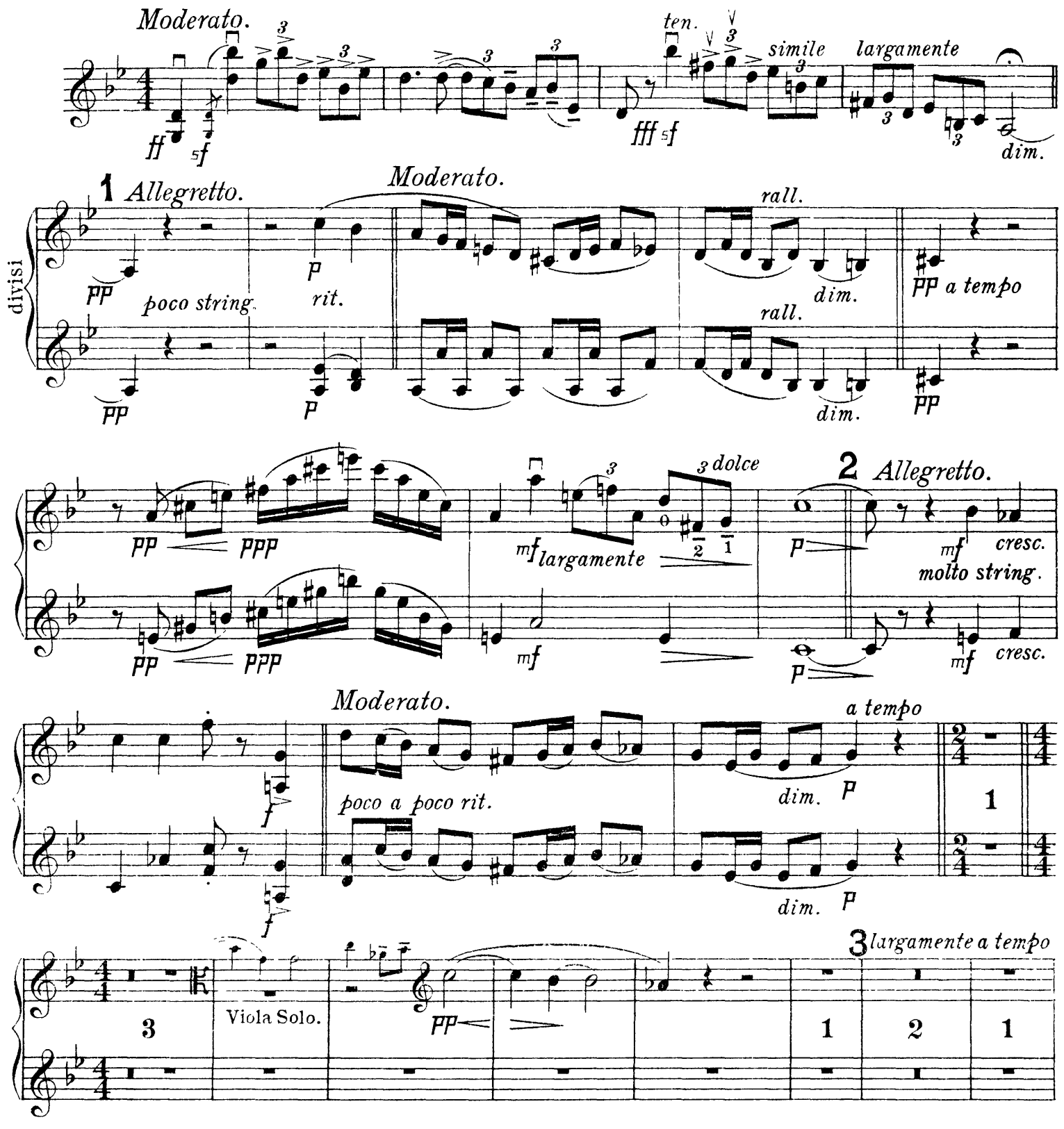
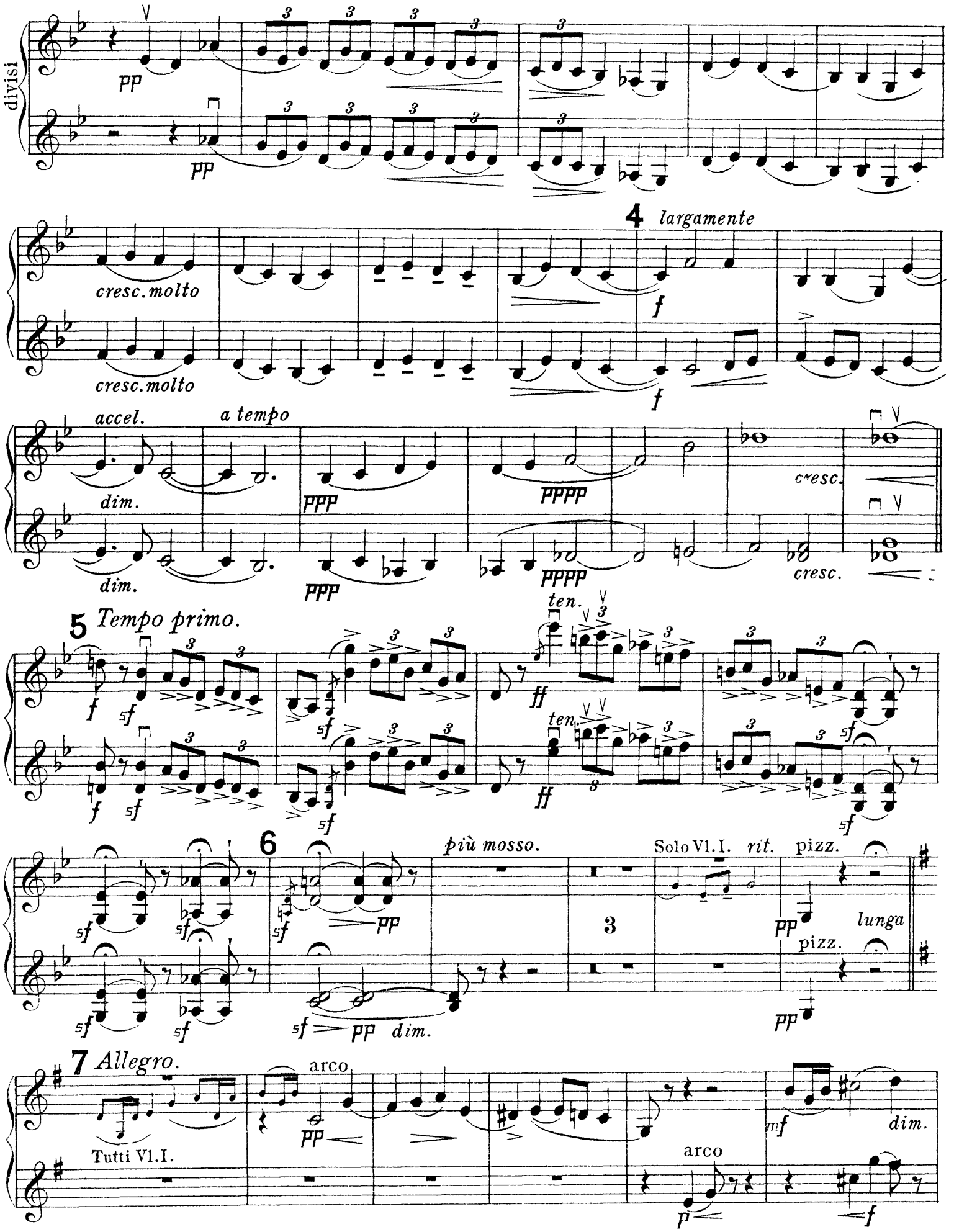
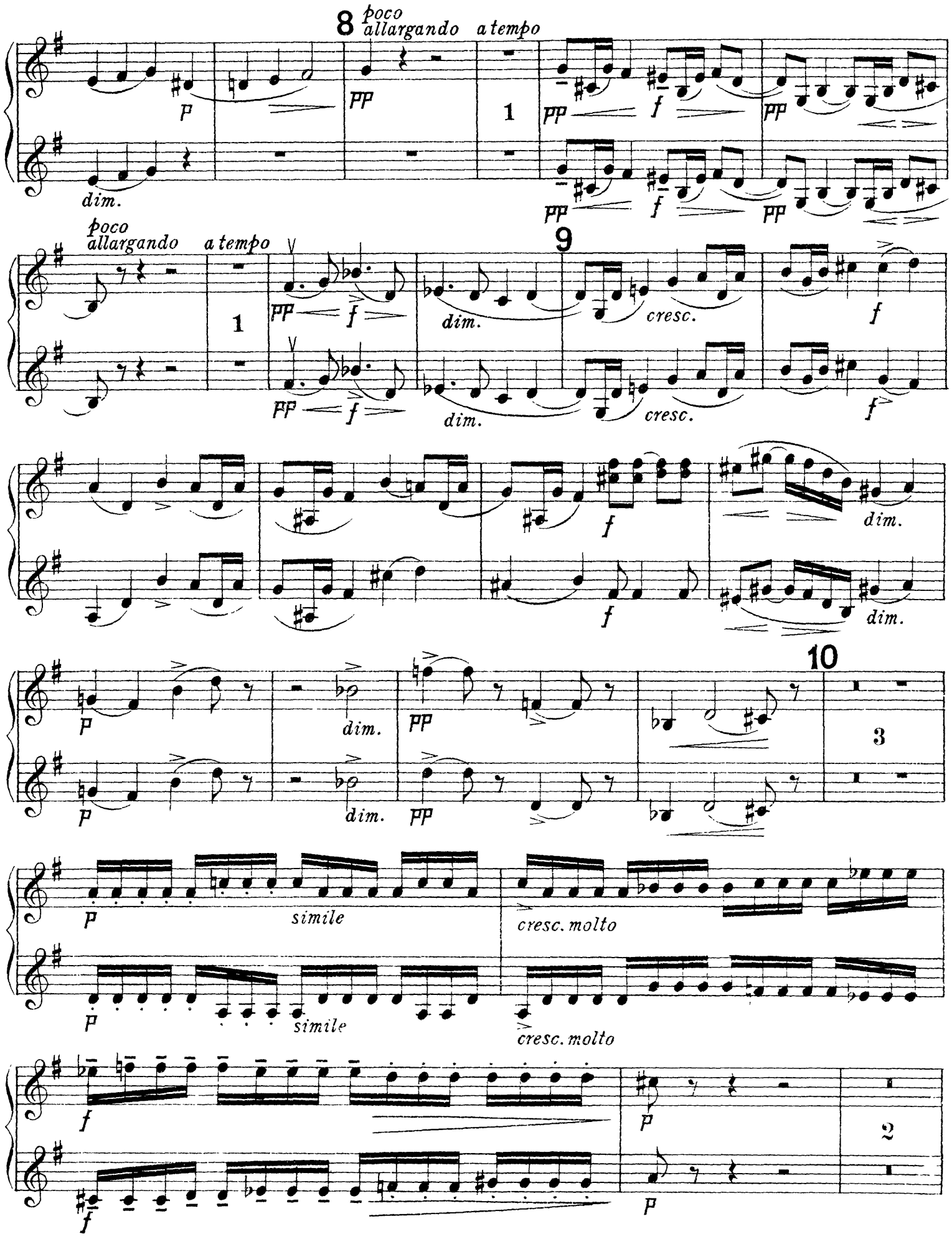
Edward Elgar
Introduction and Allegro, Op. 47

VIOLINI II. TUTTI.




divisi
pp
cresc. molto
4 largamente
f
accel.
a tempo
dim.
ppp
pppp
cresc.
5 Tempo primo.
sf
ten.
ff
6
più mosso.
Solo Vl. I.
rit.
pizz.
lunga
3
dim.
7 Allegro.
arco
Tutti Vl. I.
mf
dim.
p

VIOLINI II TUTTI.



VIOLINI II. TUTTI.

11

f

f

cresc.

cresc.

simile

simile

ff

ff

5*f*

5*f*

5*f*

5*f*

restez.

simile

ff

5*f*

5*f*

5*f*

simile

ff

nobilmente

ten.

12

ff

ten.

ff

unis.

3

5*f*

ten.

5*f*

ten.

3

3

5*f*

con fuoco
sul G
13 sul G
14
brillante, con tutta forza
simile
divisi
molto cresc.
15
ten.
rit.
a tempo
dim.
poco a poco rall.
ponticello
naturale
molto rit.

VIOLINI II. TUTTI.

Allegro.(Tempo primo.)

unis.

p

cresc.

p

p

1 16

p

dolce

pp

p

17

p

p

cresc.

più animato

f

ten.

sf

sf

1 18

sf

f

simile

divisi

ff

ff

simile

1

VIOLINI II. TUTTI.

unis.

ff *simile* *sf* *simile* *sf* *sf*

19

fff *sf* *sf* *sf* *ff* *simile*

divisi

20

sf *dim.* *poco a poco meno mosso* *dim.* *p espress.* *p*

21 *a tempo*

pp *pp* *pp* *p* *pp* *ppp* *dim.* *ppp* *dim.* *poco rit.*

VIOLINI II. TUTTI.

22 *Come I^ma.*
a tempo

1

pp

pp *cresc.*

23
poco allargando. a tempo

mf *dim.*

f *dim.*

p

pp

1

pp *f*

pp *f*

unis.

poco allargando.

a tempo

1

pp

pp *f*

dim.

24

divisi

cresc.

cresc.

f

f

f

f

25

dim.

dim.

p *f*

p *f*

3

p *simile*

p *simile*

cresc. molto

f

p

2

cresc. molto

f

p

mf

cresc.

mf

cresc.

26

simile

simile

ff

simile

ff

simile

sf

sf

simile

sf *simile*

1 *rester.*

simile

ff

ff *simile*

VIOLINI II. TUTTI.

unis.

27

nobilmente

ten.

ten.

sul G

28

brillante e con tutta forza

simile

restez

29

divisi

cresc. molto

cresc. molto

rit.

30

a tempo

ten.

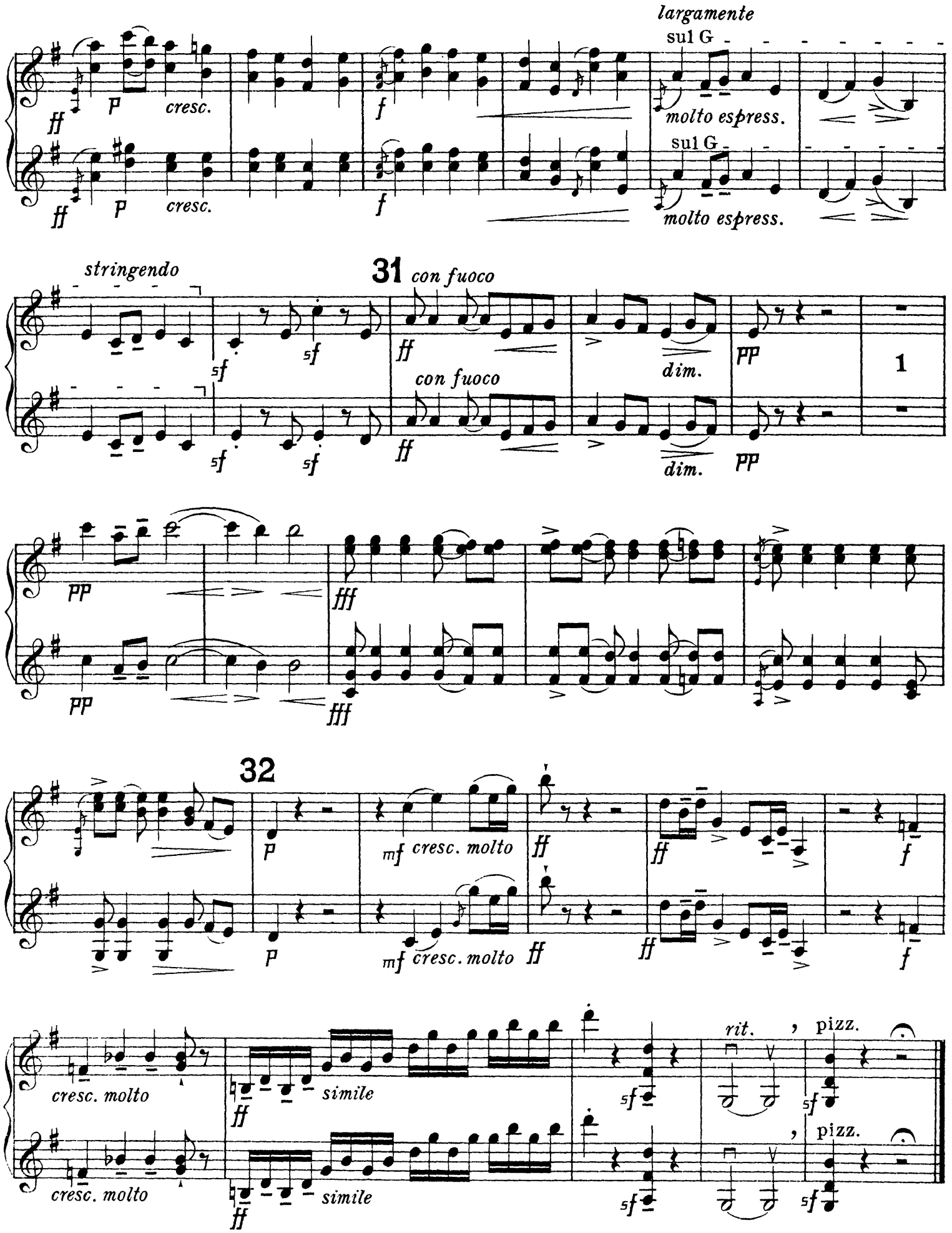
ten.

cresc.

molto sostenuto

cresc.

molto sostenuto


largamente
sul G
molto espress.
cresc.
stringendo
31
con fuoco
dim.
1
32
cresc. molto
simile
rit.
pizz.