

臺南市立大成國中音樂班術科考試項目及規定

小提琴

108.06 修訂

七上	主修	期末考	音階及琶音	Gg、降 A 降 a、Aa，三個八度不反覆，抽一組	20%
			指定曲	具圓滑技術之練習曲，考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	Gg、降 A 降 a、Aa，三個八度不反覆，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
七下	主修	期末考	音階及琶音	Gg、降 A 降 a、Aa、降 B 降 b、Bb，三個八度不反覆，抽一組	20%
			指定曲	具跳弓技術之練習曲，考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	Gg、降 A 降 a、Aa、降 B 降 b、Bb，三個八度不反覆，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
八上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍(七下)	30%
			指定曲	考前 30 天公布	70%
		期末考	音階及琶音	Gg、降 A 降 a、Aa、降 B 降 b、Bb、Cc、降 D 降 d，三個八度不反覆，抽一組	20%
			指定曲	具雙音和弦技術之練習曲，考前 30 天公佈	30%
	自選曲		自選一首	50%	
	副修	期末考	音階及琶音	Gg、降 A 降 a、Aa、降 B 降 b、Bb、Cc、降 D 降 d 三個八度不反覆，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
	八下	主修	期末考	音階及琶音	Gg、降 A 降 a、Aa、降 B 降 b、Bb、Cc、降 D 降 d、Dd、降 E 降 e，三個八度不反覆，抽一組
指定曲				巴哈無伴奏奏鳴曲或組曲，考前 30 天公佈	30%
自選曲				自選一首	50%
副修		期末考	音階及琶音	Gg、降 A 降 a、Aa、降 B 降 b、Bb、Cc、降 D 降 d、Dd、降 E 降 e，三個八度不反覆，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
九上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍(八下)	30%
			指定曲	考前 30 天公布	70%
		期末考	音階及琶音	全部大小(旋律)調關係調，三個八度不反覆，抽一組	20%
			指定曲	無伴奏之練習曲，考前 30 天公佈	30%
	自選曲		自選一首	50%	

	副修	期末考	音階及琶音	全部大小(旋律)調關係調，三個八度不反覆，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
九下	模擬考		依高中音樂班術科測驗內容		
備註	<p>1. 授課老師得依學生程度，再補充教材，給學生最完整之學習。</p> <p>2. 第一至第五學期凡考過之曲目不得重複，並不得以比賽指定曲為期末考自選曲，否則以 0 分計算。</p> <p>3. 考試一律背譜，未依規定之範圍考試扣總平均 5 分；未依規定之序號應考扣總平均 0.5 分；缺考不得補考以 0 分計算。</p> <p>4. 為求曲目之完整性，考試當天除三年級外，抽選數位同學演奏全曲。</p> <p>5. 八和九年級上學期術科總成績=期初考 30%+期末考 70%</p>				

中提琴

七上	主修	期末考	音階及琶音	Cc、降 D 降 d、Dd，三個八度不反覆，抽一組	20%
			指定曲	具圓滑技術之練習曲，考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	Cc、降 D 降 d、Dd，三個八度不反覆，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
七下	主修	期末考	音階及琶音	Cc、降 D 降 d、Dd、降 E 降 e、Ee，三個八度不反覆，抽一組	20%
			指定曲	具跳弓技術之練習曲，考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	Cc、降 D 降 d、Dd、降 E 降 e、Ee，三個八度不反覆，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
八上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公布	70%
		期末考	音階及琶音	Cc、降 D 降 d、Dd、降 E 降 e、Ee、Ff、降 G 升 f，三個八度不反覆，抽一組	20%
			指定曲	具雙音技術之練習曲，考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	Cc、降 D 降 d、Dd、降 E 降 e、Ee、Ff、降 G 升 f，三個八度不反覆，抽一組	30%
自選曲			自選一首	70%	

八下	主修	期末考	音階及琶音	Cc、降D降d、Dd、降E降e、Ee、Ff、降G升f、Gg、降A升g，三個八度不反覆，抽一組	20%
			指定曲	巴哈無伴奏奏鳴曲或組曲，考前30天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	Cc、降D降d、Dd、降E降e、Ee、Ff、降G升f、Gg、降A升g，三個八度不反覆，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
	九上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍
指定曲				考前30天公佈	70%
期末考			音階及琶音	全部大小(旋律)調關係調，三個八度不反覆，抽一組	20%
		指定曲	考前30天公佈	30%	
		自選曲	自選一首	50%	
副修		期末考	音階及琶音	全部大小(旋律)調關係調，三個八度不反覆，抽一組	30%
	自選曲		自選一首	70%	
九下	模擬考		依高中音樂班術科測驗內容		
備註	<p>1. 授課老師得依學生程度，再補充教材，給學生最完整之學習。</p> <p>2. 第一至第五學期凡考過之曲目不得重複，並不得以比賽指定曲為期末考自選曲，否則以0分計算。</p> <p>3. 考試一律背譜，未依規定之範圍考試扣總平均5分；未依規定之序號應考扣總平均0.5分；缺考不得補考以0分計算。</p> <p>4. 為求曲目之完整性，考試當天除三年級外，抽選數位同學演奏全曲。</p> <p>5. 八和九年級上學期術科總成績=期初考30%+期末考70%</p>				

大提琴

七上	主修	期末考	音階及琶音	三個升降以內大調及關係小調(旋律)，三個八度不反覆，抽一組	20%
			指定曲	無鋼琴伴奏之練習曲，考前30天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	三個升降以內大調及關係小調(旋律)，三個八度不反覆，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
	七下	主修	期末考	音階及琶音	四個升降以內大調及關係小調(旋律)，三個八度不反覆，抽一組
指定曲				Bach Suite No:1-3，考前30天公佈	30%
自選曲				自選一首	50%

	副修	期末考	音階及琶音	四個升降以內大調及關係小調(旋律)，三個八度不反覆，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
八上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公布	70%
		期末考	音階及琶音	五個升降以內大調及關係小調(旋律)，三個八度不反覆，抽一組	20%
			指定曲	Bach Suite No:1-3，考前 30 天公佈	30%
	副修	期末考	音階及琶音	五個升降以內大調及關係小調(旋律)，三個八度不反覆，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
八下	主修	期末考	音階及琶音	全部大小(旋律)調，三個八度不反覆，抽一組	20%
			指定曲	Popper. Duport，考前 30 天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小(旋律)調，三個八度不反覆，抽一組	30%
自選曲			自選一首	70%	
九上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍	30%
			指定曲	考前 30 天公布	70%
		期末考	音階及琶音	全部大小(旋律)調關係調，三個八度不反覆，抽一組	20%
			指定曲	考前 30 天公佈	30%
	副修	期末考	音階及琶音	全部大小(旋律)調關係調，三個八度不反覆，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
九下	模擬考	依高中音樂班術科測驗內容			
備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 授課老師得依學生程度，再補充教材，給學生最完整之學習。 2. 第一至第五學期凡考過之曲目不得重複，並不得以比賽指定曲為期末考自選曲，否則以 0 分計算。 3. 考試一律背譜，未依規定之範圍考試扣總平均 5 分；未依規定之序號應考扣總平均 0.5 分；缺考不得補考以 0 分計算。 4. 為求曲目之完整性，考試當天除三年級外，抽選數位同學演奏全曲。 5. 八和九年級上學期術科總成績=期初考 30%+期末考 70% 				

低音提琴

七上	主修	期末考	音階及琶音	三升二降以內大調及關係小調(旋律)，二個八度不反覆，抽一組	20%
			指定曲	Bach無伴奏組曲No.1之Gigue/Bach無伴奏組曲 No.3之Bourree I II，考前30天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	三升二降以內大調及關係小調(旋律)，二個八度不反覆，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
	七下	主修	期末考	音階及琶音	三個升降以內大調及關係小調(旋律)，二個八度不反覆，抽一組
指定曲				考前30天公佈	30%
自選曲				自選一首	50%
副修		期末考	音階及琶音	三個升降以內大調及關係小調(旋律)，二個八度不反覆，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
八上		主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍
	指定曲			考前30天公佈	70%
	期末考		音階及琶音	四升三降以內大調及關係小調(旋律)，二個八度不反覆，抽一組	20%
			指定曲	Eccles Sonata in G minor Mov I. II / Eccles Sonata in G minor Mov III. IV，考前30天公佈	30%
	副修	期末考	音階及琶音	四升三降以內大調及關係小調(旋律)，二個八度不反覆，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
八下	主修	期末考	音階及琶音	四升降以內大小(旋律)調，二個八度不反覆，抽一組	20%
			指定曲	考前30天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%
	副修	期末考	音階及琶音	四升降以內大小(旋律)調，二個八度不反覆，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
	九上	主修	期初考	音階及琶音	上一學期範圍
指定曲				考前30天公佈	70%
期末考			音階及琶音	四升降以內大小(旋律)調，二個八度不反覆，抽一組	20%
			指定曲	Bottesini ELEGY，考前30天公佈	30%
			自選曲	自選一首	50%

	副修	期末考	音階及琶音	四升降以內大小(旋律)調，二個八度不反覆，抽一組	30%
			自選曲	自選一首	70%
九下		模擬考	依高中音樂班術科測驗內容		
備註	<p>1. 授課老師得依學生程度，再補充教材，給學生最完整之學習。</p> <p>2. 第一至第五學期凡考過之曲目不得重複，並不得以比賽指定曲為期末考自選曲，否則以 0 分計算。</p> <p>3. 考試一律背譜，未依規定之範圍考試扣總平均 5 分；未依規定之序號應考扣總平均 0.5 分；缺考不得補考以 0 分計算。</p> <p>4. 為求曲目之完整性，考試當天除三年級外，抽選數位同學演奏全曲。</p> <p>5. 八和九年級學期術科總成績=期初考 30%+期末考 70%</p>				