

臺南市立大成國中音樂班術科考試項目及規定

鋼琴

108.6 修訂

七上	主修	期末考	音階	二個升降內之大小調不反覆抽考一組，最低標準=104	15%
			指定曲	Czerny:The School of Velocity, Op. 299/Heller 25 Melodious Studies Op. 45，考前 30 天公佈	20%
			巴洛克	J. S. Bach:Two and Three Part Inventions，任選一首	20%
			自選曲	Haydn/Mozart: Piano Sonata，任選一快一慢樂章	45%
	副修	期末考	音階	二個升降內之大小調不反覆抽考一組，最低標準=104	30%
			自選曲	Haydn/Mozart:Piano Sonata，任選一快板樂章	70%
七下	主修	期末考	音階	三個升降內之大小調不反覆抽考一組，最低標準=104	15%
			指定曲	Czerny:The School of Velocity, Op. 299 /Heller 25 Melodious Studies Op. 45/Mendelssohn: Songs Without Words，考前 30 天公佈	20%
			巴洛克	J. S. Bach:Three Part Inventions/J. S. Bach:French Suite，任選一舞曲	20%
			自選曲	Haydn/Mozart/Beethoven(No. 1-14) : Piano Sonata， 任選一首之一快一慢樂章	45%
	副修	期末考	音階	三個升降內之大小調不反覆抽考一組，最低標準=104	30%
			自選曲	Haydn/Mozart/Beethoven(No. 1-14): Piano Sonata， 任選一首之快板樂章	70%
八上	主修	期初考	音階	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公佈	70%
		期末考	音階	四個升降內之大小調不反覆抽考一組，最低標準=108	15%
			指定曲	Moszkowski Esquisses Techniques OP. 97/Cramer 60 Etudies，考前 30 天公佈	20%
	副修	期末考	巴洛克	D. Scarlatti:Sonata/ J. S. Bach:French Suite，任選 一首	20%
			自選曲	Beethoven:Piano Sonata，任選一首之一快一慢樂章	45%
副修	期末考	音階	四個升降內之大小調不反覆抽考一組，最低標準=108	30%	
		自選曲	Beethoven:Piano Sonata，任選一首之快板樂章	70%	

八 下	主修	期末考	音階	五個升降內之大小調不反覆抽考一組，最低標準=112	15%
			指定曲	Moszkowski Esquisses Techniques OP. 97/ Cramer 60 Etudies，考前 30 天公佈	20%
			巴洛克	D. Scarlatti:Sonata/ J. S. Bach:French Suite 任選一首之一快一慢樂章/J. S. Bach:Well-Tempered Clavier-Prelude，任選一首	20%
			自選曲	自選	45%
	副修	期末考	音階	五個升降內之大小調不反覆抽考一組，最低標準=112	30%
			自選曲	自選	70%
九 上	主修	期初考	音階	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公佈	70%
		期末考	音階	所有大小調不反覆抽考一組，最低標準=120	15%
			指定曲	考前 30 天公佈	20%
	巴洛克		J. S. Bach:Three Part Inventions/ J. S. Bach:Well-Tempered Clavier-Fuge，任選一首	20%	
	副修	期末考	自選曲	自選	45%
音階			所有大小調不反覆抽考一組，最低標準=120	30%	
九 下	副修	自選曲	自選	70%	
		模擬考	依高中音樂班術科測驗內容		
備 註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 授課老師得依學生程度，再補充教材，給學生最完整之學習。 2. 音階不反覆(四個八度上下行，含琶音、終止式)，當場抽考其一。 3. 主修巴洛克曲目請在範圍內任選其一。 4. 第一至第五學期凡考過之曲目不得重複，否則以 0 分計算。 5. 一律背譜，未依規定之範圍考試扣鋼琴總平均 5 分；未依規定之序號應考扣鋼琴總平均 0.5 分；缺考不得補考以 0 分計算。 6. 為求曲目之完整性，考試當天除九年級外，抽選數位同學演奏全曲。 7. 八和九年級上學期音樂總成績=期初考 30%+期末考 70%。 				