕刻槽中進行腐蝕	35 分	實務操作
6	物件清潔並結合五金零件 完成作品	10 分	實務操作
7	體驗後 Q&A	5 分	心得統整與回饋分享

B-2 機動藝術

- 授課教師：蕭聖健
- 授課日期：113 年 10 月 25 日(五)下午 2 至 4 時
- 課程名稱：簡易機構玩具製作
- 課程內容：

在這個為刺激經濟發展而鼓勵過度消費的社會中，玩具被理所當然的視為一種商品。工業化大量生產的廉價玩具，其規格化的產品造型設計和製作方式，讓現代小孩逐漸失去了自行將物品轉換製作成玩具的動手能力；想像力和必要性。

在此次課程中，我將帶領參與此次課程的學生們，試著用身邊的生活用品如紙張、吸管、繩索、木頭、竹子等材料，製作出屬於自己的簡易機構玩具。

- 活動流程(120 分鐘)：

項次	活動內容	時間	學習目標
1	開場介紹	10 分	了解今日體驗流程與注意事項
2	簡易機構玩具製作	105 分	實務操作
3	體驗後 Q&A	5 分	心得統整與回饋分享

B-3 繪畫藝術

- 授課教師：蔡宗祐
- 授課日期：113 年 11 月 01 日(五)下午 2 至 4 時
- 課程名稱：輕鬆來玩水墨畫
- 課程內容：

你喜歡畫畫嗎？有看過或畫過水墨畫嗎？是否水墨畫就是要畫山水、風景還是梅蘭菊竹的植物花鳥？本活動企圖拋開一般民眾對水墨畫的既定印象，脫離水墨畫就該畫那些東西或者就該這樣畫的規範，讓學員以生活經驗為主，不用在意傳統的美術技法規範，輕鬆地以「玩」來體驗水墨畫。

本活動分為上下兩段。上半段透過介紹描寫生活的古典水墨畫作品及當代藝術家對生活作輕鬆且富表現的當代水墨作品來消彌學生對於水墨較嚴謹的刻板印象。下半場以紅黑兩色墨水及提供足夠的紙張讓學生沒有包袱的揮灑。

- 活動流程(120 分鐘)：

項次	活動內容	時間	學習目標
1	開場介紹	10 分	了解今日體驗流程與注意事項
2	賞析古典及當代水墨	45 分	介紹描寫生活的古典水墨畫作品及當代藝術家對生活作輕鬆且富表現的當代水墨作品，消彌學生對於水墨較嚴謹的刻板印象。
3	體驗當代水墨	60 分	實務操作：以紅黑兩色墨水及充足的紙張讓學生沒有包袱的揮灑。
4	體驗後 Q&A	5 分	心得統整與回饋分享

B-4 行為藝術

- 授課教師：葉子啓
- 授課日期：以下擇 1 場次申請
 1. 113 年 10 月 16 日(三)下午 2 至 4 時
 2. 113 年 10 月 17 日(四)下午 2 至 4 時
 3. 113 年 10 月 23 日(三)下午 2 至 4 時
 4. 113 年 10 月 24 日(四)下午 2 至 4 時
- 課程名稱：行為藝術肢體演練
- 課程內容：以動靜態影像簡介行為藝術，輔以肢體行動演練。
- 活動流程(120 分鐘)：

項次	活動內容	時間	學習目標
1	開場介紹	10 分	了解今日體驗流程與注意事項
2	認識行為藝術	40 分	簡介行為藝術
3	肢體行動現場演練	65 分	現場演練
4	體驗後 Q&A	5 分	心得統整與回饋分享