

2019實踐藝術教學實踐研究與發表中程計畫分區教師研習課程表

日期	時間	課目	研習內容	講師	備註
4月20日第一天	08:30 ~ 09:00	研習教師報到	簽到 / 領取研習資料	工作組	研習地點： 臺南市新營區新泰國小 臺南市新營區東學路77號
	09:00 ~ 09:50	教學實踐研究計畫理念與目的	以自我批判的反思提問，探討計畫理念，目的與學理依據，建立觀念並理解參與意義。	講座：林秋美 助教：張美智	
	10:00 ~ 11:50	當代視覺藝術教育課程結構分析	探討當代藝術哲學衍變與教育哲學變遷，對兒童視覺藝術教育的影響與應有的因應。分析藝術教育課程結構與應有的整體思考內涵。	講座：張美智 助教：呂文雅	
	13:30 ~ 15:20	視覺藝術課程參考架構與教學模式的分析	以具體的參考性課程架構，探討教學模式的內涵與特徵，確認藝術學習應有的型態與目標，規範教學實踐研究的方向與教學實施內容。	講座：陳建安 助教：邱麗玲	
	15:30 ~ 16:30	教學模式應用的實例與教學效應的評估	以具體的教學設計範例，探討如何從課程架構，發展出有意義的學習題材與活動內容。	講座：陳建安 助教：邱麗玲	
4月21日第二天	09:00 ~ 10:50	視覺藝術教學設計的周密思考	詳細探究教學單元設計的嚴謹格式與各項目內容，可以鍛鍊有效達成目標的周密思考，也密切關連實踐研究和教學實務專業成長的重點。	講座：張釋月 助教：侯映州	
	11:00 ~ 11:50	視覺藝術教學題材與教學活動構想的思考	教學實踐研究題材設定的原則與規劃方式，教學活動內容的構思與思考的程序。	講座：張釋月 助教：侯映州	
	13:30 ~ 15:20	教學實踐研究的參與和教學案例發表實例介紹	探討教學實踐研究結果的資料整理，分析與教學設計呈現方式，介紹各類型的教學實踐研究發表案例提供參考與研討。	講座：呂文雅 助教：林秋美	
	15:30 ~ 16:30	教學實踐研究計畫內容與相關問題的共同研討	計畫實施相關研討與社群組織活動方式說明迦納修訂意見並探討相關問題的解決方案。	講座：呂文雅 助教：陳建安	