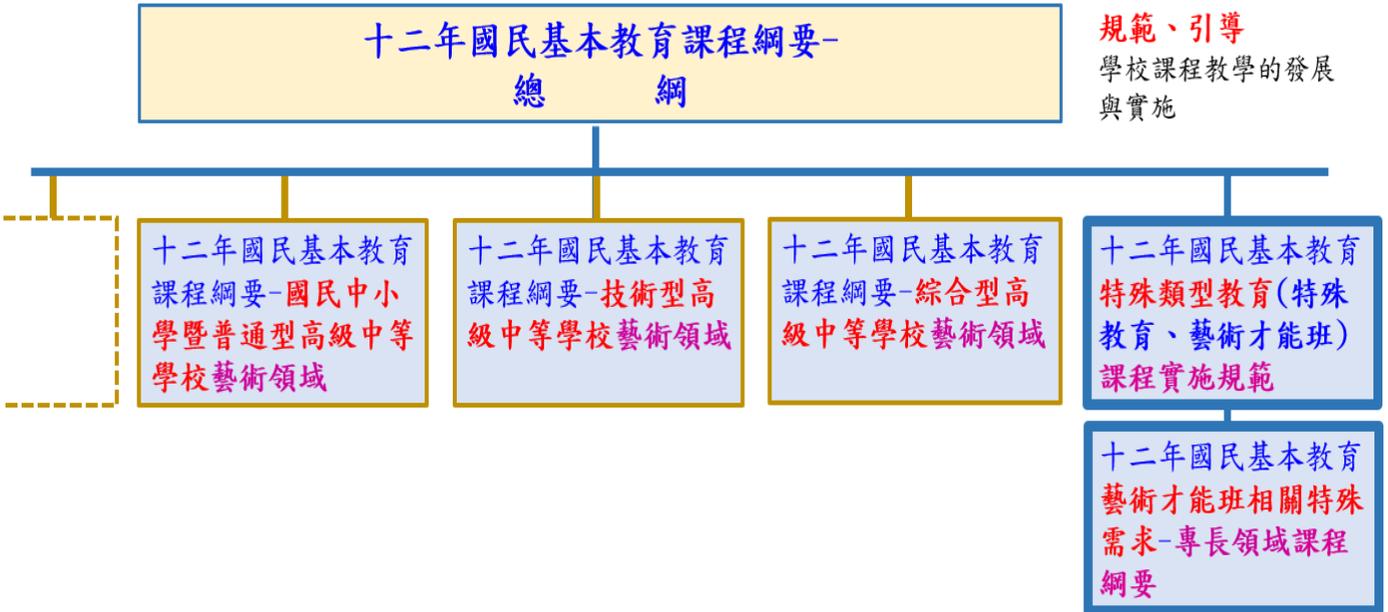


十二年國民基本教育 藝術才能班相關之特殊需求-專長領域課程 素養導向課程探究(講綱)

丘永福 教授

東方設計大學·文化創意設計研究所

一、總綱規範之特殊類型教育



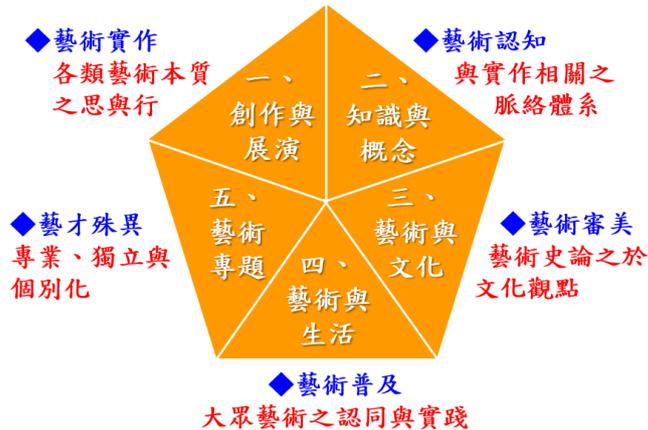
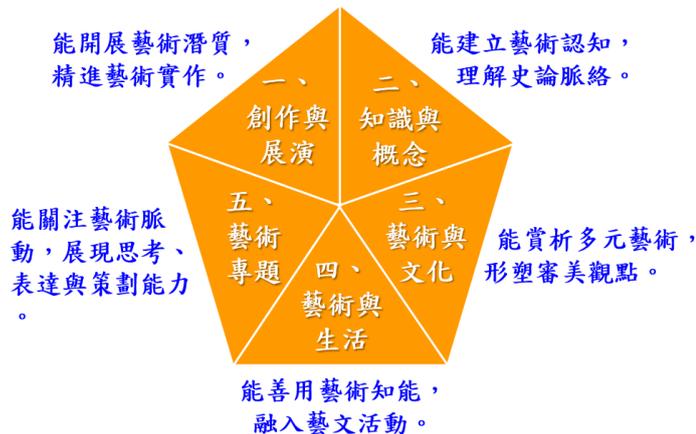
規範、引導

學校課程教學的發展與實施

二、國中小課程類型/科目/節數

教育階段 階段年級		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段																																	
		一		二		三		四		五		六		七		八		九																							
		國語文(6)		本土語文/ 新住民語文(1)		國語文(5)		本土語文/ 新住民語文(1)		國語文(5)		本土語文/ 新住民語文(1)		國語文(5)		英語文(3)		數學(4)		社會(3)		(歷史、地理、公民與社會)		自然科學(3)		(理化、生物、地球科學)		藝術(3)		(音樂、視覺藝術、表演藝術)		綜合活動(3)		(家政、童軍、輔導)		科技(2)		(資訊科技、生活科技)		健康與體育(3)	
部定課程	領域學習課程	語文	20		25		26		29																																
		數學	4		4		4		4																																
		社會	3		3		3		3																																
		自然科學	6		3		3		3																																
		藝術	3		3		3		3																																
		綜合活動	2		2		2		3																																
		科技							2																																
		健康與體育	3		3		3		3																																
		領域學習節數	20節		25節		26節		29節																																
		校訂課程	彈性學習	統整性主題/專題/議題探究課程	2-4		3-6		4-7		3-6																														
社團活動與技藝課程																																									
特殊需求領域課程																																									
其他類課程																																									
學習總節數		22-24節		28-31節		30-33節		32-35節																																	

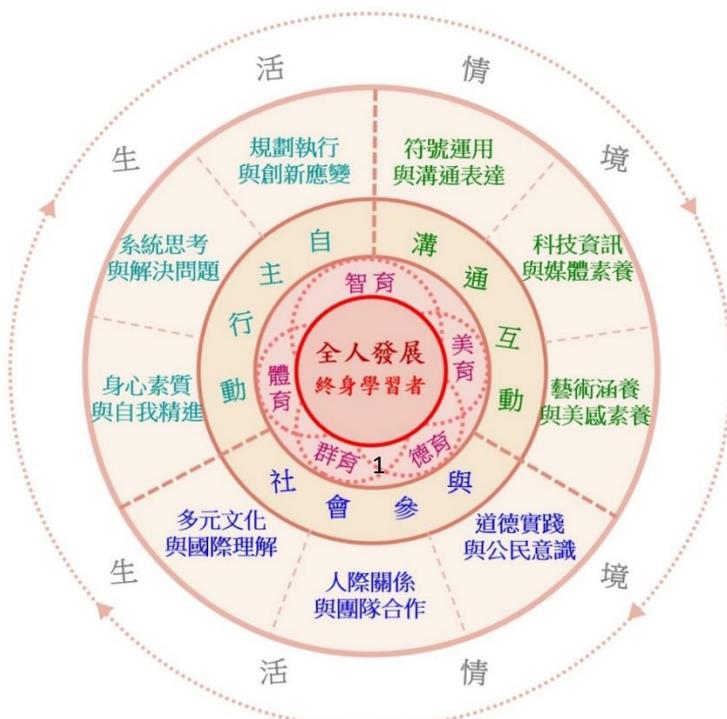
三、課程目標



四、核心素養(具體內涵)

※「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。
 核心素養(三面九項)→全人發展 (五育均衡(融通)發展)
 ※五育融通如軸承 (Bearings) 鋼珠般，使核心素養之融通(轉動)更為順暢自然。

<p>藝才E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p>
<p>藝才E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。</p>
<p>藝才E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p>



<p>藝才E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。</p>
<p>藝才E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p>
<p>藝才E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。</p>

<p>藝才E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。</p>
<p>藝才E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。</p>
<p>藝才E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>

核心素養與德智體群美五育關係圖 (丘永福繪製)

五、學習重點(草案)

學習階段/ 藝術專長	課程目標/ 學習構面	學習重點(草案)	
		學習表現	學習內容
第二學習階段 / 美術	創作與展演	美才 II -P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。	美才 II -P1-1 基本平面及相關媒材藝術創作：如基礎素描、彩畫、水墨、版畫、書法等。 美才 II -P1-2 基本立體及相關媒材藝術創作：如立體造形等。 美才 II -P1-3 基本數位及相關媒材藝術創作。
		美才 II -P2 能展現與分享創作成果。	美才 II -P2-1 藝術創作成果：如展覽、表演等。 美才 II -P2-2 藝術創作與學習成果檔案。
	知識與概念	美才 II -K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才 II -K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才 II -K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。
		美才 II -K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才 II -K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才 II -K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。
	藝術與文化	美才 II -C1 能探索藝術新知。	美才 II -C1-1 書刊雜誌的藝術新知。 美才 II -C1-2 網路科技的藝術新知。
		美才 II -C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。	美才 II -C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。 美才 II -C2-2 西方的藝術創作流派基本特性。
		美才 II -C3 能認識基本的美術史與風格。	美才 II -C3-1 東方美術簡史與作品賞析。 美才 II -C3-2 西方美術簡史與作品賞析。
	藝術與生活	美才 II -L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。	美才 II -L1-1 生活週遭的藝術相關活動。 美才 II -L1-2 藝術知識與想法的分享。
		美才 II -L2 能與家庭、學校的成員分享藝術的	美才 II -L2-1 家人共同參與的藝術展演活動。

		樂趣。	美才 II -L2-2 教師及同儕共同參與的藝術展演活動。
	藝術專題	美才 II -S1 能在引導下，觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。	美才 II -S1-1 議題探索。 美才 II -S1-2 議題資訊的觀察、蒐集與記錄。
第三學習階段 / 美術	創作與展演	美才 III -P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。	美才 III -P1-1 平面及相關媒材藝術創作：如素描、彩畫、水墨、版畫、書法等。 美才 III -P1-2 立體及相關媒材藝術創作：如立體造形等。 美才 III -P1-3 數位及相關媒材藝術創作。
		美才 III -P2 能以多元方式展現與分享創作成果。	美才 III -P2-1 多元的藝術創作成果：如展覽、表演、媒體等。 美才 III -P2-2 藝術創作成果的集結：如成果輯、作品光碟等。
	知識與概念	美才 III -K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	美才 III -K1-1 藝術創作相關基本造形元素。 美才 III -K1-2 藝術創作相關基本形式原理。 美才 III -K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。
		美才 III -K2 能探知藝術家的創作動機與作品內涵。	美才 III -K2-1 藝術家創作動機與作品背景。 美才 III -K2-2 藝術家作品內涵的討論與分享。
	藝術與文化	美才 III -C1 能樂於探索藝術新知並分享觀點。	美才 III -C1-1 專書、期刊或報章雜誌的藝術新知與分享。 美才 III -C1-2 網路科技或傳播媒體的藝術新知與分享。
		美才 III -C2 能簡要敘述藝術創作重要流派的特性。	美才 III -C2-1 東西方藝術創作流派基本特性。 美才 III -C2-2 藝術創作流派特性簡要比較。
		美才 III -C3 能認識重要的美術史知識及相關作品特色。	美才 III -C3-1 東西方美術簡史與作品賞析。 美才 III -C3-2 東西方經典美術作品的區域與時代特性。

	藝術與生活	美才 III-L1 能發現藝術與個人、家庭、學校及環境之關聯性。	美才 III-L1-1 生活週遭藝術相關活動的主動參與。 美才 III-L1-2 藝術知識與想法的主動分享。
		美才 III-L2 能以藝術的角度關懷生活中的人物。	美才 III-L2-1 學校藝文活動製作。 美才 III-2-2 社區藝文關懷。
	藝術專題	美才 III-S1 能觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。	美才 III-S1-1 藝術相關議題的獨立思考。 美才 III-S1-2 藝術相關議題的規劃與問題解決。 美才 III-S1-3 議題資訊的觀察、蒐集、記錄與發表。

學習階段/ 藝術專長	課程目標/ 學習構面	學習重點(草案)	
		學習表現	學習內容
第四學習階段 / 美術	創作與展演	美才 IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才 IV-P1-1 線條、造形、色彩、描繪的運用。 美才 IV-P1-2 繪畫與設計的創作與表現要領。 美才 IV-P1-3 立體造形的製作與展示。 美才 IV-P1-4 作品結構、空間及物相比例的運用。 美才 IV-P1-5 數位媒體及複合媒材創作：如電腦繪圖、攝影、版畫、設計與多媒體藝術創作。
		美才 IV-2-P1 能以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才 IV-P2-1 藝術創作多元成果：如展覽、表演、媒體、專輯等。 美才 IV-P2-2 藝術創作成果的簡要評述。
		美才 IV-P3 能在群體創作與展演活動中，合作互助達成目標。	美才 IV-P3-1 群體創作與展演。 美才 IV-P3-2 群體創作與展演的合作學習。
	知識與概念	美才 IV-K1 能認知創造媒材工具的技術性。	美才 IV-K1-1 各種創作媒材的技術性運作程序。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材的工具操作要領。
		美才 IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設	美才 IV-K2-1 色彩、造形、設計及形式原理等美術相關

		計方法。	知識。 美才 IV-K2-2 美術相關知識衍伸的創造思考。 美才 IV-K2-3 美術相關知識衍伸的設計方法。
藝術與文化	美才 IV-C1 能探知藝術發展趨勢。		美才 IV-C1-1 由各式媒體探知藝術發展趨勢。 美才 IV-C1-2 由藝術作品感知藝術發展趨勢。
	美才 IV-C2 能認識藝術鑑賞的原理與方法。		美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理原則、美感發展理論等。 美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的方法：如西方藝術賞析的描述、闡述、分析、評價等步驟和東方繪畫的意境、筆墨、構圖、設色、詩畫、裱褙賞析等。
	美才 IV-C3 能初步分析美術史的發展過程與特色。		美才 IV-C3-1 東方美術史發展過程與特色。 美才 IV-C3-2 西方美術史發展過程與特色。
藝術與生活	美才 IV-L1 能發現藝術與社會、科技、生態環境的關聯性。		美才 IV-L1-1 藝術與社會關聯性的初步了解。 美才 IV-L1-2 藝術與科技關聯性的初步了解。 美才 IV-L1-3 藝術與生態環境關聯性的初步了解。
	美才 IV-L2 能以藝術的角度主動關懷及協助周遭的人事物。		美才 IV-L2-1 以個人藝術專長對學校活動的主動協助。 美才 IV-L2-2 以個人藝術專長對社區活動的主動關懷。 美才 IV-L2-3 以個人藝術專長對生態環境的體察。
藝術專題	美才 IV-S1 能選擇主題進行媒材實驗與創作。		美才 IV-S1-1 以個人專長為主題的媒材實驗與創作。 美才 IV-S1-2 參照藝術議題的媒材實驗與創作。
	美才 IV-S2 能記錄及探討藝術創作歷程及成果。		美才 IV-S2-1 作品數位編輯歷程的參與。 美才 IV-S2-2 創作成果呈現的適當規劃與執行。

六、核心素養課程與教學的原則



七、運用「學習重點」(草案)之雙向細目表檢視(或擬定)單元主題、撰寫學習目標

(一)擬定單元主題

單元名稱 (或學習目標) 學習內容	學習表現	創作與展演			知識與概念		藝術與文化
		美才IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才IV-P2 能以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P3 能在群體創作與展演活動中，合作互助達成目標。	美才IV-K1 能認知創造媒材工具的技術性。	美才IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。	
美才IV-P1-1 線條、造形、色彩、描繪的運用。						
美才IV-P1-2 繪畫與設計的創作與表現要領。	創意的海報設計						
美才IV-P1-3 立體造形的製作與展示。							
美才IV-P1-4 作品結構、空間及物相比例的運用。	數位攝影						
美才IV-P1-5 數位媒體及複合媒材創作：如電腦繪圖、攝影、版畫、設計與多媒體藝術創作。							
.....							

(二) 撰寫學習目標

單元：數位攝影

單元名稱 (或學習目標) 學習內容	學習表現	創作與展演			知識與概念		藝術與文化
	美才IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才IV-P2 能以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P3 能在群體創作與展演活動中，合作互助達成目標。	美才IV-K1 能認知創造媒材工具的技術性。	美才IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。	
美才IV-P1-1 線條、造形、色彩、描繪的運用。							
美才IV-P1-2 繪畫與設計的創作與表現要領。					二、認識數位攝影的表現技巧與要領。		
美才IV-P1-3 立體造形的製作與展示。							
美才IV-P1-4 作品結構、空間及物相比例的運用。	一、理解數位攝影作品構圖比例之美。						
美才IV-P1-5 數位媒體及複合媒材創作：如電腦繪圖、攝影、版畫、設計與多媒體藝術創作。							
.....							

單元名稱：數位攝影

學習重點：一、理解數位攝影作品構圖比例之美。
二、認識數位攝影的表現技巧與要領。
.....

學習表現

美才IV-P1
美才IV-K1

學習內容

美才IV-P1-4
美才IV-P1-2

八、實作練習：

請利用 p.9 之附件，為「學習重點」(轉化擬定「單元名稱」或「學習目標」等)製作成雙向細目表，試著練習寫「單元名稱」、「學習目標」。

藝術才能美術班(第二學習階段)美術專長科目學習重點(轉化擬定「單元名稱」或「學習目標」)雙向細目表

單元名稱 (或學習目標) 學習內容	創作與展演		知識與概念		藝術與文化			藝術與生活		藝術專題
	美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。	美才 II-P2 能展現與分享創作成果。	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才 II-C1 能探索藝術新知。	美才 II-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。	美才 II-C3 能認識基本的美術史與風格。	美才 II-L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。	美才 II-L2 能與家庭、學校的成員分享藝術的樂趣。	美才 II-S1 能在引導下，觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。
美才 II-P1-1 基本平面及相關媒材藝術創作：如基礎素描、彩畫、水墨、版畫、書法等。										
美才 II-P1-2 基本立體及相關媒材藝術創作：如立體造形等。										
美才 II-P1-3 基本數位及相關媒材藝術創作。										
美才 II-P2-1 藝術創作成果：如展覽、表演等。										
美才 II-P2-2 藝術創作與學習成果檔案。										

單元名稱 (或學習目標) 學習內容	學習表現	創作與展演		知識與概念		藝術與文化			藝術與生活		藝術專題
		美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。	美才 II-P2 能展現與分享創作成果。	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才 II-C1 能探索藝術新知。	美才 II-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。	美才 II-C3 能認識基本的美術史與風格。	美才 II-L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。	美才 II-L2 能與家庭、學校的成員分享藝術的樂趣。	美才 II-S1 能在引導下，觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。
美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言，如：形狀、色彩、線條、空間等											
美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。											
美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。											
美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。											
美才 II-C1-1 書刊雜誌的藝術新知。											
美才 II-C1-2 網路科技的藝術新知。											
美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。											

單元名稱 (或學習目標) 學習內容	學習表現	創作與展演		知識與概念		藝術與文化			藝術與生活		藝術專題
		美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。	美才 II-P2 能展現與分享創作成果。	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才 II-C1 能探索藝術新知。	美才 II-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。	美才 II-C3 能認識基本的美術史與風格。	美才 II-L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。	美才 II-L2 能與家庭、學校的成員分享藝術的樂趣。	美才 II-S1 能在引導下，觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。
美才 II-C2-2 西方的藝術創作流派基本特性。											
美才 II-C3-1 東方美術簡史與作品賞析。											
美才 II-C3-2 西方美術簡史與作品賞析。											
美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。											
美才 II-L1-2 藝術知識與想法的分享。											
美才 II-L2-1 家人共同參與的藝術展演活動。											
美才 II-L2-2 教師及同儕共同參與的藝術展演活動。											

單元名稱 (或學習目標) 學習內容	學習表現	創作與展演		知識與概念		藝術與文化			藝術與生活		藝術專題
		美才 II-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。	美才 II-P2 能展現與分享創作成果。	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才 II-C1 能探索藝術新知。	美才 II-C2 能簡單分辨東西方藝術創作面貌與特性。	美才 II-C3 能認識基本的美術史與風格。	美才 II-L1 能在生活中體驗美術並樂於與他人分享。	美才 II-L2 能與家庭、學校的成員分享藝術的樂趣。	美才 II-S1 能在引導下，觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。
美才 II-S1-1 議題探索。											
美才 II-S1-2 議題資訊的觀察、蒐集與記錄。											

藝術才能美術班(第三學習階段)美術專長科目學習重點(轉化擬定「單元名稱」或「學習目標」)雙向細目表

單元名稱 (或學習目標) 學習內容	創作與展演		知識與概念		藝術與文化			藝術與生活		藝術專題
	美才Ⅲ-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。	美才Ⅲ-P2 能以多元方式展現與分享創作成果。	美才Ⅲ-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	美才Ⅲ-K2 能探知藝術家的創作動機與作品內涵。	美才Ⅲ-C1 能樂於探索藝術新知並分享觀點。	美才Ⅲ-C2 能簡要敘述藝術創作重要流派的特性。	美才Ⅲ-C3 能認識重要的美術史知識及相關作品特色。	美才Ⅲ-L1 能發現藝術與個人、家庭、學校及環境之關聯性。	美才Ⅲ-L2 能以藝術的角度關懷生活中的人事物。	美才Ⅲ-S1 能觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。
美才Ⅲ-P1-1 平面及相關媒材藝術創作：如素描、彩畫、水墨、版畫、書法等										
美才Ⅲ-P1-2 立體及相關媒材藝術創作：如立體造形等。										
美才Ⅲ-P1-3 數位及相關媒材藝術創作。										
美才Ⅲ-P2-1 多元的藝術創作成果：如展覽、表演、媒體等。										
美才Ⅲ-P2-2 藝術創作成果的集結：如成果輯、作品光碟等。										

單元名稱 (或學習目標) 學習內容	學習表現	創作與展演		知識與概念		藝術與文化			藝術與生活		藝術專題
		美才Ⅲ-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。	美才Ⅲ-P2 能以多元方式展現與分享創作成果。	美才Ⅲ-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	美才Ⅲ-K2 能探知藝術家的創作動機與作品內涵。	美才Ⅲ-C1 能樂於探索藝術新知並分享觀點。	美才Ⅲ-C2 能簡要敘述藝術創作重要流派的特性。	美才Ⅲ-C3 能認識重要的美術史知識及相關作品特色。	美才Ⅲ-L1 能發現藝術與個人、家庭、學校及環境之關聯性。	美才Ⅲ-L2 能以藝術的角度關懷生活中的人事物。	美才Ⅲ-S1 能觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。
美才Ⅲ-K1-1 藝術創作相關基本造形元素。											
美才Ⅲ-K1-2 藝術創作相關基本形式原理。											
美才Ⅲ-K1-3 藝術創作相關作品基本構成方法。											
美才Ⅲ-K2-1 藝術家創作動機與作品背景。											
美才Ⅲ-K2-2 藝術家作品內涵的討論與分享。											
美才Ⅲ-C1-1 專書、期刊或報章雜誌的藝術新知與分享。											
美才Ⅲ-C1-2 網路科技或傳播媒體的藝術新知與分享。											

單元名稱 (或學習目標) 學習內容	創作與展演		知識與概念		藝術與文化			藝術與生活		藝術專題
	美才Ⅲ-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。	美才Ⅲ-P2 能以多元方式展現與分享創作成果。	美才Ⅲ-K1 能理解基本造型元素、形式原理與構成方式。	美才Ⅲ-K2 能探知藝術家的創作動機與作品內涵。	美才Ⅲ-C1 能樂於探索藝術新知並分享觀點。	美才Ⅲ-C2 能簡要敘述藝術創作重要流派的特性。	美才Ⅲ-C3 能認識重要的美術史知識及相關作品特色。	美才Ⅲ-L1 能發現藝術與個人、家庭、學校及環境之關聯性。	美才Ⅲ-L2 能以藝術的角度關懷生活中的人事物。	美才Ⅲ-S1 能觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。
美才Ⅲ-C2-1 東西方藝術創作流派基本特性。										
美才Ⅲ-C2-2 藝術創作流派特性簡要比較。										
美才Ⅲ-C3-1 東西方美術簡史與作品賞析。										
美才Ⅲ-C3-2 東西方經典美術作品的區域與時代特性。										
美才Ⅲ-L1-1 生活週遭藝術相關活動的主動參與。										
美才Ⅲ-L1-2 藝術知識與想法的主動分享。										

單元名稱 (或學習目標) 學習內容	學習表現	創作與展演		知識與概念		藝術與文化			藝術與生活		藝術專題
		美才Ⅲ-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。	美才Ⅲ-P2 能以多元方式展現與分享創作成果。	美才Ⅲ-K1 能理解基本造型元素、形式原理與構成方式。	美才Ⅲ-K2 能探知藝術家的創作動機與作品內涵。	美才Ⅲ-C1 能樂於探索藝術新知並分享觀點。	美才Ⅲ-C2 能簡要敘述藝術創作重要流派的特性。	美才Ⅲ-C3 能認識重要的美術史知識及相關作品特色。	美才Ⅲ-L1 能發現藝術與個人、家庭、學校及環境之關聯性。	美才Ⅲ-L2 能以藝術的角度關懷生活中的人事物。	美才Ⅲ-S1 能觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。
美才Ⅲ-L2-1 學校藝文活動製作。											
美才Ⅲ-L2-2 社區藝文關懷。											
美才Ⅲ-S1-1 藝術相關議題的獨立思考。											
美才Ⅲ-S1-2 藝術相關議題的規劃與問題解決。											
美才Ⅲ-S1-3 議題資訊的觀察、蒐集、記錄與發表。											

藝術才能美術班(第四學習階段)美術專長科目學習重點(轉化擬定「單元名稱」或「學習目標」)雙向細目表

單元名稱 (或學習目標) 學習內容	創作與展演			知識與概念		藝術與文化			藝術與生活		藝術專題	
	美才IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才IV-P2 能以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P3 能在群體創作與展演活動中，合作互助達成目標。	美才IV-K1 能認知創造媒材工具的技术性。	美才IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。	美才IV-C1 能探知藝術發展趨勢。	美才IV-C2 能認識藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C3 能初步分析美術史的發展過程與特色。	美才IV-L1 能發現藝術與社會、科技、生態環境的關聯性。	美才IV-L2 能以藝術的角度主動關懷及協助周遭的人事物。	美才IV-S1 能選擇主題進行媒材實驗與創作。	美才IV-S2 能記錄及探討藝術創作歷程及成果。
美才IV-P1-1 線條、造形、色彩、描繪的運用。												
美才IV-P1-2 繪畫與設計的創作與表現要領。												
美才IV-P1-3 立體造形的製作與展示。												
美才IV-P1-4 作品結構、空間及物相比例的運用。												
美才IV-P1-5 數位媒體及複合媒材創作：如電腦繪圖、攝影、版畫、設計與多媒體藝術創作。												

單元名稱 (或學習目標) 學習內容	創作與展演			知識與概念		藝術與文化			藝術與生活		藝術專題	
	美才IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才IV-P2 能以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P3 能在群體創作與展演活動中，合作互助達成目標。	美才IV-K1 能認知創造媒材工具的技术性。	美才IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。	美才IV-C1 能探知藝術發展趨勢。	美才IV-C2 能認識藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C3 能初步分析美術史的發展過程與特色。	美才IV-L1 能發現藝術與社會、科技、生態環境的關聯性。	美才IV-L2 能以藝術的角度主動關懷及協助周遭的人事物。	美才IV-S1 能選擇主題進行媒材實驗與創作。	美才IV-S2 能記錄及探討藝術創作歷程及成果。
美才IV-P2-1 藝術創作多元成果：如展覽、表演、媒體、專輯等。												
美才IV-P2-2 藝術創作成果的簡要評述。												
美才IV-P3-1 群體創作與展演。												
美才IV-P3-2 群體創作與展演的合作學習。												
美才IV-K1-1 各種創作媒材的技术性運作程序。												

單元名稱 (或學習目標) 學習內容	創作與展演			知識與概念		藝術與文化			藝術與生活		藝術專題	
	美才IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才IV-P2 能以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P3 能在群體創作與展演活動中，合作互助達成目標。	美才IV-K1 能認知創造媒材工具的技术性。	美才IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。	美才IV-C1 能探知藝術發展趨勢。	美才IV-C2 能認識藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C3 能初步分析美術史的發展過程與特色。	美才IV-L1 能發現藝術與社會、科技、生態環境的關聯性。	美才IV-L2 能以藝術的角度主動關懷及協助周遭的人事物。	美才IV-S1 能選擇主題進行媒材實驗與創作。	美才IV-S2 能記錄及探討藝術創作歷程及成果。
美才IV-K1-2 各種創作媒材的工具操作要領。												
美才IV-K2-1 色彩、造形、設計及形式原理等美術相關知識。												
美才IV-K2-2 美術相關知識衍伸的創造思考。												
美才IV-K2-3 美術相關知識衍伸的設計方法。												
美才IV-C1-1 由各式媒體探知藝術發展趨勢。												

單元 名稱 (或學 習目 學習 內容)	創作與展演			知識與概念		藝術與文化			藝術與生活		藝術專題	
	美才IV-P1 能綜合運 用平面、 立體、數 位媒體與 複合媒材 於藝術創 作。	美才IV-P2 能以多元 方式展現 、分享與 評論創作 成果。	美才IV-P3 能在群體 創作與展 演活動中 ，合作互 助達成目 標。	美才IV-K1 能認知創 造媒材工 具的技術 性。	美才IV-K2 能熟悉美 術相關知 識及其創 思與設計 方法。	美才IV-C1 能探知藝 術發展趨 勢。	美才IV-C2 能認識藝 術鑑賞的 原理與方 法。	美才IV-C3 能初步分 析美術史 的發展過 程與特色 。	美才IV-L1 能發現藝 術與社會 、科技、 生態環境 的關聯性 。	美才IV-L2 能以藝術 的角度主 動關懷及 協助周遭 的人事物 。	美才IV-S1 能選擇主 題進行媒 材實驗與 創作。	美才IV-S2 能記錄及 探討藝術 創作歷程 及成果。
美才IV-C1-2 由藝術作品 感知藝術發 展趨勢。												
美才IV-C2-1 藝術鑑賞的 原理：如美 的原理原則 、美感發展 理論等。												
美才IV-C2-2 藝術鑑賞的 方法：如西 方藝術賞析 的描述、闡 述、分析、 評價等步驟 和東方繪畫 的意境、筆 墨、構圖、 設色、詩畫 、裱褙賞析 等。												

單元名稱 (或學習目標) 學習內容	創作與展演			知識與概念		藝術與文化			藝術與生活		藝術專題	
	美才IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才IV-P2 能以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P3 能在群體創作與展演活動中，合作互助達成目標。	美才IV-K1 能認知創造媒材工具的技术性。	美才IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。	美才IV-C1 能探知藝術發展趨勢。	美才IV-C2 能認識藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C3 能初步分析美術史的發展過程與特色。	美才IV-L1 能發現藝術與社會、科技、生態環境的關聯性。	美才IV-L2 能以藝術的角度主動關懷及協助周遭的人事物。	美才IV-S1 能選擇主題進行媒材實驗與創作。	美才IV-S2 能記錄及探討藝術創作歷程及成果。
美才IV-C3-1 東方美術史發展過程與特色。												
美才IV-C3-2 西方美術史發展過程與特色。												
美才IV-L1-1 藝術與社會關聯性的初步了解。												
美才IV-L1-2 藝術與科技關聯性的初步了解。												
美才IV-L1-3 藝術與生態環境關聯性的初步了解。												
美才IV-L2-1 以個人藝術專長對學校活動的主動協助。												

單元 名稱 (或學 習目 學習 內容)	創作與展演			知識與概念		藝術與文化			藝術與生活		藝術專題	
	美才IV-P1 能綜合運 用平面、 立體、數 位媒體與 複合媒材 於藝術創 作。	美才IV-P2 能以多元 方式展現 、分享與 評論創作 成果。	美才IV-P3 能在群體 創作與展 演活動中 ，合作互 助達成目 標。	美才IV-K1 能認知創 造媒材工 具的技術 性。	美才IV-K2 能熟悉美 術相關知 識及其創 思與設計 方法。	美才IV-C1 能探知藝 術發展趨 勢。	美才IV-C2 能認識藝 術鑑賞的 原理與方 法。	美才IV-C3 能初步分 析美術史 的發展過 程與特色 。	美才IV-L1 能發現藝 術與社會 、科技、 生態環境 的關聯性 。	美才IV-L2 能以藝術 的角度主 動關懷及 協助周遭 的人事物 。	美才IV-S1 能選擇主 題進行媒 材實驗與 創作。	美才IV-S2 能記錄及 探討藝術 創作歷程 及成果。
美才IV-L2-2 以個人藝術 專長對社區 活動的主動 關懷。												
美才IV-L2-3 以個人藝術 專長對生態 環境的體察 。												
美才IV-S1-1 以個人專長 為主題的媒 材實驗與創 作。												
美才IV-S1-2 參照藝術議 題的媒材實 驗與創作。												
美才IV-S2-1 作品數位編 輯歷程的參 與。												

單元名稱 (或學習目標) 學習內容	創作與展演			知識與概念		藝術與文化			藝術與生活		藝術專題	
	美才IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才IV-P2 能以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P3 能在群體創作與展演活動中，合作互助達成目標。	美才IV-K1 能認知創造媒材工具的技术性。	美才IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。	美才IV-C1 能探知藝術發展趨勢。	美才IV-C2 能認識藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C3 能初步分析美術史的發展過程與特色。	美才IV-L1 能發現藝術與社會、科技、生態環境的關聯性。	美才IV-L2 能以藝術的角度主動關懷及協助周遭的人事物。	美才IV-S1 能選擇主題進行媒材實驗與創作。	美才IV-S2 能記錄及探討藝術創作歷程及成果。
美才IV-S2-2 創作成果呈現的適當規劃與執行。												