



## 「從閱讀根莖文本到回溯田野地誌」：2018 臺灣美術雙年展教師研習

一、指導單位：文化部

二、主辦單位：國立臺灣美術館

三、活動時間：第一梯次 107 年 10 月 20 日（六）10:00~17:00，6 小時。

「閱讀野根莖」：探索當代藝術文本工作坊

第二梯次 107 年 10 月 21 日（日）10:00~17:00，6 小時。

「回溯失憶的空間記憶」：藝術地誌學工作坊

四、教學者：第一梯次 陳韋鑑 老師

（藝術與人文領域人才專家、藝評專欄作家、胖老師繪畫攝影教室負責人）

第二梯次 高俊宏 藝術家

（本次展出藝術家、台南藝術大學博士、台北藝術大學研究所兼任助理教授）

五、報到地點：國美館二樓研習教室。

六、上課地點：2018 臺灣美術雙年展展區、二樓研習教室。

七、參加對象：大專與中小學藝術與人文領域教師。

八、報名方式：網路報名，請參加者先加入本館會員，報名截止日 107 年 10 月 17 日(三)。

九、報名人數：本課程每梯次錄取名額 40 名，依報名時間順序和資格符合者優先錄取，錄取名單公告於本館網站，若已達錄取人數，報名人數將提前截止。

十、報名網址：<http://www.ntmofa.gov.tw>

（因故無法參加者請於活動前 2 日上網辦理取消，本活動不開放現場報名。）

十一、報名費用：每梯次 150 元(含午餐及實作材料)。

十二、洽詢電話：04-23723552 分機 329 趙小姐

注意事項：

1. 為響應環保政策，敬請自備水杯。

2. 本計畫經核定後實施，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。

## 課程表

### 第一場：「閱讀野根莖」：探索當代藝術文本工作坊

時間	活動項目	活動內容	活動地點
9:30-10:00	簽到	完成報到	研習教室二樓
10:00-11:00	活動介紹	雙年展的意義、主題與變革	展覽室
11:00-12:00	現場導賞	展覽導覽	展覽室
12:00-13:00	中午休息		
13:00-14:00	當代藝術概念簡述	1 從象徵的角度來看當代藝術與現代美術的不同企圖 2 透過本展藝術家作品介紹文本概念	研習教室二樓
	視覺藝術概念嘗試	結合藝術史與動手做來初步理解視覺心理學	研習教室二樓
14:00-16:00	動手做	作品介紹、拼貼的現成物實驗與文本敘事：如何說個關於「野根莖」的小故事？	研習教室二樓
16:00-17:00	學員作品分享	彼此分享作品與學習成果	研習教室二樓

### 第二場次：「回溯失憶的空間記憶」：藝術地誌學工作坊

時間	活動項目	活動內容	活動地點
9:30-10:00	簽到	完成報到	研習教室二樓
10:00-11:00	活動介紹	雙年展的田野調查與空間記憶	展覽室
11:00-12:00	現場導賞	展覽導覽	展覽室
12:00-13:00	中午休息		
13:00-14:00	溝通與作品介紹	探索童年失憶對於生命的關鍵影響	研習教室二樓
14:00-16:00	工作坊進行	以個人記憶為起點，透過現場對話性創作與互動，重新回憶、描寫參與者很少觸及、極為模糊的童年失憶症時期的生活空間及現時場景，藉由藝術地誌學實作再現自我。	研習教室二樓
16:00-17:00	綜合討論	彼此分享作品與學習成果	研習教室二樓