

# 臺南市立大成國中音樂班術科考試項目及規定

擊樂

108.06 修訂

七上	主修	期末考	音階及琶音	全部大小調音階及琶音(二個八度,抽選一組)	20%
			指定曲	考前30天公佈	30%
			自選曲	定音鼓,小鼓及鍵盤樂器各一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調音階及琶音(二個八度,抽選一組)	30%
自選曲			定音鼓或小鼓一首、鍵盤樂器一首	70%	
七下	主修	期末考	音階及琶音	全部大小調音階及琶音(二個八度,抽選一組)	20%
			指定曲	考前30天公佈	30%
			自選曲	定音鼓,小鼓及鍵盤樂器各一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調音階及琶音(二個八度,抽選一組)	30%
自選曲			定音鼓或小鼓一首、鍵盤樂器一首	70%	
八上	主修	期初考	音階及琶音	全部大小調音階及琶音(二個八度,抽選一組)	30%
			指定曲	考前30天公佈	70%
		期末考	音階及琶音	全部大小調音階及琶音(二個八度,抽選一組)	20%
			指定曲	綜合打擊樂器一首,考前30天公佈	30%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調音階及琶音(二個八度,抽選一組)	30%
			自選曲	定音鼓、小鼓、鍵盤樂器各一首	50%
八下	主修	期末考	音階及琶音	全部大小調音階及琶音(二個八度,抽選一組)	20%
			指定曲	綜合打擊樂器一首,考前30天公佈	30%
			自選曲	定音鼓,小鼓及鍵盤樂器各一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調音階及琶音(二個八度,抽選一組)	30%
			自選曲	定音鼓或小鼓一首、鍵盤樂器一首	70%
			音階及琶音	全部大小調音階及琶音(二個八度,抽選一組)	30%
九上	主修	期初考	音階及琶音	全部大小調音階及琶音(二個八度,抽選一組)	30%
			指定曲	考前30天公佈	70%
		期末考	音階及琶音	全部大小調音階及琶音(二個八度,抽選一組)	20%
			指定曲	考前30天公佈	30%
	副修	期末考	自選曲	定音鼓,小鼓及馬林巴木琴各一首	50%
			音階及琶音	全部大小調音階及琶音(二個八度,抽選一組)	30%
副修	期末考	自選曲	定音鼓或小鼓一首、馬林巴木琴一首	70%	
		音階及琶音	全部大小調音階及琶音(二個八度,抽選一組)	30%	
九下	模擬考		依高中音樂班術科測驗內容		

- 備註
1. 鍵盤樂器的選擇範圍有 Marimba, Vibe, Xylophone; 請選擇一項應考。
  2. 七, 八年級副修的小鼓及定音鼓, 每一學年需輪流應考, 但順序不拘。

3. 授課老師得依學生程度，再補充教材，給學生最完整之學習。
4. 第一至第五學期凡考過之曲目不得重複，內容不同時不得以比賽指定曲為期考自選曲，否則以 0 分計算。
5. 除鼓類外一律背譜，未依規定之範圍考試扣總平均 5 分；未依規定序號應考扣總平均 0.5 分；缺考不得補考以 0 分計算。
6. 為求曲目之完整性，考試當天除三年級外，抽選數位同學演奏全曲。
7. 八和九年級上學期音樂總成績=期初考 30%+期末考 70%

## 長笛

七上	主修	期末考	音階及琶音	三個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	Classical Style Piece or Baroque Style 任選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	三個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
自選曲			Classical Style Piece or Baroque Style 任選一首	70%	
七下	主修	期末考	音階及琶音	四個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	Classical Style Piece or Baroque Style 任選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	四個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
自選曲			Classical Style Piece or Baroque Style 任選一首	70%	
八上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公佈	70%
		期末考	音階及琶音	五個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
	副修	期末考	音階及琶音	五個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
			自選曲	Romantic or French school 任選一首	70%
八下	主修	期末考	音階及琶音	五個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	Romantic or French school 任選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	五個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%

			自選曲	Romantic or French school 任選一首	70%
九上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公佈	70%
		期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次, 抽選一組	20%
	指定曲		考前 30 天公佈指定曲	30%	
	自選曲		自選一首	50%	
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次, 抽選一組	30%
自選曲			自選一首	70%	
九下	模擬考	依高中音樂班術科測驗內容			
備註	<p>1. 授課老師得依學生程度, 再補充教材, 給學生最完整之學習。</p> <p>2. 第一至第五學期凡考過之曲目不得重複, 內容不同時不得以比賽指定曲為期末考自選曲, 否則以 0 分計算。</p> <p>3. 一律背譜, 未依規定之範圍考試扣總平均 5 分; 未依規定序號應考扣總平均 0.5 分; 缺考不得補考以 0 分計算。</p> <p>4. 為求曲目之完整性, 考試當天除三年級外, 抽選數位同學演奏全曲。</p> <p>5. 八和九年級上學期音樂總成績=期初考 30%+期末考 70%</p>				

## 單簧管

七上	主修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次, 抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	古典或浪漫時期一首或一個樂章	50%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次, 抽選一組	30%
自選曲			古典或浪漫時期一首或一個樂章	70%	
七下	主修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次, 抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	古典或浪漫時期一首或一個樂章	50%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次, 抽選一組	30%
自選曲			古典或浪漫時期一首或一個樂章	70%	
八上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公佈指定曲	70%
		期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次, 抽選一組	20%
	指定曲		考前 30 天公佈	30%	
	自選曲		不限樂派任一首或一個樂章	50%	
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次, 抽選一組	30%
自選曲			不限樂派任一首或一個樂章	70%	

八下	主修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次,抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	不限樂派任一首或一個樂章	50%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次,抽選一組	30%
自選曲			不限樂派任一首或一個樂章	70%	
九上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公佈指定曲	70%
		期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次,抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
	副修	期末考	自選曲	不限樂派任一首或一個樂章	50%
			音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次,抽選一組	30%
九下	模擬考	期末考	自選曲	不限樂派任一首或一個樂章	70%
			依高中音樂班術科測驗內容		
備註	<p>1. 授課老師得依學生程度,再補充教材,給學生最完整之學習。</p> <p>2. 第一至第五學期凡考過之曲目不得重複,內容不同時不得以比賽指定曲為期考自選曲,否則以 0 分計算。</p> <p>3. 一律背譜,未依規定之範圍考試扣總平均 5 分;未依規定之序號應考扣總平均 0.5 分;缺考不得補考以 0 分計算。</p> <p>4. 為求曲目之完整性,考試當天除三年級外,抽選數位同學演奏全曲。</p> <p>5. 八和九年級上學期音樂總成績=期初考 30%+期末考 70%</p>				

## 雙簧管

七上	主修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次,抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	巴洛克或古典樂派任一首或一個樂章	50%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次,抽選一組	30%
自選曲			巴洛克或古典樂派任一首或一個樂章	70%	
七下	主修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次,抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	巴洛克或古典樂派任一首或一個樂章	50%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次,抽選一組	30%
			自選曲	巴洛克或古典樂派任一首或一個樂章	70%

八上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公佈	70%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次,抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	巴洛克或古典樂派任一首或一個樂章	50%
八下	主修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次,抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	古典或浪漫樂派(含)以後任一首或一個樂章	50%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次,抽選一組	30%
			自選曲	古典或浪漫樂派(含)以後任一首或一個樂章	70%
九上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公佈	70%
		期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次,抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
	副修	期末考	自選曲	古典或浪漫樂派(含)以後任一首或一個樂章	50%
			音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次,抽選一組	30%
九下	模擬考		自選曲	古典或浪漫樂派(含)以後任一首或一個樂章	70%
				依高中音樂班術科測驗內容	
備註	<p>1. 授課老師得依學生程度,再補充教材,給學生最完整之學習。</p> <p>2. 第一至第五學期凡考過之曲目不得重複,內容不同時不得以比賽指定曲為期考自選曲,否則以 0 分計算。</p> <p>3. 一律背譜,未依規定之範圍考試扣總平均 5 分;未依規定之序號應考扣總平均 0.5 分;缺考不得補考以 0 分計算。</p> <p>4. 為求曲目之完整性,考試當天除三年級外,抽選數位同學演奏全曲。</p> <p>5. 八和九年級上學期音樂總成績=期初考 30%+期末考 70%</p>				

# 低音管

七上	主修	期末考	音階及琶音	三個升降以內大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次，抽一組	20%
			指定曲	Weissenborn Bassoon Studies op. 8 第一冊第四單元 Chord no. 2-6/Slama 66 studies in all keys- no. 7、9、10、13、21、46、48 考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	三個升降以內大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次，抽一組	30%
			自選曲	一首	70%
	七下	主修	期末考	音階及琶音	四個升降以內大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次，抽一組
指定曲				Weissenborn Bassoon Studies op. 8 第二冊 no. 4-10/Slama 66 studies in all keys-no. 3、5、15、16、19、22、56 考前 30 天公佈	30%
自選曲				自選一首	50%
副修		期末考	音階及琶音	四個升降以內大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
八上		主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍
	指定曲			考前 30 天公佈	70%
	期末考		音階及琶音	五個升降以內大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次，抽一組	20%
			指定曲	Weissenborn Bassoon Studies op. 8 第二冊 no. 13-17/Slama 66 studies in all keys-no. 14、18、24、28、31、36、38 考前 30 天公佈	30%
	副修	期末考	音階及琶音	五個升降以內大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次，抽一組	30%
			自選曲	一首	70%
八下	主修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次，抽一組	20%
			指定曲	Weissenborn Bassoon Studies op. 8 第二冊 no. 18-20/Slama 66 studies in all keys-no. 39、40、41、42、44、47、54 考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次，抽一組	30%
			自選曲	一首	70%

九上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公佈	70%
		期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次，抽一組	20%
	指定曲		Weissenborn Bassoon Studies op. 8 第二冊 no. 22-24/Slama 66 studies in all keys-no. 52、57、 60、61、62 考前 30 天公佈	30%	
	自選曲		自選一首	50%	
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度) 斷奏及圓滑奏各一次，抽一組	30%
自選曲			自選一首	70%	
九下	模擬考	依高中音樂班術科測驗內容			
備註	<p>1. 授課老師得依學生程度，再補充教材，給學生最完整之學習。</p> <p>2. 第一至第五學期凡考過之曲目不得重複，內容不同時不得以比賽指定曲為期考自選曲，否則以 0 分計算。</p> <p>3. 一律背譜，未依規定之範圍考試扣總平均 5 分；未依規定之序號應考扣總平均 0.5 分；缺考不得補考以 0 分計算。</p> <p>4. 為求曲目之完整性，考試當天除三年級外，抽選數位同學演奏全曲。</p> <p>5. 八和九年級上學期音樂總成績=期初考 30%+期末考 70%</p>				

## 小號

七上	主修	期末考	音階及琶音	三個升降以內大小調(不限定八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	三個升降以內大小調(不限定八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
自選曲			自選一首	70%	
七下	主修	期末考	音階及琶音	四個升降以內大小調(不限定八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	四個升降以內大小調(不限定八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
自選曲			自選一首	70%	

八 上	主 修	期 初 考	音階及琶音	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公佈	70%
		期 末 考	音階及琶音	五個升降以內大小調(不限定八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
	指定曲		考前 30 天公佈	30%	
	自選曲		自選一首	50%	
	副 修	期 末 考	音階及琶音	五個升降以內大小調(不限定八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
自選曲			自選一首	70%	
八 下	主 修	期 末 考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副 修	期 末 考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
自選曲			自選一首	70%	
九 上	主 修	期 初 考	音階及琶音	上一學期範圍	30%
			自選曲	自選無伴奏練習曲或短樂曲一首	70%
		期 末 考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
	副 修	期 末 考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
九 下	模 擬 考	依高中音樂班術科測驗內容			
		<p>1. 授課老師得依學生程度，再補充教材，給學生最完整之學習。</p> <p>2. 第一至第五學期凡考過之曲目不得重複，內容不同時不得以比賽指定曲為期考自選曲，否則以 0 分計算。</p> <p>3. 一律背譜，未依規定之範圍考試扣總平均 5 分；未依規定序號應考扣總平均 0.5 分；缺考不得補考以 0 分計算。</p> <p>4. 為求曲目之完整性，考試當天除三年級外，抽選數位同學演奏全曲。</p> <p>5. 八和九年級上學期音樂總成績=期初考 30%+期末考 70%</p>			

# 法國號

七上	主修	期末考	音階及琶音	三個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	Alphonse:Book II 考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	三個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
七下	主修	期末考	音階及琶音	四個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	Alphonse:Book III 考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	四個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
八上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公佈	70%
		期末考	音階及琶音	五個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	Alphonse:Book III 考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	五個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
自選曲			自選一首	70%	
八下	主修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	Kopprasch: Book I 考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
九上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公佈	70%
		期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	Kopprasch: Book I 考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
自選曲			自選一首	70%	

九下	模擬考	依高中音樂班術科測驗內容	
備註	1. 授課老師得依學生程度，再補充教材，給學生最完整之學習。 2. 第一至第五學期凡考過之曲目不得重複，內容不同時不得以比賽指定曲為期考自選曲，否則以 0 分計算。 3. 一律背譜，未依規定之範圍考試扣總平均 5 分；未依規定序號應考扣總平均 0.5 分；缺考不得補考以 0 分計算。 4. 為求曲目之完整性，考試當天除三年級外，抽選數位同學演奏全曲。 5. 八和九年級上學期音樂總成績=期初考 30%+期末考 70%		

## 薩克斯風

七上	主修	期末考	音階及琶音	三個升降以內大小調(全音域)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	三個升降以內大小調(全音域)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
	七下	主修	期末考	音階及琶音	四個升降以內大小調(全音域)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組
指定曲				考前 30 天公佈	30%
自選曲				自選一首	50%
副修		期末考	音階及琶音	四個升降以內大小調(全音域)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
八上		主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍
	指定曲			考前 30 天公佈	70%
	期末考		音階及琶音	五個升降以內大小調(全音域)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
		自選曲	自選一首	50%	
	副修	期末考	音階及琶音	五個升降以內大小調(全音域)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
			自選曲	自選一首	70%

八下	主修	期末考	音階及琶音	全部大小調(全音域)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(全音域)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%	
		自選曲	自選一首	70%	
九上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公佈	70%
		期末考	音階及琶音	全部大小調(全音域)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
	指定曲		考前 30 天公佈	30%	
	自選曲		自選一首	50%	
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(全音域)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
自選曲			自選一首	70%	
九下	模擬考	依高中音樂班術科測驗內容			
備註	<p>1. 授課老師得依學生程度，再補充教材，給學生最完整之學習。</p> <p>2. 第一至第五學期凡考過之曲目不得重複，內容不同時不得以比賽指定曲為期考自選曲，否則以 0 分計算。</p> <p>3. 一律背譜，未依規定之範圍考試扣總平均 5 分；未依規定序號應考扣總平均 0.5 分；缺考不得補考以 0 分計算。</p> <p>4. 為求曲目之完整性，考試當天除三年級外，抽選數位同學演奏全曲。</p> <p>5. 八和九年級上學期音樂總成績=期初考 30%+期末考 70%</p>				

## 上低音號

七上	主修	期末考	音階及琶音	三個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
副修	期末考	音階及琶音	三個升降以內大小調(不限定二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%	
		自選曲	自選一首	70%	
七下	主修	期末考	音階及琶音	四個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%

			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	四個升降以內大小調(不限定二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
八上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公佈	70%
		期末考	音階及琶音	五個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
		自選曲	自選一首	50%	
	副修	期末考	音階及琶音	五個升降以內大小調(不限定二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
自選曲			自選一首	70%	
八下	主修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(不限定二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
	九上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍
指定曲				考前 30 天公佈	70%
期末考			音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
		自選曲	自選一首	50%	
副修		期末考	音階及琶音	全部大小調(不限定二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
	自選曲		自選一首	70%	
九下	模擬考		依高中音樂班術科測驗內容		
備註	1. 授課老師得依學生程度，再補充教材，給學生最完整之學習。 2. 第一至第五學期凡考過之曲目不得重複，內容不同時不得以比賽指定曲為期考自選曲，否則以 0 分計算。 3. 一律背譜，未依規定之範圍考試扣總平均 5 分；未依規定序號應考扣總平均 0.5 分；缺考不得補考以 0 分計算。 4. 為求曲目之完整性，考試當天除三年級外，抽選數位同學演奏全曲。 5. 八和九年級上學期音樂總成績=期初考 30%+期末考 70%				

# 長號

七上	主修	期末考	音階及琶音	三個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	三個升降以內大小調(不限定二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
	七下	主修	期末考	音階及琶音	四個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組
指定曲				考前 30 天公佈	30%
自選曲				自選一首	50%
副修		期末考	音階及琶音	四個升降以內大小調(不限定二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
八上		主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍
	指定曲			考前 30 天公佈	70%
	期末考		音階及琶音	五個升降以內大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
	副修	期末考	音階及琶音	五個升降以內大小調(不限定二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
八下	主修	期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(不限定二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
自選曲			自選一首	70%	
九上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公佈	70%
		期末考	音階及琶音	全部大小調(二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小調(不限定二個八度)斷奏及圓滑奏各一次，抽選一組	30%
			自選曲	自選一首	70%

		自選曲	自選一首	70%
九下	模擬考	依高中音樂班術科測驗內容		
備註	<p>1. 授課老師得依學生程度，再補充教材，給學生最完整之學習。</p> <p>2. 第一至第五學期凡考過之曲目不得重複，內容不同時不得以比賽指定曲為期考自選曲，否則以 0 分計算。</p> <p>3. 一律背譜，未依規定之範圍考試扣總平均 5 分；未依規定序號應考扣總平均 0.5 分；缺考不得補考以 0 分計算。</p> <p>4. 為求曲目之完整性，考試當天除三年級外，抽選數位同學演奏全曲。</p> <p>5. 八和九年級上學期音樂總成績=期初考 30%+期末考 70%</p>			