

說故事劇場是一種極簡且充滿創意與想像的戲劇演出形式，不依賴道具、服裝、燈光等舞台技術，主要透過演員豐富的肢體動作與聲音，流暢自然地穿梭於角色和說書人之間，啟動觀眾「想像之眼」，在空的空間創造充滿變化的故事人物與場景。

本工作坊將透過一連串說故事劇場的戲劇活動，帶領老師親身體驗說故事劇場之創作過程，探究其與新課綱核心素養的連結，以及如何應用於表演藝術教學課程中。此外，為因應 2030 雙語國家政策，工作坊將以「微雙語」方式進行，藉由實際活動操作，讓老師了解如何以學生聽得懂的簡單英語進行表演藝術課程。

9:30-12:30	<ul style="list-style-type: none"> ● 破冰與暖身的戲劇遊戲 ● 肢體與聲音的創意表現 ● 說故事技巧練習
12:30-13:30	午餐
13:30-16:30	<ul style="list-style-type: none"> ● 集體肢體即興創作 ● 說故事劇場分組排練與呈現 ● 說故事劇場在教學上的應用 ● 綜合討論

課程講師及助教：

1.張麗玉副教授

【現職】

國立臺南大學戲劇創作與應用學系、師資培育中心專任副教授
教育部藝術領域輔導群央團常務委員

【學歷】

英國華威大學 University of Warwick 戲劇教育哲學博士
英國華威大學 Drama and Theatre Education 戲劇/劇場教育榮譽碩士
淡江大學西洋語文研究所英語教學碩士

【經歷】

教育部國民中小學部分領域課程雙語教學實施計畫本土雙語教育模式之建構與推廣諮詢委員
教育部跨領域美感教育卓越領航計畫師培委員
教育部師培大學外語領域中等教學研究中心師培教授
南投縣國民教育輔導團藝術領域諮詢教授

2.董淑貞講師

【現職】 臺南應用科技大學舞蹈系兼任講師、演員/舞者/表演藝術教師

【學歷】 臺南大學戲劇創作與應用學系碩士畢。

【經歷】

近期演出作品：台南人劇團《你所不知道的台南小吃》、影響·新劇場《knock knock 誰來敲門》
「2018 蕭壠文化園區兒童戲劇紮根暨演出」帶領《身體萬花筒——說故事劇場》工作坊
「大學院校協助高中優質精進計畫——表演藝術實務發展成長營」帶領《肢體與想像》工作坊。
「臺南大學戲劇創作與應用學系 Drama Wonderland 高中生戲劇營」帶領『教育戲劇 D-I-E (Drama in Education)』之童話變奏曲課程工作坊。
「臺南大學戲劇創作與應用學系：創造性戲劇課程——說故事劇場」帶領《創造性肢體表現》工作坊。
「臺南市藝術與人文輔導團戲劇研習工作坊」〈如何以新聞事件為前文本設計戲劇課程——以《海的教案》為例〉——協同陳韻文教授帶領「海——創造性舞蹈」工作坊。
「臺灣文學館：兒童藝術人文創造營——戲劇玩一夏」帶領兒童戲劇工作坊。

3.助教：鍾雨晴老師 國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士生