

三年級試題選項分析與教學建議

一、語文知識題

題號	1		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	形音知識—提取字音
試題內容	下列哪一個選項是「址」與「扯」的正確讀音？ ① ㄗˇ／ㄗˇ ② ㄗˇ／ㄗˇ ③ ㄗˇ／ㄗˇ ④ ㄗˇ／ㄗˇ		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.06	.12	.02
2	.11	.17	.04
3*	.72	.52	.90
4	.11	.18	.03
其他	.00		
通過率	.72	鑑別度	.39
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生提取字音（區辨形近字音）能力。整體通過率為72%，高分組答對率為90%，低分組答對率52%，顯示低分組有五成學生無法正確填答。本題通過率72%，鑑別度0.39，難度適中，試題品質優良。 （二）選項為「址」與「扯」字音的搭配組合，因字形相近故選出的字音造成混淆。根據教育部104年版字頻表，「址」的字頻序號為1953，「扯」的字頻序號為1881。在識字策略中，學生能透過部件識字，了解「止」部件相關國字，因此仍納入考題範圍。 （三）整體學生有72%選出正答③，近三成學生誤答，未能認識		

	「址」與「扯」的字音。
對應能力 指標	3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。
教學建議	（一）教師教學時，加強區辨詞語、國字的形音義。本題易誤讀的字音如下： 1. 址：讀音為ㄗˇ，並無ㄗˊㄗˋ的讀音。如：地址。 2. 扯：讀音為ㄗˇ，並無ㄗˊ的讀音。如：扯鈴。 （二）教師在教學及日常對話中宜隨時提醒學生使用正確讀音，將容易混淆的讀音以「詞語對照」的方式呈現，在示範念讀後，指導學生分辨兩者的差異，以修正錯誤。

題號	2		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	形音知識--提取字音
試題內容	下列哪一個選項「」內的讀音是<u>錯誤</u>的？ ① 早上我們一起到圖書館歸「還」書籍。 ② 這幅圖畫由許多優美的「曲」線組成。 ③ 芭蕾舞有一些難度很高的「轉」圈動作。 ④ 姑姑是<u>個</u>處事認真、談「吐」高雅的人。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.03	.06	.01
2*	.29	.18	.43
3	.27	.25	.29
4	.40	.50	.27
其他	.00		
通過率	.29	鑑別度	.24
試題品質分析	（一） 本題主要檢測學生提取字音（區辨多音字音）能力。整體通過率為 29%，高分組答對率為 43%，低分組答對率 18%，顯示低分組超過八成學生無法正確填答，高分組亦有五成七未能正確填答。本題通過率 29%，鑑別度 0.24，難度稍高。 （二） 根據教育部 104 年版字頻表，「還」的字頻序號為 59，「曲」為 564，「轉」為 397，「吐」為 1653，符合三年級學生的識字量範圍。 選項①早上我們一起到圖書館歸「還」書籍：ㄈㄨˋㄨㄣˇㄉㄨㄛˊㄉㄨㄛˊㄉㄨㄛˊ，歸還的意思。		

	選項②這幅圖畫由許多優美的「曲」線組成：𠃍𠃍，彎折的意思。 選項③芭蕾舞有一些難度很高的「轉」圈動作：ㄣㄣㄣ，迴旋環繞的意思。 選項④姑姑是個處事認真、談「吐」高雅的人：ㄣㄣㄣ，言詞、語句的意思。 （三）整體學生有 29%選出正答②，有 27%的學生誤選③，推測學生較能掌握「還」的字音及字義，但未能辨認「曲」、「轉」及「吐」的字音及字義。另有 40%的學生誤選④，高出正確答案。高分組學生有 27%誤答選項④，低分組學生有 50%誤答選項④，推測多數學生無法理解「談吐」的詞義。
對應能力指標	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。
教學建議	（一）教導學生從詞語辨識字音與字義的差別，並練習構詞。 1. 「還」：(1) ㄣㄣㄣ：依舊，例如：還是。猶、尚，例如：還有。 (2) ㄣㄣㄣ：交回，例如：歸還。恢復，例如：還原。 2. 「曲」：(1) 𠃍𠃍：彎折，例如：曲線。 (2) 𠃍𠃍ㄣ：樂歌，例如：歌曲、舞曲。 3. 「轉」：(1) ㄣㄣㄣㄣ：改變方向或變換形勢、情況等，例如：轉彎、 轉變。 (2) ㄣㄣㄣㄣ：迴旋環繞，例如：轉圈、公轉。 4. 「吐」：(1) ㄣㄣㄣ：言詞、語句，例如：談吐；利用氣流與舌頭使勁，排出口中的東西，例如：吐痰。 (2) ㄣㄣㄣ：腹中或胸中物自口湧出的現象，例如：嘔吐。 （二）有些國字由於詞性或詞義的變化會有不同的讀音，這些讀音具有辨義作用。教師宜就字音具有辨義作用的字詞，成組對照方式教導學生，例如：具有言詞、語句的意思時，就念，如談「吐」；有腹中或胸中物自口湧出的現象的意思時，就念，如嘔「吐」。

題號	3		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	形音知識--提取字形
試題內容	姐_{ㄗㄟˊ} 姐_{ㄗㄟˊ} 想_{ㄒㄩㄥˇ} 騎_{ㄑㄩˊ} 腳_{ㄐㄩㄝˋ} 踏_{ㄊㄚˋ} 車_{ㄔㄨㄛ} 上_{ㄕㄨㄥˋ} 下_{ㄒㄩㄚˋ} 學_{ㄒㄩㄝˊ}， 要_{ㄞˋ} 到_{ㄉㄠˋ} 學_{ㄒㄩㄝˊ} 務_{ㄨˋ} 處_{ㄘㄨˋ} 「 」 請_{ㄑㄩㄥˇ} 腳_{ㄐㄩㄝˋ} 踏_{ㄊㄚˋ} 車_{ㄔㄨㄛ} 證_{ㄗㄥˋ}。 「 」 內_{ㄋㄟˋ} 應_{ㄛˋ} 該_{ㄍㄞˋ} 填_{ㄊㄩㄢˊ} 入_{ㄖㄨˋ} 下_{ㄒㄩㄚˋ} 列_{ㄌㄧˋ} 哪_{ㄋㄚˊ} 一個_{ㄅㄧˊ ㄍㄜˊ} 字_{ㄘㄨˋ}？ ① 田 ② 由 ③ 甲 ④ 申		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.05	.12	.00
2	.05	.12	.00
3	.02	.04	.00
4*	.89	.71	.99
其他	.00		
通過率	.89	鑑別度	.28
試題品質分析	（一） 本題主要檢測學生提取字形（區辨形近字）能力。整體通過率為 89%，高分組答對率為 99%，低分組答對率 71%，低分組近三成學生無法正確填答，表示低分組學生對於「申」字的用法已大致能掌握。本題通過率 89%，鑑別度 0.28，難度稍低，試題品質優良。 （二） 此四個選項為「田」、「由」、「甲」、「申」四個形近字的組合。根據教育部 104 年版字頻表，「田」的字頻序號為 992，「由」為 202，「甲」為 1103，「申」為 1297，符合三年級學生的識字量範圍。 （三） 整體學生有 89%選出正答④，低分組有 12%的學生誤選①，有 12%的學生誤選②，推測學生未能辨認「田」、「由」及「申」的字音及字義。		

對應能力 指標	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。
教學建議	(一) 教導學生辨識形近字時，宜指出形近字的差異，引導學生理解字義，並練習構詞。 1. 「田」：𠂇一弓ノ：用來耕種的土地，例如：稻田。象形字 2. 「由」：一又ノ：原因，例如：事由。相當於「自」、「從」，例如： 由古到今。象形字 3. 「甲」：凵一冫∨：手指、腳趾上的角質硬殼，例如：指甲。古代軍人所穿的護身衣物，例如：盔甲。象形字 4. 「申」：尸乚：陳述、表明，例如：申訴、申請。象形 此四字皆為象形字，教師可以從字形變化和原意做探索教學，讓學生更多元的接觸字的變化，進而理解音和形之間的轉變。 (二) 教師宜從常用詞語著手，在字義方面多做歸納及講解，幫助學生精確的用字遣詞，避免誤用。

題號	4		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	形音知識-提取字形
試題內容	我「再」跟你說一次， 請不要「在」床上吃東西。 「在」內在按照順序，應該填入哪兩個字？ ① 在／在 ② 再／再 ③ 再／在 ④ 在／再		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.08	.15	.02
2	.03	.05	.01
3*	.75	.51	.94
4	.15	.28	.03
其他	.00		
通過率	.75	鑑別度	.43
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生提取字形（區辨同音字）能力。整體通過率為 75%，高分組答對率為 94%，低分組答對率 51%，顯示低分組有近五成的學生無法正確填答。本題通過率 75%，鑑別度 0.43，難度適中，試題品質優良。 （二）此四個選項為「在」和「再」三個同音字的組合。根據教育部 104 年版字頻表，「在」的字頻序號為 6，「再」的字頻序號為 167，符合三年級學生的識字量範圍。 （三）整體學生有 75%選出正答③，低成就學生有 28%的學生誤選④，推測學生知道字義有差異，但未能辨認「在」及「再」兩者真正的差異用法。		

對應能力 指標	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。
教學建議	(一) 教導學生辨識同音字時，宜指出字形的差異，引導學生理解字義，並練習構詞。 1. 「在」：ㄗㄞˋ、ㄗㄞˋ：介詞，表示動作涉及的時間、地點等等，例如： 在公園散步。 居於、處於，例如：在職。表示動作正在進行， 例 如：我在聽音樂。 2. 「再」：ㄗㄞˋ、ㄗㄞˋ：第二次，例如：再見，再一次。 (二) 教師宜從常用詞語著手，在字義方面多做歸納及講解，幫助學生精確的用字遣詞，避免誤用。 (三) 可以從字的發展跟學生說明：「在」字從土，可以讓學生聯想，跟地面有關，所以有存在的意思。「再」由「二」加「魚」字而來，所以「再」字有第二次的意思。

題號	5		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞知識-提取詞語義
試題內容	下列哪一個選項是「手舞足蹈」的意思？ ① 高興到連手腳也舞動了起來。 ② 揮動雙手，和好朋友打招呼。 ③ 精彩舞蹈表演吸引眾人目光。 ④ 沒有主意，不知該如何是好。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.77	.58	.94
2	.03	.08	.01
3	.16	.29	.05
4	.03	.05	.01
其他	.00		
通過率	.77	鑑別度	.35
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生提取成語義的能力。整體通過率為 77%，高分組答對率為 94%，低分組答對率 58%，顯示低分組近四成二的學生無法掌握本成語的意思。本題通過率 77%，鑑別度 0.35，難度適中，試題品質優良。 （二）選項③有 16%學生作答，尤其在低分組有 29%學生作答，誘答力高，不懂成語意思即無法選出正確涵義。題幹中「手舞足蹈」的意思為「手、腳舞動跳躍，形容非常高興喜悅的樣子。」因此，最適切的選項為「高興到連手腳都舞動了起來。」 （三）整體學生有 77%選出正答①，全體有 16%的學生誤選③，其中低分組有 29%的學生誤選③，推測學生未能正確理解「手舞足蹈」的涵義。		

對應能力 指標	4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。
教學建議	（一）教師宜指導學生採「拆詞法」將詞語拆解開來，理解每個字的意思，再把每個字的意思組合起來，嘗試了解語意。 （二）教師教學時，能引導學生以上下文推論詞義，練習透過前後文意來掌握較難的詞彙。四字詞語（含成語）教學也宜以語句方式呈現，學生較能正確掌握詞義。也可以讓學生多練習同義詞替換，幫助學生熟悉詞語的意義及用法。 （三）教師教導成語時，建議講解典故，加深學生理解成語的脈絡。例如「手舞足蹈」字面義可解釋為「揮動手腳跳舞」，可掌握大概的涵義，但精確的意義因涉及典故，仍須具備相應的語文知識，尤其是用字類似的成語，例如「手足無措」，同是使用手足動作表現意思，涵義完全不同，可以補充說明。

題號	6		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	語法知識-詞語結構
試題內容	「白雲」是由「形容詞」加上「名詞」所組成的詞語。 下列哪一個選項中的詞語組成方式與「白雲」相同？ ① 廣大 ② 深山 ③ 染紅 ④ 搨風		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.16	.27	.05
2*	.65	.38	.89
3	.10	.16	.03
4	.09	.18	.02
其他	.00		
通過率	.65	鑑別度	.51
試題品質 分析	（一）本題主要檢測學生了解詞語結構（詞類應用）的能力。整體通過率為 65%，高分組答對率為 89%，低分組答對率 38%，有三成五的學生無法掌握詞語的結構。本題通過率 65%，鑑別度 0.51，難度適中，試題品質優良。 （二）各個選項的詞語結構如下： 選項①的詞語結構為「形容詞+形容詞」 選項②的詞語結構為「形容詞+名詞」 選項③的詞語結構為「動詞+副詞」 選項④的詞語結構為「動詞+名詞」		

	題幹中「白雲」的詞語結構為「形容詞+名詞」。 (三) 整體學生有 65%選出正答②，選項①、③、④分別有 16%、10%、9%學生作答，推測學生未能正確理解詞語結構，亦對詞類（詞性）的分辨不熟悉。
對應能力 指標	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。
教學建議	(一) 教師於課堂中可多利用課文語句，指導學生認識詞類（詞性）、學習語詞的組成結構，有助於理解文本及寫作運用。同時，練習詞語造句，可以鞏固學習成果。 (二) 另外，可指導學生按照不同詞彙的組成樣式，運用課文詞語作分類練習，可以深化對詞語結構的認識。在課中或是課餘，利用布告欄練習詞性配對遊戲，在娛樂中學習，讓學生沒有壓力。

題號	7		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	語法知識-語句結構
試題內容	表示疑問的句子，叫做「疑問句」，句尾應該加上問號。請問下列哪一個選項是「疑問句」，它的句尾應該加上問號？ ① 沒想到小小年紀的她，膽量竟然這麼大 ② 功課好多，我不知道什麼時候才能寫完 ③ 明天是連假的第一天，你預計要做什么 ④ 時間過去太久，我忘記他叫什麼名字		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.06	.11	.01
2	.22	.32	.10
3*	.61	.36	.85
4	.11	.21	.03
其他	.00		
通過率	.61	鑑別度	.50
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生區辨基本句型的能力。整體通過率為 61%，高分組答對率為 85%，低分組答對率 32%，鑑別度 0.5，低分組學生六成四無法正確填答。本題通過率 61%，鑑別度 0.5，難度適中，試題品質優良。 （二）選項②有 32%的低分組學生選答，此選項對於低分組學生有很強的誘答性，低分組學生對於文句表達，無法真正理解。選項②對於		

	低分組學生而言，他們會理解成在詢問別人，所以認為是疑問句，後面要加上「？」。 （三） 疑問句是指用來表達提問、疑惑的句子。各個選項的句型類別如下： 選項①「沒想到小小年紀的她，膽量竟然這麼大！」為感嘆句。 選項②「功課好多，我不知道什麼時候才能寫完。」為陳述句。 選項③「明天是連假的第一天，你打算要做什麼？」為疑問句。 選項④「時間過去太久了，我忘記他叫什麼名字。」為陳述句。																				
對應能力 指標	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。																				
教學建議	（一） 句子按功能分，可以分為陳述句、疑問句、感嘆句、祈使句四類。 <table><tr><th>類型</th><th>功能</th><th>句末符號</th><th>例句</th></tr><tr><td>陳述句</td><td>陳述一件事實或看法</td><td>句號</td><td>我是三年級的學生。</td></tr><tr><td>疑問句</td><td>提出疑問的句子</td><td>問號</td><td>你吃飽了嗎？</td></tr><tr><td>感嘆句</td><td>抒發強烈的感情的句子</td><td>驚嘆號</td><td>太令人驚訝了！</td></tr><tr><td>祈使句</td><td>表示命令、請求、勸告、催促、禁止等語氣的句子</td><td>驚嘆號或句號</td><td>不可以亂丟垃圾！ 請班長發下通知單。</td></tr></table> （二） 依據教育部《重訂標點符號手冊》修訂版，「問號」用於疑問句之後，包括懷疑、提問和反問三種狀況，例如： 1. 表示懷疑的疑問句：作者確實沒有答案，或心中真的有疑惑，提出問題讓讀者一同思考。例如：鴿子究竟是怎麼自己回家的呢？ 2. 表示提問的疑問句：作者先提出問題，再將答案寫在問題之後，以突出語意重點，吸引注意。例如：這是一棵什麼樣的樹呢？它是一棵榕樹。 3. 表示反問的疑問句：表面上雖然沒有說出答案，其實仔細想一想，答案正在問題的反面，例如：有什麼能比和媽媽一起煮飯更快樂呢？ （三）在陳述句、疑問句、感嘆句、祈使句的教學上，指導學生朗讀，利用聲音判讀各種句型語氣的不同，疑問句在聲音上，尾音會稍往上揚。	類型	功能	句末符號	例句	陳述句	陳述一件事實或看法	句號	我是三年級的學生。	疑問句	提出疑問的句子	問號	你吃飽了嗎？	感嘆句	抒發強烈的感情的句子	驚嘆號	太令人驚訝了！	祈使句	表示命令、請求、勸告、催促、禁止等語氣的句子	驚嘆號或句號	不可以亂丟垃圾！ 請班長發下通知單。
類型	功能	句末符號	例句																		
陳述句	陳述一件事實或看法	句號	我是三年級的學生。																		
疑問句	提出疑問的句子	問號	你吃飽了嗎？																		
感嘆句	抒發強烈的感情的句子	驚嘆號	太令人驚訝了！																		
祈使句	表示命令、請求、勸告、催促、禁止等語氣的句子	驚嘆號或句號	不可以亂丟垃圾！ 請班長發下通知單。																		

題號	8		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	語法知識-語句結構
試題內容	為了確保帳號安全，這個網站需要再次反覆確認身分，才能登入。 上面句子，刪除下列哪一個詞語後會讓句子更通順？ ① 確保 ② 安全 ③ 需要 ④ 反覆		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.11	.22	.02
2	.05	.12	.01
3	.05	.11	.01
4*	.78	.54	.96
其他	.00		
通過率	.78	鑑別度	.41
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生區辨病句的能力。整體通過率為 78%，高分組答對率為 96%，低分組答對率 54%，有逾四成六的低分組學生無法正確找出病句。本題整體通過率為 78%，鑑別度 0.41，難度適中，試題品質優良。 （二）錯誤選項①有 22 %的低分組選答，顯示有較大的誘答力，錯誤選項②和③也分別有 12%及 11%的低分組選答，顯示學生對於語詞運用的掌握度不夠精確，因此答錯。 （三）「再次」的意思是「又一次」，「反覆」是強調「重複，一次又		

	一次」，兩者為近義詞，擇一保留即可。題幹敘述為「這個網站需要……確認身分」，由語境判斷，「身分」最需要被「再次」確認，而不需「反覆」確認，因此刪除「反覆」較為合適。
對應能力指標	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
教學建議	（一）常見的病句有下列幾種情形： 1. 語句不完整：例如未寫明主詞，造成語意無法理解。 2. 語意重複：句子中同義的詞語重複出現，造成累贅。 3. 前後矛盾：例如時間序錯誤，造成前後句意思不清。 4. 誤用詞語：詞義理解錯誤，造成運用錯誤。 此次題幹的病句屬於「語意重複」的類型，在教學上可以讓學生多練習同義詞替換，了解詞語意思相同時擇一保留，便能避免語句冗長問題。 （二）在語文課的教學中，應讓學生有機會就精確的文句篇章反覆朗讀，揣摩作者想傳達的感受，以培養敏銳的語感。尤其有些詞句並不深奧，表層意思不難理解，但卻富有鮮明的情感色彩，能展現作者獨具的匠心的課文，在教學中若能善用這一類的文章，透過多種朗讀的方式，更能在學生的心裡形成鮮明的形象，引發語感。 （三）教師宜引導學生於平時造句、寫作練習中，共同討論並修改不適當的語句。

題號	9		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	語法知識-標點符號
試題內容	這件衣服上的圖案有紅色 色□黃色及綠色色□真是 鮮豔□ 上面句子的□裡，依照順序應該填入哪一組標點符號？ ① 、 ， 。 ② ， 、 。 ③ ， ， 。 ④ 、 、 。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.81	.64	.95
2	.02	.06	.01
3	.02	.05	.00
4	.14	.26	.05
其他	.00		
通過率	.81	鑑別度	.31
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生運用標點符號的能力。整體通過率為 81%，高分組答對率為 95%，低分組答對率 64%，顯示三成七低分組學生未能正確作答。本題通過率 81%，鑑別度 0.31，難度適中，試題品質優良。 （二）錯誤選項④有 5%的高分組學生與 26%的低分組學生選答，顯示學生對頓號及逗號的使用時機未能熟練掌握。 （三）整體學生有 81%選出正答①，有 14%的學生誤選④，推測學生能理解「紅色」、「黃色」、「綠色」為並列關係作為答題的線索，但未		

	能留意最後銜接「真是鮮豔」時應使用「逗號」較為適切。
對應能力 指標	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
教學建議	（一）依據教育部《重訂標點符號手冊》修訂版，「頓號」用於並列連用的詞、語之間，或標示條列次序的文字之後。 1. 用於並列連用的詞、語之間：喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲，叫做七情。 2. 用於標示條列次序的文字之後：一、忠勇為愛國之本。二、孝順為齊家之本。 本題與例 1 相似，是一些並列連用的顏色名稱，中間應以頓號區隔。 （二）國語課文教學中，如果出現學生不熟悉的標點符號使用狀況，教師宜隨機指導用法，並提供語句練習，以幫助學生釐清使用時機，正確使用各種標點符號。 （三）教師宜引導學生於平時造句、寫作練習中，共同討論並修改不適當的標點符號。

題號	10		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	修辭知識-修辭
試題內容	我們碰觸物體的<u>感覺</u>稱為「觸覺」。把碰觸物體的<u>感覺</u>寫出來，稱為「觸覺摹寫」。 下面哪一個句子<u>沒有</u>觸覺摹寫？ ① 飯菜香撲鼻而來，今天的晚餐一定很豐盛。 ② 這沙發軟綿綿的，讓人想要一直坐在上面。 ③ 夜風吹拂過我的臉頰，冰冰涼涼的好舒服。 ④ 我光著腳丫踩進溫泉池裡，覺得非常溫暖。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.76	.54	.93
2	.11	.20	.04
3	.06	.13	.01
4	.06	.12	.02
其他	.00		
通過率	.76	鑑別度	.40
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生確認理解修辭的能力。整體通過率為 76%，其中高分組答對率為 93%，低分組答對率為 54%，顯示低分組學生有 46% 不熟悉摹寫法。整體通過率為 76%，鑑別度 0.4，本題難易度適中，試題品質優良。 （二）低分組學生的錯誤選項②③④分別有 20%、13%、12% 的比例，推測學生對於題幹及選項的意思並不甚理解而隨意選答，致使各錯誤的選答比例接近。 選項①飯菜香撲鼻而來，今天的晚餐一定很豐盛。由「飯菜香」可知本句屬於「嗅覺摹寫」。 選項②這沙發軟綿綿的，讓人想要一直坐在上面。由「軟綿綿」可知本句屬於「觸覺摹寫」。 選項③夜風吹拂過我的臉頰，冰冰涼涼的好舒服。由「冰冰涼涼」可知本句屬於「觸覺摹寫」。 選項④我光著腳丫踩進溫泉池裡，覺得非常溫暖。由「溫暖」可知本句屬於「觸覺摹寫」。		
對應能力指標	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。		
教學建議	（一）「摹寫」是作者以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等五種感官，將主觀的感受以文字描寫出來的寫作手法。 1. 視覺摹寫：用眼睛所看到的情景，例如：烏黑的長髮、又髒又破的		

	褲子。 2. 聽覺摹寫：用耳朵所聽到的聲音，例如：窗外嘩啦啦的雨聲、噹噹噹的鐘聲。 3. 嗅覺摹寫：用鼻子所聞到的感受，例如：濃郁的花香、臭氣熏天的垃圾。 4. 味覺摹寫：用嘴巴所嘗到的味道，例如：酸酸甜甜的檸檬汁、清脆爽口的生菜。 5. 觸覺摹寫：用皮膚所接觸到的感覺，例如：輕柔的毛衣、溫暖的陽光。 （二）教師教導課文時，可引導學生找出文本中運用到摹寫的句子，並分析作者是透過何種感官得到此感受。 （三）教師教學時，宜引導學生培養觀察力，運用各種感官加以描述，有助於學生熟悉文字運用，提升寫作成效。
--	--

題號	11		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	修辭知識-修辭
試題內容	下課時，操場像菜市場一樣熱鬧。 上面句子利用熱鬧的菜市場，形容下課時操場的景象，這樣的寫作方法叫做「譬喻法」。 下列哪一個句子也使用了「譬喻法」？ ①太陽好像一座火爐，把大地烤得發燙。 ②跑完操場，我渴得能喝下整池塘的水。 ③夜空中，調皮的星星正在對我眨眼睛。 ④風呼呼的吼叫著，叫醒了沉睡的大地。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.58	.38	.81
2	.18	.25	.08
3	.15	.21	.07
4	.08	.15	.03
其他	.00		
通過率	.58	鑑別度	.44
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生確認修辭的能力。整體通過率為 58%，其中高分組答對率為 81%，低分組答對率為 38%；顯示逾四成的學生對於譬喻修辭不完全了解，尤其在低分組，有 62% 的學生無法掌握譬喻修辭。本題通過率為 58%，鑑別度 0.44，難度適中，試題品質優良。 （二）錯誤選項②③④分別有 25%、21%、15% 的低分組學生選答，推測學生對於題幹及選項的意思並不甚理解而隨意選答，致使各錯誤的選答比例接近。 選項①「太陽好像一座火爐，把大地烤得發燙。」將太陽的熱量比喻成火爐，屬於譬喻修辭。 選項②「跑完操場，我渴得能喝下整池塘的水。」喝下「整池塘的水」與事實相差甚遠，屬於誇飾修辭。 選項③「夜空中，調皮的星星正在對我眨眼睛」將星星想像成人，而能做「眨眼睛」的動作，屬於擬人修辭。 選項④「風呼呼的吼叫著，叫醒了沉睡的大地。」將風想像成人，而能夠「吼叫」；將大地想像成人，而能「被叫醒」屬於擬人修辭。		
對應能力指標	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 Bb-II-1 自我情感的表達。		

教學建議	(一) 「譬喻」是兩件或兩件以上的事物具有類似之處，運用「那個」有類似點的事物，來比方說明「這個」事物，也就是運用兩者之間的相似點，讓事情更具體、更生動的寫作技巧。 (二) 「譬喻」是課文中常見的修辭格，由「本體」(要描寫的對象)、「喻詞」(連接「本體」和「喻體」的詞語，例如「好像」、「是」、「彷彿」、「好比」……)、「喻體」(用來比方喻體的人事物)三者配合而成，教師可以舉課文中譬喻法的句子為例，讓學生分析譬喻句的組成要件。 (三) 指導學生練習造譬喻句，並提醒學生掌握譬喻的本體，和用來比擬喻體的另一事物間需要有關聯性。 (四) 教師教學時，宜引導學生培養觀察力和聯想力，有助於學生熟悉文字運用，提升寫作成效。
------	--

題號	12		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	章法知識-文章結構
試題內容	甲 首先，爸爸搬來一座鋁梯。 乙 我和媽媽負責在春聯背面塗上膠水。 丙 一大早，我們全家人就起床準備貼春聯。 丁 最後遞給爬上梯子的哥哥，貼在門的上方。 如果按照先後順序來敘述「貼春聯的過程」，下列哪一個選項的順序最正確？ ① 丙乙甲丁 ② 丙甲乙丁 ③ 甲丙乙丁 ④ 甲乙丁丙		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.08	.14	.03
2*	.86	.72	.96
3	.04	.08	.01
4	.02	.05	.00
其他	.00		
通過率	.86	鑑別度	.24
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生章法知識（認識文章結構）的能力。整體通過率為 86%，高分組答對率為 96%，低分組答對率 72%，顯示近三成低分組學生未能正確選答。本題通過率為 86%，鑑別度 0.24，難度適中，試題品質優良。 （二）選項為四個句子順序組成配對，選項①、②以「丙：一大早，我們全家人就起床準備貼春聯。」為起始句，選項③、④以「甲：首先，爸爸搬來一座鋁梯。」作為起始句。學生需先判斷甲句及丙句何者為起始句。再以「首先」及「最後」判斷後續排列順序。依照事件發生先後順序，「貼春聯的過程」順序如下： 丙：一大早，我們全家人就起床準備貼春聯。 甲：首先，爸爸搬來一座鋁梯。 乙：我和媽媽負責在春聯背面塗上膠水。 丁：最後遞給爬上梯子的哥哥，貼在門的上方。 （三）整體學生有 86%選出正答②，低分組有 14%的學生誤選①，推測學生能以文意理解丙句為起始句作為答題的線索，但未能留意後續銜接應以甲句「首先」接續較為適切。		

對應能力 指標	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。
教學建議	（一）文章是由中心意思、材料、結構三個要素組成的。所謂的文章結構，指的是文章的「骨架」，是謀篇布局的手段，是運用材料反映中心思想的方法。可讀性高的文章通常有清楚的結構，能辨認出結構，將有助於理解文章內容。常見的文章結構類型有： 1. 時間式：依照「時間順序」來組合材料的文章結構方式。 2. 事件式：按照事件先後次序安排文章內容。 3. 因果式：按照原因、經過、結果的次序安排文章內容。 4. 並列式：依照與主題有關的各項內容，並列呈現的方式安排寫作內容。 5. 總分式：先對事物的全貌作總體敘述、再分別敘述，或者於開頭提出中心論點，然後分層予以論述。可分成總一分一總、總一分一分、分一分一總等類型。 6. 方位式：以空間方位的轉換為順序來安排段落內容，組織成篇。有的是按照作者的定點觀察順序來寫，稱為定點法；有的按照作者移動腳步的順序來寫，稱為移步法。 （二）以本題題幹說明「按照先後順序」得知，本題為「事件式結構」。在教學中可以引導學生觀察文句中的「首先」、「其次」、「接著」、「最後」等代表順序的連接詞，以了解事件發生的順序。 （三）教師在教導課文結構時，宜就文章內容引導學生認識文章結構特徵。閱讀時有助於學生依據文章脈絡理解文意；寫作時，有助於學生運用文章結構，設計寫作綱要。

題號	13		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	文體知識-文體
試題內容	「<u>非洲大蝸牛</u>」來自<u>非洲</u>，但現在<u>臺灣</u>各地都能看得得到。「<u>非洲大蝸牛</u>」是<u>夜行性動物</u>，主要生活在<u>農田、果園和公園</u>等有許多<u>植物</u>而且<u>潮濕</u>的環境。在<u>天氣炎熱、乾燥</u>時，牠會將<u>螺肉</u>縮入<u>殼內</u>，並在<u>殼口</u>上<u>形成一層白膜</u>，只留下<u>一個小孔</u>用來<u>呼吸</u>。在<u>日治時期</u>，「<u>非洲大蝸牛</u>」被引入<u>臺灣</u>，做成<u>臺灣</u>的「炒螺肉」，但<u>蝸牛肉</u>必須<u>完全煮熟</u>才能食用，才不會<u>因為細菌感染</u>而引起<u>腦膜炎</u>。 請問這段文字屬於下列何種文本？ ① 記敘文 ② 應用文 ③ 抒情文 ④ 說明文		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.10	.18	.05
2	.04	.08	.02
3	.03	.07	.01
4*	.83	.66	.93
其他	.00		
通過率	.83	鑑別度	.26
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生掌握文本特徵、認識文體的能力。整體通過率為 83%，高分組答對率為 93%，低分組答對率為 66%，顯示大部分學生皆能分辨說明文本的特徵。本題通過率為 83%，鑑別度 0.26，本題難度簡單，試題品質優良。 （二）本題文章內容介紹非洲大蝸牛的習性及引進歷史等知識，屬於說明文本。		
對應能力指標	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。		
教學建議	（一）108 學年度推動的國語文新課綱中，將各類文本界定如下：		

	1. 記敘文本：以人、事、時、地、物為敘寫對象的文本。 2. 抒情文本：由主體出發，抒發對人、事、物、景之情感的文本。 3. 說明文本：以邏輯、客觀、理性的方式，說明事理或事物的文本。 4. 議論文本：以論點、論據、論證方式，表達對人、事、物看法的文本。 5. 應用文本：因應日常生活、人際往來與學習的需要，靈活運用各種表述方式而產生的實用性文本。 （二） 說明文是一種以說明為主的文體，透過對事物的特徵、性質、形態、功能、原理、來源、成因、發展等說明，讓人們了解，是日常生活當中常見的一種文體，例如：產品說明書、導覽手冊、書籍（電影、戲劇）簡介、統計圖表等。 （三） 三年級課文開始出現說明文，教師宜掌握說明文閱讀教學的重點： 1. 把握事物、事理的本質特徵，正確地理解課文內容。 2. 透過課文內容，涵養科學態度與情意。 3. 掌握文本各部分內容的關係，了解說明的組織順序，加強邏輯思維訓練。 4. 學習說明事物、事理的基本方法，加深對文章的理解。 5. 學習文本的語言特色。 透過有效的閱讀教學，以利於延伸至說明文寫作。
--	--

二、閱讀理解題

題號	14		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞理解-提取字義
試題內容	「木」有下_レ列幾種_レ解釋_レ：樹木_レ、木材_レ、沒有_レ知覺_レ的_レ、性_レ情_レ樸實_レ。下_レ面哪_レ一個_レ句_レ子_レ中_レ的_レ「木」字_レ是_レ「樹木_レ」的_レ意_レ思_レ？ ① 今天_レ我_レ和_レ弟_レ弟_レ用_レ積_レ「木」蓋_レ了_レ一_レ座_レ大_レ城_レ堡_レ。 ② 我_レ們_レ將_レ教室_レ裡_レ的_レ書_レ桌_レ和_レ「木」椅_レ擦_レ拭_レ乾_レ淨_レ。 ③ 到_レ阿_レ里_レ山_レ旅_レ遊_レ，我_レ一_レ定_レ會_レ和_レ神_レ「木」合_レ照_レ。 ④ 妹_レ妹_レ一_レ走_レ進_レ遊_レ樂_レ園_レ，就_レ看_レ見_レ旋_レ轉_レ「木」馬_レ。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.04	.10	.01
2	.20	.33	.07
3*	.71	.47	.92
4	.04	.09	.01
其他	.00		
通過率	.71	鑑別度	.45
試題品質分析	（一） 本題主要檢測學生提取字義（掌握字本義）的能力。整體通過率為 71%，高分組答對率為 92%，低分組答對率 47%，顯示半數以上低分組學生無法正確理解。本題通過率 71%，鑑別度 0.45，難度適中，試題品質優良。 （二） 各選項字義分析如下： 選項①積「木」：木材。 選項②「木」椅：木材。 選項③神「木」：樹木。 選項④旋轉「木」馬：木材。 （三） 整體學生有 71%選出正答③，20%學生誤答選項②。選項②誘答力高，可能是詞語「木椅」的「木」容易使學生聯想木材來自樹木，或是不清楚正答③中「神木」一詞為「年代久遠且特別粗壯高大的樹木」。		
對應能力指標	4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。		

	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。
教學建議	(一) 閱讀技能中,「猜詞」是學生掌握字詞義的重要途徑之一,也是一種有效的閱讀策略。學生作答本題時,可將各種字義放入題幹,例如:「木椅」是「用樹木做成的椅子」或是「用木材做成的椅子」,以猜詞的方式閱讀語句通順與否,就可以選出正確答案。 (二) 字詞教學可透過查字辭典、推測上下文、辨識部首涵義、類推同義詞、對比反義詞等多種方式掌握字詞義。 (三) 字義常有本義和衍生義等不同意思,本題的「木」字,本義「樹木」,其他為衍生義。學生在國語文教科書的文本中通常只學到新詞的意思,缺少認識字義的機會。教師宜在詞語教學時,指導學生認識字義,並鼓勵學生善用字辭典學習。

題號	15		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞理解-提取字義
試題內容	下面哪一個句子中的「搭」字是「乘坐」的意思？ ① 草莓蛋糕「搭」配奶茶，就是我最喜歡的點心。 ② 媽媽負責準備晚餐，我和爸爸負責「搭」帳棚。 ③ 我們把手「搭」在同學肩膀上，圍成一個圓圈。 ④ 上三年級後，我每天自己「搭」公車去上學。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.02	.05	.00
2	.02	.06	.00
3	.03	.07	.00
4*	.93	.81	1.00
其他	.00		
通過率	.93	鑑別度	.18
試題品質分析	（一） 本題主要檢測學生提取字義（掌握字衍生義）的能力。整體通過率為 93%，高分組答對率為 100%，低分組答對率 81%，顯示低分組學生約有兩成無法理解四個選項字義的差異。本題通過率 93%，鑑別度 0.18，難度較低。 （二） 各選項字義分析如下： 選項①「搭」配：配合。 選項②「搭」帳棚：架設。 選項③「搭」肩：接觸。 選項④「搭」公車：乘坐。 （三） 整體學生有 93%選出正答④，僅有 7%的學生誤答。高分組學生 100%答對，低分組學生有 19%誤答，且平均分布於選項①、②、③。本題難度較低，誤答原因可能是各選項敘述文字較長，學生未能耐心思考作答所致。		
對應能力指標	4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。		
教學建議	（一） 教師教學時，宜搭配詞語，指導學生理解詞義後，區辨多義字		

	詞意思。以本題為例，可先指導學生理解「搭配」、「搭帳棚」、「搭肩」和「搭公車」的詞義，再區分四個選項中「搭」字字義的相異處，再擴及「搭檔」、「搭救」、「搭建」和「搭訕」等常見詞，增進學生對多義字「搭」的理解與應用能力。 （二）字義常有本義和衍生義等不同意思，本題的「搭」字，有許多衍生義。教師宜以不同字義之詞語造句比較或指導學生利用上下文脈絡理解一字多義，也可鼓勵學生善用字辭典，主動對多義字和多義詞做加深、加廣地學習。
--	--

題號	16		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞理解—提取詞義
試題內容	龐貝古城被維蘇威火山大量□□出的岩漿所掩埋，約兩千多年的時間暗無天日。 句子裡的□□最適合成填入下列哪一個選項？ ① 堆疊 ② 發射 ③ 噴發 ④ 潑灑		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.04	.08	.01
2	.07	.13	.02
3*	.85	.72	.96
4	.03	.06	.01
未作答	.00		
通過率	.85	鑑別度	.24
試題品質分析	1.本題主要檢測學生字詞理解或提取詞義的能力。整體通過率為85%，高分組答對率為96%，低分組答對率為72%，顯示難度較低，但低分組學生仍有二成八無法理解四個選項詞語的差異，鑑別度則為0.24。 2.檢測結果顯示：低分組學生有13%誤選②，8%誤選①，表示部分學生無法區辨「堆疊」、「發射」和「噴發」的詞義差異，並和火山岩漿如何作用的自然現象進行有效連結。		
對應能力指標	1.4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 2.4-II-5 利用字義推論詞義。 3.5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對本文的理解。 4. Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。		
教學建議	1.建議教師在課堂教學時，在原本的課文生字和新詞外，多運用詞彙網方式，進行垂直式或擴散式的詞彙教學，幫助學生擴充詞彙量。同時在不造成學生的認知負荷下，善加補充同義詞和反義詞，並鼓勵學生能自然運用於造句或篇章寫作中。 2.另外，教師需教導學生運用語境猜詞，並可搭配應考技巧，先刪去較不可能的答案後，然後再將較可能的選項套入句子中，綜合整體語境的考量後，再選出正確答案。		

題號	17		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞理解—提取詞義
試題內容	他演唱時十分投入，只要踏上舞臺就「渾然忘我」，完全沉浸在音樂中。 句子裡「渾然忘我」的意思應該是下列哪一個選項？ ①情緒很激動，遺忘重要的事情 ②融入事物中，忘掉了自己的存在 ③腦袋昏沉，忘記自己身在哪裡 ④態度非常驕傲，看不起其他人		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.14	.29	.03
2*	.75	.47	.95
3	.07	.16	.01
4	.03	.07	.00
未作答	.00		
通過率	.75	鑑別度	.48
試題品質分析	1.本題主要檢測學生字詞理解並掌握四字詞語涵義的能力。整體通過率為 75%，高分組答對率為 95%，低分組答對率為 47%，顯示稍有難度，低分組學生仍有五成三無法理解「渾然忘我」的涵義。鑑別度則為 0.53，足顯試題品質優良。 2.檢測結果顯示：29%低分組學生誤選①，換言之，有將近三分之一的低分組學生選擇錯誤選項①，表示選項①的誘答力高。究其原因，低分組學生被選項①前半段的「情緒很激動」誘拐，卻忽略了選項①後半段的「遺忘重要的事情」與語境不合。 3.另有 16%低分組學生誤選③，亦顯示部分低分組學生對於「渾然忘我」的詞義有錯誤認知，即使選項的反向意涵與題幹的正向情境明顯不符，依舊產生誘答效果。		
對應能力指標	1.4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 2.4-II-5 利用字義推論詞義。 3.5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對本文的理解。 4. Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。		

教學建議	1.建議教師在課堂教學時，可先引導學生分辨句子應隸屬正向或負向意涵。以本題為例：句子前面指的是情境——他演唱時十分投入，句子後面指的是結果——完全沉浸在音樂中，皆是屬於正向意涵。若要搭配「渾然忘我」的涵意，為使前後的正向意涵一致，想必「渾然忘我」理應為正向意涵才較為合適。綜觀四個選項，只有選項②屬於正向意涵。如此透過上下文推論詞義，答案自然呼之欲出。 2.承上，若教師在平日課堂教學時，對於學生較為陌生的四字詞語，能引導學生多透過上下文推論未知的詞義。在熟習字詞涵義後，亦能鼓勵學生多加運用於造句和寫作中。唯有透過不斷複習和練習，方能提升語感的敏銳度。
------	---

題號	18		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	句子理解—句義理解
試題內容	能力不好的人等待機會，能力好的人製造機會。 下列哪一個選項和上面句子的意思最接近？ ① 每個人都能得到機會都一樣。 ② 有能力的人會主動爭取機會。 ③ 等得越久的人，能力越不好。 ④ 機會要靠等待，不是靠製造。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.15	.16	.12
2*	.57	.40	.75
3	.06	.11	.03
4	.21	.32	.10
未作答	.00		
通過率	.57	鑑別度	.35
試題品質分析	1.本題主要檢測學生句子理解的能力。整體通過率為 57%，高分組答對率為 75%，低分組答對率為 40%，顯示稍有難度，低分組學生有六成無法理解本題句義。鑑別度則為 0.35，足顯試題品質優良。 2.檢測結果顯示：12%高分組學生誤選①，32%低分組學生誤選④；換言之，選項①和選項④產生較高的誘答力。究其原因，學生未能清楚分辨題幹前半段的等待機會之「被動」意涵，和題幹後半段的製造機會之「主動」意涵明顯不同。若要強調題幹句義的「主動」意涵，搭配選項來看，顯然選項②的爭取機會，與題幹句義所要強調的「主動」意涵較為吻合。 3.承上，選項④中的等待機會，有較多的「被動」意涵，與題幹句義中所強調的「主動」明顯不同，但依舊產生誘答效果。		
對應能力指標	1.5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 2.5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對本文的理解。 3.Ac-II-3 基礎複句的意義。 4.Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。		
教學建議	1.建議教師在課堂教學時，為了能讓學生正確判讀句義，可透過分析句子結構、摘取句中「關鍵字詞」、由關鍵字詞「推論句義」的方式，逐步帶領學生練習。 2.教師在進行句義教學時，亦可引導學生運用「換句話說」方式，口頭發表對於文句的理解，以重述文句的策略增進學生對於句義的正確認知，提升句義判讀的準確性。		

題號	19		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	句子理解—句義推論
試題內容	比賽結果公布的時_レ候_レ，我_レ才_レ知_レ道_レ平_レ時_レ練_レ習_レ的_レ重_レ要_レ性_レ。 這句_レ話_レ的_レ意_レ思_レ和_レ下_レ列_レ哪_レ一_レ個_レ選_レ項_レ最_レ接_レ近_レ？ ①我_レ知_レ道_レ要_レ認_レ真_レ練_レ習_レ，所_レ以_レ很_レ滿_レ意_レ比_レ賽_レ結_レ果_レ。 ②我_レ知_レ道_レ要_レ認_レ真_レ練_レ習_レ，只_レ是_レ不_レ滿_レ意_レ比_レ賽_レ結_レ果_レ。 ③在_レ比_レ賽_レ結_レ果_レ出_レ來_レ前_レ，我_レ不_レ知_レ道_レ要_レ認_レ真_レ練_レ習_レ。 ④確_レ定_レ比_レ賽_レ的_レ結_レ果_レ時_レ，我_レ不_レ知_レ道_レ要_レ認_レ真_レ練_レ習_レ。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.21	.37	.07
2	.10	.14	.05
3*	.55	.29	.82
4	.13	.19	.07
未作答	.00		
通過率	.55	鑑別度	.53
試題品質分析	1.本題主要檢測學生句子理解並正確推論的能力。整體通過率為55%，高分組答對率為82%，低分組答對率僅為29%，顯示稍有難度，低分組學生有七成一無法理解本題句義。鑑別度則為0.53，突顯試題品質優良。 2.檢測結果顯示：37%低分組學生誤選①，甚至比低分組學生的正確選答率29%還高，高分組也有7%的學生誤選①；換言之，選項①對於低分組學生產生較高的誘答力。究其原因，低分組學生未能清楚理解題幹原意為：本來不知道平時練習的重要性，所以才會誤選①。爰此，正確區辨原題幹中「才」字的意思及用法，對於低分組學生造成困難。		
對應能力指標	1.5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 2.5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 3.5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對本文的理解。 4.Ac-II-3 基礎複句的意義。		

	5. Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。
教學建議	1.建議教師在課堂教學時，需指導學生注意句中的「關鍵字」或「關鍵詞」。以本題為例：題幹中所提—比賽結果公布的時候，我才知道平時練習的重要性。學生需先正確理解關鍵字詞「才」字的意思及用法，有「為時已晚」的涵意，亦表示先前不知道要認真練習。如此，學生方能正確推論句義，並選出正確答案。 2.教師亦可在進行句子教學時，分析句型結構和句法規則，以培養學生正確的句意理解，並增進推論的語感能力。

題號	20		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	段落理解—理解段落主旨
試題內容	這個週末，我和好朋友一起去遊樂園。我們到達後，先玩了笑聲不斷的咖啡杯，再去坐夢幻的旋轉木馬和驚險刺激的雲霄飛車，接著去吃了香濃的冰淇淋和雞蛋糕。最後我們一起搭上摩天輪，看夕陽在天空中慢慢落下，好美呀！我覺得這個遊樂園，是世界上最好玩的遊樂園。 這段文字主要想表達的涵義是什麼？ ① 玩咖啡杯會笑聲不斷。 ② 遊樂園的食物很好吃。 ③ 夕陽落下時非常美麗。 ④ 這個遊樂園非常好玩。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.02	.07	.00
2	.02	.06	.00
3	.08	.17	.02
4*	.87	.69	.98
未作答	.00		
通過率	.87	鑑別度	.29
試題品質分析	1.本題主要檢測學生段落理解並知道段落主旨的能力。整體通過率為87%，高分組答對率為98%，低分組答對率為69%，顯示難度不高，低分組學生有三成一無法正確理解段落主旨。鑑別度則為0.29，表示試題品質尚可。 2.檢測結果顯示：17%低分組學生誤選③，但高分組僅有2%的學生誤選③；換言之，選項③對於低分組學生產生較高的誘答力。究其原因，學生未能段落閱讀中擷取到最後一句：我覺得這個遊樂園，是世界上最好玩的遊樂園，才是本篇章段落的主旨句。		
對應能力指標	1.5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2.5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 3.5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 4.5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5.5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。		

教學建議	1.建議教師在課堂教學時，加強教導學生認識記敘文的書寫結構。在記敘文中，通常會在結尾處描述作者的心情或感受，此亦為主旨所在。以本題為例：最後一句——我覺得這個遊樂園，是世界上最好玩的遊樂園，係作者表達心情或感受之處，亦為段落主旨所在。 2.為了讓學生更能容易找出主旨，可透過「斷句」、「了解篇章結構」、「找出關鍵字詞」、「長句縮短」等教學方式，以訓練學生正確掌握段落主旨。
------	--

題號	21		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	段落理解—理解段落主旨
試題內容	白雲哭了，因為他的衣-裳被工廠染灰了；小樹哭了，因為無情-的斧頭砍在他身上；小雨哭了，因為自己的味道本來是甘-甜的，現在卻變成又酸又臭……。只有步步逼近的霧-霾笑了，屬於他的時代即將來臨。 這段文字主要表達的重點是什麼？ ①人類已-做好環-保使汗-染源減少。 ②工廠排-放的廢氣使得雲朵變灰。 ③霧-霾將會使空-氣中的氧氣減少。 ④大自然不-斷被人類汗-染及破-壞。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.06	.15	.01
2	.08	.18	.01
3	.03	.08	.01
4*	.82	.58	.98
未作答	.00		
通過率	.82	鑑別度	.40
試題品質分析	1.本題主要檢測學生段落理解並知道段落主旨的能力。整體通過率為82%，高分組答對率為98%，低分組答對率為58%，顯示難度不高，低分組學生有四成二無法正確理解段落主旨。鑑別度則為0.40，表示試題品質優良。 2.檢測結果顯示：18%低分組學生誤選②，但高分組僅有1%的學生誤選②；換言之，選項②對於低分組學生產生較高的誘答力。究其原因，可能是本題的訊息量較多，雖然選項②也是段落文本的部分訊息，但卻無法代表段落主旨，並且對低分組學生產生誘答效果，讓低分組學生誤以為是正確答案。再加上低分組學生在閱讀歷程中統整訊息及正確推論主旨的能力較弱，故一看到選項②所顯示之段落文本的部分訊息後，即倉促的選出答案。		
對應能力指標	1.5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2.5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 3.5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 4.5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5.5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。		

教學建議	1.建議教師在國語文教學時，多加指導學生閱讀理解的有效策略，包含斷句、找出重要訊息、統整訊息、推論主旨等技巧，並引導學生利用不同的文本多加練習。以本題為例，先透過斷句，找出段落中四個重要訊息：白雲變灰、小樹被砍、雨水變酸變臭、霧霾逼近等，接著將四個訊息統整後，即能推論出主旨為：大自然不斷被人類污染及破壞。 2.本段文本運用轉化法寫成，將原本客觀性的說明內容，以更為生動活潑的擬人法表達。教師可善用相類似的文本，指導學生將客觀事實以不同的修辭筆法改寫，提升語文表達的多元應用性；並從語文應用中思索段落主旨之聚焦歸納，相信往後在閱讀或答題時更能掌握語意，歸納文章主旨。
------	---

老厝厝阿嬤

夏日午午後，我們走進熟悉的巷子，為了探望一位重要的「家人」。

我摸著紅磚牆，想到我們以前總喜歡邊走邊玩。妹妹抱著高大的芒果樹，用力地搖哇搖。我想起小時候拿著長竹竿，敲打芒果的畫面。土芒果那酸酸甜甜的滋味，太令人難忘了。而我最愛躲在老榕樹的洞裡，一邊看書、一邊幻想。

今天，我們全家終於回來看看「她」了。

記憶中的那扇大紅門，似乎變小了。我輕聲說：「老厝厝阿嬤，我回來了。」我們一起走進這棟陪伴我們多年的日式老厝。

妹妹高興地指著屋梁說：「我們在這邊韋韋韋！」媽笑著說：「要不不是老厝厝很堅固，早就垮了。」我記得屋梁發出「呀呀呀」的聲音，帶著我們開心地笑，一起飛上天。

哥哥爬到庭院的雞蛋花樹上，高喊著：「記得樹屋嗎？」「當然記得，那是我們的秘密基地。」我們爬上樹，看著隨風飄落的雞蛋花。

妹妹拉開壁櫥說：「以前玩捉迷藏，我最愛躲在這裡。」哥哥說：「有一次你在裡面睡著了，害我們找好久。」我也喜歡躲在鋪滿棉被的壁櫥裡，就像躲在阿嬤的懷裡一樣，溫暖又舒服。

老厝厝是一棟會呼吸的房子——牆壁內裡是竹子，外層是天然材料，容易散熱。難怪以前坐在屋裡寫功課，覺得好涼爽。

我們從老厝厝掏出好多舊東西。哥哥拿起一個鐵盒，隨著被打開的盒子，從前的記憶慢慢浮現在腦海。牆上的老鐘傳來熟悉的噹噹聲，夕陽將老厝厝的身影慢慢拉長。

我留下一封信，輕聲對老厝厝阿嬤說：「謝謝您！我們永遠記得您的愛！」當我轉身，再次關上那扇紅門時，彷彿看見老厝厝阿嬤慈祥的微笑。

（本文改編自嚴淑女《老厝厝阿嬤》巴蜀文化出版社）

題號	22		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解—直接提取
試題內容	根據文章，下列哪一個敘述正確？ ① 作者小時候很喜歡躲在壁櫥裡面看書。 ② 作者小時候的祕密基地在雞蛋花樹上。 ③ 居住在老房子裡，會讓人覺得很悶熱。 ④ 屋梁咿呀咿呀的聲音，是快要倒塌了。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.11	.23	.02
2*	.76	.50	.95
3	.05	.11	.01
4	.07	.14	.02
未作答	.00		
通過率	.76	鑑別度	.46
試題品質分析	1.本題主要檢測學生篇章理解中直接提取的能力。整體通過率為76%，高分組答對率為95%，低分組答對率為50%，顯示難度不高，低分組學生有五成無法直接正確提取文章訊息。鑑別度則為0.46，表示試題品質優良。 2.檢測結果顯示：23%低分組學生誤選①，但高分組僅有2%的學生誤選①；換言之，選項①對於低分組學生產生較高的誘答力。究其原因，可能是選項①的訊息不完全正確，作者喜歡躲在壁櫥裡，但卻不是在裡面看書，而是小時候玩捉迷藏時喜歡躲在壁櫥裡。因為選項①的訊息半真半假，所以對低分組的學生產生認知混淆的效果，而未能正確區辨選項內容。		
對應能力指標	1.5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2.5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 3.5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 4.5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對本文的理解。		
教學建議	1.有目的或有意義的「檢索訊息」是一種基本而必要的閱讀理解歷程，本題屬於直接提取題，透過學生直接從文本內容中提取訊息的能力，來檢測學生閱讀理解的良窳程度。 2.建議教師在國語文教學時，針對閱讀理解能力較弱的學生，多加強化學生閱讀理解的有效策略。例如運用六何法，引導學生掌握文本的基本訊息。更可指導學生，在閱讀的過程中，圈選出關鍵字詞，或刪		

	除無關訊息、歸納重點。除了加深閱讀印象外，更可在檢核選項的過程中，很快的在文本中找到正確答案。 3.若學生無法依照題目要求，精準的「檢索訊息」或「直接提取」重要資訊，可在平時教學中，善用「提問」策略及技巧，適度提示與檢索任務相關的「關鍵字詞」，以引導學生進行思考，強化題幹和選項的正確連結。
--	---

題號	23		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解—推論理解
試題內容	從第四段「記憶中的那扇大紅門，似乎變小了。」 可以知道什麼訊息？ ① 作者遺忘了老厝。 ② 老厝曾經改建過。 ③ 時間經過太久。 ④ 作者已經長大。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.04	.11	.01
2	.06	.12	.02
3	.19	.30	.09
4*	.69	.45	.88
未作答	.01		
通過率	.69	鑑別度	.44
試題品質分析	1.本題主要檢測學生篇章理解中推論理解的能力。整體通過率為69%，高分組答對率為88%，低分組答對率為45%，顯示難度較高，低分組學生有五成五無法正確推論文章訊息。鑑別度則為0.44，表示試題品質優良。 2.檢測結果顯示：30%低分組學生誤選③，但高分組僅有9%的學生誤選③；換言之，選項③對於低分組學生產生較高的誘答力。究其原因，可能是選項③訊息中的「時間經過了太久」，容易和題幹中的「大紅門似乎變小了」，產生不正確的認知連結，而對低分組的學生造成理解混淆的效果。此外，由於本題需要依據文中線索，經過適當推論後方能得到正確答案，部分學生可能未經適當推論，僅憑模糊印象而造成誤答，另有1%學生可能因閱讀理解速度較慢而未作答。		
對應能力指標	1.5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2.5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 3.5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 4.5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5.5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對本文的理解。		

教學建議	1.推論係閱讀歷程的重要核心，讀者必須學會根據文章上下文脈絡或是自身的先備知識，來推論文章中沒有明確提及的內容。教師在平日的文本教學中，必須教會學生如何搜尋「關鍵字詞」，進而「歸納」重點，進行「推論」。 2.因推論除需有效掌握文本重要訊息外，尚需豐富的先備知識，方能讓推論順利進行。三年級的學生先備知識略顯不足，教師可鼓勵學生大量閱讀，積極擴充生活經驗，以強化推論能力。 3.教師亦可利用放聲思考法，示範自己的推論及思考歷程，將有助於學生提升閱讀理解能力，增進答題的準確度。
------	--

題號	24		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解—詮釋整合
試題內容	本文的最主要想表達的是什麼？ ① 介紹日式老厝的歷史 ② 記錄作者一家人的生活 ③ 表達對老厝的回憶與感謝 ④ 說明作者與阿嬤的深厚親情		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.09	.20	.02
2	.06	.14	.01
3*	.70	.44	.90
4	.13	.20	.07
未作答	.01		
通過率	.70	鑑別度	.46
試題品質分析	1.本題主要檢測學生篇章理解中詮釋整合的能力。整體通過率為70%，高分組答對率為90%，低分組答對率為44%，顯示難度較高，低分組學生有五成六無法正確整合本文主旨。鑑別度則為0.46，表示試題品質優良。 2.檢測結果顯示：20%低分組學生誤選①和④，但高分組僅有2%和7%的學生分別誤選①和④；換言之，選項①和④對於低分組學生產生較高的誘答力。究其原因，可能是選項①和選項④的訊息對學生的閱讀理解產生混淆效果，凸顯低分組學生詮釋整合文本訊息、推論文章主旨的能力不足，另有1%學生可能因閱讀理解速度較慢而未完成作答。		
對應能力指標	1.5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2.5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 3.5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 4.5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。		
教學建議	1.本題屬於「詮釋整合」之試題設計，需要學生在搜尋、分析並歸納文本重點後進行選答。平時可讓學生多練習摘要的技巧，從摘取關鍵訊息、歸納重要資訊、理解文意等步驟多作揣摩。 2.教師在進行「詮釋整合」的閱讀理解教學時，可透過「有效提問」及「分組討論」的方式進行： (1)有效的提問可以引導學生思考，梳理脈絡，並澄清訊息的可（有）		

	用性和正確性，有助於學生在進行詮釋整合時對照個別訊息在整體文本結構中所扮演的角色，並順利擷取關鍵字詞，分析、比較及連結相關訊息，以進行較高層次的認知活動或後設認知歷程。 (2)分組討論則可形塑學習氛圍，增強同儕交互學習效應，增加思考的多元性；並透過分組共作的方式，降低認知負荷，提升學習效能。
--	--

勇敢的小鼠

喜歡看武俠小說的小鼠，希望自己也像主角一樣，武功高強，所以一他來到「武鼠館」學習武功。

加入武鼠館後，大師兄便向他解說每天要做的工作，以及介紹武鼠館的環境。武鼠館位在某一戶人家地板下，從天窗看出去就是院子。每天傍晚晚，這戶人家的大貓就會出來院子散步到深夜。

這天傍晚晚，小鼠正在廚房準備晚餐，二師兄帶著三師兄、四師兄一起進來，打算測試小鼠的膽量。

二師兄：「小鼠，外面那棵樹下長出好多野菇，你去採回來煮吧！」

「可是二師兄，今天的晚餐已經快準備好了，如果我離開了，晚餐怎麼辦？」

「二師兄叫你快去採，你就得去！哪來這麼多廢話？」三師兄說。

「可是大貓已經出來散步了，如果我不去採野菇，被大貓抓走了，該怎麼辦？所以，很抱歉，我不能去採野菇……。」小鼠害怕但堅定地說。

小鼠未如預料般的回答，讓三位師兄氣急敗壞、面紅耳赤的大吼：「你說什麼？」

「我雖然是最小的弟子，但也不能因為不合理性的要求而讓自己受傷或者被貓抓走。」小鼠說道。

「小鼠說得沒錯呀！萬一被貓捉走就得償失。」

「誰的爸媽不希望自己的孩子平平安安？」

「晚餐都煮好了，又不急在一時。」

其他徒弟在一旁，你一言我一語的討論著對錯。正當氣氛越來越緊張之時，師父走過來拍了拍小鼠的肩膀，對大家說：「小鼠做了個很好的示範。習武之人，最忌諱逞一時之勇，凡事要冷靜靜思再行動才是好的。」

有了師父的教誨，一場差點就發生混亂的局面瞬間被平息。炊煙持續升起，小鼠繼續為大家細心的烹煮晚餐。

（本文改編自蔡羽桓〈勇敢的小鼠〉《新一代兒童週報》）

題號	25		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解—直接提取
試題內容	為什麼小老鼠<u>不願意</u>去採野菇？ ① 害怕被大貓捉走 ② 害怕錯過了晚餐 ③ 害怕師父兄處罰他 ④ 害怕被師父責罵		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.88	.71	.98
2	.06	.12	.02
3	.03	.08	.00
4	.02	.06	.00
未作答	.01		
通過率	.88	鑑別度	.27
試題品質分析	1.本題主要檢測學生篇章理解中直接提取的能力。整體通過率為88%，高分組答對率為98%，低分組答對率為71%，顯示難度不高，低分組學生有二成九無法直接正確提取文章訊息。鑑別度則為0.27，表示試題品質尚可。 2.檢測結果顯示：12%低分組學生誤選②，但高分組僅有2%的學生誤選②；換言之，選項②對於低分組學生產生較高的誘答力。究其原因，由於選項②和其它錯誤選項③和④皆與文本內容不符，可能是低分組學生在考試過程中，沒有仔細閱讀文本內容，或是沒有運用有效的閱讀理解策略（例如圈選關鍵字詞、刪除無相關的訊息等），甚至是作答動機較低，或因閱讀速度太慢，導致沒有充裕時間作答所致。		
對應能力指標	1.5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2.5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 3.5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對本文的理解。 4. Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。		
教學建議	1.「檢索訊息」是一種基本而必要的閱讀理解歷程，本題屬於直接提取題，透過學生直接從文本內容中提取訊息的能力，來檢測學生閱讀理解的能力。 2.本文為故事體，故事體通常有其基本架構：背景、起因、經過、結果，內容帶有前後因果的關聯性。建議教師進行故事體教學時，除了運用六何法，引導學生掌握故事內容的背景外；更可指導學生，在閱		

	讀的過程中，找出「因為」、「所以」等連接詞，並注意相關訊息的前後因果關係，以掌握故事脈絡。 3.若學生無法依照題目要求，精準的「檢索訊息」或「直接提取」重要資訊，教師可使用放聲思考法，示範檢索訊息的心理認知歷程，讓學生能亦步亦趨的模仿學習，以正向激勵的方式協助學生建立提取重要訊息的程序基模。
--	--

題號	26		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解—推論理解
試題內容	文本中「誰的爸媽不希望自己的孩子平平安安？」這句話最可能是誰說的？ ① 小老鼠 ② 師父 ③ 其他徒弟 ④ 小老鼠爸媽		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.28	.38	.13
2	.15	.17	.11
3*	.43	.22	.68
4	.13	.20	.07
未作答	.01		
通過率	.43	鑑別度	.46
試題品質分析	1.本題主要檢測學生篇章理解中推論理解的能力。整體通過率為43%，高分組答對率為68%，低分組答對率為22%，顯示難度偏高，低分組學生有七成八無法正確推論文章訊息。鑑別度則為0.46，凸顯試題品質優良。 2.檢測結果顯示：38%低分組學生誤選①，連高分組也有13%的學生誤選①。如果將錯誤選項①和④的選答率相加，低分組學生的選錯率達58%（超過一半），高分組學生也有20%的選錯率。換言之，選項①和④產生較高的誘答力。究其原因，可能是低分組學生未能仔細閱讀，並釐清故事脈絡所致。此外，另有1%學生可能因閱讀理解速度較慢而未完成作答。		
對應能力指標	1.5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2.5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 3.5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 4.5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對本文的理解。 5.Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。		
教學建議	1.建議教師在課堂教學時，若發現學生尚未熟稔閱讀理解策略中的推論技巧，可先建構鷹架，以「提問」的方式引導學生根據文章上下文脈絡或是自身的先備知識，來推論文章中沒有明確提及的內容。		

	2.教師可善用「放聲思考法」，示範自己的推論歷程，將有助於學生透過模仿，習得搜尋「關鍵字詞」、「歸納」重點、進行「推論」的認知策略，進而提升學生的閱讀理解能力。 3.以本題型為例，係在眾多角色中推論發言者為誰。作答時應先理解對話內容，再參照上下文脈絡，找出角色和對話的最佳配對，以理解故事情節或文本內容。
--	--

題號	27		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解—詮釋整合
試題內容	這則故事最主要想表達的道理是什麼？ ① 遇到困難時不要逞強才算真是真勇敢。 ② 勉強自己迎合別人才能獲得真友情。 ③ 達成不合乎合理的要要求才算是有真本事。 ④ 不顧自己的安全去冒險才是真勇敢。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.79	.53	.97
2	.06	.15	.01
3	.08	.16	.01
4	.05	.12	.00
未作答	.02		
通過率	.79	鑑別度	.44
試題品質分析	1.本題主要檢測學生篇章理解中詮釋整合的能力。整體通過率為79%，高分組答對率為97%，低分組答對率為53%，顯示難度尚可，低分組學生有四成七無法正確整合本文主旨。鑑別度則為0.44，表示試題品質優良。 2.檢測結果顯示：低分組學生誤選其它選項的比例偏高，反觀高分組僅有2%的學生誤選；換言之，其它錯誤選項對於低分組學生產生較高的誘答力。究其原因，可能是低分組學生詮釋整合文本訊息、推論文章主旨的能力不足。此外，另有2%學生可能因閱讀理解速度較慢而未完成作答。		
對應能力指標	1.5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2.5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 3.5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 4. Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。		
教學建議	1.有關「詮釋整合」的試題，需要學生在搜尋、分析並歸納文本重點後進行選答，對於低分組的學生而言相對困難。平時可引導學生自我		

	提問：「文中哪一句話最為重要?」、「故事的標題可以換句話說嗎?」；或透過詰問作者：「作者寫作目的為何?」、「作者到底想要說什麼?」讓學生多加練習詮釋整合的技巧，方能讓學生尋得並理解各類文本的文章主旨。 2.教師在進行「詮釋整合」的閱讀理解教學時，可透過「分組討論」的方式進行。藉由組內共學或組間互學的方式，達成同儕間相互成長精進，進而提升閱讀理解的學習效能。
--	---

動物們的超神奇隱身術

如果世界上有一件神奇的事，隱形斗篷，只要一披上，就會變透明，讓別人看不見自己，你會想試試看嗎？在大自然裡，有些動物就有這種隱身能力。牠們不是使用隱形斗篷，難道是施了什麼魔法術嗎？想不想知道這些動物是怎麼辦到的？快一起來瞧瞧吧！

動物界最簡單的「一招隱身術」，是讓自己身上的顏色和環境變得一樣，像是生活在綠草地上的綠色蚱蜢，或是生活在白雪地裡的白狐狸。但除此之外，動物還有其他更神奇的隱身術！

有些動物身上有斑紋，能幫助牠們隱藏行蹤。比如老虎，因為身上具有條紋，當牠躲在叢林中，深淺不同的毛色看起來有明有暗，和紛雜的光線與陰影融合在一起，獵物就無法察覺牠，和軍人穿迷彩裝的道理一樣。花豹、長頸鹿身上的斑紋也有同樣的功能。

有些動物更厲害，身體的顏色會跟著環境改變！比如目魚、章魚和變色龍都是箇中好手。當光線或氣溫有了變化，牠們的皮膚細胞中的色素也會跟著改變，讓牠們更容易隱身在環境中。

除了利用身體顏色混淆敵人的視覺以外，模仿棲息環境的特色，也是動物隱身的絕妙方法。例如生活在樹林中的枯葉蝶，當牠停在地面時，看起來就像一片掉落的樹葉，只要不移動，很難看出牠是有生命的昆蟲。同樣的，竹節蟲和豆丁海馬也是自然界的模仿高手。

有些動物雖然不是天生的模仿高手，但能夠靠後天裝扮來躲避危險，好比蜘蛛蟹會把海藻剪下來插在自己身上，假扮成一團海藻；馬糞海膽除了會利用海藻裝飾自己，甚至還會背著貝殼或石頭。

認識了這麼多的隱身高手後，你是不是覺得大自然的生靈十分奇妙呢？日後有機會到郊外，記得仔細找一找，說不定隱身高手正在你身邊呢！

（本文改編自 Rita 〈動物們超神奇的隱身術〉《未來兒童》）

題號	28		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解—直接提取
試題內容	下列哪一種動物的隱身術和穿迷彩裝的道理一樣？ ① 長頸鹿 ② 變色龍 ③ 枯葉蝶 ④ 蜘蛛蟹		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.50	.20	.82
2	.36	.55	.13
3	.08	.13	.03
4	.04	.07	.02
未作答	.02		
通過率	.50	鑑別度	.62
試題品質分析	1.本題主要檢測學生篇章理解中直接提取的能力。整體通過率為50%，高分組答對率為82%，低分組答對率為20%，顯示難度偏高，低分組學生有八成無法直接正確提取文章訊息。鑑別度則為0.62，表示試題品質優良。 2.檢測結果顯示：55%低分組學生誤選②，高分組也有13%的學生誤選②；換言之，選項②對於低分組和高分組的學生皆產生了誘答力。究其原因，可能是選項②的「變色龍」（和顏色有關）和題幹中的陳述「...穿迷彩裝的道理一樣」（也和顏色有關），產生混淆的效果。換言之，學生在閱讀文本中，未能有效區辨第四段提及之「身體的顏色會跟著環境改變」和第三段提及之「身上有斑紋，能幫助牠們隱藏行蹤」之間的差異。此外，另有2%學生可能因閱讀理解速度較慢而未完成作答。		
對應能力指標	1.5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2.5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 3.5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 4.5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對本文的理解。 5. Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 6. Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。		

	7. Bc- II -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
教學建議	1.「檢索訊息」是一種基本而必要的閱讀理解歷程，透過從文本內容中提取重點訊息的能力，來檢測學生的理解程度。以本題「直接提取題」為例：這篇文章的主題是「動物的神奇隱身術」，作者希望透過閱讀及檢索歷程，讓學生理解不同動物的神奇隱身術。 2.但文章中介紹十多種動物或昆蟲，對三年級的學生而言，資訊量十分龐雜。建議教師在國語文教學中，遇到資訊量較大的文章，可先藉由「提問」策略，指導學生從各段中找出關鍵字詞，並善用「心智圖」，整理相關訊息，減少不必要的認知負荷。 3.本文係說明文本，該類文本通常是介紹人、事、物的科普文章，亦為學生在升上三年級後開始接觸的重要文本表述方式。教師遇到說明文教學時，可先引導學生注意人、事、物等名詞，並以名詞當作「線索詞」，接著尋覓和名詞的相關訊息，將有助於學生的閱讀理解。

題號	29		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解—推論理解
試題內容	根據本文推論，哪一種動物的顏色<u>不正確</u>？ ① 竹節蟲：綠色 ② 蜘蛛蟹：綠色 ③ 枯葉蝶：褐色 ④ 馬糞海膽：褐色		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.24	.20	.24
2*	.45	.37	.53
3	.08	.14	.04
4	.21	.23	.19
未作答	.03		
通過率	.45	鑑別度	.16
試題品質分析	1.本題主要檢測學生篇章理解中推論理解的能力。整體通過率為45%，高分組答對率為53%，低分組答對率為37%，顯示難度偏高，低分組學生有六成三無法正確推論文章訊息。鑑別度則為0.16，表示試題品質尚可。 2.檢測結果顯示：23%低分組學生誤選④，20%低分組學生誤選①，兩者相加為43%，已經比37%正確選答②的低分組學生要高出許多。高分組也有19%的學生誤選④，24%的學生誤選①。換言之，選項①和④皆對高低不同程度的學生產生了相當的誘答力。究其原因，可能因為這是最後一篇的閱讀測驗，在作答時間相對有限的情形下，難免作答倉促；再加上自身的推論能力不足，很容易因隨便猜測而誤答。此外，另有3%學生可能因閱讀理解速度較慢而未完成作答。		
對應能力指標	1.5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2.5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 3.5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 4.5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5.5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對本文的理解。 6. Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 7. Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 8. Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		

教學建議	1.「推論」是閱讀理解歷程中的重要策略之一，學生必須學會根據上下文脈絡或相關訊息來進行推論。爰此，教師在平日的閱讀教學中，必須教會學生如何搜尋「關鍵字詞」，掌握相關線索，歸納要點並推論未知的訊息。 2.教師可利用放聲思考法，示範自己的推論及思考歷程，將有助於學生提升閱讀理解能力，增進答題的準確度。 3.課堂中有關閱讀推論歷程的活動設計，亦可以分組方式進行。透過小組討論、共作發表等相互學習的模式，讓學生模仿較佳的推論歷程，降低認知負荷，強化學習效能。
------	---

題號	30		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解—詮釋整合
試題內容	本文最主要想表達的是什麼？ ① 介紹動物生活環境 ② 介紹動物隱身方法 ③ 希望我們注重環保 ④ 希望我們愛護動物		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.05	.10	.01
2*	.79	.55	.96
3	.03	.08	.01
4	.10	.21	.02
未作答	.03		
通過率	.79	鑑別度	.41
試題品質分析	1.本題主要檢測學生篇章理解中詮釋整合的能力。整體通過率為79%，高分組答對率為96%，低分組答對率為55%，顯示難度尚可，低分組學生有四成五無法正確整合本文主旨。鑑別度則為0.41，表示試題品質優良。 2.檢測結果顯示：21%低分組學生誤選④，高分組卻只有2%的學生誤選④。換言之，選項④對低分組的學生產生較大的誘答力。究其原因，可能是低分組學生在有限的考試時間下，無法認真閱讀或思考，導致詮釋整合的能力無法有效發揮，故未來尚待加強。此外，另有3%學生可能因閱讀理解速度較慢而未完成作答。		
對應能力指標	1.5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2.5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 3.5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 4.5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5. Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 6. Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 7. Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		

教學建議	1.教師在平日課堂中，應在基本的形音義教學和文章結構教學外，多進行高層次思考的內容深究。促使學生善用「摘要策略」、「歸納主題句」，鼓勵學生多「自我提問」，以進行比較評估等綜合評鑑的思考歷程。必要時可運用心智圖，整合文章訊息，強化閱讀理解的效果。 2.為了提高學生的答對率，亦可教導學生相關的解題技巧。透過文章要旨的掌握、關鍵字詞的圈選和比對、錯誤選項的預先刪除……等，減少誘答選項的誤答，提升學生答題的敏感度和作答的自信心。 3.通常在 30 題的國語文學力檢測中，後半部大都是多篇的閱讀測驗。學生除了要花時間閱讀外，更要善用相關策略進行解題。從本次測驗中可發現，愈是後面的閱讀測驗，學生未作答的比例就愈高。足可見在有限的時間下，若學生沒有較佳的閱讀速度或理解能力，很可能會放棄後半部閱讀測驗的作答，或是倉促作答。教師平日除了教導學生具備基本的閱讀理解策略外，更要鼓勵學生養成閱讀的習慣，透過大量閱讀，訓練學生較佳的閱讀速度，方能期望學生有較好的測驗表現。
------	---

四年級試題選項分析與教學建議

一、語文知識題

題號	1		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	形音知識-提取字音
試題內容	下列哪一個選項「 」中的國字讀音是相同的？ ① 貓咪的模樣讓人「憐」惜／隔壁搬來了新的「鄰」居 ② 小阿姨正在「籌」備婚禮／烏龜算是長「壽」的動物 ③ 陽臺上的花已枯「萎」了／他的眼神中充滿「委」屈 ④ 這本書是去年出「版」的／教室裡面裝了新黑「板」		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.02	.05	.00
2	.04	.10	.00
3	.05	.09	.02
4*	.89	.76	.98
其他	.00		
通過率	.89	鑑別度	.21
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生提取字音（區辨形近字音）能力。本題整體通過 89%，試題偏易。高分組答對率為 98%，低分組答對率 76%。鑑別度 0.21，鑑別度尚可。 （二）各選項答案說明： 選項①「憐」惜，讀作憐；「鄰」居，讀作鄰。 選項②「籌」備，讀作籌；長「壽」，讀作壽。 選項③ 枯「萎」，讀作萎；「委」屈，讀作委。 選項④ 出「版」，讀作版；黑「板」，讀作板。 （三）高分組學生答對率高達 98%，低分組學生有 76%選出正答。高分組與低分組的答對率差異大。低分組學生有 24%誤答選項②③④，可見低分組學生對這些字的讀音較易產生混淆。		
對應能力指標	1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-2-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。		

教學建議	(一)教師教學時，宜加強區辨詞語、國字的形音義。本題易誤讀的字音如下： 1. 「籌」備：讀音為籌，並無壽的讀音。 2. 枯「萎」：讀音為萎，並無委的讀音。 (二)教師在教學及日常對話中，宜隨時提醒學生使用正確讀音，將容易混淆的讀音以「詞語對照」的方式呈現，在示範念讀後，指導學生分辨兩者的差異，以確認正確用法。 (三)高分組、低分組答對率差異大，可實施差異化教學，透過朗讀、語詞的詞意理解，學生多分辨形近字音並能正確讀出。
------	---

題號	2		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	形音知識-提取字音
試題內容	下列選項中的「傳」字，哪一個的讀音與其他三個<u>不同</u>？ ① 老師推荐了幾本名人「傳」記，希望我們課餘可以閱讀。 ② 每逢中秋賞月時，人們就常會想起嫦娥奔月的「傳」說。 ③ 戴資穎在球場上的戰績傲人，是羽球界的「傳」奇人物。 ④ 有「傳」言指出，這一次的活動可能會因為疫情而停辦。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.90	.76	.99
2	.02	.06	.00
3	.03	.07	.00
4	.04	.11	.00
其他	.00		
通過率	.90	鑑別度	.24
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生形音知識（分辨多音字音）的能力。整體通過率為 90%，試題偏易。高分組答對率高達 99%，低分組學生 76%能夠分辨正確的字形與字音。 鑑別度 0.24，試題鑑別度尚可。 （二）低分組學生 24%的選答錯誤，顯示低分組學生對於「傳」在不同詞語中的正確字音有所混淆。 依教育部《國語辭典簡編本》收錄： 1. 選項①「傳」記，賺，記錄個人生平事蹟的作品。 2. 選項②「傳」說，傳，流傳在民間，關於某人或某事的敘述。內容多附會史實而有所改易，其中亦常夾雜神話。 3. 選項③「傳」奇，傳，離奇而超乎尋常的。 4. 選項④「傳」言，傳，輾轉流傳的話。 選項②③④「傳」字的發音皆為傳，唯獨選項①「傳」字的發音為賺。		

對應 能力指標	1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-2-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
教學建議	(一)教師教導學生辨識一字多音時，宜將一字多音現象中容易混淆的讀音，以詞語或語句方式呈現，指導學生分辨多音字，讓學生了解字音有「音隨義轉」的特性。 (二)教師在教學時，宜指導學生以字義區辨字音，並讓學生練習造詞及構句，鞏固學習成效。 (三)學生透過意義化的語詞或句子，學習一字多音，並活用於閱讀情境中，提升學生的語感。 (四)高分組、低分組答對率差異大，可實施差異化教學，透過朗讀、語詞的詞意理解，學生多分辨形近字音並能正確讀出。

題號	3		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	形音知識-提取字形
試題內容	每到假日，各地的名勝古「𡳿」便會湧入大量遊客。然而，假日一過，堆「𡳿」如山的垃圾卻讓清潔人員苦不堪言。 請問「 」內依序應填入什麼字？ ① 積／積 ② 蹟／蹟 ③ 蹟／積 ④ 積／蹟		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.03	.05	.01
2	.01	.03	.00
3*	.91	.81	.98
4	.05	.10	.01
其他	.00		
通過率	.91	鑑別度	.18
試題品質 分析	（一）本題主要檢測學生形音知識（區辨形近、同音字）能力。整體通過率為 91%，試題偏易。高分組答對率為 98%，低分組學生有高達 81%能藉前後文意判斷使用正確的字詞。 鑑別度 0.18，試題鑑別度尚可。 （二）題幹中「名勝古蹟」是指風景優美、保有古文物遺蹟的地方，正確用字為「蹟」；「堆積如山」的「積」是指聚積堆高，正確用字為「積」。二字皆讀「積」。 （三）有 18%的低分組學生誤答，低分組學生無法正確區辨兩字的差異。		
對應 能力指標	4-2-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。		

教學建議	(一)教師教導學生辨識形近字時，宜指出形近字的差異，引導學生理解字義，並練習構詞。 1. 蹟：前人所留下來的的事物。例如：事蹟、遺蹟、古蹟。 2. 積：有聚集、儲存之意。例如：累積、淤積、積少成多。 (二)教師引導學生構詞時，可加入情境，使學生加速理解且不易忘記，亦可進一步練習造句，將句子運用在適合的情境內容。 (三)學生透過意義化語詞或句子的學習，並活用於閱讀情境中，提升學生的語感。
------	--

題號	4		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	形音知識-提取字形
試題內容	下列選項「 」內的注音寫成國字後，哪一組會完全相同？ ① 色彩「ㄅㄣˊ」紛／歡迎貴「ㄅㄣˊ」 ② 「ㄕ」珍海味／人「ㄕ」人海 ③ 「ㄘ」業典禮／三頭六「ㄘ」 ④ 贏得「ㄍ」軍／「ㄍ」木叢生		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.10	.20	.02
2*	.81	.62	.96
3	.04	.09	.01
4	.05	.09	.01
其他	.00		
通過率	.81	鑑別度	.35
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生提取字音（區辨同音字）的能力。整體通過率為 81%，試題偏易。高分組答對率為 96%，低分組學生有 62%能判斷正確的用字。 鑑別度 0.35，試題品質優良，鑑別度佳。 （二）各選項正確國字如下： 1. 選項①色彩「繽」紛／歡迎貴「賓」 2. 選項②「山」珍海味／人「山」人海 3. 選項③「畢」業典禮／三頭六「臂」 4. 選項④贏得「冠」軍／「灌」木叢生 （三）選項①色彩「繽」紛／歡迎貴「賓」在低分組學生選答率 20%，顯示學生對這兩個形近字的掌握度不佳。		
對應能力指標	4-2-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。		
教學建議	（一）「形近字」與「同音字」的辨識是識字教學的重點。教師若能在字、詞義的教學中，納入部首、部件的意義理解，加上多方舉例、比較，能有效協助學生記憶和理解，減少錯別字		

	的發生。 (二) 有關錯別字的指導，除了在課堂上隨機提醒外，作業批閱後的及時補強亦為重要。一般而言，「錯字」指的是字的整體結構大致正確，但在筆畫或部件上出現錯誤，面對這樣的狀況，教師若可從學生的學習態度上著力，通常會有不錯的成效；而「別字」則是完全誤用成他字，且多為同音字，這雖可能跟學習態度相關，但更值得我們關注的是：學生是否在詞語理解上出現誤失。 (三) 學生透過意義化語詞或句子，學習同音形近字，並活用於閱讀情境中，提升學生的語感。 (四) 高分組、低分組答對率差異大，可實施差異化教學，低分組學生多練習分辨同音形近字，提升語詞的詞意理解，奠定閱讀的基礎。
--	---

題號	5		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞知識-提取詞語義
試題內容	下列哪一個選項是「恍然大悟」的意思？ ① 頭昏後才明白 ② 忽然完全明白 ③ 早就已經明白 ④ 心裡好像明白		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.07	.14	.02
2*	.86	.71	.97
3	.02	.05	.00
4	.04	.10	.01
其他	.00		
通過率	.86	鑑別度	.26
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生字詞知識（掌握四字詞語（含成語）涵義）的能力。整體通過率為 86%，試題偏易。高分組答對率為 97%，低分組答對率 71%，低分組學生有 29%未能理解該詞語的意思，推測應是對於「恍然」的意思不甚理解。 鑑別度 0.3，試題品質優良，鑑別度佳。 （二）依據教育部《國語辭典簡編本》收錄如下： 恍然大悟：「忽然完全明白。」 恍然：1. 忽然覺悟的樣子，例：恍然大悟。 2. 茫然迷糊的樣子，例：看她一副恍然的模樣，好像還沒睡醒。		
對應能力指標	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。		
教學建議	（一）「恍然大悟」之義為忽然完全明白。例句：經過老師一番懇談之後，他才恍然大悟：原來過去父母的管教都是出於關愛。 （二）教師引導學生解題時，可以將詞語拆解、依字猜測詞義。		

	「大悟」為「完全明白」，「恍」字有二義，其一為「彷彿、好像」，另一為「突然、猛然」。詞語可以拆解意思為：突然完全明白，再選出意思相近的選項。 (三) 教師平時教學可以生字引申出四字詞語或補充與生字相關成語，擴充學生成語量，亦宜鼓勵學生多閱讀文章，增加詞彙量，並掌握詞義。學生透過意義化語詞或句子學習，並活用於閱讀情境中，提升學生的語感。 (四) 高分組、低分組答對率差異大，可實施差異化教學，低分組學生多練習析詞釋義，推測語詞的詞意，運用閱讀理解策略，奠定閱讀的基礎。
--	---

題號	6		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	語法知識-詞語結構
試題內容	媽媽給了姐姐一個溫暖的擁抱。 上面句子中「溫暖的擁抱」是由「形容詞＋名詞」組成。下列哪一個選項的組成方式與「溫暖的擁抱」<u>不同</u>？ ① 廣闊的海洋 ② 陡峭的山坡 ③ 驚悚的鬼屋 ④ 非常的難過		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.06	.13	.01
2	.03	.08	.00
3	.11	.22	.02
4*	.80	.57	.97
其他	.00		
通過率	.80	鑑別度	.40
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生語法知識(詞語結構)的能力。整體通過率為 80%，試題難度適中偏易。高分組答對率高達 97%，低分組答對率只有 57%，顯示低分組學生高達 43%無法理解該結構的組成。 鑑別度 0.4，試題品質優良，鑑別度高。 （二）選項①、②、③的詞語結構為形容詞加上名詞，選項④由「副詞＋動詞」構成。 （三）選項①、②、③共有 43%的低分組學生選答，猜測學生誤以為「○○的」就是形容詞，對形容詞及副詞的概念不夠清晰。		
對應能力指標	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。		
教學建議	（一）詞類(性)教學時可以先從認識詞類(性)開始，定義名詞、動詞、形容詞、副詞等詞類(性)的意思，例如：鉛筆、黑板、板擦等各項物品的名稱為名詞，表示走、跳、跑步等動作的名稱叫動詞，用來形容人或事物的性質、狀態、特徵的		

	是形容詞；區別或限制事物的動作、形態、性質的詞，常附加於動詞、形容詞或其他副詞之上，如「高飛」中的「高」、「很可愛的人」中的「很」是為副詞。教師也可透過詞性分類遊戲，檢測學生能否正確判斷詞性。 (二) 教師教導生字、詞語時，宜引導學生認識詞類（性），將有助於學習句型、修辭，可以讓學生在照樣造句練習中，透過判讀詞類（性）方式，寫出適切的語句。 (三) 高分組、低分組答對率差異很大，可實施差異化教學。教師多提供低分組學生鷹架，低分組學生透過詞性組合短句，多練習詞性的分類及運用。高分組學生可透過詞性的組合，創作文章。
--	---

題號	7		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	語法知識-語句結構
試題內容	哥哥「雖然」已經很累了，「但是」為了準備明天的考試，他還是努力的複習課程內容。 上述句子屬於哪一種句型？ ① 轉折句 ② 條件句 ③ 假設句 ④ 並列句		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1*	.78	.57	.93
2	.12	.21	.05
3	.02	.06	.00
4	.08	.16	.02
其他	.00		
通過率	.78	鑑別度	.36
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生語法知識（認識複句）的能力。整體通過率為 78%，試題難度適中。高分組答對率為 93%，低分組答對率 57%，低分組學生 43%無法分辨該句型之結構。鑑別度 0.36，試題品質優良，鑑別度佳。 （二）依學生作答結果所示，低分組學生有 43%未能清楚分辨條件句、假設句、並列句。		
對應能力指標	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。		
教學建議	（一）建立轉折複句的概念：在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。一般常用「雖然……但是……」、「雖然……卻……」、「也許……但是……」等連接詞。 （二）教師宜教導學生常用句型，並讓學生練習造句，以熟習活用，其他三個選項也是學生常接觸的句型。 1. 條件句：由兩個有條件關係的分句組成，前一個分句提出一個條件，後一個分句說明在這種條件下產生的結		

	果。常用的連接詞如：「只要……一定……」、「只要……就……」等。例如：盲人認為自己看不到沒關係，只要周遭的人看了喜歡、看了高興，他就心滿意足了。 2. 假設句：由兩個有假設關係的分句組成，前面的分句假設一個情況，後面的分句說出假設情況一旦實現時所產生的結果，常用的連接詞如：假使、如果、要是等等。例如：假如明天是大晴天，校慶就會如期舉行了。 3. 並列句：由兩個或以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的，沒有主次之分，常用的連接詞如：和、與、又、也等等。例如：我喜歡聽音樂，也喜歡看電影。 (三) 建議作語句理解教學時，教師可以「換句話說」、「找關鍵語句」等方式，幫助學生理解句義，並指導學生多認識常見句型及其使用方法，且舉貼近生活的例句引導學生練習。 (四) 高分組、低分組答對率差異很大，可實施差異化教學。教師多提供低分組學生鷹架，低分組學生多練習分辨轉折複句的句型。高分組學生可練習轉折複句的造句，供低分組學生進行分辨，同儕互動學習。
--	--

題號	8		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	語法知識-語句結構
試題內容	我們全家喜歡在假日時一起到山上露營，呼吸新鮮美味的空氣。 刪除哪個詞語會讓句子更順？ ① 全家 ② 一起 ③ 新鮮 ④ 美味		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.02	.06	.00
2	.03	.06	.00
3	.02	.05	.00
4*	.92	.82	.99
其他	.00		
通過率	.92	鑑別度	.17
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生語法知識（區辨病句）的能力。整體通過率為 92%，試題簡單。高分組答對率高達 99%，低分組學生 82%能判斷語句結構。本題鑑別度 0.17，鑑別度尚可。 （二）依題幹刪除各選項語詞： - 選項①刪除「全家」：我們喜歡在假日時一起到山上露營，呼吸新鮮美味的空氣。 - 選項②刪除「一起」：我們全家喜歡在假日時到山上露營，呼吸新鮮美味的空氣。 - 選項③刪除「新鮮」：我們全家喜歡在假日時一起到山上露營，呼吸美味的空氣。 - 選項④刪除「美味」：我們全家喜歡在假日時一起到山上 露營，呼吸新鮮的空氣。		
對應能力指標	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。		

	6-2-8 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。
教學建議	(一) 常見的病句有下列幾種情形： 1. 語句不完整：例如未寫明主詞，造成語意無法理解。 2. 語意重複：句子中同義的詞語重複出現，造成累贅。 3. 前後矛盾：例如時間序錯誤，造成前後句意思不清。 4. 誤用詞語：詞義理解錯誤，造成運用錯誤。 (二) 本題語句為學生常見錯誤類型中的「誤用詞語」，教師在教學時需引導學生找出多餘的部分，即可正確解題。 1. 首先學生必須理解句中使用「新鮮」、「美味」來形容「空氣」的味道，然而「美味」意指「美好的滋味或味道鮮美的食品」，故不可在此使用。 2. 引導學生將選項中的詞語從句子中刪去後，將句子再讀一遍，判斷是否通順。 (三) 教師可利用病句引導學生思考、討論並修改，以利能運用正確語句表達。 (四) 可實施分組差異化教學。低分組學生多練習找出病句，提升語感。高分組學生可設計病句，供低分組學生進行分辨，同儕互動學習。

題號	9		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	語法知識-標點符號
試題內容	校園裡有許多種類的花，可以看到杜鵑花□櫻花□桃花□迎風搖曳。 上面句子的□中，按照順序應該填入哪些標點符號？ ① ，，、 ② 、，、 ③ ，，— ④ 、，；		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.02	.05	.01
2*	.85	.76	.94
3	.03	.04	.01
4	.10	.15	.04
其他	.00		
通過率	.85	鑑別度	.18
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生運用標點符號的能力。整體通過率為 85%，試題偏易。高分組答對率為 94%，低分組答對率 76%，低分組學生 24%未能在句子中使用正確的標點符號。鑑別度 0.18，試題鑑別度尚可。 （二）選項④「頓號、頓號、分號」的組合有 16%的低分組學生誤答，推測學生對於分號的使用時機未能區辨清楚。		
對應能力指標	6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。		
教學建議	（一）依據教育部《重訂標點符號手冊》修訂版，逗號、頓號以及分號的說明如下： 逗號：用於隔開複句內各分句，或標示句子內語氣的停頓。 1. 用於隔開複句內各分句： （1）臺灣有美味的水果，還有秀麗的風景和多元的文化。 （2）他洗了臉，穿好了衣服，吃了早飯，就上學去。 （3）因為孔子有教無類，所以門生有三千多人。 2. 用於標示句子內語氣的停頓：		

	(1) 現在的電腦，真是無所不能。 (2) 他深深體悟，一個人必須努力才會成功。 (3) 在異國留學的日子，每天充滿了驚喜。 分號：用於分開複句中平列的句子。 1. 鯨魚是獸類，不是魚類；蝙蝠是獸類，不是鳥類。 2. 勤勞能幫助農人，使他收穫豐富；幫助工人，使他產品精美；幫助商人，使他貨物暢銷；幫助學生，使他成績優良。 頓號：用於並列連用的詞、語之間，或標示條列次序的文字之後： 1. 用於並列連用的詞、語之間： (1) 喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲，叫做七情。 (2) 子路、曾皙、冉有、公西華侍坐。(《論語·先進》) (3) 我們的憲法精神是要建立一個民有、民治、民享的國家。 2. 用於標示條列次序的文字之後： (1) 一、忠勇為愛國之本。 二、孝順為齊家之本。 三、仁愛為接物之本。 (2) 甲、…… 乙、…… 丙、…… (二) 國語課文教學中，如果出現學生不熟悉的標點符號使用狀況，教師宜隨機指導用法，並提供語句練習，以幫助學生釐清使用時機，正確使用各種標點符號。 (三) 教師宜引導學生於平時造句、寫作練習中，共同討論並修改不適當的標點符號。 (四) 可實施分組差異化教學。低分組學生多練習標點符號的使用，提升語感。高分組學生可撰寫句子或短文，供低分組學生進行分辨與選填練習，增進同儕互動學習。
--	--

題號	10		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	修辭知識-修辭
試題內容	下列哪一個選項 <u>沒有</u> 運用「擬人」的寫作手法？ ① 滑梯默默的站在操場裡陪著孩子玩耍。 ② 星星在夜空中一閃一閃的玩著捉迷藏。 ③ 花朵在微風的輕撫下露出了甜美的笑容。 ④ 老先生在昏暗的燈光下拿出雪白的皮夾。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.06	.14	.00
2	.03	.08	.00
3	.04	.11	.00
4*	.87	.66	.99
其他	.00		
通過率	.87	鑑別度	.33
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生辨識修辭的能力。整體通過率為 87%，試題偏易，高分組答對率高達 99%，低分組答對率 66%，顯示低分組學生 34%無法正確判斷該修辭法。 鑑別度 0.33，試題品質優良，鑑別度佳。 （二）各個選項擬人化的表現： 1. 選項①：滑梯默默的站在操場裡陪著孩子玩耍。 2. 選項②：星星在夜空中一閃一閃的玩著捉迷藏。 3. 選項③：花朵在微風的輕撫下露出甜美的笑容。 4. 選項④：老先生是人物，拿出皮夾亦是人所能的動作。 故此題的答案為選項④。 （三）低分組有 34%學生選擇另外三個誘答選項，推測應對於「擬人」的用法不甚理解而導致猜題作答。		
對應能力指標	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。		
教學建議	（一）「擬人」是作者把自然界的萬物當成人一樣，將它們人格化，使它們似乎是有生命似的，可以有情感、能思考、能行動、會說話的寫作手法。 （二）教師可以舉課文中擬人法的句子為例，讓學生分析語句中的將事物人格化的元素例如：情感、思考、行動、說話等。		

	(三) 指導學生練習造句時使用擬人法，並提醒學生可在句中將事物人格化。 (四) 高分組、低分組答對率差異很大，可實施分組差異化教學。低分組學生多練習修辭的分辨，提升語感。高分組學生可撰寫句子或短文，供低分組學生進行分辨與選填練習，增進同儕互動學習。
--	--

題號	11		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	修辭知識-修辭
試題內容	嗅覺摹寫是指將鼻子所聞到的味道(酸、甜、苦、辣、臭、香等)以文字描述。下列哪一個選項<u>不是</u>運用了嗅覺摹寫？ ① 臭豆腐香酥的口感配上酸甜的泡菜，簡直是人間美味。 ② 走進花園，濃郁的花香撲鼻而來，令人感到心曠神怡。 ③ 走進廚房，剛出爐的奶油蛋糕散發出一股香甜的味道。 ④ 空氣中瀰漫著一股酸臭味道，可能有人打翻了垃圾桶。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.83	.63	.97
2	.08	.16	.02
3	.03	.07	.00
4	.06	.14	.01
其他	.00		
通過率	.83	鑑別度	.34
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生認識修辭的能力。整體通過率為 83%，試題偏易。高分組答對率高達 97%，低分組學生有 63%能依文句正確判斷嗅覺摹寫。 鑑別度 0.34，鑑別度佳，試題品質優良。 （二）各選項分析如下： 1. 選項①「香酥的口感」及「酸甜的泡菜」是味覺摹寫。 2. 選項②「濃郁的花香」是嗅覺摹寫。 3. 選項③「香甜的味道」是嗅覺摹寫。 4. 選項④「酸臭的味道」是嗅覺摹寫。 （三）低分組有 37%學生選擇另外三個誘答選項，高達 30%學生選答選項②「濃郁的花香」或選項④「酸臭的味道」，推測有可能未看清題意是要選擇錯誤的。		
對應能力指標	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。		
教學建議	（一）「摹寫」是作者將有關事物的各種感覺，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等五種感官，透過主觀形容描述的寫作手法。 1. 視覺摹寫：能引起視覺意象如色彩、景物、動作、空間		

	的文字描寫，例如：灰暗的天空、綠油油的草地。 2. 聽覺摹寫：對事物所發出的聲音加以描繪的摹寫，例如：淅瀝瀝的水聲、叮叮噹噹的鈴聲。 3. 嗅覺摹寫：對鼻子所聞到的氣味加以描繪的摹寫，例如：香噴噴的飯菜、臭氣熏天的垃圾。 4. 味覺摹寫：對嘴巴品嚐到的滋味加以描繪的摹寫，例如：酸酸甜甜的檸檬汁、鹹鹹的海水。 5. 觸覺摹寫：對皮膚所接觸到的事物加以描繪的摹寫，例如：軟綿綿的被子、溫暖的陽光。 (二) 教師教導課文時，可引導學生找出文本中運用到摹寫的句子，並分析作者是透過何種感官得到此感受。 (三) 教師教學時，可藉不同感官多加覺察日常生活中的情境， 後 以文字加以描述，有助於學生熟悉文字運用，提升寫作成效。 (四) 提升低分組學生讀題的細心度，看清題意，確認作答方向。 (五) 高分組、低分組答對率差異很大，可實施差異化教學。教師多提供低分組學生鷹架，低分組學生多練習分辨修辭。高分組學生可練習以不同的修辭寫作，供低分組學生進行分辨，同儕互動學習。
--	---

題號	12		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	章法知識-文章結構
試題內容	下列選項是以〈校外教學〉題目擬出的寫作大綱。 請問哪一個大綱設計屬於「時間式」結構？ ① 第一段：糖廠的大門 第二段：糖廠的廣場 第三段：糖廠的辦公室 ② 第一段：早上搭車前往古蹟 第二段：午餐前參觀展覽館 第三段：下午玩闖關遊戲 ③ 第一段：高美溼地的形成 第二段：高美溼地的生態 第三段：高美溼地的景色 ④ 第一段：校外教學的原因 第二段：校外教學的過程 第三段：校外教學的感想		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.02	.06	.00
2*	.73	.48	.93
3	.05	.12	.01
4	.19	.33	.06
其他	.00		
通過率	.73	鑑別度	.45
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生章法知識（認識文章結構）的能力。整體通過率為 73%，試題難度適中。高分組答對率為 93%，低分組答對率 48%。高分組、低分組答對率的差異很大。鑑別度 0.45，試題品質優良，鑑別度高。 （二）低分組答對率 48%，顯示低分組學生有 52%無法以選項中的結構大綱判斷出時間式的結構形式。		
對應能力指標	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。 6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。		
教學建議	（一）文章寫作常以時間式、事件式、因果式、方位式、並列式、總分式等方式作為文章結構事件。 1. 時間式：按照時間的先後順序描述。		

	2. 事件式：按照事件的先後順序描述。 3. 因果式：按照原因、經過、結果次序安排文章內容。 4. 方位式：按照方位順序安排文章內容。 5. 並列式：依照與主題有關的各項內容並列呈現的方式安排內容。 6. 總分式：按照總說、分說等順序安排文章內容。 (二)以本題題幹為例分析： 1. 選項①的大綱設計為「糖廠的大門—糖廠的廣場—糖廠的辦公室」，是屬於方位式（移步式）結構。 2. 選項②的大綱設計為「早上搭車前往古蹟—午餐前參觀展覽館—下午玩闖關遊戲」，是屬於時間式結構。 3. 選項③的大綱設計為「高美溼地的行程—高美溼地的生態—高美溼地的景色」，是屬於並列式結構。 4. 選項④的大綱設計為「校外教學的原因—校外教學的經過—校外教學的感想」，是屬於因果式結構。 (三)教師在教學時，宜引導學生分析文章組織材料的方式，整理成文章結構表，有助於學生了解文章脈絡，理解課文文意。 (四)提升低分組學生讀題能力，學習提取關鍵字，理解題意，確認作答方向。 (五)高分組、低分組答對率差異很大，可實施差異化教學。教師多提供低分組學生鷹架，低分組學生多練習分辨文章結構。高分組學生可練習以不同的文章結構寫作，供低分組學生進行分辨，同儕互動學習。
--	--

題號	13		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	文體知識-文體
試題內容	親愛的陳老師： 您好。自從轉學後，很久沒見到您了，您和班上的同學過得好不好？ 最近我的學校舉行運動會，讓我想起去年班上參加大隊接力的情形。當時大家在您的指導下，都很努力的練習，雖然最後沒能得到冠軍，但那種大家同心協力完成一件事的感動，我到現在都記得一清二楚。 我到現在這所學校將近一年，已習慣了這裡的生活，日子過得跟以前一樣開心，只不過，有時候想到大家，心裡還是會有點哀傷。 爸爸答應我會找一天帶我回去看看大家，我希望最好是你們運動會那天，這樣我就可以幫你們加油了。 最後，可以請老師幫我問候班上同學嗎？謝謝老師。 敬祝 萬事如意 學生 阿彬 敬上 111 年 5 月 2 日 請問本題是什麼文體？ ① 記敘文 ② 抒情文 ③ 應用文 ④ 議論文		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.32	.38	.23
2	.36	.36	.32
3*	.28	.19	.43
4	.04	.07	.02
其他	.00		
通過率	.28	鑑別度	.24
試題品質 分析	（一）本題主要檢測學生文體知識（判斷文本表述方式）的能力。整體通過率為 28%，試題難度高，高分組答對率為 43%，低分組答對率 19%，整體 28% 學生可依文章判斷出正確的文本表述方式，高達 72% 學生無法依文章結構判斷正確的文本表述方式，顯示學生對應用文本的特徵不熟悉。 鑑別度 0.24，試題鑑別度尚可。 （二）本題屬於應用文「書信」類。應用文本的定義為：因應日常生活、人際往來與學習的需要，靈活運用各種表述方式而產		

	生的實用性文本。表示學生應該學習並練習過書信、卡片便條及日記等應用文類別的寫作。
對應能力指標	5-2-3 能認識文章的各種表述方式。
教學建議	(一)應用文本的定義為：因應日常生活、人際往來與學習的需要，靈活運用各種表述方式而產生的實用性文本。 (二)應用文本是因應日常生活、人際往來的需要而生的，是一種實用性很高的文本。應用文首重格式，建議教師在教授課文時，宜強化文本的格式特徵，引導學生利用應用文各類別的文本格式，辨識應用文、習寫應用文。 (三)書信、卡片格式相同，分成開頭、主體、結尾三部分。開頭要寫出稱謂(職稱或名字)、問候段。主體是寫信或寫卡片的目的。結尾要寫出祝福語、署名及日期三個部分。而便條又稱簡化的書信，常用於臨時性留言，故可省略問候段及祝福語，其餘格式與書信相同。 (四)本題誘答性高，高達 72%學生選答錯誤，32%選答選項①記敘文及 36%學生選答選項②抒情文，顯示學生在國語文領域文章表述方式的學習，較常見記敘文。可能因文章的敘述內容，誤答為抒情文。宜加強學生分辨文本表述方式。 (五)在寫作方面，可擴展學生運用不同的文本表述方式進行寫作，活用於國語文學習經驗中，提升學生對文本表述方式的認知。

二、閱讀理解題

題號	14		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞理解-提取字義
試題內容	李老師對於家境貧窮的學生總是特別照顧。 上述句子中「貧窮」的「窮」，與下列哪一個選項中的「窮」意思最相近？ ① 「窮」追不捨 ② 層出不「窮」 ③ 「窮」困潦倒 ④ 趣味無「窮」		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.05	.13	.01
2	.06	.13	.01
3*	.84	.63	.97
4	.04	.10	.01
其他	.00		
通過率	.84	鑑別度	.34
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生字詞理解（理解字詞引申義）的能力。整體通過率為 84%，試題偏易，高分組答對率為 97%，低分組答對率 63%，顯示低分組學生 37%無法判斷同一個字的不同字義。 鑑別度 0.34，鑑別度佳，試題品質優良。 （二）本題四個選項皆為「窮」字，但意思不盡相同： 1. 選項①「窮」追不捨：指澈底。 2. 選項②層出不「窮」：指盡、止。 3. 選項③「窮」困潦倒：指貧乏、貧困。 4. 選項④趣味無「窮」：指盡、止。 題幹「貧窮」的「窮」字義為：貧乏、貧困。故正確答案為選項③。 （三）低分組學生 37%選答錯誤，顯示低分組學生對於「窮」在不同詞語中的正確字義有所混淆。		
對應能力指標	4-2-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。 4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。		

	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學建議	(一)教師在教學中先引導學生理解字詞的本義，即字詞最初、最基本的意義。一般來說，本義通常比引申義更具體，而引申義一般與本義有條件或因果關係。理解詞義時可利用上下文語境、短語、造句練習，歸納整理相同意思的語境，加強理解。 (二)教師可以教導學生在作答時，將題幹的詞義帶入各選項的語境中，判斷詞義是否合理，即可分辨各選項的異同。 (三)學生透過意義化的語詞或句子，學習多義字、同義詞，擴展詞彙，並活用於閱讀情境中，提升學生的語感。 (四)高分組、低分組答對率差異大，可實施差異化教學，透過朗讀、語詞的詞意理解，學生分辨多義字、同義詞，並能正確說出語詞的字義。高分組學生可練習以多義字、同義詞造句或撰寫短文，增進同儕互動學習。

題號	15		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞理解-提取字義
試題內容	「復」有還原、再、回報等意思。下列哪一個選項「<u> </u>」中的字，意思與其他三個<u>不一樣</u>？ ①盜版軟體已消失一段時間了，最近卻有死灰「復」燃的跡象。 ②他好不容易才把報「復」的念頭壓下，你就別再火上加油了。 ③爺爺有風濕的毛病，每逢雨天就會舊疾「復」發，疼痛不已。 ④因為小文的拾金不昧，才能讓媽媽送我的錢包失而「復」得。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.13	.22	.04
2*	.56	.29	.85
3	.11	.21	.03
4	.20	.28	.08
其他	.00		
通過率	.56	鑑別度	.56
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生字詞理解（理解字義）的能力。整體通過率為 56%，試題適中偏難，高分組答對率為 85%，低分組答對率 29%，顯示低分組學生 71%無法於句子中分辨正確的字義。 鑑別度為 0.56，試題品質優良，鑑別度高。 （二）低分組學生 71%選答錯誤，顯示低分組學生對於「復」在不同詞語中的正確字義有所混淆選項。 依教育部《國語辭典簡編本》收錄，「復」字有四義： 1. 還原，回到原來的狀態。例：康復、恢復、收復。 2. 再、又。例：舊病復發、去而復返、死灰復燃。 3. 回報，多指仇恨而言。例：報復、復仇。 4. 六十四卦之一。震下坤上。陽爻再現，象徵機運的循環改變。例：剝而復始。 本題四個選項皆為「復」字，但意思不盡相同： 1. 選項①死灰「復」燃是指再、又。 2. 選項②報復的「復」是指回報，多指仇恨而言。 3. 選項③舊疾復發的「復」是指再、又。 4. 選項④失而復得的「復」是指再、又。 （三）低分組有 71%的學生選答錯誤，顯示低分組學生對於		

	「復」在不同詞語中的正確字義有所混淆。
對應 能力指標	4-2-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。 4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學建議	(一)教師在教學中先引導學生理解字詞的本義，即字詞最初、最基本的意義。一般來說，本義通常比引申義更具體，而引申義一般與本義有條件或因果關係。理解詞義時可利用上下文語境、短語、造句練習，歸納整理相同意思的語境，加強理解。 (二)教師可以教導學生在作答時，將題幹的詞義帶入各選項的語境中，判斷詞義是否合理，即可分辨各選項的異同。 (三)學生透過意義化的語詞或句子，學習多義字，擴展詞彙，並活用於閱讀情境中，提升學生的語感。 (四)高分組、低分組答對率差異大，可實施差異化教學，透過朗讀、語詞的詞意理解，學生分辨多義字，並能正確說出語詞的字義。高分組學生可練習以多義字造句，增進同儕互動學習。

題號	16		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞理解-提取詞義
試題內容	原本沒沒無聞的他，經過上一次的事件後，變成了□□□□的大紅人。 上面句子中的□□□□內，最適合填入下列哪一個詞語？ ① 三頭六臂 ② 挨家挨戶 ③ 家喻戶曉 ④ 心想事成		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.11	.22	.02
2	.07	.14	.01
3*	.66	.34	.94
4	.16	.30	.03
其他	.00		
通過率	.66	鑑別度	.60
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生字詞理解（提取詞義）的能力。整體通過率為 66%，本題難度適中，高分組答對率為 94%，低分組答對率 34%，顯示低分組學生 66%無法理解四個選項詞語的差異。 鑑別度 0.6，試題品質優良，鑑別度高。 （二）選項①三頭六臂：比喻人神通廣大，力強可畏。 選項②挨家挨戶：依照次序一家接著一家。 選項③家喻戶曉：家家戶戶都知道，形容事情或名聲傳布極廣。 選項④心想事成：心中所想的事都能圓滿實現。多用於祝福他人。 結合題幹的語境，正確答案為選項③。 （三）整體學生有 66%選出正答③，有 34%的學生誤選。低分組學生高達 66%誤答選項，30%誤答選項④心想事成，可能是不甚理解詞語「心想事成」一詞，並對其使用時機無法掌握，因此容易誤用。		
對應能力指標	4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。		

教學建議	(一) 本題檢測學生能否在語境中選用正確詞語，教師可指導學生透過上下文脈絡歸納出句義，即可找出最適當的詞語。 (二) 老師可鼓勵學生透過閱讀擴充詞彙量，平時練習同義詞替換，可以幫助學生熟悉詞語的意義及用法。 (三) 成語詞可以閱讀成語典故，掌握實質內涵，以利寫作或口語表達運用。 (四) 教師可引導學生透過意義化的句子，學習成語或四字語詞，擴展成語或四字語詞的詞彙，並活用於閱讀情境中，提升學生的語感。 (五) 高分組、低分組答對率差異很大，可實施差異化教學，低分組學生可透過閱讀文章，選填四字語詞，提升成語的運用能力。高分組學生可練習以成語共寫短文，增進同儕互動學習。
------	--

題號	17		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞理解-提取詞義
試題內容	下列哪一個選項「打擊」的意思與其他三者<u>不同</u>？ ① 李太太對於學習樂器非常有興趣，尤其是「打擊」樂器，更是她的最愛。 ② 想要成為一位偉大的音樂家，必須在面對「打擊」時能很快的重新振作。 ③ 這些公司的老闆一致認為，現在的員工承受「打擊」的能力已愈來愈低。 ④ 從他這幾天的神情可以知道，這次的事件對他造成的「打擊」十分嚴重。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.84	.59	.99
2	.03	.10	.00
3	.05	.14	.00
4	.07	.17	.00
其他	.00		
通過率	.84	鑑別度	.41
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生字詞理解（提取詞義）的能力。整體通過率為 84%，本題難度偏易，高分組答對率高達 99%，低分組答對率 59%，顯示低分組學生 41%無法理解四個選項詞語的差異。 鑑別度 0.41，試題品質優良，鑑別度高。 （二）本題四個選項都與「打擊」有關，但意思不盡相同。選項②、選項③及選項④的「打擊」為「挫折、刺激」之意。選項①「打擊」為「敲打」之意。 （三）低分組學生高達 41%無法理解四個選項詞語的差異而誤答。低分組學生無法理解多義詞的意思。		
對應能力指標	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。		
教學建議	（一）本題檢測學生能否在語境中區辨詞義，教師宜指導學生透過上下文語境推測詞義，判斷該語境的詞義。 （二）關於多義詞理解，教師亦可考慮從「本義」開始，再視應用		

	情況帶入「引申義」或「比喻義」，視需要還可分析詞性，增進理解。 (三) 教師可引導學生透過意義化的句子，學習多義詞，並活用於閱讀情境中，提升學生的語感。 (四) 高分組、低分組答對率差異很大，可實施差異化教學，低分組學生可透過口語表達，說出同義詞的意思，理解同義詞意思上的差別，提升同義詞的運用能力。高分組學生可練習以同義詞寫造句，增進同儕互動學習。
--	--

題號	18		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	句子理解-句義理解
試題內容	一句溫暖的話，就像往別人身上灑香水，自己也會聞到香味。 下列哪一個選項的敘述最能代表這句話的意思？ ① 口說好話不僅會讓他人感到愉快，自己也會開心。 ② 想讓他人身上有香水味，就要對他說出溫暖的話。 ③ 說話時要保持口氣清新，才能讓他人感受到香氣。 ④ 希望和別人說話時氣氛愉快，就要互相噴灑香水。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.85	.61	.99
2	.06	.16	.01
3	.06	.16	.00
4	.03	.07	.00
其他	.00		
通過率	.85	鑑別度	.38
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生掌握句子理解（句義理解）的能力。整體通過率為 85%，本題難度偏易，高分組答對率高達 99%，低分組答對率為 61%，顯示低分組的學生 39%無法掌握準確的句義。 本題鑑別度 0.38，試題品質優良，鑑別度高。 （二）低分組 32%的學生選答選項②及選項③，是誘答力較高的選項，推測學生對於題幹的句義不甚理解，有可能以猜測方式選答。		
對應能力指標	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。		
教學建議	（一）教師透過提問方式，指導學生先理解題幹句義，再了解每個選項的意思，並引導學生多思考推敲語句所表述的意義，以有效掌握句義。 （二）教導句子理解時，先以找「關鍵詞」或找「末句」的方式找出句子重點，再以「換句話說」（替換詞語或改變句式）方式來理解句義。 （三）教師可引導學生運用推論策略，理解句子的涵義，並活用		

	於閱讀情境中，提升學生的語感。 一句溫暖的話，就像往別人身上灑香水，自己也會聞到香味。 選項①口說好話不僅會讓他人感到愉快，自己也會開心。 選項①顯然為正確答案，高分組學生易於理解此句主要在於強調說好話的重要性。 選項②想讓他人身上有香水味，就要對他說出溫暖的話。 選項③說話時要保持口氣清新，才能讓他人感受到香氣。 選項②、③強調香水為或香氣，非說好話的影響力，但對低分組學生的誘答力高，可見，低分組學生停留於表面句義的閱讀理解，無法理解句子真正的涵義。 (四)高分組、低分組答對率差異很大，可實施差異化教學，低分組學生可透過口語表達，說出句子的涵義。高分組學生可筆記或蒐集閱讀文章、書籍中，有弦外之音的佳句，並提出佳句，請低分組學生說出涵義或共同討論，增進同儕互動學習。
--	---

題號	19		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	句子理解-句義理解
試題內容	<u>文文</u>不小心把同學心愛的筆弄壞了，她正煩惱著該怎樣跟同學說這件事。 下列哪一個選項最適合用來形容<u>文文</u>現在的心情？ ① 迫不及待 ② 忐忑不安 ③ 手忙腳亂 ④ 小心翼翼		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.02	.04	.00
2*	.88	.73	.98
3	.08	.18	.01
4	.01	.04	.00
其他	.00		
通過率	.88	鑑別度	.26
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生掌握句子理解（句義理解）的能力。整體通過率為 88%，本題難度偏易，高分組答對率為 98%，低分組答對率為 73%，顯示低分組的學生有 27%無法掌握準確的句意。 鑑別度 0.26，鑑別度尚可。 （二）選項①迫不及待：比喻情況或時間急切，不能再等。 選項②忐忑不安：心緒起伏不定的樣子。 選項③手忙腳亂：形容做事慌亂，沒有條理。 選項④小心翼翼：形容非常小心謹慎，不敢疏忽。 結合題幹的語境，正確答案為選項②。 （三）低分組學生有 18%選擇選項③，推測有可能對於其他三個選項的意思不甚理解，最後選擇自己學習過的選項作為答案。		
對應	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。		

能力指標	5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。
教學建議	(一) 教師在教學時宜指導學生找出句子內的重要訊息，再整合訊息，推測出答案。本句的重要訊息有「弄壞同學的筆」、「不知如何表達的煩惱」，整合後可以推知文文的心情應該是「忐忑不安」的狀態。 (二) 教師多引導學生作整合訊息，推論言外義涵的練習，有助於提升閱讀理解能力。 (三) 高分組學生高達 98%答對，低分組學生不理解「忐忑不安」一詞的意思，可引導學生從題目中「……正煩惱著……」，推測與忐忑「不安」的相關性。從已知的訊息中去推論、判斷未知的訊息。 (四) 教師可引導學生運用推論策略，理解句子的涵義，並活用於閱讀情境中，提升學生的語感。 (五) 高分組、低分組答對率差異大，可實施差異化教學，低分組學生可透過口語表達，說出句子的涵義。高分組學生練習四字語詞的寫作，增進同儕互動學習。

題號	20		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	段落理解-段落主旨
試題內容	從前有一個獵人的打獵技術一流，大家都叫他「獵王」。獵王認為自己要有一張美麗的弓才配得上這個稱號，於是他拜託了技藝超群的工匠在他樸素的弓上面雕了許多的花紋。某天獵王在山中看到了獵物，正想要大顯身手，沒想到才剛用力拉弓，弓卻因為上面雕刻的花紋太多，負荷不了便斷掉了，獵物也就逃走了。 下列哪一個選項最符合這個故事的涵義？ ① 外表美麗的東西不一定比樸素的東西好用。 ② 想要獲得美麗的東西要先成為很厲害的人。 ③ 被大家共同推崇的人不一定是厲害的人。 ④ 打獵的技術跟弓上面的花紋有很大的關係。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.83	.57	.99
2	.03	.08	.00
3	.09	.21	.01
4	.05	.14	.00
其他	.00		
通過率	.83	鑑別度	.42
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生段落理解（判讀段落主旨）的能力。整體通過率為 83%，本題難度偏易，高分組答對率高達 99%，低分組答對率為 57%，顯示低分組學生中 43% 的學生無法正確掌握段落主旨。 鑑別度 0.42，試題品質優良，鑑別度高。 （二）選項③和④分別吸引 21% 及 14% 的低分組學生選答，顯示此兩個選項的誘答力較高，顯示低分組學生可能只擷取表面訊息，未能統整全文訊息，因而選答錯誤。		
對應能力指標	5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。		
教學建議	（一）教師宜指導學生閱讀段落後，先整合各層次訊息再判讀重點，以避免未全面理解內容而造成錯誤選答。 （二）文章的中心主張常會出現在文末，因此教師宜指導學生從最後一句理解文章要旨。 （三）教師可透過提問方式，引導學生思考、發表，能幫助學生理解段落主旨。		

	(四) 教師可引導學生運用推論策略，理解句子的涵義，並活用於閱讀情境中，提升學生的語感。 (五) 高分組、低分組答對率差異很大，可實施差異化教學，低分組學生可透過口語表達，說出句子的涵義。高分組學生可筆記或蒐集閱讀文章、書籍中，有弦外之音的短文，請低分組學生說出涵義或共同討論，增進同儕互動學習。
--	--

題號	21		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	段落理解-段落主旨
試題內容	21. 米羅終其一生都不斷的學習，將生命奉獻給藝術。他曾經說過：「我早晨工作。我下午工作。當我不工作時，想的也是工作。」他生前做的最後一件事，是握著鉛筆在素描簿上畫了一道水平線，這個動作正是他在過去的創作歲月中，最常做的一個動作。 下列哪一個選項最能代表本段文字的主要涵義？ ① 米羅終其一生都不斷的在學習。 ② 米羅從早到晚都不停的在工作。 ③ 米羅最常做的事就是畫水平線。 ④ 米羅將生命都奉獻給藝術創作。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.21	.28	.13
2	.10	.20	.02
3	.06	.13	.01
4*	.62	.39	.83
其他	.00		
通過率	.62	鑑別度	.44
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生段落理解（判讀段落主旨）的能力。整體通過率為 62%，本題難度適中，高分組答對率為 83%，低分組答對率為 39%，顯示低分組學生中 61%的學生無法正確掌握段落主旨。 鑑別度 0.44，試題品質優良，鑑別度高。 （二）低分組學生在錯誤的各選項選答率皆高，推測學生未仔細閱讀文章，受猜測因素影響。 （三）低分組的學生在錯誤選項尤其是選項①高達 28%，推測是受到第一句「米羅終其一生都不斷的學習」影響，認為此為主題句，便認定為段落主旨，因而對於後面的敘述便略過未加詳讀，導致判斷錯誤。		
對應能力指標	5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。		
教學建議	（一）教師宜指導學生閱讀段落後，先整合各層次訊息再判讀重點，以避免未全面理解內容而造成錯誤選答。 （二）教師可透過提問方式，引導學生思考、發表，能幫助學生理		

	解段落主旨。 (三) 段落內容一般可分成兩部分，第一部分為陳述段落主要內容，第二部分是說明該段落所帶出的訊息。由此可知：大部分的段落主旨會出現在內容的後半部。以本文為例，第一部分描述米羅的一生都在學習，將生命奉獻給藝術；第二部分則是補充說明他如何奉獻藝術。綜合以上，本文的主旨為「米羅將生命奉獻給藝術創作」。 (四) 教師可引導學生運用推論策略，理解句子的涵義，並活用於閱讀情境中，提升學生的語感。 (五) 高分組、低分組答對率差異很大，可實施差異化教學，低分組學生可透過口語表達，說出句子的涵義。高分組學生可筆記或蒐集閱讀文章、書籍中，有弦外之音的短文，請低分組學生說出涵義或共同討論，增進同儕互動學習。
--	---

爸爸星

那個夏天，全家跟隨爸爸調職搬到北投時，我剛讀完小學一年級。接下來的暑假時光特別新奇，樣樣充滿了趣味，甚至帶著些浪漫。

雖然，當時媽媽有病在身，但爸爸下班後總會分擔家務，保持一個正常的家庭氣氛，從未讓身為孩子的我們感受到壓力，所以我反而過得自由自在。

新家位於郊區，附近流著一條潺潺小溪，可以望見形如美女的「觀音山」，但最吸引人的還是屋後那一大片被微風吹拂的青青草原。草原帶來新鮮的空氣，也提供了一個天然的昆蟲教室，讓我在草叢中認識了蜻蜓、蝴蝶、蚱蜢、小瓢蟲，還有從軟軟的肚子發出冷冷黃光的螢火蟲。印象裡，牠們總是那麼多、那麼容易見到；就像爸爸時常在我們身邊一樣，那麼理所當然。我像小海綿，盡情吸取清風白雲，吸取著花色草香，也吸取著爸爸的愛。

有一天，我們吃過晚飯後想著要做什麼——那時大多數家庭沒有電視，總會找些別的活動來打發時間。

爸爸忽然心血來潮，要帶家人散步到他辦公的地方看一看。我和哥哥、姐姐都為這趟夜遊興奮起來。那晚，媽媽興致很好，也一起去了。我們一家大小聆聽著蛙叫蟬鳴，伴著螢火蟲一明一滅的向草叢前行。

爸爸上班的地方，並不如想像中好玩，但是那段返家的路程，卻使我永生難忘。

爸爸決定帶我們穿越小溪，走另一條捷徑。當大家牽手奮力踏上草原後，不禁被眼前巨大的星空震懾住了。

鄉間的夜空晴朗廣闊，像塊綴有無數亮片的布幔蓋過天際。我正驚呼著這景象時，爸爸親暱的彎下腰來，問我想不想認識「北斗星」。

「在哪裡？」我望著滿天繁星，急切的問爸爸。

「看那兒！有七顆星，排成一個勺子的形狀……。」

我順著爸爸大手指示的方向尋找，突然間，那七顆星神奇的自群星中浮現，再也隱退不掉。

「好像呵！真的像一個勺子……。」我開心的叫。一路上，又忍不住頻頻抬頭看它，心中一直奇怪著，為什麼星星能做出勺子呢？

二十幾年過去了，當我長大懂事，明白爸爸照顧一個家是多麼辛苦時，爸爸卻像是和上天約定好似的，負完應盡的責任便離開了。如今，我用任何東西也無法換得和爸爸相聚片刻，只有憑藉回憶的點滴想念他。

螢火蟲雖難再見，幸好天上的星星永恆不變。每當我有機會仰望星星時，總會第一個去找「北斗星」那個勺子，那和爸爸一樣親切、簡單而又完美的星星。

（改寫自唐土兒〈爸爸星〉——《兒童散文精華集》馮輝岳編輯/小魯文化出版）

題號	22		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-直接理解
試題內容	關於作者新家的描述，下列選項何者<u>錯誤</u>？ ① 後院可以看見青蛙 ② 附近流著一條潺潺小溪 ③ 可以望見形如美女的「<u>觀音山</u>」 ④ 屋後的草原是一個天然的昆蟲教室		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.75	.49	.95
2	.06	.13	.01
3	.09	.20	.02
4	.09	.17	.02
其他	.00		
通過率	.75	鑑別度	.46
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生篇章直接理解（提取文本訊息）的能力。整體通過率為 75%，試題難度適中偏易。高分組學生答對率為 95%，低分組學生答對率 46%，顯示低分組有五成四的學生無法正確提取訊息。 鑑別度 0.46，試題品質優良，鑑別度高。 （二）此題的設計是提取訊息，文章第三段主要是作者新家環境的描述，因此學生作答時必須仔細閱讀此段落，才能辨別哪個選項是錯誤的敘述。 （三）有 20%的低分組學生選答選項③，推測學生作答時沒有仔細閱讀文章內容。		
對應能力指標	5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。		
教學建議	（一）課堂閱讀教學時，教師可指導提取段落訊息的方式：先以句末符號（句號、驚嘆號或問號）區分出段落層次，再指導學生運用「誰做什麼」、「誰是什麼」、「誰有什麼」、「誰怎麼樣」的句型，提取每個層次的訊息。提取後，可以請學生依序發表，便可知道學生對各段訊息的掌握狀況。 （二）考試時，教師請學生先閱讀題幹，若是提取訊息考題，題幹往往會出現「下列敘述，何者正確？」「下列敘述，何者錯		

	誤？」接著，請學生依據四個選項，回文本比對選項與文本內容兩者的正確或錯誤情形，即可正確答題。 (三) 本題為篇章理解的直接理解，學生在文章中直接提取訊息，可找出正確答案。宜培養學生對閱讀文章的耐性及細心度，可以順利解答。 (四) 高分組、低分組答對率差異很大，可實施差異化教學，低分組學生可透過口語表達或筆記，找出提問的重點。高分組學生可與低分組學生共讀文章，共同討論，增進同儕互動學習。
--	---

題號	23		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-推論理解
試題內容	文中提到「當我長大懂事，明白爸爸照顧一個家是多麼辛苦時，爸爸卻像是和上天約定好似的，負完應盡的責任便離開了。」這句話的意思是什麼？ ① 作者的父親已經退休享福了。 ② 作者的父親已經無法行動了。 ③ 作者的父親已經離開人世了。 ④ 作者的父親已經搬離家裡了。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.04	.11	.00
2	.03	.08	.00
3*	.89	.71	1.00
4	.04	.10	.00
其他	.00		
通過率	.89	鑑別度	.29
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生篇章推論理解（句段推論）的能力。整體通過率為 89%，本題難度偏易，高分組學生答對率高達 100%，低分組學生答對率 71%，顯示低分組有 29% 的學生無法正確選答。 鑑別度 0.34，試題品質優良，鑑別度高。 （二）低分組學生有 13% 選答①、9% 選答②、11% 選答④，顯示這些選項仍具有誘答力，仍有部分低分組學生可能無法理解「爸爸卻像是和上天約定好似的」這句話所指的是父親已離開人世，因此無法正確選出答案。		
對應能力指標	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。		
教學建議	（一）推論是閱讀歷程的重要核心。讀者必須運用先備知識或文章上下文的脈絡線索，推測出作者在文章中沒有明確提及的內容。本題題幹中提到「爸爸卻像是和上天約定好似的，負完應盡的責任便離開了」，學生若是只看到「離開」二字，便很容易誤選其他錯誤選項，而在文本中，此段落後半敘述為「如今，我用任何東西也無法換得和爸爸相聚片刻，只		

	有憑藉回憶的點滴想念他」，再結合「和上天約定好」這樣上下文的推測，便可得知作者的父親已經離開人世了。 (二) 當新訊息大量出現時，可以教學生利用畫線方式找出相關的訊息，繼而整合不同區塊間(如：句子、段落等)的訊息，適度推論，可有效理解文章所要傳達的意涵。 (三) 高分組、低分組答對率差異很大，可實施差異化教學，低分組學生可透過口語表達或筆記，找出提問的重點。高分組學生可與低分組學生共讀文章，共同討論，增進同儕互動學習。
--	--

題號	24		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-詮釋整合
試題內容	作者寫這篇文章的最主要用意是什麼？ ① 分享小時候發生的趣事 ② 告訴讀者北斗星在哪裡 ③ 介紹小時候的居住環境 ④ 回憶和父親的相處時光		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.06	.13	.01
2	.02	.08	.00
3	.03	.09	.00
4*	.88	.70	.99
其他	.00		
通過率	.88	鑑別度	.29
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生篇章詮釋整合（掌握篇旨）的能力。整體通過率為 88%，本題難度偏易，高分組學生答對率高達 99%，低分組學生答對率 70%，顯示低分組 30% 的學生無法正確選答。 鑑別度 0.29，鑑別度尚可。 （二）低分組學生有 30% 選答選項①、②、③，顯示低分組學生可能只是略讀，未能仔細思考，無法正確總結篇章主旨。		
對應能力指標	5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。		
教學建議	（一）主旨，指的是作者想要表達的要旨，即作者寫作文本的中心思想、感受或觀點。當學生無法總結篇章主旨時，教師可以運用下列幾個方法引導學生： 1. 透過提問，引導學生發表、討論，釐清篇章主旨。如：「作者到底想要說什麼？」「作者寫作的主要目的是什麼？」「讀完這篇文章可以學到什麼道理？」等。 2. 提取段落主題句，整合主體句，掌握篇章中的上位概念，可以有效掌握篇旨。 3. 運用文體特徵找主旨。記敘文的篇旨，往往藏在作者的思想感情處，也就是感受段。 因此，先引導學生利用文體特徵判定文本的文體，若文本		

	是記敘文，則找出篇章的感受內容，再比對選項，便可選出正確答案。 (二) 閱讀文章時，可引導學生理解主題的涵義，提升對文章的閱讀理解。本文主題為「爸爸星」，讀者可讀出作者對父親的回憶與思念。 (三) 高分組、低分組答對率差異很大，可實施差異化教學，低分組學生可透過口語表達或筆記，找出提問的重點。高分組學生可與低分組學生共讀文章，共同討論，增進同儕互動學習。
--	---

雪人不要哭

好冷好冷的冬天，高高的山上下雪了。

白色的雪越下越多，地上好像鋪上一層厚厚的白色地毯。

許多小孩開心的打雪仗、丟雪球，還堆一個胖胖的雪人。

他們替雪人裝上鼻子、眼睛、嘴巴，雪人真好看。

有個小女孩把一朵金黃色的向日葵插在雪人的胸膛上。遠遠看過去，雪人像是有一顆金色的心。

後來，孩子們玩累了，跟爸爸媽媽下山回家了，高高的山上只剩下雪人孤伶伶的站著。雪還在下著，風越吹越冷。

一棵小松樹彎下腰來，跟雪人聊著天。

「你在想什麼？」小松樹問著雪人。

雪人說：「我在想，剛剛那些小孩真可愛。」

松樹點點頭：「是很可愛。」

「是他們把我堆起來的，我真喜歡他們。」雪人想了想又說：「真想和他們一起玩。」

松樹搖搖頭：「大家都走了，他們的家裡有好玩的玩具，不會記得你的。」

忽然一陣風吹過，雪人胸前的向日葵掉了下來。

雪人傷心的哀號了一聲：「我的心哪！」

松樹卻說：「不過是一朵塑膠花罷了，別理它。」

「自己一個人，好孤單的感覺，我有點兒想哭。」雪人低聲說道。

松樹的耳朵很尖，聽見了以後連忙勸阻：「那可不行，千萬別哭。」

他輕輕拍了拍雪人：「眼淚是熱的，你一流淚，身子就融化了。」

「我還是想哭。」雪人又小聲的說著。

他真的哭了，因為他想到孩子們在的時候，大家玩得那麼開心，但是孩子們回家後卻不會記得他；又想到再過不久春天來的時候他會融化，連松樹也會忘了他。雪人的淚流下來，熱熱的淚流在臉上，他的臉越來越小。雪人想用手去擦掉眼淚，可是手也被熱淚融化了。松樹不說話了，他看著雪人被自己的眼淚一寸一寸的融化。雪人越來越矮，最後，只剩下地上一灘涼涼的水。

水，也很快又變成薄薄的冰。

春天來了，陽光照在冰雪上，曾經是雪人的冰變成了水，慢慢往山底下流。雪人的水，最後流到很遠的地方，一片鬆軟的土地上。

不久，土地上長出一大片金黃色的向日葵，真正的向日葵。雪人流進土裡，流進向日葵花瓣裡。

孩子們看到向日葵，快樂的喊：「真漂亮！」

小女孩喊的最大聲：「去年冬天，我曾經替一個雪人戴上一朵向日葵。」

雪人聽見了，雪人笑了。

（本文改寫自王淑芬〈雪人不要哭〉。 出自《王淑芬童話》／九歌出版社）

題號	25		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-直接理解
試題內容	雪人想要哭的原因是什麼？ ① 山上只剩下雪人孤伶伶的站著。 ② 發現胸口的向日葵是朵塑膠花。 ③ 因自己可能被遺忘而感到孤單。 ④ 松樹說了許多傷害雪人的事情。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.22	.35	.08
2	.06	.14	.00
3*	.67	.40	.90
4	.05	.10	.01
其他	.00		
通過率	.67	鑑別度	.50
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生篇章直接理解（提取文本訊息）的能力。整體通過率為 67%，本題難度適中，高分組學生答對率為 90%，低分組學生答對率 40%，顯示低分組有 60%的學生無法從文本當中選取正確答案。 鑑別度 0.5，試題品質優良，鑑別度高。 （二）此題的設計是文意理解，正確答案在文本的中間段落，學生若能靜心閱讀，即可選出正確答案。 （三）誘答選項①有 35%的低分組學生選答，推測學生作答時未能仔細閱讀文章。		
對應能力指標	5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。		
教學建議	（一）課堂閱讀教學時，教師可指導提取段落訊息的方式：先以句末符號（句號、驚嘆號或問號）區分出段落層次，再指導學生運用「誰做什麼」、「誰是什麼」、「誰有什麼」、「誰怎麼樣」的句型，提取每個層次的訊息。提取後，可以請學生依序發表，便可知道學生對各段訊息的掌握狀況。 （二）考試時，教師請學生先閱讀題幹，若是提取訊息考題，題幹往往會出現「下列敘述，何者正確？」「下列敘述，何者錯誤？」接著，請學生依據四個選項，回文本比對選項與文本		

	內容兩者的正確或錯誤情形，即可正確答題。 (三)本題為篇章理解的直接理解，學生在文章中直接提取訊息，可找出正確答案。宜培養學生對閱讀文章的耐性及細心度，可以順利解答。 (四)高分組、低分組答對率差異很大，可實施差異化教學，低分組學生可透過口語表達或筆記，找出提問的重點。高分組學生可與低分組學生共讀文章，共同討論，增進同儕互動學習。
--	---

題號	26		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-推論理解
試題內容	從文章內容可推知，下列哪一件事會讓雪人最開心？ ① 高山上鋪滿一層厚厚的雪。 ② 化成雪水灌溉著向日葵田。 ③ 雪人胸前插著一朵向日葵。 ④ 孩子在生活中回憶起雪人。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.03	.08	.00
2	.08	.14	.02
3	.10	.21	.02
4*	.79	.56	.96
其他	.00		
通過率	.79	鑑別度	.40
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生篇章推論理解（句段推論）的能力。整體通過率為 79%，本題難度偏易，高分組學生答對率為 96%，低分組學生答對率 56%，顯示低分組有 44%的學生無法從文本當中選取正確答案。 鑑別度 0.4，試題品質優良，鑑別度高。 （二）選項①、②、③有將近五成的低分組學生選答，顯示這些學生無法正確推論。 （三）選項①、②、③的答案都是在文本的前幾段敘述中就出現了，推測學生可能未讀完全文便進行作答。		
對應能力指標	5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。		
教學建議	（一）本題可從文章中找出線索，推論出答案。當學生缺乏歸納、整合訊息的能力時，教師可引導學生讀完文章後，先找到文章中與題幹敘述相關的訊息，再藉由畫線、摘要、問題引導等方式，理解文章涵義。		

	(二) 由於文章的主要涵義通常在文末，教師可提醒學生在結尾處仔細閱讀思索。 (三) 教師可引導學生運用推論策略，理解句子的涵義，並活用於閱讀情境中。 (四) 高分組、低分組答對率差異很大，可實施差異化教學，低分組學生可透過口語表達或筆記，找出提問的重點，說出文章的涵義。高分組學生可與低分組學生共讀文章，共同討論，說出文章的弦外之音，增進同儕互動學習。
--	---

題號	27		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-詮釋整合
試題內容	這個故事主要想告訴我們什麼？ ① 被人在乎是一件快樂的事情。 ② 孩子們能夠給人巨大的勇氣。 ③ 能夠為別人付出是光榮的事。 ④ 冰雪融化後能灌溉向日葵田。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.66	.41	.87
2	.09	.18	.03
3	.21	.31	.09
4	.03	.09	.00
其他	.01		
通過率	.66	鑑別度	.46
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生篇章詮釋整合（掌握篇旨）的能力。整體通過率為 66%，難度適中，高分組學生答對率為 87%，低分組學生答對率 41%，顯示低分組有 59% 的學生無法正確選答。 鑑別度 0.46，試題品質優良，鑑別度高。 （二）本題誘答選項②、③、④的設計為文章中曾出現過的部分訊息，而低分組有 31% 的學生選擇③為正確答案，表示這些學生只擷取表面訊息，未能統整全文訊息，因此無法掌握文章主旨。		
對應能力指標	5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。		
教學建議	（一）教學時，先教導學生大意與主旨的差別。大意，指的是縮寫文本重要訊息，再將這些訊息組成連貫的內容，來代替原來文章的內容。主旨，指的是讀者根據文本歸納出作者想要表達的要旨，即找出文本的中心思想、感受或觀點等。 （二）教師應指導學生閱讀全文後再作答，以避免未全面理解文章內容而造成錯誤答題。 （三）教師可透過提問方式，引導學生思考、發表，幫助學生理解文章主旨。 （四）教師可引導學生運用推論策略，理解句子的涵義，並活用		

	於閱讀情境中。 (五) 高分組、低分組答對率差異很大，可實施差異化教學，低分組學生可透過口語表達或筆記，找出提問的重點，說出文章的涵義。高分組學生可與低分組學生共讀文章，共同討論，說出文章的弦外之音，增進同儕互動學習。
--	---

為什麼運動多了全身會痠痛？

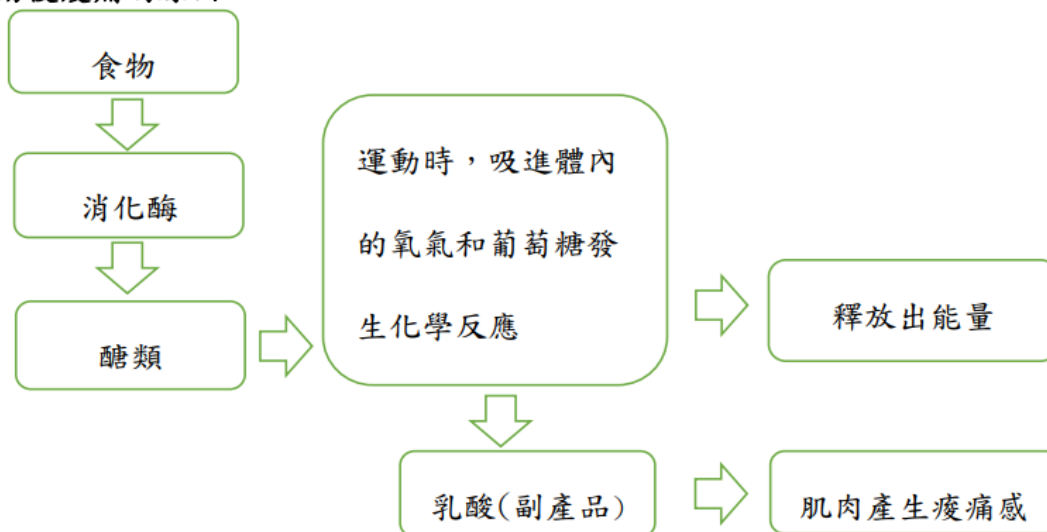
當你運動一段比較長的時間，像是跑步跑了很久後，是不是會覺得全身又痠又痛，整個身體變得很沉重，一點也不想再動？這到底是為什麼呢？

如同機器運轉需要動力，人類的運動也需要能量，而我們所需的能量都來自於食物。當食物進入我們體內後，會在腸胃以及各種消化酶的作用下，其中一部分最後會變成醣類食物，不過這種「醣」，並不是指我們平時吃的糖果，而是體內可以釋放能量的特殊物質統稱，葡萄糖就是其中之一。

人體開始運動時，所吸進體內的氧氣會和葡萄糖發生化學反應，過程中便會釋放出能量，同時帶來了一些副產品，例如：乳酸。一般生物學上認為，過多乳酸會讓肌肉產生痠痛的感覺，並且也是對身體的一種提醒：你的肌肉已經很疲勞了，再不休息就會對身體有害。等我們停止運動一段時間後，乳酸會自動分解，痠痛感也就自然消失了。所以，休息能減緩肌肉痠痛，加速代謝產物的排除。

另外，如果你想在劇烈運動之後較快的消除痠痛感，其中最有效的就是先進行冰敷後再熱敷，它不僅可以促進血液循環，還能配合輕微的伸展運動或按摩，加速消除肌肉痠痛，恢復正常。

運動後痠痛的原因



(張永佺〈為什麼運動多了全身會痠痛？〉／文房文化出版《我是科學小神童》，2014 年)

題號	28		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-直接理解
試題內容	食物進入人體後會進行一連串的作用，下列順序何者正確？ ① 食物→醣類→葡萄糖→消化酶→能量 ② 食物→醣類→消化酶→葡萄糖→能量 ③ 食物→消化酶→醣類→葡萄糖→能量 ④ 食物→消化酶→葡萄糖→醣類→能量		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.07	.14	.01
2	.06	.12	.02
3*	.80	.61	.95
4	.06	.11	.02
其他	.01		
通過率	.80	鑑別度	.34
試題品質 分析	（一）本題主要檢測學生篇章直接理解（提取文本訊息）的能力。 整體通過率為 80%，難度偏易，高分組學生答對率為 95%，低分組學生答對率 61%，顯示低分組有 39%的學生無法正確選答。 鑑別度 0.34，試題品質優良，鑑別度佳。 （二）此題的設計是文意理解，學生若能仔細閱讀文本的內容，即可選出正確答案。 （三）選項①、②、④有四成的低分組學生選答，推測應該是對於圖表未仔細閱讀以致選到錯誤的答案。		
對應 能力指標	5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。		
教學建議	（一）本題選項來自文本的圖示，因此學生在閱讀文本的時候，可將文本內容對照底下的圖示一併閱讀，增加對文本內容的理解。		

	(二) 閱讀說明文類的文章時，當學生擁有的先備知識或經驗越多，越容易理解文章內容，因此，平時可透過報章、書籍擴充學生的先備經驗。 (三) 當學生缺乏歸納、統整訊息的能力時，教師可以藉由畫線、摘要、問題引導等方式，幫助學生找出相關的訊息，再整合跨段落之間的内容，適度推論，即可有效理解文章的涵義。 (四) 本題為篇章理解的直接理解，學生在文章中直接提取訊息，可找出正確答案。宜培養學生對閱讀文章的細心度，注意圖示的閱讀，就可以順利解答。 (五) 高分組、低分組答對率差異很大，可實施差異化教學，低分組學生可透過口語表達或筆記，找出文章的重點。高分組學生可與低分組學生共讀文章，共同討論，增進同儕互動學習。
--	---

題號	29		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-推論理解
試題內容	依據文本內容推論，下列哪一項運動比賽會造成較大的身體痠痛感？ ① 跳高 ② 跳遠 ③ 擲鉛球 ④ 跑馬拉松		
選 答 率 選 項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.03	.07	.00
2	.03	.08	.00
3	.06	.12	.02
4*	.88	.72	.98
其他	.01		
通過率	.88	鑑別度	.26
試題品質 分析	（一）本題主要檢測學生篇章推論理解（句段推論）的能力。整體通過率為 88%，本題難度偏易，高分組學生答對率為 98%，低分組學生答對率 72%，顯示低分組有 28%的學生無法正確選答。 鑑別度 0.31，鑑別度佳。 （二）28%的低分組學生選答錯誤，顯示低分組對於文章內容或是選項敘述不太理解。		
對應 能力指標	5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。		
教學建議	（一）課堂閱讀教學時，教師可指導提取段落訊息的方式：先以句末符號（句號、驚嘆號或問號）區分出段落層次，再指導學生運用「誰做什麼」、「誰是什麼」、「誰有什麼」、「誰怎麼樣」的句型，提取每個層次的訊息。提取後，可以請學生依序發表，便可知道學生對各段訊息的掌握狀況。 （二）考試時，教師請學生先閱讀題幹，若是提取訊息考題，題幹往往會出現「下列敘述，何者正確？」、「下列敘述，何者錯誤？」接著，請學生依據四個選項，回文本比對選項與文本內容兩者的正確或錯誤情形，即可正確答題。		

	(三) 閱讀說明文類的文章時，當學生擁有的先備知識或經驗越多，越容易理解文章內容，因此，平時可透過報章、書籍擴充學生的先備經驗。 (四) 從文章主題「為什麼運動多了全身會痠痛？」、第一段「當你運動一段比較長的時間，像是跑步跑了很久後，是不是會覺得全身又痠又痛……」可推論本題題目「依據文本內容推論，下列哪一項運動比賽會造成較大的身體痠痛感？」選項④跑馬拉松顯然是運動時間較長的運動項目。選項①跳高、②跳遠、③擲鉛球是運動時間較短的項目。學生透過推論策略，讀懂題意，就可理解。 (五) 高分組、低分組答對率差異大，可實施差異化教學，低分組學生可透過口語表達或筆記，找出文章的重點。高分組學生可與低分組學生共讀文章，共同討論，增進同儕互動學習。
--	---

題號	30		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-詮釋整合
試題內容	作者藉由這篇文章，主要是要說明什麼？ ① 運動完後要冰敷與熱敷。 ② 造成運動後痠痛的原因。 ③ 食物是人體能量的來源。 ④ 如何消除運動後的痠痛。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.04	.09	.00
2*	.68	.43	.89
3	.13	.22	.05
4	.14	.22	.05
其他	.01		
通過率	.68	鑑別度	.46
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生篇章詮釋整合（掌握篇旨）的能力。整體通過率為 65%，本題難度適中，高分組學生答對率為 89%，低分組學生答對率 43%，顯示低分組有 57%的學生無法正確選答。 鑑別度 0.46，試題品質優良，鑑別度高。 （二）本題誘答選項①、③、④為文章中曾出現過的部分訊息，低分組學生有 57%學生選答，推測他們只擷取部分訊息，未能統整全文訊息。		
對應能力指標	5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。		
教學建議	（一）說明文是一種以說明為主要表達方式的文章體裁，能讓閱讀者獲得與主題有關的知識。因此，說明文主要介紹的重點通常也就是文章的主旨。文章主旨是作者寫作時設定的中心思想，與題目、取材、文體有密切關係。建議教師可以透過幾個方向教導說明文主旨： 1. 閱讀文章的標題，找出與標題相符的內容，除了主標題之外，次標題也能幫助學生掌握文章重點。 2. 分析文章結構，常見的說明文結構為描述或列舉、時間順序、比較、因果、問題解決五種，篇章結構能幫助學生理解文章訊息。 3. 透過摘要策略，找出各段落文章的重點，並加以歸納統整，掌握篇章中的上位概念。 教師可透過摘要，掌握段旨。另外，文本中反覆出現的		

	內容，也往往是文本的重點，引導學生留意相關訊息，即可掌握全文重點。 (二) 閱讀文章時，可引導學生理解主題的重要性，提升對文章的閱讀理解，留意文章要點。本題題目「作者藉由這篇文章，主要是要說明什麼？」，從文章主題「為什麼運動多了全身會痠痛？」可明顯找出「選項②造成運動後痠痛的原因。」為正確答案。由本文大篇幅介紹「造成運動後痠痛的原因」，可判斷本文主要說明的重點。 (三) 高分組、低分組答對率差異大，可實施差異化教學，低分組學生可透過口語表達或筆記，找出文章的重點。高分組學生可與低分組學生共讀文章，共同討論，增進同儕互動學習。
--	--

五年級試題選項分析與教學建議

一、語文知識題

題號	1		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	形音知識-提取字音
試題內容	下列哪一組「 」中的字，前後讀音相同？ ① 警方偵「辦」／法庭爭「辯」 ② 走「遍」天下／招搖撞「騙」 ③ 嚎「啣」大哭／「陶」醉其中 ④ 損兵「折」將／過河「拆」橋		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.09	.20	.02
2	.06	.10	.03
3*	.83	.64	.95
4	.02	.05	.00
其他	.00		
通過率	.83	鑑別度	.31
試題品質 分析	（一）本題主要檢測學生提取字音（區辨形近字音）的能力。整體通過率為 83%，高分組學生答對率為 95%，低分組學生答對率 64%。本題鑑別度 0.31，難度偏低，試題品質優良。 （二）各選項正確讀音如下： 選項① 警方偵「辦」／法庭爭「辯」，低分組學生有 21%誤答此選項，無法區辨「辦」、「辯」兩者之讀音。 選項② 走「遍」天下／招搖撞「騙」，低分組學生有 10%誤答此選項，無法區辨「遍」、「騙」兩者之讀音。 選項③ 嚎「啣」大哭／「陶」醉其中，此選項為正答。 選項④ 損兵「折」將／過河「拆」橋，只有少數學生選答此選		

	項，可見大多數學生能區辨「折」、「拆」兩者之讀音。 (三) 低分組學生約有三成五無法區辨四個選項形近字的讀音，且以誤答選項①的人數最多，達到 20%。
對應能力 指標	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。
教學建議	(一) 教師教學時，可舉多個詞語，解釋其意義，以幫助學生區辨形近字的讀音。 (二) 相同字根衍生之相似字，容易混淆，可使用部首來判斷字義。 (三) 教師在教學及日常對話中，應隨時提醒學生使用正確字音，除在國語課程中習得新字，亦可在其他學習領域中增加新詞及用法，並留意整體語言環境的誤用現象，從中幫助學生辨識字音、字義的差異，並練習構詞與造句，以增進字詞的運用能力。

題號	2		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	形音知識-提取字音
試題內容	下列哪一個選項「 」中的字，前後讀音相同？ ① 看到孩子們「興」奮的神情，就知道大夥兒玩得十分盡「興」。 ② 「傍」晚時分，這幢依「傍」在海灣的紅色磚樓顯得格外浪漫。 ③ 剛取得「勝」利的他，在賽季結束後便前往旅遊「勝」地度假。 ④ <u>小毛</u>這種對同學「惡」作劇的行為，的的確確讓人十分厭「惡」。		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.07	.14	.02
2	.03	.07	.01
3*	.73	.50	.92
4	.17	.29	.06
其他	.00		
通過率	.73	鑑別度	.42
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生提取字音（區辨多音字音）的能力。整體通過率為 73%，高分組學生答對率為 92%，低分組學生答對率 50%。本題鑑別度 0.42，難度適中，試題品質優良。 （二）選項① 「興」奮，字音為「興」；盡「興」，字音為「性」。 低分組學生有 31%誤答選項④，可見學生對「興」字運用在不同詞語時的正確讀音，未能區辨清楚。 選項② 「傍」晚，字音為「傍」；依「傍」，字音為「棒」。 僅有少數學生選答此選項。		

	選項③ 「勝」利，字音為「勝」；「勝」地，字音為「勝」。 此選項為正答。 選項④「惡」作劇，字音為「惡」；厭「惡」，字音為「物」。 低分組學生有 29%誤答選項④，可見學生對「惡」字運用在不同詞語時的正確讀音，未能區辨清楚。四個選項為多音字，同一字的字音會因所代表的意義不同而有不同的讀音。 (三) 整體學生有 73%選出正答③，有 17%的學生誤選④。低分組學生選答正確率為五成，有一半學生無法區辨本題多音字的正確讀音。
對應能力 指標	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學建議	(一) 教師教學時，宜加強區辨多音字的讀音，將容易混淆的讀音以詞語的方式一起呈現，指導學生分辨多音字，並搭配運用字義及構詞的型態來區辨字音。可舉多個詞語，解釋其意義，以幫助學生區辨多音字的讀音。 (二) 有些國字由於詞性或詞義的變化會有不同的讀音，這些讀音具有辨義作用。教師宜就字音具有辨義作用的字詞，成組對照方式教導學生，例如：有振作、興起的意思時，就念興，如「興」奮；快樂、喜悅時，就念興，如高「興」。 (三) 建議老師進行「多音字」教學時，可利用《一字多音審訂表》辨正字音，並以文本內容或日常用語作為素材進行「一字多音」的解說，協助學生認知同一個字，在不同讀音時的意義和用法亦會隨之改變。換言之，透過教導學生分辨多音字，讓學生了解「音隨義轉」的特性。

題號	3		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	形音知識-提取字形
試題內容	下列哪一個選項<u>沒有</u>錯別字？ ① 他的這一番話有如幕鼓晨鐘，使我頓時豁然開朗。 ② 白雲朵朵，像是誘人的棉花糖，吸引眾人的目光。 ③ 哥哥央求爸媽准許他參加這場為期三天的夏令營。 ④ 選手朝氣蓬勃的模樣，讓人對此次比賽充滿信心。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.09	.14	.04
2*	.73	.58	.87
3	.05	.09	.02
4	.13	.18	.06
其他	.00		
通過率	.73	鑑別度	.29
試題品質分析	（一） 本題主要檢測學生提取字形（區辨形近字）的能力。整體通過率為 73%，高分組答對率為 87%，低分組答對率 58%。本題鑑別度 0.29，難度適中。 （二） 各選項錯別字及正確國字如下： 選項① 「幕」鼓晨鐘：正確為「暮」鼓晨鐘。低分組學生有 14%選答此選項，應是對此同音字字義辨識不清。 選項② 完全正確無錯字。 選項③ 「准」許：正確為「淮」許。此二字字形差異不大，但是「淮」字非常用字，因此，選答此選項者應該是憑臆測答題。		

	選項④ 朝氣「篷」勃：正確為朝氣「蓬」勃。全體有 13% 的學生選答此選項，可見對「篷」、「蓬」二字區辨不清，仍須加以說明。 (三) 低分組有四成二的學生無法正確區辨形近字。選項④全體選答率 13%、高分組學生選答率 6%、低分組學生選答率 18%，顯示仍有學生對「篷」、「蓬」這兩個形近字的掌握度不佳。
對應能力 指標	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。
教學建議	(一) 「形近字」與「同音字」的辨識是識字教學的重點。教師可以在教學字、詞義時，納入部首猜義、部件猜音的活動，再加以舉例、比較，指出同音、形近字的差異，引導學生理解字義，並練習構詞協助學生記憶和理解字形、字音，以減少學生產生錯別字。 (二) 此外，可運用完整的語境進行脈絡化學習，或以遊戲的方式，藉由部件的拆解和組合之實際操作，幫助學生擴展詞彙量及用字遣詞的精準度，進而提升學生的學習興趣和成效。

題號	4		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	形音知識-提取字形
試題內容	這件事在警官「^ㄘ察」覺到可疑之處後，便馬上展開深入的調「^ㄘ查」。 上面句子「」中的國字，依序應該是下列哪一個選項？ ① 查／察 ② 查／查 ③ 察／察 ④ 察／查		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.10	.12	.06
2	.12	.19	.05
3	.02	.03	.01
4*	.77	.66	.88
其他	.00		
通過率	.77	鑑別度	.22
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生提取字形（區辨同音字）的能力。整體通過率為 77%，高分組答對率為 88%，低分組答對率 66%。本題鑑別度 0.2，難度適中。 （二）本題正確國字如下：「察」覺／調「查」。正答為選項④。「察」、「查」此兩個同音字，全體有 23% 的學生未能區辨此二字之不同用法，須由字義來辨識用法，或用詞語的詞義來了解其用法。 （三）整體有二成三學生無法正確區辨同音字察／查。選項①在高分組選答率 6%、低分組組選答率 12%，選項②在高分組選答率 5%、低分組選答率 19%，顯示學生對這兩個形近字的掌握度不佳。學生要能選出正確用字，必須了解「察覺」和「調查」這兩個詞語的詞義，也可以依照句子的意義加以推論。		
對應能力指標	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。		

教學建議	(一) 教師引導學生構詞時，可加入情境，使學生加速理解並形成記憶點，亦可進一步練習造句，或將句子擴寫成為符合情境之段落。 (二) 根據教育部《國語辭典簡編本》「查」、「察」二字的字義如下：		
	字	讀音	字義
	查	查	1. 考察、考核。 例如：調查、審查、考查。 2. 翻閱、檢尋。 例如：查字典、查地圖。
	察	查	1. 仔細觀看、審核。 例如：觀察、考察、察言觀行。 2. 清楚、了解。 例如：覺察。
教師在進行指導時可根據字義進行比較，讓學生能分辨二字的正確使用。			

題號	5		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞知識-提取詞語義
試題內容	下列哪一個語詞的意思與其他三者不同？ ① 沉魚落雁 ② 落花流水 ③ 花容月貌 ④ 閉月羞花		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.14	.28	.03
2*	.66	.37	.91
3	.11	.19	.04
4	.08	.15	.02
其他	.00		
通過率	.66	鑑別度	.54
試題品質分析	(一)本題主要檢測學生掌握字詞知識（提取詞語義）的能力。整體通過率為 66%，高分組答對率為 91%，低分組答對率 37%。本題鑑別度 0.54，難度較高，試題品質優良。 (二)選項① 「沉魚落雁」：形容女子的容貌美麗。全體有 14%學生選答選項①，有少數學生不明白「沉魚落雁」的辭義。 選項② 「落花流水」：形容零落殘敗、亂七八糟的景象。此為正答選項，其他三個選項都是與女子美貌有關。 選項③ 「花容月貌」：形容女子容貌如花似月般的美麗。全體有 11%學生選答選項③，但此一四字詞語可以判別與容貌有關，所以，會選答此一選項之學生應是對其他三個選項的辭義不了解。 選項④ 「閉月羞花」：形容容貌姣好，足使花、月為之退掩、失色。 (三)整體有三成四的學生無法理解「落花流水」四字詞語涵義，與其他三個選項不同，其中低分組誤答率達六成三，可見低分組學生無法辨識四個選項的詞義。題型出題的訴求主要檢測學生字詞義的貯存狀況，掌握豐富的詞彙量與字詞義，能在閱讀、寫作中發		

	揮理解、運用的效用。
對應能力 指標	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
教學建議	(一) 教師平時在課堂教學指導學生四字詞詞義時，可引導學生練習拆詞釋義，可以將詞語拆解、造句、猜測詞義。例如：「花容月貌」有提到容貌，所以可推測應與人的容貌有關，像花或月一樣的容貌，可推測是美麗的。「沉魚落雁」、「閉月羞花」此二個四字詞語，可講述典故，即傳說西施有沉魚落雁之容，閉月羞花之貌。而「落花流水」，可以從「落花」及「流水」來推測，是形容零落殘敗、亂七八糟的景象。 (二) 成語多半是有典故，教師在進行教學時可透過說典故或觀看典故動畫來幫助學生理解記憶。同時請學生動動腦舉出相似詞或相反詞，只要平時反覆練習就能熟記。

題號	6		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞知識-提取詞語義
試題內容	下列哪一個成語<u>不適合</u>作為虎年的吉祥話？ ① 虎虎生風 ② 生龍活虎 ③ 如虎添翼 ④ 虎頭蛇尾		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.01	.03	.00
2	.04	.10	.01
3	.09	.20	.01
4*	.86	.67	.98
其他	.00		
通過率	.86	鑑別度	.31
試題品質分析	(一) 本題主要檢測學生掌握字詞知識（提取詞語義）的能力。整體通過率為 86%，高分組答對率為 98%，低分組答對率 67%。本題鑑別度 0.31，難度偏低，試題品質優良。 (二) 選項① 「虎虎生風」：形容雄壯威武，氣勢非凡。 選項② 「生龍活虎」：比喻活潑勇猛，生氣勃勃。低分組有 10%選答此一選項，應是對其他選項的詞義不了解，憑臆測選答。 選項③ 「如虎添翼」：比喻原本已相當優越的條件，增加助力更見強大。低分組有 20%選答此一選項，應是對其他選項的詞義不了解，憑臆測選答。 選項④ 「虎頭蛇尾」：比喻做事不澈底，有頭無尾。「虎頭蛇尾」是貶義詞，虎頭大，蛇尾小，比喻做事有始無終。相似詞為：有頭無尾、有始無終，不適合作為虎年的吉祥話。但是，低分組學生看到「虎」、「蛇」是兇猛的動物，有可能誤以為這個詞語是褒義詞，因此有 33%選答錯誤。 (三) 整體學生只有一成四無法理解「虎頭蛇尾」四字詞語涵義。此		

	題型出題的訴求主要檢測學生字詞義的貯存狀況。掌握豐富的詞彙量與字詞義，能在閱讀、寫作中發揮理解、運用的效用。
對應能力 指標	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
教學建議	(一) 教師平時在課堂教學指導學生四字詞詞義時，可引導學生練習拆詞釋義，可以將詞語拆解、造句、猜測詞義。「虎虎生風」這個詞語可以猜測出氣勢有如老虎一樣，雄壯威武。「生龍活虎」這個詞語可以猜測出 像有活力的龍虎一般。「如虎添翼」這個詞語可以運用譬喻修辭法猜測出老虎本是猛獸，添加翅膀更形凶猛。 (二) 教師平時教學可以生字引申出四字詞語或補充與生字相關成語，擴充學生成語量，亦宜鼓勵學生多閱讀文章，增加詞彙量，並掌握詞義。

題號	7		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	語法知識-複句句型
試題內容	「假設複句」是指一個分句假設狀況，另一個分句說明假設的狀況實現後的結果。請問下列哪一個句子屬於「假設複句」？ ① 倘若人們持續肆意踐踏生態環境，遲早會面臨自然的反撲。 ② 無論最終結果是否如願，總是要全力以赴才不會徒留遺憾。 ③ 與其在這裡抱怨，不如趕緊想辦法，才能避免事態更嚴重。 ④ 儘管他已經在<u>日本</u>生活了六十年，但<u>中文</u>仍然說得很流利。		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1*	.72	.42	.94
2	.12	.25	.02
3	.10	.22	.02
4	.06	.11	.02
其他	.00		
通過率	.72	鑑別度	.52
試題品質分析	（一） 本題主要檢測學生語法知識（掌握複句）的能力。整體通過率為 72%，高分組答對率為 94%，低分組答對率 42%。本題鑑別度 0.52，難度適中，試題品質優良。 （二） 選項① 以「倘若」來聯結兩個分句，前一個分句假設狀況，另一個分句說明假設的狀況實現後的結果，符合假設複句的條件。低分組只有 42%選答此一選項，可見對假設複句結構不了解。		

	選項② 以「無論……總是……」來聯結兩個分句，前一部分提出一個條件，後一部分說明在這個條件下產生的結果。它的各個分句表示條件因果關係，此為「條件複句」。低分組有 25%選答此一選項，可見對條件複句結構不了解。 選項③ 以「與其……不如……」來聯結兩個分句，它的各個分句表示事物存在著多種可能的情況，其中至少有一種情況存在，或者需要選擇或取捨。由兩個或兩個以上分句表示幾件事、幾種情況，它們不能並存，需從中選擇一個，此為「選擇複句」。低分組有 22%選答此一選項，可見對選擇複句結構不了解。 選項④ 以「儘管……但……」來聯結兩個分句，它的兩個分句表示兩個事物或者一個事物的兩個方面，它們在意義上是相對或相反的，後一分句的意思不是順著前一分句的意思說下來，而是來一個轉折，轉到相反、相對的意思上去。此為「轉折複句」。低分組有 13%選答此一選項，可見對轉折複句結構不了解。 (三) 整體有七成二學生能正確判斷假設複句。本題選答率在高分組的部分，高達 94%選答選項①，表示高分組能正確判斷本題句型；而低分組部分則有 25%的學生選擇選項②條件複句，22%的學生選擇選項③選擇複句，推測低分組學生對以上複句句型仍未充分掌握。
對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學建議	(一) 1. 「假設複句」是指一個分句假設狀況，另一個分句說明假設的狀況實現後的結果。這類複句常用的關聯詞有「如果……就……」、「假如……就……」、「要是……就……」、「假使……就……」、「要是」、「倘若」、「即使」、「如果……就……」。 2. 條件複句的各個分句表示條件因果關係。前一部分提出一個條件，後一部分說明在這個條件下產生的結果。常用關聯詞有「只有……才……」、「只要……就……」、「除非……才……」、「無論……都……」。 3. 選擇複句： (1) 它的各個分句表示事物存在著多種可能的情況，其中至少有一種情況存在，或者需要選擇或取捨。 (2) 由兩個或兩個以上分句表示幾件事，幾種情況，它們不能並存，需從中選擇一個。常用關聯詞如：「或者」、「也

	許……也許……」、「不是……就是……」、「與其……不如……」、「寧可……也不……」。 4. 轉折複句：後面分句與前面分句的意思相反或相對，前後分句不是順勢遞接的，而是有明顯的轉折。常用的關聯詞有「可是……」、「然而……」、「雖然……但是……」。 (二) 建議教師在課堂進行教學時，可以引導學生找出並圈畫複句句型的關聯詞，也可以用「換句話說」、「找關鍵語句」等方式，幫助學生理解句義。並指導學生多認識常見句型及其使用方法，且舉貼近生活的例句引導學生練習，有利學生做句型判斷。
--	---

題號	8		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	語法知識-病句
試題內容	下列哪一個句子的文意最通順、用詞最恰當？ ① 雖然他的身材瘦小，但是力氣卻無比相當的大。 ② 他像籠中鳥，一旦得到機會，就立即展翅高飛。 ③ 今天我們不一定確定會去爬山，要看天氣決定。 ④ 回家後，我會先寫作業，接著然後去公園打球。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.15	.26	.05
2*	.70	.44	.91
3	.08	.15	.02
4	.07	.15	.02
其他	.00		
通過率	.70	鑑別度	.47
試題品質分析	（一） 本題主要檢測學生語法知識（修改病句）的能力。整體通過率為 70%，高分組答對率為 91%，低分組答對率 44%。本題鑑別度 0.47，難度適中，試題品質優良。 （二） 選項① 句子中「無比」「相當」兩個詞語為同義詞，可以擇一使用，不適合同時運用在句子中。低分組學生有 26% 誤答此一選項。 選項② 本選項的句子文意通順、用詞恰當。 選項③ 句子中「不一定」「確定」兩個詞語須擇一使用，不適		

	合同時運用在句子中。 選項④ 句子中「接著」「然後」兩個詞語須擇一使用，不適合同時運用在句子中。低分組學生各有 15%選答選項③和④，可見低分組學生對判斷詞語的同義詞和相反詞的能力仍需加強。 (三) 整體有七成學生能正確判斷文意最通順、用詞最恰當的句子。本題選答率在高分組的部分，有 91%學生選答②，表示高分組能正確判斷本題句型；而在低分組部分則有 56%學生無法正確判斷文意最通順、用詞最恰當的句子。
對應能力指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學建議	(一) 常見的病句有下列幾種情形： 1. 語句不完整：例如未寫明主詞，造成語意無法理解。 2. 語意重複：句子中同義的詞語重複出現，造成累贅。 3. 前後矛盾：例如時間序錯誤，造成前後句意思不清。 4. 誤用詞語：詞義理解錯誤，造成運用錯誤。 (二) 在語文課的教學中，應讓學生有機會就精確的文句篇章反覆朗讀，揣摩作者想傳達的感受，以培養敏銳的語感。尤其有些詞句並不深奧，表層意思不難理解，但卻富有鮮明的情感色彩，能展現作者獨具的匠心的課文，在教學中若能善用這一類的文章，透過多種朗讀的方式，更能在學生的心裡形成鮮明的形象，引發語感。 (三) 教師宜引導學生於平時造句、寫作練習中，共同討論並修改不適當的語句。

題號	9		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	修辭知識-修辭
試題內容	微風徐徐吹來，枝葉搖頭晃腦的向我鞠躬問好。 這個句子，把植物當作人來描寫，讓人讀起來覺得更加生動。下面哪一個選項，也用了相同的寫作技巧？ ① 色彩絢麗的蝴蝶在花叢間飛來飛去。 ② 松鼠在樹林間來回穿梭，尋找食物。 ③ 滿地的枯葉，是大地最柔軟的毛衣。 ④ 種子伸伸懶腰，從泥土裡探出頭來。		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.04	.13	.00
2	.03	.10	.00
3	.13	.26	.02
4*	.80	.51	.98
其他	.00		
通過率	.80	鑑別度	.47
試題品質分析	（一） 本題主要檢測學生修辭知識（辨識轉化(擬人)修辭）的能力。整體通過率為 80%，高分組答對率為 98%，低分組答對率 51%。本題鑑別度 0.47，難度偏低，試題品質優良。 （二） 題幹「微風徐徐吹來，枝葉搖頭晃腦的向我問好」，並說明這個		

	句子是「把植物當作人來描寫，讓人讀起來更加生動」，由此可判斷出是運用擬人修辭。因此，要從四個選項中選出運用擬人修辭的句子。 選項① 「色彩絢麗的蝴蝶」運用摹寫修辭（視覺）。「飛來飛去」運用類疊修辭（類字）。低分組學生有 13%誤答此一選項，應該是被誘答，以為要選答有動作的句子。 選項② 為陳述句，無運用修辭法。僅有少數學生選答，誘答力低。 選項③ 「滿地的枯葉，是大地最柔軟的羽毛」運用譬喻修辭（運用「是」）。低分組學生有 26%誤答此一選項，推測為誤解題幹為譬喻法，或是將題幹中提到的枝葉跟選項中的枯葉誤以為有相關，故選答此一選項。 選項④ 「種子伸伸懶腰，從泥土裡探出頭來」運用擬人修辭。種子會像人一樣「伸伸懶腰」，還會「從泥土裡探出頭來」。此選項為正答。 （三） 本題選答率在高分組的部分，有 98%學生選答④，表示高分組能正確判斷本題句型；而在低分組部分則有 49%學生無法正確判斷哪一個選項的句子與題幹運用相同的修辭法。
對應能力指標	6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。
教學建議	（一） 教育部建議國小學生必須學會六種修辭法：類疊、譬喻、擬人、排比、引用、摹寫。本題型擬人寫作技巧常見於國語科教材 中，教師平常教學時即可以課文為文本引導學生理解、練習，再另舉例讓學生做物擬人的句子練習，進而能運用於寫作中。 （二） 學生在做句子擬人修辭判斷時，最容易出現因為該動物行為和人類行為相同，而誤將動物本身就會的行為判別為擬人。例如：小黃狗跳進水裡游泳。此時，老師就可以帶領學生去做區分。

題號	10		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	修辭知識-修辭
試題內容	肝若好，人生是彩色的；肝若不好，人生是黑白的。 廣告臺詞中，常常將兩種相反或相對的觀念或事實放在一起比較，以達到強調的目的，這種寫作方式叫做「映襯法」。下列哪一個選項也用了相同的寫作技巧？ ① 謀事在人，成事在天 ② 有夢最美，希望相隨 ③ 捐血一袋，救趁現在 ④ 就算腳廢，也能繳費		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.65	.42	.83
2	.11	.22	.03
3	.10	.21	.02
4	.15	.15	.12
其他	.00		
通過率	.65	鑑別度	.41
試題品質分析	（一） 本題主要檢測學生辨識修辭知識（辨識映襯修辭）的能力。整體通過率為 65%，高分組答對率為 83%，低分組答對率 42%。本題鑑別度 0.41，難度適中，試題品質優良。 （二） 本題正確選答為選項①：運用了映襯法。據本題題幹的說明：廣告臺詞中，常常將兩種相反或相對的觀念或事實放在一起比較，以達到強調的目的，這種寫作方式叫做映襯法。正答選項是①，明顯的與其他三者不同。 選項① 「謀事在人，成事在天」，將「謀事在人」、「成事在天」兩種不同的事實，放在一起比較，以達到強調的		

	目的。「謀事在人」是「盡自己能力去做」，「成事在天」是「成功與否就取決於天命了」，運用了映襯法。 選項② 「有夢最美，希望相隨」，「美」、「」押「ㄟ」韻，讓廣告詞讀起來容易琅琅上口。 選項③ 「捐血一袋，救趁現在」，「救」字原本應該用「就」字，屬諧音雙關。 選項④ 「就算腳廢，也能繳費」。「腳廢」、「繳費」，屬諧音雙關。 (三) 整體有三成五學生無法正確辨識映襯修辭，尤其低分組學生有近六成選答錯誤。足見該組學生不熟悉映襯修辭。低分組選項②③④的選答率很平均，顯見學生無法掌握映襯修辭方法，以臆測方式選答。
對應能力指標	6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。
教學建議	(一) 「映襯法」是將兩種不同的，特別是相反的觀念或事實，對列比較，從而使語氣增強、使意義更為明顯的修辭方法。 (二) 教師在課堂進行修辭辨別時可搭配「仿寫練習」來提升學生熟悉並能靈活運用於寫作中。建議老師可提供一個（或多個供選擇）語句，再讓學生運用修辭技巧仿寫，並共同發表與討論。

題號	11		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	章法知識-文章結構
試題內容	從宋代開始，<u>媽祖</u>就是<u>中國</u>東南沿海居民的主要信仰的神明之一。直到<u>明鄭</u>時期，大將軍<u>施琅</u>對<u>鄭成功</u>的戰役中，常常藉言勝利都是得自<u>媽祖</u>的庇佑。<u>施琅</u>攻下<u>臺灣</u>後，<u>媽祖</u>被封為「天后」。後來，<u>媽祖</u>因為慈祥和藹的形象，加上一些濟世救人的傳說，使祂在<u>臺灣</u>從「海神」變成重要的「全民守護神」。 下列哪一個選項是本文的組織方式？ ① 以總分關係排序 ② 以地點轉換排序 ③ 以主題不同排序 ④ 以時間先後排序		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.13	.20	.06
2	.11	.23	.02
3	.10	.19	.02
4*	.66	.38	.89
其他	.00		
通過率	.66	鑑別度	.51
試題品質分析	（一） 本題主要檢測學生章法知識（認識文章結構）的能力。整體通過率為 66%，高分組答對率為 89%，低分組答對率 38%。本題鑑別度 0.51，難度適中，試題品質優良。 （二） 本題正確選答為選項④，主要是以時間為主軸，講述媽祖成為全民守護神的歷史演變，文章的組織方式是以時間先後排列 （三） 整體有三成四學生無法正確判讀文本的結構，低分組學生有六成二未能正確選答。低分組學生選答選項①②③的比例差不多，推測學生對文章結構的分析不熟悉。		
對應能力指標	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。		
教學建議	（一） 教師平時課堂上可利用課文教導學生認識時間式、方位式、並列式、總分式、事件式、因果式等常見文章結構式。透過文章		

	結構式的特徵，用於分段，或預測文章脈絡，可以具體掌握文章重點。 (二) 以本段內容為例，教師可先引導學生做以下步驟： 1. 請學生圈畫出順序關鍵詞 開始、直到、後來。 2. 再引導學生發現這些都是跟時間先後有關，將「宋代、明鄭時期、施琅攻下臺灣後」標記。由此可知，本篇文章的組織方式為：以時間先後排列。
--	---

題號	12		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	章法知識-文章結構
試題內容	軍營來了一個新的長官，在軍營裡散步時，他看到兩名士兵在看守一條長椅，不讓人靠近。 他很疑惑，便問這兩名士兵為什麼需要看守這一條長椅？ 兩名士兵回答說：「報告長官！我們也不清楚，只知道這個好像是我們軍營的傳統！」長官覺得很困惑，所以打了電話給上一任長官。上一任也說他不清楚，只知道好像是一個軍營的傳統。 現任長官不死心，找到了現年 100 歲，已退伍的首任老長官：「您好，我任職於您六十年前所管理的軍營。想請問是什麼緣故，導致我們需要派兩名士兵去看守那一張長椅？」老長官聽到了很驚訝的說：「什麼？油漆到現在還沒乾呵！」 下列哪一個選項是本文的組織方式？ ① 背景→問題→行動→原因 ② 問題→背景→原因→行動 ③ 背景→問題→原因→行動 ④ 原因→問題→行動→背景		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.68	.43	.88
2	.09	.20	.02
3	.11	.20	.04
4	.11	.17	.06
其他	.00		
通過率	.68	鑑別度	.45
試題品質分析	（一） 本題主要檢測學生章法知識（識文章結構）的能力。整體通過率為 68%，高分組答對率為 88%，低分組答對率 43%。本題鑑別度 0.42，難度適中，試題品質非常優秀。 （二） 本題正確選答為選項①，主要是講述背景→發現問題→付諸行動→找到原因。全體有 32%的學生選答錯誤。 （三） 整體有三成二學生無法正確判讀文本的章法；低分組學生五成五無法正確選答。低分組學生選答選項②③④的人數差不多，且超過一半人數，可見對此文本之文章結構尚無法掌握。		
對應能力指標	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。		
教學建議	（一） 依本題題目，教師在指導解題時可引導學生討論段落大意並練習標題命名。發現第一段在描述軍營新任長官看見兩名士兵在看守長椅(事件背景)；第二段長官對士兵為何要守長椅提出疑問(提出問題)；第三段長官打電話詢問前一任長官原因。(採取		

	行動); 第四段最後尋訪首任老長官得知當初因油漆未乾才派人看守。(找到原因) (二) 經由整理文章結構，歸納出背景→問題→行動→原因的文章組織方式。 (三) 建議教師平時在閱讀教導時，可指導學生習會有助於閱讀理解的摘要策略，從文章自然段或意義段的段落大意中進行歸納並練習提取上位概念，這樣除了可以學會看懂文章，在熟練分析文章結構後，在學生進行寫作時可以建立基本寫作架構，讓文章寫作更完整有脈絡。
--	--

題號	13		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	文體知識-文體
試題內容	以往「人工增雨」被稱為「人造雨」，但人造雨並不是從萬里無雲的天空中平白無故製造出雨滴，而是利用科學的方法與技術，影響雲的降水過程來增加降水量，也就是讓本來就會下雨的雲「加快」或「加強」形成雨水，為了避免詞義上的錯覺產生誤導，所以正確的說法是「人工增雨」，又稱「種雲」。 從上面短文的表述方式來看，它是屬於哪一種文體？ ① 記敘文 ② 抒情文 ③ 說明文 ④ 議論文		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.05	.12	.01
2	.02	.06	.00
3*	.88	.72	.97
4	.05	.10	.02
其他	.00		
通過率	.88	鑑別度	.25
試題品質 分析	（一） 本題主要檢測學生文體知識（辨識文體）的能力。整體通過率為 88%，高分組答對率為 97%，低分組答對率 72%，顯示整體有八成八的學生可以分辨文本類型。本題鑑別度 0.25，難度適中。 （二） 本文說明「人造雨」的正確說法應為「人工增雨」又稱「種雲」，屬於「說明文」 選項① 記敘文，低分組有 12%的學生選答，應是對記敘文與說明文的文體無法區辨。 選項② 抒情文，僅有少數學生選答，誘答力低。應是抒情文的文體較易辨識。 選項③ 說明文，全體有 88%學生選答，此為正答。 選項④ 議論文，低分組有 10%的學生選答，應是對議論文與說明文的文體無法區辨。 （三） 低分組仍有近三成學生無法正確判定文體。		
對應能力 指標	5-3-3 能認識文章的各種表述方式。		
教學建議	（一） 國語文新課綱中將各類文本之界義如下： 1. 記敘文本：以人、事、時、地、物為敘寫對象的文本。 2. 抒情文本：由主體出發，抒發對人、事、物、景之情感的文		

	本。 3. 說明文本：以邏輯、客觀、理性的方式，說明事理或事物的文本。 4. 議論文本：以論點、論據、論證方式，表達對人、事、物看法的文本。 5. 應用文本：因應日常生活、人際往來與學習的需要，靈活運用各種表述方式而產生的實用性文本。 建議教師在教學文本時，可加入各文本特徵的分析，以讓學生掌握文本特色，據以區分文體，在寫作，中寫出適切體裁的文章。 (二) 教師可以告知學生，說明文以說明為主要的表達方式，屬客觀的文本，而這段文本內容主要在說明人造雨製作的原理，以及正確說法應為「人工增雨」，又稱「種雲」。所以應屬於說明文體。
--	---

二、閱讀理解題

題號	14		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞理解-提取字義
試題內容	「拿」最早的意思是指「用手持取物品」。 下列哪一個選項「拿」字的解釋是「用手持取物品」？ ① 客人品嚐了媽媽的「拿」手菜後，莫不豎起大拇指。 ② 「拿」東西餵食野生動物，會影響他們的覓食習性。 ③ 成年人面對重大的問題時，必須自己「拿」主意。 ④ 他聽聞有人喊搶劫，立刻協助警方捉「拿」搶匪。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.04	.11	.01
2*	.91	.74	.99
3	.03	.08	.00
4	.02	.08	.00
其他	.00		
通過率	.91	鑑別度	.25
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生字詞理解（提取字義）的能力。整體通過率為 91%，高分組答對率 99%，低分組答對率 74%。本題鑑別度 0.25，難度偏低。 （二）本題正確選答為選項②：「拿」東西餵食野生動物，會影響他們的覓食習性。全體有 91%的學生選答正確，可見大多數學生能夠掌握「拿」字的本義。 （三）題幹中所提到四個「拿」字的造詞，根據教育部《重編國語辭典修訂本》及《語辭典簡編本》，節錄本題字義如下： 1. 用手持取物品。例：拿書、拿傘、拿衣服 2. 捕捉。例：緝拿、捉拿、狗拿耗子 3. 用。例：別拿話激他，讓他生氣。 4. 掌握、主持。例：拿權、拿主意 5. 裝模作樣。例：拿翹、拿架子 選項①：「拿手菜」：最擅長處理烹調的菜餚。 選項②：「拿東西」：用手持取物品。 選項③：「拿主意」：確定處理事情的方法和對策。 選項④：「捉拿」：捕捉、緝捕。 （四）低分組學生有二成六無法理解「拿」字的本義。選項①的誤答率在低分組較其他選項高，推測原因可能是詞語「拿手		

	菜」。「拿」與「手」放在一起，導致學生誤解此處的「拿」為動詞。
對應能力 指標	4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學建議	(一) 閱讀技能中，「猜詞」是學生掌握詞義的重要途徑之一。建議教師逐步教導學生使用以下幾種猜詞技巧，增加閱讀能力： 1. 透過偏旁猜詞義，理解偏旁意義來猜詞義。 2. 透過語素猜詞義，理解構詞法來猜詞義。 3. 透過互釋的詞語猜詞義，找出意義相同、相近的詞互相解釋，例如：他是個優秀的音樂家，卓越的鋼琴家。「優秀」與「卓越」兩個詞可以互相解釋、替換。 4. 透過上下文線索猜詞，例如：透過上下文的同義線索來猜詞。 (二) 字義有本義、引申義，引申義會在不同的情境中發展出相似或相關的新意義。教師教學時，宜搭配詞語，指導學生理解詞義，本題四個選項分析如下： 1. 「拿手菜」其語詞應為<u>拿手</u> <u>菜</u>，「拿手」是擅長的意思。 2. 「拿」東西，拿是用手持取物品的意思。 3. 「拿主意」是確定處理事情的方法和對策，「拿」是掌握確定的意思。 4. 「捉拿」是同義複詞，「拿」也是捕捉的意思。

題號	15		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞理解-提取詞義
試題內容	下列哪一個句子「往來」的意思與其他三者<u>不同</u>？ ① 自從他們大吵一架後，就再也互不「往來」了。 ② 馬路上，各式車輛「往來」頻繁，要注意安全。 ③ 從家裡到郵局「往來」不過十分鐘，你怎會這麼久才回來？ ④ 要不是貨車每天「往來」運送，你哪會這麼容易買到口罩。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.87	.69	.98
2	.04	.11	.00
3	.06	.13	.02
4	.02	.06	.00
其他	.00		
通過率	.87	鑑別度	.28
試題品質分析	（一） 本題主要檢測學生字詞理解（提取詞義）的能力。整體通過率為 87%，高分組答對率為 98%，低分組答對率 69%，鑑別度 0.28，難度偏低。 （二） 選項①：「往來」的意思為「交往、交際」。全體有 87%選取選項①，此為正答。 選項②：「往來」的意思為「去與來」。 選項③：「往來」的意思為「去與來」。 選項④：「往來」的意思為「去與來」。 （三） 高分組正確率極高，顯示高分組學生大多能掌握「往來」的詞義。低分組有 31%的學生答錯，顯示對「往來」的詞義還無法分辨不同之處。		
對應能力指標	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。		

教學建議	(一) 根據教育部《國語辭典簡編本》的解釋，「往來」一詞有兩種詞義：一為「去與來」，另一為「交往、交際」。教師在課堂指導時可引導學生將兩種詞義分別替換至句子中，在判斷詞義何者恰當。 (二) 教師在教導「詞語」時，宜先從段落、情境的整體理解開始，再逐步引導學生理解或推論文句、詞語、國字的意義，然後運用統整、歸納或列舉的活動強化認知，最後才以精熟或應用練習來鞏固學習成效。
------	---

題號	16		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞理解-選用字詞
試題內容	這家遊樂園不僅遊樂設施刺激有趣，還能搭乘纜車欣賞秀麗風光，因此遊客到了這裡總會□□□□。 句子中的□□□□最適合填入下列哪一個詞語？ ① 沾沾自喜 ② 流連忘返 ③ 喜氣洋洋 ④ 渾然忘我		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.03	.08	.01
2*	.72	.52	.89
3	.09	.21	.01
4	.16	.19	.09
其他	.00		
通過率	.72	鑑別度	.37
試題品質分析	（一）本題主要檢測學生字詞理解（掌握四字詞語涵義（含成語義）的能力。整體學生通過率為 72%，高分組答對率為 89%，低分組答對率 52%，顯示低分組學生近五成無法理解語境與四個選項詞語的關聯。本題鑑別度 0.37，難度適中，試題品質優良。 （二）選項① 沾沾自喜：自以為完美而得意的樣子。 選項② 流連忘返：依戀徘徊，捨不得離開。 選項③ 喜氣洋洋：洋溢歡樂氣氛的樣子。 選項④ 渾然忘我：完全融入事物、處境之中而忘了自己的存在。 選項①③④都忽略了題幹提供的語境：這家遊樂園不僅遊樂設施刺激有趣，還能搭乘遊覽車欣賞秀麗風光，因此選出的答案都無法語境產生連結。 （三）整體學生於選項③和選項④各有 9%及 16%的誤答率，推測學生未能清楚區辨「渾然忘我」與「流連忘返」的詞義。低分組學生有 21%誤答選項③，可能是詞語「喜氣洋洋」的「洋洋」有歡樂的意思，學生未能區辨清楚。		
對應能力指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。		
教學建議	（一）根據教育部《國語辭典簡編本》的解釋，此四個選項的詞義如下：		

	1. 沾沾自喜:自以為完美而得意的樣子。 2. 流連忘返:依戀徘徊，捨不得離開。 3. 喜氣洋洋：洋溢歡樂氣氛的樣子。 4. 渾然忘我：完全融入事物、處境之中而忘了自己的存在。 教師在教學時先確認學生對這四個語詞的詞義知道程度，如果學生對語詞詞義仍不清楚，可以透過析詞釋義來辨識詞義。接著根據本段句子內容「遊樂園不僅遊樂設施刺激有趣，還能搭乘纜車欣賞秀麗風光」，因此遊客到這裡總會□□□□，根據上下文推論，空格裡的語詞應該與遊樂園設施帶給遊客的感受和反應有關，因此「流連往返」才最恰當。 (二) 學生普遍對於四字詞和成語的語意理解較弱，建議平常教師平時在課堂指導課文時，可以依文章內容情境，初期可適時補充相關情境成語和四字詞，之後可慢慢再加入相反意思的四字詞和成語。藉由情境產生語意連結，不僅可增進學生理解，還可讓學生不斷增加自己語詞銀行的字詞彙量。
--	---

題號	17		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞理解-選用字詞
試題內容	下列哪一個選項「 」內的詞語完全正確？ ① 我們只要不放棄，「欲望」就一定會實現。 ② 他「化妝」成蜘蛛人，參加了這場萬聖節派對。 ③ 春天的天氣「變幻」無常，實在讓人難以捉摸。 ④ 這只是這次比賽的「終點」，你先喝口水再繼續跑。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.17	.26	.08
2	.39	.38	.35
3*	.35	.21	.54
4	.09	.15	.03
其他	.00		
通過率	.35	鑑別度	.33
試題品質分析	（一） 本題旨在檢測學生字詞理解（理解詞義）的能力。整體通過率為 35%，高分組答對率為 54%，低分組答對率 21%。本題鑑別度 0.33，難度高，試題品質優良。 （二） 選項① 欲望應改為願望。欲望指的是與生俱來的生物本能，搭配滿足使用。願望指的是對未來的期盼，搭配不放棄，才能實現。 選項② 化妝應改為化裝。化妝著重臉部修飾，化裝有改變裝扮的意思。 選項③ 變幻為正答。 選項④ 終點應為改中點，因為喝口水之後，還得繼續再跑。 （三） 整體答對率比選項②低，顯示許多學生無法分辨「化妝」和「化裝」，「變幻」和「變換」的詞義。		
對應能力指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。		
教學建議	（一） 教師平日課堂教學生字、詞語教學時，可多練習同義詞替換，可以幫助學生熟習詞語的意義及用法。對於同義詞、近義詞的使用差異，可以將這些詞語分別造句或是換句話說，在課堂上發表檢討。 （二） 對語詞的認識量高及辨識詞義差異度強者，在面對此類題型時		

	才可輕鬆答題。所以教師在平常教學中，可透過同義詞、相反詞來增加學生語彙量的積累外，平時閱讀文章時要鼓勵學生在不懂的語詞畫記，並練習理解字詞的方法(偏旁釋義、上下文推論、透過語素猜詞.....等等)，要不斷的精熟，才能面對這類型的試題。 (三) 詞意的理解，也借助於字義的理解，當學生對於單個字有基本認識時，構成語詞時，也較容易去推論意思。
--	---

題號	18		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	句子理解-句義理解
試題內容	臺灣樂樹是我國所有行道樹種之最，校園、公園、植物園、鄉道、省道和高速公路都可以看見臺灣樂樹的身影。 上面的句子主要在說明什麼？ ① 臺灣樂樹的習性 ② 臺灣樂樹的產地 ③ 臺灣樂樹易種植 ④ 臺灣樂樹很常見		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.03	.08	.00
2	.06	.13	.01
3	.08	.16	.02
4*	.84	.62	.97
其他	.00		
通過率	.84	鑑別度	.34
試題品質分析	（一） 本題旨在檢測學生句子理解（理解句義）的能力，了解學生能歸納句子重點，歸納上位概念的能力。整體通過率為 84%，高分組答對率為 97%，低分組答對率 62%。本題鑑別度 0.34，難度適中，試題品質優良。 （二） 選項① 臺灣樂樹的習性。習性指的是長期養成的習慣與性情，題幹未提及，選此答案，表示學生無法理解題幹。 選項② 臺灣樂樹的產地。選此答案，表示學生無法分辨「產地」和「生長的地方」兩個詞語，產地和生長的地方雖都是地方，但意義不同。 選項③ 臺灣樂樹易種植。題幹僅呈現常見，並無提及是否易栽種，選此答案表示學生過分解讀題幹。 選項④ 臺灣樂樹很常見。選此答案，表示學生能抓取題幹「都可以看見臺灣樂樹的身影」的重要訊息，即是正解。 （三） 檢視整體表現，選項③誤答率為 15%最高，顯示學生無法掌握題幹「都可以看見臺灣樂樹的身影」的重要訊息。		

對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學建議	(一) 教師指導時可先針對句子內容帶領學生進行整合訊息。以此題為例，句子中提到校園、公園、植物園、鄉道、省道和高速公路都可見到臺灣樂樹的身影。可引導學生<u>校園</u>、<u>公園</u>、<u>植物園</u>、<u>鄉道</u>、<u>省道</u>和<u>高速公路</u> 這些都是可見到臺灣樂樹的地點，所以指的是臺灣樂樹很常見。 (二) 教師平時課堂教學時可以利用課文段落內容，讓學生練習整合訊息，並歸納訊息共同點練習提取上位概念的能力。

題號	19		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	句子理解-句義理解
試題內容	現場的觀眾無一不為舞者的精采表演而大力鼓掌。 這句話的意思最接近下列哪一個選項？ ① 觀眾都為舞者的表演而鼓掌。 ② 觀眾都不為舞者的表演而鼓掌。 ③ 只有一個觀眾為舞者的表演而鼓掌。 ④ 只有一個觀眾不為舞者的表演而鼓掌。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.86	.62	.99
2	.07	.18	.01
3	.02	.08	.00
4	.04	.11	.01
其他	.00		
通過率	.86	鑑別度	.37
試題品質分析	（一） 本題旨在檢測學生句子理解（句意推論）的能力。檢核學生能歸納句子重點，理解雙重否定句子的意思。整體學生通過率為 86%，高分組答對率為 99%，低分組答對率 62%。本題鑑別度 0.37，難度偏低，試題品質優良。 （二） 選項① 觀眾都「為」舞者的表演而鼓掌。無一不為是雙重否定，變成肯定「為」。 選項② 觀眾都「不為」舞者的表演而鼓掌。「不為」是誘答陷阱，此選項低分組學生的誤答率為 18%。 選項③ 只有一個觀眾「為」舞者的表演而鼓掌。低分組誤答率 8%，與題幹敘述不同，誘答力降低。 選項④ 只有一個觀眾「不為」舞者的表演而鼓掌。「不為」是誘答陷阱，此選項低分組學生的誤答率為 11%。 （三） 檢視整體表現，選項②誤答率為 7%，大於選項④及選項③的 4%、2%。顯示部分學生看到與題幹相同的文字「不為」就選答了。		
對應能力指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。		

教學建議	(一) 雙重否定是一句話中有兩個否定詞語，進而加強了肯定的意思。雙重否定句是相對於單純否定句而言的，它用否定加否定的形式，表達肯定的語意。 (二) 在文本中出現雙重否定的語境時，教師應特別跟學生說明句子的意義，也可以逆向操作，練習把雙重否定句改寫成肯定句。一般句子常見，例如：沒有……不、不得不、沒有一個……不，或是成語：無處不在、非我莫屬、無可厚非等。，都可讓學生練習轉換成肯定句。
------	--

題號	20		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	段落理解-段落主旨
試題內容	買魚的時候，秤好重量，也講好價錢，他卻非要商販幫他換一條大點的魚不可。為了換一條大不了多少的魚，他使出渾身解數，說了許多冠冕堂皇的理由，非得達到目的不可。就連買蔥、買菠菜，他也要自己伸出手去，多搶幾棵才滿意。 這一段文字的主角是一個怎樣的人？ ① 不屈不撓的人 ② 親力親為的人 ③ 目中無人的人 ④ 貪小便宜的人		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.11	.17	.05
2	.03	.08	.01
3	.04	.09	.01
4*	.81	.65	.94
其他	.00		
通過率	.81	鑑別度	.28
試題品質分析	（一） 本題旨在檢測學生段落理解（掌握段旨）的能力，檢核學生能從行為表現歸納出人物個性。整體通過率為 81%，高分組答對率為 94%，低分組答對率 65%。本題鑑別度 0.28，本題難度偏低，試題品質優良。 （二） 選項① 「不屈不撓」形容不因為壓力或困難而屈服，是正向用語。一而再、再而三的貪小便宜的行為只能說是「死纏爛打」。 選項② 「親力親為」形容親自動手做，不依靠別人的幫忙。選此答案，推測學生抓到主角自買魚、買菜的細節，未整體性考量段落意思，犯了用局部解讀全部的錯誤。 選項③ 「目中無人」形容人高傲自大，瞧不起別人。選此答案，推測學生可能看到主角無禮的行為而選答，也是犯了用局部解讀全部的錯誤。 選項④ 「貪小便宜」是圖謀小利的意思，正答。 （三） 本題檢視低分組表現，選項①誤答率為 17%，選項③誤答率		

	9%，選項②誤答率 8%。顯示低分組學生整合段落訊息，歸納推論的能力待加強。
對應能力 指標	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
教學建議	(一) 為了詮釋人物特質，學生需要運用自己的知識去理解建構文章中的細節及更完整的意思。因此，當文本出現明顯的人物特質，不妨用提問的方式讓學生從主角說的話和做的事找出支持人物特質的事件。也可以反向練習，給支持的證據，讓學生歸納出主角的特質。 (二) 回答問題時，提醒學生要回到文本，要有所依據，而不是天馬行空的回答，流於想像。要重新檢視文本，才能在閱讀中經由教師的提問，建構孩子對文本的理解。 (三) 就本題而言，判斷一個人的個性，得從他說的話、做的事來判斷。因此，可指導學生邊閱讀，邊將訊息進行標記（括號、畫線、標號），標示出人物說的話、做的事，再歸納個性，由主角換魚的態度及買菜的行為，可以歸納出主角貪圖不屬於自己的東西，貪小便宜的個性。

題號	21		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	段落理解-段落主旨
試題內容	一位農夫對自己的玉米田收成很不滿意，於是四處打聽，買來優質玉米種子，果然大獲豐收。他的鄰人羨慕不已，請求他能賣新種子給他們，可是，這個農夫為了保住自己的優勢，斷然拒絕了。不知為什麼，從第二年開始，玉米的收成差了，到第三年，更是明顯減少。最後他終於找出了原因，原來，他的玉米種子雖然是優質的，但授粉時卻接受到鄰人田中劣等玉米的花粉，這樣怎能產得出好果實而繼續豐收呢？ 這一段文字主要想表達什麼？ ① 與人合作，才能創造雙贏。 ② 勇於創新，才能邁向成功。 ③ 聰明的人找方法，愚笨的人找藉口。 ④ 成功是優點的發揮，失敗是缺點的累積。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.67	.34	.93
2	.09	.22	.01
3	.09	.18	.02
4	.14	.25	.04
其他	.00		
通過率	.67	鑑別度	.59
試題品質分析	（一） 本題旨在檢測學生段落理解（掌握段旨）的能力，檢核能學生根據文本歸納出作者想要表達的要旨。整體通過率為 67%，高分組答對率為 93%，低分組答對率 34%。本題鑑別度 0.59，難度適中，試題品質優良。 （二） 選項①，正答。 選項②，推測學生誤答原因是認為玉米種子收成變差，因此需要創新。 選項③，推測學生誤答原因是認為玉米種子收成變差，把責任推給鄰人。 選項④，推測學生誤答原因是認為玉米種子收成變差，是失敗。 （三） 檢視低分組表現，選項④誤答率為 25%，選項②誤答率 22%，選項③誤答率 18%，每個選項都有誘答力。推測多數低分組學生可能只是略讀，未能仔細思考，無法正確總結篇章主旨。		

對應能力 指標	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
教學建議	(一) 主旨，指的是讀者根據文本歸納出作者想要表達的要旨，如：作者的中心思想、感受、道理等。學生不易總結正確的篇章主旨時，教師可以運用下列幾個方法： 1. 透過提問，引導學生發表、討論，釐清篇章主旨。如： 「作者到底想要說什麼？」、「作者寫作的主要目的是什麼？」、「讀完這篇文章可以學到什麼道理？」等。 2. 分析文章結構，掌握篇章中的上位概念，並找出主題句。 3. 先透過摘要策略，找出文章的重點，再推論作者的想 法。 (二) 文章的主要涵義通常出現在文末，教師可提醒學生針對結尾內容反覆閱讀、思索涵義。以本題為例，文末提及了「最後他終於找出了原因，原來，他的玉米種子雖然是優質的，但授粉時卻接受到鄰人田中劣等玉米的花粉，這樣怎能產得出好果實而繼續豐收呢？」「最後」和「原來」是關鍵詞語，可指導學生邊閱讀，邊將訊息作標記（括號、畫線、標號）。授粉是生物繁殖的重要步驟，是植物和植物的互動，因為鄰人的劣等花粉，使得主角的果實也變差了，就可以推知要共好的概念，選出與人合作，創造雙贏的答案。

奇妙的飛行

你坐過飛機嗎？你曾經在雲霧裡飄過來、盪過去嗎？

我坐過一次飛機，那是有一回阿公參加「糕餅工會」辦的泰國旅遊，讓我跟著去的。雖然泰國的大象和猴子會表演特技，很有趣，可是讓我印象最深刻的，卻是飛行在空中時，那種浮浮沉沉、上上下下的刺激，好像閉著眼睛盪秋千，隨時有要摔下來的驚險。只可惜窗外的雲朵美得像是雪堆，輕得像是棉絮，卻因為隔著一道玻璃，只能看，不能摸，不曉得如果整個人鑽進去，在裡面飄過來、盪過去，會是什麼樣的滋味？

我好羨慕那些跳傘和乘坐滑翔翼的人，可以在空中飛翔，把風當作汽車，把雲當成玩伴，好舒服，好暢快。不過，雖然我年紀小，不能學他們在空中飛行，可是我有阿公的紅龜店，我一樣可以享受在雲霧裡飄蕩的快樂。每一次阿公拉開那個又高又重的大鍋蓋，大灶裡面就會噴出好多好多的水蒸氣，像是一朵一朵的白雲，充滿整個屋子，白茫茫一片，叫人看不清眼前的東西。這時，我會偷偷鑽進水氣裡轉圈圈，想像自己是一隻小鳥，跌進一堆雲朵，在裡頭穿過來鑽過去，自由自在的飛翔。

我們家的雲可不是普通的雲，我們家的雲是香的。如果那一灶蒸的是紅龜粿，那麼雲裡面會飄散出菜脯料鹹鹹的、古早味的香氣；如果那一灶炊的是紅麵龜，那麼水氣裡就會瀰漫紅豆餡甜甜的、新鮮的美味。水氣噴出來的顏色都是一樣雪白，不過，我只要深深吸一口氣，就知道等一會兒有什麼口味的點心可吃了，不論是鹹的還是甜的，阿公做的紅龜都是那麼好吃。通常阿公會發現我，然後說：「靠邊一點，小心燙！」

他戴上厚厚的布手套，彎身往灶裡一兜，一籠熱騰騰的紅龜就冒著白煙上了鐵架了。隨著蒸籠一籠一籠上了鐵架，灶上的大鐵鍋完成了任務，高興的發出「咕嚕——咕嚕——」的歡呼聲，探頭過去看，會發現它不只滿頭熱汗，還因為太過激動，變成一頭狂牛似的，吐出滿嘴的泡泡。接著，阿公打開大電扇，把紅龜吹涼。

一陣風吹起，我趕緊趁這空檔，竄到風扇前張開雙臂，體驗駕著狂風飛行的快感。身旁的水氣還很飽滿，雲尾一絲一絲掃過我的臉頰，眯起眼睛，那種清涼的感覺，像在浪濤裡衝，像在冰山上滑，我覺得我不只是坐在飛機裡，而是我自己已經變成那一架飛機，一飛千里。一陣陣狂風吹過，雲朵和煙霧很快就不見蹤影，眼前恢復了清楚明亮，彷彿什麼事都不曾發生過，然而空氣中還留著濃濃的香氣，叫人怎麼也忘不了剛剛那一場短暫的奇妙經驗。

（節錄自鄭宗弦〈奇妙的飛行〉／天下雜誌《奇妙的飛行》）

題號	22		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-直接理解
試題內容	根據本文，下列哪一個選項敘述錯誤？ ① 作者去<u>泰國</u>旅行，印象最深的是搭飛機。 ② 作者阿公做的紅麵龜包著甜甜的紅豆餡。 ③ 作者阿公蒸完紅龜，就會移到冰箱放涼。 ④ 作者阿公做的紅龜粿包著鹹鹹的菜脯料。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.11	.21	.03
2	.06	.14	.01
3*	.78	.53	.95
4	.05	.12	.01
其他	.00		
通過率	.78	鑑別度	.43
試題品質分析	（一） 本試題旨在檢測學生篇章理解（直接理解）的能力，檢核學生提取文本訊息的能力。整體通過率為 78%，高分組答對率為 95%，低分組答對率 53%。本題鑑別度 0.43，難度適中，試題品質優良。 （二） 選項① 是正確訊息，在第二段第一句可以找到文本訊息。 選項② 是正確訊息，在第四段第二句可以找到文本訊息。 選項③ 蒸完紅龜，是用電風扇吹涼，不是放冰箱。 選項④ 是正確訊息，在第四段第二句可以找到文本訊息。 （三） 多數低分組學生可能只是略讀，未仔細分辨相似語句的句義。		
對應能力指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。		
教學建議	（一） 指導學生先從選項中找出關鍵詞，再與各段內容比對，快速找出正確段落。例如：第一個選項中提到作者印象最深刻的事是搭飛機，比對段落內容發現在第二段中出現相關敘述，可指導學生畫線標記相關句子。 （二） 平時課堂指導閱讀課文時，可指導學生邊閱讀，邊將訊息進行標記（括號、畫線、標號），最後將標記好的訊息與選項比對，找出正確答案。		

題號	23		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-推論理解
試題內容	從文章中可以知道，「奇妙的飛行」指的是什麼？ ① 品嚐紅龜時，鹹的、甜的都好吃得飛上天。 ② 作者和阿公去泰國旅遊時，搭飛機的體驗。 ③ 迎著吹涼紅龜的風，體驗自由飛翔的快感。 ④ 蒸好紅龜的大鐵鍋發出的聲音，像在飛行。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.06	.13	.01
2	.27	.42	.10
3*	.63	.34	.89
4	.04	.10	.00
其他	.00		
通過率	.63	鑑別度	.55
試題品質分析	（一） 本試題旨在檢測學生篇章理解（推論理解）的能力，檢核學生掌握標題重點的能力及推論理解的能力。整體學生通過率為 63%，高分組答對率為 89%，低分組答對率 34%。本題鑑別度 0.52，難度適中，試題品質優良。 （二） 選項① 作者只說紅龜粿、紅麵龜好吃，但未有說明與飛行相關的感受。 選項② 這是實際搭飛機的體驗。 選項③ 這才是作者最一段描述的內容。 選項④ 大鐵鍋發出的聲音變成一頭狂牛似的，吐出滿嘴的泡泡。 （三） 低分組學生於選項②誤答率 42%比正答選項③正答率 34%高，推測多數低分組學生沒有從標題抓取重點的能力。「奇妙的飛行」的重點為奇妙的，也就是與一般飛行不同。		
對應能力指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。		
教學建議	（一） 教導學生，推論是運用已知和提問，加上文本的線索，找出文本的意義或是作者沒有寫出來的資訊。 （二） 教師於課堂指導時可參考課文本未閱讀理解策略中有關推論的		

	教學方法有： 1. 連結線索（指示代名詞 / 轉折詞） 2. 連結文本的因果關係 3. 由文本找支持的理由 4. 找不同觀點（找反證） 教學時，教師可根據上述四項教學重點，教導學生可以提取何種訊息去進行推論。
--	---

題號	24		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-詮釋整合
試題內容	本文最主要表達的重點是什麼？ ① 透過想像，可以感受到生活中蘊含著無窮的樂趣。 ② 傳統的美食，需要靠下一代傳承，才能保留下來。 ③ 美食不只靠味覺感受，更要從嗅覺體驗發現美妙。 ④ 與其羨慕別人擁有的，不如發現自己獨有的美好。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.65	.35	.88
2	.06	.16	.00
3	.11	.23	.02
4	.18	.26	.09
其他	.00		
通過率	.65	鑑別度	.54
試題品質分析	（一） 本題旨在檢測學生篇章理解（詮釋整合）的能力，檢核學生掌握記敘文篇旨的能力。整體通過率為 65%，高分組答對率為 88%，低分組答對率 35%。本題鑑別度 0.54，難度適中，試題品質優良。 （二） 選項① 正答。 選項② 紅龜是傳統美食，未提及傳承議題。 選項③ 文本描述阿公製作紅龜粿或紅麵龜的製作過程，未有品嚐美食的描述。 選項④ 文本完全未提及與他人比較事物的內容。 （三） 選項④的誤答率最高，推測可能是因為末段是描述作者的經驗，是美好的經驗。選項④敘述的方式與正答部分雷同，學生不易分辨。		
對應能力指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。		
教學建議	（一） 教學時，先教導學生大意與主旨的差別。大意，指的是從文本區辨出重要訊息，再將這些訊息濃縮成連貫的短文，來代表原文的內容。主旨是文本主要傳遞的重要感受、觀點或想法。閱讀時，或歸納文本中要訊息，或提取作者明確表示的中心思想		

	，便可掌握全文的重點了。 (二) 教師應指導學生閱讀全文後再作答，以避免片面理解文章內容而造成錯誤答題。 (三) 作者寫作文本時，往往有其中心主張，該主張往往安置於文末，教師可提醒學生針對結尾內容反覆閱讀、思索涵義。
--	---

二手書店的布珂小姐

銳町小鎮的二手書店養了隻小貓叫布珂，因為是隻母貓，小鎮居民都叫她「布珂小姐」。二手書店的主人擁有布珂小姐，布珂小姐實際上擁有二手書店——大家可能叫不出二手書店老闆的名字，但沒人不認識布珂小姐。

布珂小姐最大的樂趣就是打掃書架，遇到喜歡的書，她還會用臉頰去碰碰它。每天都會有新來的舊書需要收留。布珂小姐得仔細的將書本分類、整理，她總是一邊為書清理打扮，一邊喃喃的說：「如果好好照顧，一定會變得很可愛喲！」

沒有親眼見過布珂小姐在那兒為書補補、貼貼、擦擦、抱抱、親親的人，都會認為布珂小姐使用了魔法，才能讓每一本舊書一經過她的手，馬上變成珍貴的二手書。

書架上的二手書已經完全看不出它們剛來的時候，狀況有多糟糕，損傷得有多嚴重。布珂小姐利用咒語照顧舊書，舊書變得非常可愛。

布珂小姐那句：「如果好好照顧，一定會變得很可愛喲！」咒語到底是從哪兒學的呢？就算是布珂小姐自己，也只模模糊糊的認為，似乎是很小很小的時候，經由耳朵航行進入腦海裡的……。

「無論如何，這真是個神奇的咒語！」布珂小姐心想。

布珂小姐天天在二手書店裡，忙著用她蓬鬆的尾巴清理書架，不讓灰塵有機會落在書本身上。布珂小姐的身體和長長的尾巴，實在太適合管理二手書店啦！

她每天搖著尾巴巡視書架，一走過去，架上的書一下子就變得晶晶亮亮，閃閃動人。有時心血來潮，布珂小姐會抽出一本書，在收音機傳出的音樂聲中，和書跳舞，跳完舞，那本書就會變成全店最乾淨的書了。

「如果好好照顧，一定會變得很可愛喲！」布珂小姐會隨著音樂的節奏這樣唱著。

總是在清理完所有的二手書之後，布珂小姐才會想起自己也需要洗洗臉。她舔舔腳，擦擦臉，再去輕咬主人的後腳跟，暗示主人：「該餵我吃飯了啦！」

吃完飯，才能稍微休息一下，這時，她喜歡聞一聞餐桌上的花。

為了要照顧書，布珂小姐也特別注重自己的整潔，不然，用髒尾巴去清理書，不就會弄髒書了嗎？

布珂小姐每個禮拜都會要求主人幫她洗澡。

主人替布珂小姐洗澡的時候，就常常把她搔得很癢。那天，主人許久不見的朋友來拜訪，順便幫主人一起替布珂小姐洗澡，那就加倍的癢了……。

洗著、洗著，主人的朋友說：「就是這隻貓呀！想不到長這麼大了！」

「是呀！都快一年了！」主人說。

「撿到她的時候，她看起來又瘦又乾，病懨懨，毛也快掉光了，想不到妳把她照顧得這麼好！」

「我不是說過了嗎？」主人摸了摸布珂小姐，輕柔的梳著她的毛髮說：「如果好好照顧，一定會變得很可愛喲！」

（改寫自林哲彰〈二手書店的布珂小姐〉/九歌出版《童話狗仔隊》）

題號	25		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-直接理解
試題內容	文章中， <u>布珂</u> 小姐如何清理書架上的灰塵？ ① 施展魔法 ② 念誦咒語 ③ 播放音樂 ④ 用尾巴掃		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.07	.17	.01
2	.11	.23	.03
3	.03	.09	.00
4*	.79	.51	.96
其他	.00		
通過率	.79	鑑別度	.46
試題品質分析	（一） 本試題主要檢測學生篇章理解（直接理解）的能力，檢核學生直接提取訊息的能力。整體通過率為 79%，高分組答對率為 96%，低分組答對率 51%。本題鑑別度 0.44，難度適中，試題品質優良。 （二） 選項① 第三段可以找到他人誤解是<u>布珂</u>小姐施展魔法讓書本變珍貴的二手書。 選項② 咒語出現在第五段和第六段，內容是「如果好好照顧，一定會變得很可愛喲！」重點是照顧，不是念咒語。 選項③ 咒語出現在第八段和第九段。指的是<u>布珂</u>小姐一邊工作，一邊聽音樂。 選項④ 正答在第七段。 （三） 本題選項①②誤答率高，推測可能是因為文本裡有相同語詞，學生並未理解內容就作答。		

對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
教學建議	(一) 指導學生閱讀文本過程中可以圈選關鍵詞、句，一邊閱讀，一邊將訊息進行標記（括號、畫線、標號）。 (二) 指導學生從閱讀題幹中圈選出關鍵詞，並進一步確認屬於肯定否定的問句：或是屬於序列(第一，…最後等)的問句後，再進行篩選答題。 (三) 運用閱讀題幹後的關鍵詞和閱讀文本圈選的訊息比對，學生應能更容易掌握直接理解提取文章訊息的題型。

題號	26		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-推論理解
試題內容	布珂小姐那一句神奇的咒語最可能是從哪裡學來的？ ① 在航行時學的 ② 生下來就會的 ③ 主人的朋友教的 ④ 從主人那裡學的		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.21	.32	.07
2	.14	.22	.06
3	.06	.13	.01
4*	.58	.32	.85
其他	.00		
通過率	.58	鑑別度	.54
試題品質分析	（一） 本試題旨在檢測學生篇章理解（推論理解）的能力，檢核學生推論事件因果的能力。整體學生通過率為 58%，高分組答對率為 85%，低分組答對率 32%。本題鑑別度 0.54，難度適中，試題品質優良。 （二） 選項① 文本於第五段出現「經由耳朵航行進入腦海的……」並非是航行的時候學會的意思。 選項② 文本未提及「生下來就會的」這個訊息。 選項③ 主人的朋友在第十五段只說了一句話：「就是這隻貓啊！想不到這麼大了」。 選項④ 正答。 （三） 本題選項①誤答率最高，推測可能是文本出現類似的句子「就算是布珂小姐自己，也只模模糊糊的認為，似乎是很小很小的時候，經由耳朵航行進入腦海裡 的……。」		
對應能力指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。		
教學建議	（一） 推論訊息要綜觀全文，再找出關聯性。建議指導學生找出咒語出現的段落。再分析最有可能學來的地方。教導學生，推論是運用已知和提問，加上文本的線索，找出文本的意義或是作者沒有寫出來的資訊。 （二） 教師於課堂指導時可參考課文本未閱讀理解策略中有關推論的教學方法有：		

	1. 連結線索（指示代名詞 / 轉折詞） 2. 連結文本的因果關係 3. 由文本找支持的理由 4. 找不同觀點（找反證） 教學時，教師可根據上述四項教學重點，教導學生可以提取何種訊息去進行推論。
--	---

題號	27		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-詮釋整合
試題內容	透過這個故事，作者主要想告訴我們什麼？ ① 咒語的力量，能使舊書變成新書。 ② 只要用心付出，就會有好的結果。 ③ 愛乾淨的貓，適合照顧二手書店。 ④ 做事要有方法，才可以事半功倍。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.03	.08	.00
2*	.81	.58	.97
3	.03	.09	.00
4	.13	.24	.03
其他	.00		
通過率	.81	鑑別度	.39
試題品質分析	（一） 本題旨在檢測學生篇章理解（詮釋整合）的能力，檢核學生掌握故事體篇旨的能力。整體學生通過率為 81%，高分組答對率為 97%，低分組答對率 58%。本題鑑別度 0.39，難度適中，試題品質優良。 （二） 選項① 舊書變新書是憑藉<u>布珂</u>小姐整理，不是憑藉咒語。 選項② 咒語出現四次：「如果好好照顧，一定會變得很可愛 啣！」是正答的依據。 選項③ <u>布珂</u>小姐是因為喜歡打掃，才能把書店照顧好。 選項④ 有提到打掃的方法，沒有提出打掃更快速的方法。 （三） 本題選項④誤答率最高，低分組學生不易掌握文章主旨，作答時通常選擇正向語句。		
對應能力指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。		
教學建議	（一） 指導學生閱讀時要綜觀全文，充分理解。 （二） 教學時可指導學生留意主旨往往在文章的首、尾或行文中 有明顯的提示，須將表達或暗示主旨的詞、句找出來，加以分析、 整理。 （三） 主旨，指的是讀者根據文本歸納出作者想要表達的要旨，如： 作者的中心思想、感受、道理等。如果學生不易總結正確的 篇章主旨時，教師可以運用下列幾個方法： 1. 透過提問，引導學生發表、討論，釐清篇章主旨。如：		

	「作者到底想要說什麼？」、「作者寫作的主要目的是什麼？」、「讀完這篇文章可以學到什麼道理？」等。 2. 分析文章結構，掌握篇章中的上位概念，並找出主題句。 3. 先透過摘要策略找出文章的重點，再推論作者的想法。 (四) 本文對話是關鍵訊息，出現四次：「如果好好照顧，一定會變得很可愛喲！」換句話說「如果好好照顧（用心付出），一定會變得很可愛喲！（好的結果）」，就能找到作者寫作的目的（主旨）：只要用心付出，就會有好的結果。
--	---

QR Code，你好聰明

謝謝讚美！雖然這樣講有些不好意思，但我真的有些小聰明。因為我——

- 面積小，卻能裝好多資料。
- 不必拿筆，只要手機掃，立刻打包所有資料。
- 手機不必「喬」角度，怎麼拍都能抓住我，而且資料準確又牢靠。

讓我告訴你，我的三個聰明設計！

聰明 1 疊高高，資料裝更多

以前一維條碼只能存一組數字。看我身上的格子花紋，其實是許多組一維條碼堆疊成的。所以，我一次可裝入近三千個中文字。

聰明 2 定位點，掃描快又準

其他條碼掃描機都要「正」著掃。我不必，我身上有三個像「回」字的設計，能讓機器在一堆複雜圖中立刻找到我，就算是斜著、歪著掃，機器也能把我轉正、解讀資料。

聰明 3 除錯區，資料不怕掉

條碼被摳掉一小塊怎麼辦？別擔心，除了「資料區」，我還有「錯誤修正區」。資料區放資料，錯誤修正區能幫忙修正資料，甚至把遺失的資料找回來。拜掃描機愈來愈精細、資料區不容易出錯所賜，錯誤修正區的空間還能拿來放插畫。

QR Code 怎麼來？

當初是日本一家汽車零件廠商，為了找零件方便發明了我（汽車零件種類多又繁雜）。不過在我之前已經有很多前輩，比如長得像斑馬的一維條碼。有它，才有現在的我。

一維條碼上面的線條都是資料。這些黑線與空白的組合變化，有一定的規則。像右圖灰色框中，黑線與空白對應的內容就是數字「0,0,5」——也就是說，每塊黑線與空白組合都有相對應的符號。

☞我全名是 Quick Response Code，你知道這是什麼意思嗎？

Quick Response 就是快速回應——在最小的空間儲存最多的資訊，並讓使用的人快速、正確解讀資料。



接下來利用紅外線射出、反射的特性。當掃描器把紅外線打在條碼上，黑色不反光，白色反光，掃描器把這些訊號輸入電腦，電腦將訊號還原成原來的符號。

現在掃描器愈來愈精細，只要能感應到反光或不反光的差異，就算條碼不是黑色，也能讀得到。

❶ 噢，為什麼 QR Code 是正方形？

既然一維條碼可容納這麼長的資料，乾脆另一邊也加長，把長與寬拉到最大，於是成為正方形。

定位點

可幫助機器「認出」QrCode、找到「資料起點」，立刻解讀。

除錯區

資料區資料壞掉時，可以透過這裡的資料還原。只要一點點資料，就能恢復全部。

資料區

儲放資料。



解讀資料是從這邊開始

這一段就是一維條碼，看見了沒？我身上有好多組一維條碼。

❷ 除了網址，中英文、還能存什麼？

只要能把資料轉成由 0 或 1 組成的二進位資料，電腦也有相對應符號，無論是什麼都能做成 QR Code。

(本文取自〈QR Code，你好聰明〉／《未來少年》2017 年 1 月號)

題號	28		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-直接理解
試題內容	下列有關 QR Code 的說明，哪一個是正確的？ ① 是由一組一維條碼所組成的 ② 現在的掃描器只讀得到黑色的條碼 ③ 當初是<u>日本</u>一家廠商為了找零件方便而發明的 ④ 只要條碼被摳掉一小塊就無法順利的讀取資料		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.17	.28	.06
2	.05	.13	.01
3*	.69	.39	.92
4	.08	.19	.02
其他	.01		
通過率	.69	鑑別度	.53
試題品質分析	（一） 本試題旨在檢測學生篇章理解（直接理解）的能力，檢核學生掌握文本訊息的能力。整體通過率為 69%，高分組答對率為 92%，低分組答對率 39%。本題鑑別度 0.53，難度偏低，試題品質優良。 （二） 選項① 訊息在標題「聰明 1 疊高高，資料裝更多」，是由許多組一維條碼所組成。 選項② 訊息在標題「QR Code 怎麼來？」的最後一段：「現在掃描器愈來愈精細，只要能感應到反光或不反光的差異，就算條碼不是黑色，也能讀得到。」 選項③ 正答，訊息在標題「QR Code 怎麼來？」的第一段。 選項④ 訊息在標題「聰明 3 除錯區，資料不怕掉」：「條碼被摳掉一小塊怎麼辦？別擔心，除了「資料區」，我還有「錯誤修正區」。資料區放資料，錯誤修正區能幫忙修正資料，甚至把遺失的資料找回來。」 （三） 低分組學生近六成無法選出正確答案。		
對應能力指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。		

教學建議	(一) 說明文的指導有四個步驟： 1. 首先，弄清楚文本的說明對象，即該文本是向讀者介紹某一事物還是闡明某一事理的。 2. 其次，弄清楚文章的說明順序，特別是標題通常會提供重要訊息。 3. 再來，弄清楚文章所用的說明方法：舉例、定義，都會在標題後面敘述。 4. 最後，根據題目，找出訊息出現的段落，指導學生邊閱讀，邊將訊息作標記。 (二) 在進行教學時，可指導學生藉由文本標題及副標題去進行閱讀，課文標題可幫助清楚文本主題，而副標題則讓文本重點一目了然。
------	--

題號	29		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-推論理解
試題內容	根據本文，下列哪一個選項中的 QR Code <u>無法</u>讀取？ ①  ②  ③  ④ 		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.03	.06	.01
2*	.80	.63	.94
3	.03	.07	.00
4	.14	.22	.05
其他	.01		
通過率	.80	鑑別度	.31
試題品質分析	（一） 本題旨在檢測學生篇章理解（推論理解）的能力，檢核學生從閱讀文本對照圖文的推論理解能力。整體通過率為 80%，高分組答對率為 94%，低分組答對率 63%。本題鑑別度 0.31，難度適中，試題品質優良。 （二） 選項① 文本提到錯誤修正區的空間還能拿來放插畫，圖示放了教育部的字樣是讀取的。 選項② 沒有定位點，無法讀取。 選項③ 跟文本一樣的 QR Code 圖樣。（可讀取） 選項④ 文本提到錯誤修正區的空間還能拿來放插畫，圖示放了教育部的字樣是可讀取的。 （三） 本題低分組學生有近四成無法正確選答，又以選項④誤答的情形最多。		

對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
教學建議	建議教師在指導非連續性文本時，要從標題、副標題、圖、文等方面帶領學生閱讀。可請學生運用「圖中沒有文中找，文中沒有圖中找覓，圖文對照是妙招」口訣閱讀圖文類文本。

題號	30		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-詮釋整合
試題內容	下列哪一個選項是這篇文章的主旨？ ① 介紹 QR Code 的製造過程及重要功能 ② 比較 QR Code 和傳統一維條碼的差異 ③ 說明 QR Code 的設計特色和讀取原理 ④ 分析 QR Code 如何能與生活運用結合		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.26	.33	.15
2	.05	.10	.02
3*	.56	.34	.80
4	.11	.20	.03
其他	.02		
通過率	.56	鑑別度	.46
試題品質分析	（一） 本題旨在檢測學生篇章理解（詮釋整合）的能力，檢測學生找出作者的觀點（主旨）的能力。整體通過率為 56%，高分組答對率為 80%，低分組答對率 34%。 本題鑑別度 0.46，難度偏高，試題品質優良。 （二） 選項① 介紹 QR Code 只有提到重要功能，沒有提及製造過程。 選項② 文本裡面的一小段文字，提及 QR Code 和傳統一維條碼的差異，不能稱之為主旨。 選項③ 正答，說明 QR Code 的設計特色和讀取原理。 選項④ 分析文本裡完全未提及 QR Code 如何能與生活運用結合。 （三） 本題低分組學生的誤答率 63%，顯示低分組學生在詮釋整合的能力有待加強。		
對應能力指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。		
教學建議	（一） 指導學生閱讀時要綜觀全文，充分理解。 （二） 提醒學生標題即是重點，根據標題再詳讀內文。 1. 教師可提問：「作者到底想要說什麼？」、「作者寫作的主要		

	目的是什麼？」、「讀完這篇文章可以學到什麼？」、「這一段說了什麼？」等，協助學生提升 統整歸納的能力。 2. 分析文章結構，掌握篇章中的上位概念，並找出主題句。 3. 先透過摘要策略，找出文章的重點，再推論作者的想法。
--	--

六年級試題選項分析與教學建議

一、語文知識題

(一) 形音知識

題號	1		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	形音知識--提取字音
試題內容	下列選項「 」中的字，哪一個對應的注音是正確的？ ① 老師做事從不偏「頗」，因此能被同學信服。(<u>ㄆㄧㄢˇ</u>) ② 這突如其來的意外，把我嚇得手足無「措」。(<u>ㄘㄨㄟˋ</u>) ③ 我常想起小時候依「偎」在媽媽懷裡的溫暖。(<u>ㄨㄟ</u>) ④ 這間民「宿」總能讓旅客有賓至如歸的感覺。(<u>ㄙㄨˋ</u>)		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.05	.08	.03
2*	.71	.58	.84
3	.19	.24	.12
4	.05	.10	.02
其他	.00		
通過率	.71	鑑別度	.26
試題品質分析	1. 本題通過率 71%，鑑別度 0.26。 2. 本題主要檢測學生提取字音（區辨字音）能力。高分組答對率為 84%，低分組答對率 58%。試題難度中等偏易。 3. 根據字頻表，四個選項：頗、措、偎、宿的字頻序號分別是：「頗」1857、「措」1761、「偎」3853、「宿」1319，符合六年級學生的識字量範圍。 4. 選項①有 8%的低分組學生選答，高分組亦 3%的學生選擇；選項③更有 24%的低分組學生選答，高分組亦有 12%的學生選擇；而④也有 10%的低分組學生及 2%的高分組學生選答，可見學生對這些字的讀音確實較易混淆。		

對應能力 指標	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。
教學建議	(一) 教師教學時，宜加強區辨詞語、國字的形音義。本題易誤讀的字音如下： 1. 做事從不偏「頗」：讀音為 ^{ㄆㄧㄢˇ}，並無 ^{ㄆㄧㄢˊ} 的讀音，但讀音極易讀錯。 2. 依「偎」在媽媽懷裡：讀音為 ^{ㄨㄟ}，並無 ^{ㄨㄟˊ} 的讀音，但常受偏旁「畏」的影響而誤讀。 3. 這間民「宿」：讀音為 ^{ㄙㄨˋ}，屬於舌尖前音，但時常與翹舌音的 ^{ㄙㄨˊ} 混淆。 (二) 教師在教學及日常對話中宜隨時提醒學生使用正確讀音，將容易混淆的讀音以「詞語對照」的方式呈現，在示範念讀後，指導學生分辨兩者的差異，以修正錯誤。 (三) 指導學生從口形方面作自我監控，念「ㄗ」、「ㄘ」、「ㄣ」後再小聲的念「一」，嘴型是不會變的。但是如果念「ㄘ」、「ㄣ」、「ㄩ」之後，再小聲的念「一」，嘴型會改變的。平時多注意，在辨識與讀出正確語音的連結上也會較具有效能。

題號	2		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	形音知識--提取字音
試題內容	下列文句「 」中的字，哪一個讀音和其他三者<u>不同</u>？ ① 我們最敬愛的長輩，昨天晚上因為心肌梗「塞」去世。 ② 就算挫敗也不要沮喪，因為「塞」翁失馬，焉知非福。 ③ 學校的排水孔要定期清理，以免因為淤「塞」而積水。 ④ 傷害都已造成，你怎麼還用敷衍「塞」責的態度面對。		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.21	.29	.10
2*	.61	.37	.84
3	.10	.18	.03
4	.08	.16	.03
未作答	.00		
通過率	.61	鑑別度	.48
試題品質分析	1. 本題通過率 61%，鑑別度 0.48。 2. 本題主要檢測學生提取字音（區辨多音字音）能力。高分組答對率為 84%，低分組答對率 37%。試題難度中等，試題品質優良。 3. 根據教育部 104 年版字頻表，「塞」的字頻序號為 1368，符合六年級學生的識字量範圍。選項中的詞語均為常用語彙，卻有近四成的學生無法正確判讀，其中低分組學生約占六成四，顯示依據語境區辨多音字音，對學生而言是較困難的。 4. 整體有 21% 的學生選擇選項①，是比例最集中的錯誤選項，高分組有近一成的學生選答，更有二成九的低分組學生選答；此外，高低分組選答選項③、④的比例接近，極有可能是隨機猜測的選擇結果。綜上顯示，判別「塞」在不同語境的正確讀音，對許多學生而言是有困難的。		
對應能力指標	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。		

教學建議	(一) 教導學生從詞語辨識字音與字義的差別，並練習構詞。 1. 「塞^{ㄙㄞˋ}」：滿、實，例如：充塞；阻隔，例如：阻塞；推託、應付，例如：搪塞。 2. 「塞^{ㄙㄞˋ}」：邊境，例如：邊塞；險要的地方，例如：要塞。 3. 「塞^{ㄙㄞˋ}」：受阻不暢，例如：塞車；填滿空隙，例如：塞滿；封口或填堵的東西，例如：瓶塞。 (二) 有些國字由於詞性或詞義的變化會有不同的讀音，這些讀音具有辨義作用。教師宜就字音具有辨義作用的字詞，成組對照方式教導學生，例如：有被阻隔導致不通或推卸、找理由的意思時，就念「塞^{ㄙㄞˋ}」，如阻「塞^{ㄙㄞˋ}」、「塞^{ㄙㄞˋ}」責；而當作不通暢、封口的東西時，就念「塞^{ㄙㄞˋ}」，如「塞^{ㄙㄞˋ}」車、「塞^{ㄙㄞˋ}」住洞口；當意思是指國與國交界附近的區域時，就應念作「塞^{ㄙㄞˋ}」，如「塞^{ㄙㄞˋ}」外。 (三) 教師作一字多音教學時，建議以常用詞語為主，並配合課文、習作設計相關練習，指導學生辨識生字、詞語、字音與字義的關係，並加強構詞與造句練習。 (四) 課堂中，應及時糾正學生讀錯的字音，以幫助學生辨識正確字音。此外，可多透過教師範讀相關文句，擴充學生的詞彙知能。 (五) 在一字多音的查閱上，可以教育部 88 年公告的《國語一字多音審訂表》作為依據。
------	--

題號	3		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	形音知識--提取字形
試題內容	下列哪一個選項有錯別字？ ① 慕名而來／羨慕不已 ② 遠近馳名／顧名思義 ③ 愁雲慘霧／愁眉苦臉 ④ 引水灌概／感慨萬千		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.10	.18	.03
2	.09	.17	.03
3	.13	.24	.04
4*	.67	.41	.89
未作答	.00		
通過率	.67	鑑別度	.48
試題品質 分析	1. 本題通過率 67%，鑑別度 0.48。 2. 本題主要檢測學生提取字形（區辨形近字）能力。高分組答對率為 89%，低分組答對率 41%，顯示超過半數的低分組學生無法正確選答。難度適中，試題品質優良。 3. 選項④的正確用字應為：引水灌溉／感慨萬千。 4. 選項①、②、③的用字完全正確，卻吸引六成的低分組學生選答，顯示多數低分組學生無法運用部首判別字義與字形。		
對應能力 指標	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 5-3-1-1 熟習活用生字詞語的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。		
教學建議	（一）教師教導學生辨識形近字時，宜指出形近字的差異，引導學生理解字義，並練習構詞。 1. 「慕」：思念、想念，例如：思慕；愛羨、敬仰，例如：羨慕、愛慕。 2. 「名」：人或事物的稱號，例如：顧名思義、芳名；聲譽，例如：美名、名望；形容、說明，例如：莫名奇妙、無以名之；廣為人知的，例如：名人、名勝。 3. 「愁」：憂傷的、慘淡的，例如：愁眉苦臉、愁雲慘霧；憂慮、悲傷，例如：愁苦；憂傷的心緒，例如：離愁。 4. 「概」：木部。約略、大略，例如：大概以偏概全；舉止神態，		

	例如：氣概；一律，例如：概括。 5. 「溉」：水部。灌注，例如：灌溉。 6. 「慨」：心部。大方、不吝嗇，例如：慷慨；悲嘆、感傷，例如：感慨；激憤，例如：憤慨。 （二）字形相近的字大多數都是形聲字。教師教導學生理解部首的原始意義，進而運用部首判別字形與字義。例如：從「水」部的字，與自然現象「水」有關，因此引水灌「溉」的「溉」會取「水」部的字；感慨是一種「心理活動」，因此選擇從「忄」部的字。 （三）透過統整及比較相關生字詞語，可豐富字詞常識，提升學習趣味及學習效能。
--	---

題號	4		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	形音知識--提取字形
試題內容	下列哪一個選項「 」中的字是正確的？ ① 這項基因工程的突破，在醫學界造成了震「憾」。 ② 如果我沒抓住這個機會，一定會抱「撼」終生的。 ③ 駭人的黑死病，曾在中世紀「撼」動了整個歐洲。 ④ 小男孩用力的搖「憾」樹幹，想把果實搖落下來。		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.46	.51	.35
2	.13	.18	.07
3*	.29	.16	.49
4	.12	.15	.09
未作答	.00		
通過率	.29	鑑別度	.33
試題品質 分析	1. 本題通過率 29%，鑑別度 0.33。 2. 本題主要檢測學生提取字形（區辨同音字）能力。高分組答對率 49%，低分組答對率 16%。難度偏難，試題品質優良。 3. 整體有七成一的學生無法理解「憾」和「撼」的意義並正確使用，其中低分組更高達八成四。四個選項為「憾」與「撼」的辨析，二字具有相同部件，屬同音形近字，在部首及意義上均不同。 4. 選項①吸引 51%的低分組學生選答，超越正答的選答比例；高分組也有 35%學生選答，顯示多數學生對形近字「憾」和「撼」容易混淆。		
對應能力 指標	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 5-3-1-1 熟習活用生字詞語的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。		
教學建議	（一）教師教導學生辨識形近字時，宜指出形近字的差異，引導學生理解字義，並練習構詞。 （二）教師指導學生辨識同音字時，宜指導學生利用部首區辨字義，同音字的字音雖然相同，但部首不同，字義便有異。		

	1. 「憾」：部首從「心」部，是怨恨的意思，也指內心感到不完美、不圓滿。常用的詞語，如缺憾、遺憾、抱憾、憾事。 2. 「撼」字本義是用手搖動、顛仆的意思，故部首從「手」部。常用的詞語，例如搖撼、震撼、撼動。 3. 選答率最高，卻是錯誤的選項①震「憾」，用字並不合理，畢竟一般而言，不會有因「震驚」而「遺憾」的感覺的；「震撼」的意思是內心受到強烈的衝擊或感動，使心理、精神或情緒產生劇烈的起伏、波動。 （三）建議教師從常用詞語著手，在字義方面多做歸納及講解，幫助學生精確的用字遣詞，避免誤用。
--	---

(二) 字詞知識

題號	5		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞理解--提取成語義
試題內容	成語「功敗垂成」與下列哪一個選項的意思最接近？ ① 目光短淺，急功近利 ② 最後關頭，功虧一簣 ③ 旗開得勝，一舉成功 ④ 建立功勞，將功折罪		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.13	.16	.08
2*	.60	.39	.80
3	.10	.21	.03
4	.16	.24	.08
未作答	.00		
通過率	.60	鑑別度	.41
試題品質 分析	1. 本題通過率 60%，鑑別度 0.41。 2. 本題主要檢測學生掌握字詞知識（提取成語義）的能力。高分組答對率為 80%，低分組答對率 39%。試題難度中等，試題品質優良。 3. 題題幹「功敗垂成」指事情在即將成功時卻失敗了。選項②中的「最後關頭，功虧一簣」意思是事情只差最後一步，卻因未能堅持到底而前功盡棄，與題幹中的「功敗垂成」意思接近。選項①「目光短淺，急功近利」：指急於求得成效，貪求眼前利益。選項③「旗開得勝，一舉成功」：比喻事情才一開始就獲得成功。選項④「建立功勞，將功折罪」：用功勞來抵消罪過。此三個選項皆與「功敗垂成」意思不同。此題型的命題訴求主要在檢測學生成詞語義的貯存狀況。掌握豐富的成語量與語義，能在閱讀、寫作中發揮理解、運用的效用。 4. 整體有四成的學生無法理解「功敗垂成」這個成語的涵義，其中低分組更高達六成一。 5. 選項①吸引 16%的低分組學生選答；高分組也有 8%學生選答。選項②是正答，但整體學生中有四成未能通過。選項③獲整體學生的 11%選答，其中包含了二成一的低分組學生。選項④是誤答		

	率最高的選項，占整體的 16%，其中低分組錯答者選此項者最多，達 23%。對於「功敗垂成」這個成語，只有 60%學生選答正確，顯示近四成的學生無法清楚理解成語的語義。
對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學建議	（一）「功敗垂成」為常用的成語，比喻事情在即將成功時卻失敗了。例句：眼看這件事因一時疏忽而功敗垂成，他惱恨不已。 （二）教師引導學生解題時，若不理解成語的意思，可嘗試將詞語拆解、造句、猜測詞義。垂，「將近」的意思。如於成語「功敗垂成」中加上「於」和「之時」三字，成為「功敗（於）垂成（之時）」，意義就不難理解，即可選出意思相近的選項。 （三）教師平時教學除可運用生字延伸出四字詞語或補充與生字相關成語，擴充學生的成語量外，亦宜鼓勵學生多閱讀文章，透過完整的語境掌握成語的詞義並適當的使用。

(三) 語法知識

題號	6		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	語法知識 --語句結構
試題內容	與其考試前才臨時抱佛腳，你還不如平時就做好準備。 從「與其……不如……」來判斷，上面的句子屬於哪種句型？ ① 因果句 ② 選擇句 ③ 並列句 ④ 轉折句		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.21	.33	.10
2*	.20	.13	.32
3	.12	.13	.12
4	.47	.41	.47
未作答	.00		
通過率	.20	鑑別度	.19
試題品質 分析	1. 本題通過率 20%，鑑別度 0.19。 2. 本題主要檢測學生語法知識（掌握複句）的能力。高分組答對率為 32%，低分組答對率 13%。難度偏難。 3. 本題選答正確率在高分組僅 32%，表示高分組在正確判斷本題句型上亦感相當的難度。高分組有 47%的學生選擇④轉折句；而低分組則多選擇④轉折句，其次為①因果句，兩個錯誤選答已達低分組的七成，綜上推測，多數學生未能正確連結關聯複句的名稱，除了課文中常被特別關注、強調的轉折句之外，因果句是較為熟悉的複句句型，而對於並列複句、選擇複句的名稱則感陌生。 4. 整體有八成的學生無法正確判斷「選擇複句」。惟中年級的國語文教材中，已學習過並列複句（又……又……；一邊……一邊……）、選擇複句（不是……就是……；還是……），且此類句型在日常生活中亦經常出現，然此題的通過率低、鑑別度低，作答反應完全無法呈現學習的成果，需再作加強。		

對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學建議	(一) 「與其……不如……」是國小階段常用的關聯詞語，本題首先須理解各主要句型的定義，因此針對各句型解釋定義如下： 1. 選擇複句：用兩個或幾個分句，分別說出兩件或幾件事情，從中選擇一件，以表達取捨，分句之間就構成選擇關係。常用的關聯詞是：「與其……不如……」、「寧可……也不……」、「或者……或者……」、「不是……就是……」、「要麼……要麼……」、「或許……或許……」、「可能……可能……」、「也許……也許……」。 2. 因果複句：由兩個有因果關係的分句組成，分句之間有說明和結果的關係。常用的關聯詞有「因為……所以……」、「因此……」等。 3. 轉折複句：後面分句與前面分句的意思相反或相對，前後分句不是按前面的分句所指的情況發展出來的，而是有明顯的轉折。常用的關聯詞有「可是……」、「然而……」、「雖然……但是……」等。 4. 並列複句：各分句一般不分先後主次，分別陳述相關而又並列的幾種事物或同一事物的幾個方面。常用的關聯詞有「一邊……一邊……」、「又……又……」等。 5. 假設複句：由假設推論結果的句子。前面分句是設想的部分，後面分句是設想的結果。常用的關聯詞有「如果……就……」、「假如……就……」、「要是……就……」、「假使……就……」等。 6. 承接複句：兩個或以上的分句，按先後順序，一個接一個地敘述連續發生的動作或事情，排列順序不可顛倒。常見關聯詞語：「就」、「接著」、「首先……然後……」等。 7. 遞進複句：由兩個或以上的分句組成，後面分句述說的意思比前面分句更進一層。常用關聯詞語：「並」、「更」、「甚至」、「不僅……也……」、「不但……還……」等。 8. 條件複句：由兩個有條件關係的分句組成，前面分句提出條件，後面分句表示結果常用關聯詞：「只要」、「才」、「便」、「除非……否則……」、「無論……都……」等。 (二) 從題幹上的兩個分句「考試前臨時抱佛腳」、「平時做好準備」中的「考試前」、「準備」可以判斷是在準備考試時的情境；再檢視語意，一個是「臨時抱佛腳(平時不準備，事到臨頭才趕緊設法補救)」、一個是「做好準備」，因此可判斷出重點是說明在一個情境中抉擇一個行動模式，如題中「與其」表示捨棄，「不如」

	表示選取，而不是凸顯轉折。 （三）建議句子理解教學時，教師可以「換句話說」、「找關鍵語句」等方式，幫助學生理解句義。並指導學生多認識常見句型及其使用方法，且舉貼近生活的例句引導學生練習。 （四）教師作「關聯詞」教學時，可以課文內容為題材，先引導學生理解段落文意或語境，再分析複句中各單句的邏輯關係，然後多方舉例以歸納關聯詞在複句中之功能和意義，最後才實際命題，檢核學生現場習得之能力。此外，課後的「熟讀課文」與「照樣造句」，對於提升學生的關聯詞應用能力亦有關鍵的助益，教師可視情況適度的安排與要求。 （五）關聯詞的使用非常廣泛，而且變化很多，即使都是用來表達同一種關係，不同的關聯詞在語意上也會有細微分別，宜精確辨析。
--	---

題號	7		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	語法知識 -病句
試題內容	下列哪一個選項的句子最合理、流暢？ ① 媽媽站在昏黃的街燈下，焦急的等待著晚歸的哥哥。 ② 這些特別又新穎的民俗技藝正隨著時間消失與沒落。 ③ 一旦如果雨勢繼續增大，山邊的居民就得趕快遷離。 ④ 他知道我特別愛吃水蜜桃，特地專程為我訂了一箱。		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1*	.47	.24	.72
2	.19	.24	.11
3	.15	.21	.09
4	.19	.31	.09
未作答	.00		
通過率	.47	鑑別度	.48
試題品質 分析	1. 本題通過率 47%，鑑別度 0.48。 2. 本題主要檢測學生語法知識（語句結構）的能力。高分組答對率為 72%，低分組答對率 24%。難度接近中等，試題品質優良。 3. 選項②「這些特別又新穎的民俗技藝正隨著時間消失與沒落。」句中「民俗」一般指某個地區的人民約定俗成、代代傳承的生活文化，與題幹中的「新穎」互相矛盾。題幹後半部提及的「消失」，是指事物漸漸減少到沒有；「沒落」指衰落、凋零，兩個詞彙有類似的意思，技藝、文化會逐漸凋零衰亡，就不須重複使用語意相近的「消失」。 選項③「一旦」、「如果」語意重複，只保留一個。 選項④「特地專程為我訂了一箱」，句中「特地」指專為某件事，「專程」的意思是專為某事到某地，二者為近義詞，除了語意重複不恰當外，「專程」一詞用於本句並不適切。 4. 整體而言，超過五成的學生無法選出結構正確的語句，尤其低		

	分組學生誤答超過七成。本題語句結構的錯誤類型包括語意重複及用語不當，低分組除了三成誤選④外，每個選項的答題率很平均，可見低分組的學生，有可能因猜測造成選擇分布平均。
對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學建議	(一) 常見的病句有下列幾種情形： 1. 語句不完整：例如未寫明主詞，造成語意無法理解。 2. 語意重複：句子中同義的詞語重複出現，造成累贅。 3. 前後矛盾：例如時間序錯誤，造成前後句意思不清。 4. 誤用詞語：詞義理解錯誤，造成運用錯誤。 (二) 本題語句錯誤類型為上述的第二項「語意重複」，選項②、③、④刪除語意重複之部分後，句子即變得合理、通順。 (三) 教師可以透過課文教學，指導學生理解文本的文意語境，以及作者遣詞造句的技巧、方法和邏輯安排，再藉由細緻的朗讀活動，引領學生感受文句的情思趣味與音韻美感，如此雙管齊下，將有助於學生語感的提升。 (四) 教師可在學生練習習作造句、寫作時，在課堂上發表，並共同討論修改不適當的語句。 (五) 教師可從學生日常口語表達來發現問題，然後修改錯誤文句，培養學生對用字遣詞、鍊句的敏感度，以利適切準確的表達。

(四) 章法知識

題號	8		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	章法知識--文章結構
試題內容	我的黑色鉛筆盒，側面有四個神奇的按鈕，按下去會觸動不同的機關：第一個會彈出放大鏡，供我觀察物體；第二個可以把筆像準備發射的飛彈一樣，整排立起來，方便我拿取；第三個能打開削鉛筆機，讓我削鉛筆；最後一個按下去，會發出亮光，是個小型的手電筒。這個鉛筆盒就像「變形金剛」一樣，令人驚喜連連。 上面這段內容，主要是運用哪一種寫作方式？ ① 比較對照 ② 先總後分 ③ 主題並列 ④ 事物發展		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1	.06	.11	.02
2*	.30	.17	.47
3	.35	.30	.34
4	.29	.42	.17
未作答	.00		
通過率	.30	鑑別度	.30
試題品質分析	1. 本題通過率 30%，鑑別度 0.30。 2. 本題主要檢測學生章法知識（認識文章結構）的能力。高分組答對率為 47%，低分組答對率 17%。難度偏難。		

	3. 基於寫作目的和內容取材的差異，而產生的不同表現形式稱為文章結構，本題出現的幾種文章結構說明如下： ● 比較對照：描述一些物體、方法、概念之異同點或贊同、反對的觀點。 ● 先總後分：文章開頭部分先作總體概括，然後從幾個不同的角度提出分述。 ● 主題並列：把文章分成幾部分，不分先後主次，採取並列平行的方式闡述主題內容。 ● 事物發展：按事物發生的經過順序、結果來安排結構，以突出事物發展的過程。 4. 整體中超過七成的學生無法正確判讀文本的段落結構，低分組學生更高達八成四不能正確回應。本題是「先總後分」的段落結構，除了 28%的學生正確選答②以外，選項③的選答率達三成五，高於正答，此現象的成因頗值得探究。35%的高分組及 31%的低分組學生誤選選項③「主題並列」，推測此類學生僅注意到文中「第一個……第二個……第三個……」的敘述，即判定其為並列式結構，卻忽略了開頭「側面有四個神奇的按鈕，按下去會觸動不同的機關……」的訊息；文中先對這些按鈕作整體的說明，再逐一說明，為總分結構。須注意的是，超過四成的低分組及近二成的高分組學生選答在結構特徵上毫無相似點的選項④「事物發展」，顯示對於低分組學生而言，文章結構的辨析頗難掌握。
對應能力 指標	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。
教學建議	（一）教師可利用課文教導學生認識時間式、方位式、並列式、總分式、事件式、因果式等常見文章結構式，透過文章結構式的特徵，具體掌握文章重點。 （二）以本段文章為例： 第一個層次：我的鉛筆盒有按鈕。（對鉛筆盒的按鈕作整體說明） 第二個層次：每個按鈕觸動不同的機關。（逐一說明每個按鈕的功能） 第三個層次：鉛筆盒令人充滿驚喜。（表達感受）綜上所述，本段文章的組織方式為：先總後分。

(五) 修辭知識

題號	9		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	修辭知識--認識修辭
試題內容	下列哪一個選項<u>沒有</u>運用感官摹寫？ ① 我最愛吃鳳梨蝦球，蝦子的鮮味和著鳳梨的甜味，十分開胃。 ② 菊花的冷香中夾雜著一股刺鼻的腥臭味，該把它拿去丟掉了。 ③ 喝一口麻辣湯，辣味直衝腦門，後勁使我的嘴巴都麻了起來。 ④ 請在旅行時用心的體會和觀察，讓自己不只是個過路的旅人。		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.05	.11	.01
2	.03	.10	.00
3	.03	.09	.00
4*	.89	.70	.99
未作答	.00		
通過率	.89	鑑別度	.29
試題品質 分析	1. 本題通過率 89%，鑑別度 0.29。 2. 本題主要檢測學生辨識摹寫修辭的能力。高分組答對率為 99%，低分組答對率 70%。難度偏易，試題品質優良。 3. 摹寫是作者透過身體感官（視、聽、嗅、味、觸）對各種事物細膩觀察、具體描寫，使讀者有身歷其境的感覺，從而產生強烈共鳴的一種修辭方法。本題各選項所使用的修辭如下： 選項①「蝦子的鮮味」、「鳳梨的甜味」都是靠舌頭嘗出來的，屬於味覺摹寫。		

	選項②「菊花的冷香」、「刺鼻的腥臭味」都是靠鼻子聞出來的，屬於嗅覺摹寫。 選項③「辣味直衝腦門」、「嘴巴都麻了起來」是靠舌頭嘗出來的，屬於味覺摹寫。 4. 學生作答表現說明多數學生已能判別本題的修辭考點，而低分組的三個錯誤選項比例相近，推測低分組學生很有可能是未仔細讀題，直接選擇了「最有把握」的摹寫句。
對應能力指標	6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。
教學建議	（一）教育部建議國小學生必須學會六種修辭法：類疊、譬喻、擬人、排比、引用、摹寫，教師可在平日課堂中運用課文，引導學生理解。 1. 類疊：同一個字詞或語句，在語文中接反覆出現的修辭法，可增強文句的力度。 2. 譬喻：兩件或兩件以上的事物具有類似之點，用 A 比喻 B，句子中會出現「是」、「如」、「像」等字詞。 3. 擬人：描述事物時，將物比擬為人。 4. 排比：用三句或三句以上結構相似的句法，接連表現同範圍、同性質的意象。 5. 引用：引用名人佳句或俚語俗諺來補充作者的論點，印證作者的看法或強調作者的感情的修辭技巧。 6. 摹寫：將有關事物的各種感覺，透過作者的主觀加以形容描述的修辭技巧。以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、心覺六種方法感知，用文字細膩的表現出來。 除了上述六種修辭法，隨課文帶出的常見修辭方式，如：頂真、誇飾、雙關……，亦可引導學生學習，體會在生活情境中運用的方式與效果。 （二）除了指導學生學習各類修辭的定義及用法外，教師還可利用造句練習以鞏固學習成果，並運用日常生活中發生的事例，引導學生透過各種感官體驗的方式，將觀察與感受描述出來，以提升寫作能力。

(六) 文體知識

題號	10		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	文體知識--文體
試題內容	黃金比例又稱黃金分割，是將整體分割為二，分割後兩部分的比值為1:0.618，被公認為最具審美意義的比例數字。<u>古希臘</u>建築<u>帕特農神廟</u>正立面充分展示了黃金比例帶來的美感，<u>達文西</u>的繪畫作品《<u>維特魯威人</u>》、《<u>蒙娜麗莎</u>》中都運用了黃金比例，許多作曲家也會有意無意把黃金比例引入音樂中，成了他們作品歷久彌新的法寶。 上述短文屬於哪一種文本？ ① 故事 ② 記敘文 ③ 說明文 ④ 議論文		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.04	.11	.01
2	.13	.19	.07
3*	.79	.62	.91
4	.04	.08	.01
未作答	.00		
通過率	.79	鑑別度	.29

試題品質分析	1. 本題通過率 79%，鑑別度 0.29。 2. 本題主要檢測學生文體知識（辨識文體）的能力。高分組答對率為 91%，低分組答對率 62%，顯示整體超過七成的學生可以分辨文本類型。難度偏易，試題品質優良。 3. 選項①故事體，主要陳述「背景、情節發展、結局」。誤選此答者，推測是受到文中「古希臘神廟」及「蒙娜麗莎的微笑」二個訊息的影響，而未關注整體內容。 選項②記敘文，是透過事物發展的經過和人物言行來表達一個特定主題的文章，內容主要由人物、地點、時間、事件四大要素組成。 選項③說明文，以「說明」方式，介紹、解釋闡述事物、事理或概念，使讀者對文中說明的對象產生清晰明確的認識為主要目的。本文提出黃金比例的定義並以應用黃金比例的名作作為驗證，故③說明文為正答。 選項④議論文，強調剖析事物、邏輯推演，通過提出自己的主張，以辯論事情的道理、事物之利害得失，使人認同為目的的文字，稱為議論文。 4. 三個錯誤選項中，有 14%的學生誤選②記敘文，比例僅次於正答；其中高分組有 7%，低分組更有 21%誤選。推論這些學生無法掌握文體特徵，故直接以最熟悉、最為常見的文本類型填答。而誤選①、④的比例皆為 5%，應為無法正確判斷，故採隨機猜測選答；其中低分組選擇①的比例高於選擇④，推測是受到文中提及「古希臘神廟」及「蒙娜麗莎的微笑」二個訊息的影響，直覺將之歸類於故事。
對應能力指標	5-3-3 能認識文章的各種表述方式。

	5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。
教學建議	(一) 新課綱中，各類文本定義如下： 1. 記敘文本：以人、事、時、地、物為敘寫對象的文本。 2. 抒情文本：由主體出發，抒發對人、事、物、景之情感的文本。 3. 說明文本：以邏輯、客觀、理性的方式，說明事理或事物的文本。 4. 議論文本：以論點、論據、論證方式，表達對人、事、物看法的文本。 5. 應用文本：因應日常生活、人際往來與學習的需要，靈活運用各種表述方式而產生的實用性文本。 (二) 說明文可分為事理類與事物類，具有說明性、客觀性、知識性三大特性，是生活當中很常看見的文體，如電器說明書、導覽介紹頁、百科全書……。教導說明文時，要引導學生掌握說明文的特徵。本段文章的內容呈現「黃金比例」這個特定主題的界定及例子。文章中可協助判別說明文的提示詞為：定義、規則、特別是、就好像、……的特徵／特質是、那就是……。利用上述關鍵詞語，可以有效地判定文體。

二、閱讀理解題

(一) 字詞理解

題號	11		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞理解--提取字義
試題內容	「偏」的本義是「歪斜、不在中間」，後來有許多引申義，例如：「故意跟要求相反」和「荒僻」等意思。 下列哪一個選項的「偏」是「歪斜、不在中間」的意思？ ① 媽媽交代我要多加件外套才出門，我「偏」不聽從。 ② 課程進度都已經嚴重落後了，卻「偏」又遇上停課。 ③ 這盆水不「偏」不倚，恰恰潑在大老爺的轎子頂上。 ④ 別小看這所「偏」遠小學，它可是聞名的棒球學校。		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.08	.17	.01
2	.06	.14	.01
3*	.77	.52	.93
4	.10	.16	.04
未作答	.00		
通過率	.77	鑑別度	.41
試題品質 分析	1. 本題通過率 77%，鑑別度 0.41。 2. 本題主要檢測學生字詞理解（提取字義）的能力。高分組答對率為 93%，低分組答對率 52%，顯示五成的低分組學生無法理解「偏」字的本義。難度偏易，試題品質優良。 3. 本題各選項表現說明如下： 選項①「偏不聽從」的「偏」意思是「故意跟要求相反」。 選項②「偏又遇上」的「偏」意思是「出乎意料之外」。 選項③「不偏不倚」的「偏」意思是「歪斜不在中間」。 選項④「偏遠小學」的「偏」意思是「荒僻」。 有 75%學生選答正確，顯示有二成五的學生無法很精準的辨識「偏」的字義。 4. 本題三個誤選的答案中，選項④略為超過一成，然繁華或荒僻並非單純只受地理的絕對位置影響，顯示學生對於「偏遠」一詞存有誤解。低分組在三個誤選答案的表現接近，推測原因，很可能是隨意猜測填答所致。		

對應能力 指標	4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學建議	（一）字義有本義、衍生義。本義是指字體在字形演變中，最早的意義；衍生義則是由本義出發，在不同的情境中發展出相似或相關的新意義。 （二）題幹中所提到四個「偏」字的造詞，並非冷僻用語，然觀察近年兒童口語表達受到網路流行語彙的影響，對正式的語彙運用方式不重視，連帶對字詞義的正確使用亦不在意。教師在教學中，以不鼓勵使用網路語言為原則，以免阻礙語言交流的目的，甚至不利詞意的掌握。 （三）閱讀技能中，「猜詞」是學生掌握詞義的重要途徑之一。建議教師逐步教導學生使用以下幾種猜詞技巧，增加閱讀能力： 1. 透過偏旁猜詞義，理解偏旁意義來猜詞義。 2. 透過語素猜詞義，理解構詞法來猜詞義。 3. 透過互釋的詞語猜詞義，找出意義相同、相近的詞互相解釋，例如：他是個優秀的音樂家，卓越的鋼琴家。「優秀」與「卓越」兩個詞可以互相解釋、替換。 4. 透過上下文線索猜詞，例如：透過上下文的同義線索來猜詞義。

題號	12		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞理解—提取字義
試題內容	他放聲大哭，表示要「痛」改前非，希望父母原諒。 句子中的「痛」字作何解釋？ ① 澈底的 ② 悲傷的 ③ 難受的 ④ 憎恨的		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1*	.78	.46	.97
2	.13	.32	.02
3	.06	.17	.01
4	.02	.05	.00
未作答	.00		
通過率	.78	鑑別度	.51
試題品質 分析	1. 本題通過率 78%，鑑別度 0.51。 2. 本題主要檢測學生理解字詞義的能力。高分組答對率為 97%，低分組答對率 46%，顯示約有二成二的學生無法正確選答。難度偏易，試題品質優良。 3. 「痛」的本義是「肉體因疾病、外傷而引起的難受感覺」，例如：受到猛烈撞擊的他感到一陣劇「痛」，竟無法站立！後來有許多引申義，例如：悲傷、憎恨跟澈底的、深切的等意思。本題題幹為「他放聲大哭，表示要痛改前非，希望父母原諒。」由情境研判，句中主角大哭著表示自己將改過，祈求父母原諒。因此「痛改前非」意思要把以往的過錯、不對改掉，要改到什麼程度呢？當然是要完全的改掉、澈底的改掉，才能讓人家願意原諒自己。所以從這一連串的分析看來，句中的「痛」應解釋為「完全的、澈底的」，因此正答是①。至於其他幾個選項，則是屬於「痛」的其他解釋，用在不同的語境，簡述如下： 選項②「悲傷的」，例如：這次颱風對農業造成嚴重的災情，令人心「痛」不已！ 選項③「難受的」，這裡的難受是肉體因疾病、外傷而引起的難受感覺，是「痛」的本義，相較於衍生義，是較具體的感受，例句請參前述本義之說明。 選項④「憎恨的」，例如：歷經失業、大病初癒的他，此時竟又受到這樣的威權逼嚇，急忿怨痛之下，才幾天就變得白髮蒼蒼		

	了。 4. 三個誤選的答案中，誤選②的學生達一成五，顯然是受到上一個分句「放聲大哭」所影響，狹隘的以為只要是哭一定是因為悲傷所致，這一點在低分組的表現上尤為明顯。此外選項④無論是高低分組的學生都很少填答，很有可能是學生完全不知道「痛」還有憎恨的意思，所以完全不予選擇。
對應能力指標	4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學建議	（一）字義有本義、衍生義，以因應不同的情境所需，透過字義搜尋與字詞理解的互相應證與對照，可有效的提升對「詞彙」的辨識與理解，累積詞彙量進而提高閱讀的效能。 （二）教師教授詞語時，宜從段落、情境的整體了解開始，逐步引導學生理解或推論文句、詞語、國字的意義，然後運用統整、歸納或類舉的活動強化認知，最後才以精熟或應用練習來鞏固並檢核學習成效。 （三）關於多義詞理解，教師亦可考慮從「本義」開始，再視應用情況帶入衍生義的「引申義」或「比喻義」，視需要還可作詞性分析。此外，有些多義詞的詞義屬地區性用法或無任何引申、比喻關聯的「異義共詞」，例如「黃牛」、「便宜」、「生氣」。此類多義詞教學，除建議教師採「析詞辨義」教學外，還可運用舉例、比較等方式引導學生學習。

題號	13		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞理解--選用字詞
試題內容	一聽到自己被錄取，他興奮得跳了起來，沒想到卻□□□□，一頭撞上了門框而血流如注。 語句中的□□□□，最適合填入下列哪一個詞語？ ① 悶悶不樂 ② 苦中作樂 ③ 樂不可支 ④ 樂極生悲		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.01	.03	.00
2	.02	.06	.00
3	.08	.17	.01
4*	.89	.74	.99
未作答	.00		
通過率	.89	鑑別度	.25
試題品質 分析	1. 本題通過率 89%，鑑別度 0.25。 2. 本題主要檢測學生理解字詞義的能力。高分組答對率為 99%，低分組答對率 74%。試題難度偏易。 3. 本題必須了解詞義，並使句意通順。檢視題幹，句中的關鍵詞分別是「被錄取」、「興奮的」、「撞上門框」、「流血」，且出現了「沒想到卻……」作為連結前後的關聯詞，「卻」顯現了句意的重點在後半的轉折 V V 「撞上門框」、「流血」。由前半段的興奮到後半段的悲慘，可以推論出□□□□中最適合填入的詞語應該有前後反轉的意涵，又能符合句中先樂後悲的情境，換言之，所選用的四字詞語必須能概括句意，還要可以辨析句中詞語的深層意思。本題各選項詞義說明如下： ● 選項①悶悶不樂：心情憂鬱不快樂。 ● 選項②苦中作樂：在困苦之中仍能找出歡樂；此答案中，苦樂是並存的狀態。 ● 選項③樂不可支：形容快樂到了極點。 ● 選項④樂極生悲：歡樂至極，往往轉生悲愁；此答案中，樂之後接著而來的是悲苦的狀態。由語意及情境來看，「樂極生悲」是正答。		

	4. 除了 88%的學生正確解題外，選項③吸引了 9%的學生選答，其中低分組學生有 18%誤選此答，或許是反映學生不了解「樂不可支」的意思；選項②也有 6%的低分組學生誤選，推測應該是答題的學生注意到詞語中同時出現了「苦」和「樂」兩個字，符合題幹，卻沒有真正了解詞意與句中情境，以致學生被誤導了。
對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學建議	（一） 教師宜指導學生將字詞放入句中，並朗讀文句，確定句子的表達是通順合理的。 （二） 教師教導詞語時，宜補充同義詞，並運用同義詞替換方式，協助學生熟習詞語的意義及用法。對於同義詞、近義詞的使用差異，可以將這些詞語分別造句或是換句話說，在課堂上討論、檢視。需要留意的是，有些詞語選項意思雖然很接近，但詞語的詞性、程度輕重、感情色彩等會有不同，可以把詞語帶入句中讀一讀，看看詞義與句子是否相符。

題號	14		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	字詞理解—選用字詞
試題內容	當執政者的政策具有爭議，或是執政方式不恰當，受到人民□□時，人民就可以行使公民投票權利，表達意見。 語句中的□□，最適合填入下列哪一個詞語？ ① 猜疑 ② 遲疑 ③ 存疑 ④ 質疑		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.03	.07	.01
2	.05	.12	.00
3	.02	.04	.01
4*	.90	.76	.98
未作答	.00		
通過率	.90	鑑別度	.22
試題品質 分析	1. 本題通過率 90%，鑑別度 0.22。 2. 本題主要檢測學生理解字詞義的能力。整體通過率為，高分組答對率為 98%，低分組答對率 76%，顯示在如此高通過率的情況下，仍有約一成的學生無法正確選答。試題難度偏易。 3. 本題必須了解詞義，並使句意通順。各選項詞義說明如下： 1. 選項①猜疑：猜忌懷疑。 2. 選項②遲疑：猶豫不定。 3. 選項③存疑：對尚有疑難的問題，暫時保留，不加論定。 4. 選項④質疑：心中懷疑而向人提出問題。 4. 選項④是正答，有 90%的學生通過，表現不錯，但卻有 12%的低分組學生誤選②，推測學生可能不懂「遲疑」的意思，誤判答案。		
對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確		

	使用。
教學建議	(一) 教師教導詞語時，宜從段落、情境的整體了解開始，逐步引導學生理解或推論文句、詞語意義，然後運用統整、歸納或類舉的活動強化認知，最後才以精熟或應用練習來鞏固並檢核學習成效。此外，教師可利用媒體誤用詞語且符合學生學習階段的例子，引導學生發覺並發表其誤失之處，進而以討論共同修改潤飾。 (二) 詞語的準確運用與「語感」有關，「以理解為前提的朗讀」和「帶有策略學習的閱讀理解」對於「語感」的培養皆有助益，建議老師可長期、漸進的將其融於課堂之中；亦宜指導學生將字詞放入句中，並朗讀文句，確定句子的表達是通順合理的。 (三) 「直接解釋」亦是詞語教學常見作法，但提醒教師仍應檢核學生將詞意帶入文中之理解狀態，以為安排補強或精熟活動之依準。此外，宜補充同義詞，並運用同義詞替換方式，協助學生熟習詞語的意義及用法。對於同義詞、近義詞的使用差異，可以將這些詞語分別造句或是換句話說，在課堂上檢視、討論。 (四) 「造句練習」對檢核學生「詞語理解」狀況，頗有助益，可讓學生適度地練習。

(二) 句子理解

題號	15		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	句子理解--句義理解
試題內容	故鄉的歌是一支清遠的笛，總在有月亮的晚上響起；故鄉的面貌卻是一種模糊的悵惘，彷彿霧裡的揮手別離。 根據上面的文句，作者主要想表達什麼？ ① 讚美月夜美好 ② 思念鄉里之情 ③ 夜晚笛聲悠揚 ④ 霧中適合告別		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.06	.15	.01
2*	.81	.51	.98
3	.10	.25	.01
4	.03	.08	.00
未作答	.00		
通過率	.81	鑑別度	.47
試題品質 分析	1. 本題通過率 81%，鑑別度 0.47。 2. 本題主要檢測學生句子理解（掌握句義）的能力。整體通過率為，高分組答對率為 98%，低分組答對率 51%，顯示低分組學生的掌握句義的能力不足。難度偏易試題品質優良。 3. 本句其實是由兩個排比句組成，意思如下：先寫鄉音的清新繚繞，笛聲「總在有月亮的晚上響起」，然而，一年四季又有幾個晚上看不到月亮呢？隱隱表示遊子時常懷念著故鄉；後半寫鄉情的悵惘，隨著離鄉的時間愈來愈遠，對故鄉的印象，僅剩下模糊的輪廓，那種悵惘，好像在霧中道別，看似難分難捨的濃情卻又隔著迷蒙的雲霧。所以作者是藉著月下悠揚的笛音及霧中的揮手道別來表達對故鄉的思念之情。 ● 選項①中美好的月夜，其實是用來烘托時時湧現的鄉愁。 ● 選項②思念鄉里之情，是本題的正答。 ● 選項③夜晚的笛聲，是暗喻對故鄉的思念也像笛聲一樣可以傳得很遠。 ● 霧中的告別，是比喻隨著離鄉愈久，雖然思念家鄉，但對於		

	故鄉的印象也逐漸模糊了。 4. 低分組學生有 25%選答選項③，有 15%選答選項①，顯示低分組學生在理解題幹的意思上，常受到與文本相似用語的影響，看到前面曾出現的語彙，就直接聯結選答。
對應能力指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學建議	(一) 教師教導句子理解時，宜由辨析句子的中心思想入手： 1. 找出題目的關鍵詞。 2. 根據句子的關鍵詞，刪除不適當的項目。 3. 找出最能概括意思的選項：部分選項只帶出句子的部分意思，要注意哪個選項更能概括整個句子的意思。 (二) 辨析作者的看法： 1. 找出句子的關聯詞，例如：但是、然而、卻、也、所以等，以理解複句的關係。 2. 根據複句間的關係，找出句子的重點，關聯詞帶出的語句內容，往往是該句的重點，例如轉折複句的重點一般在後半部分。 3. 根據句子重點，找出作者的主張。 以本題為例，前半極言對故鄉的思念，不因距離有絲毫的動搖或減損，然而後半卻急轉，道出對故鄉的印象隨著時間的推移已日益模糊，前後對照下更顯得惆悵而無奈。 (三) 另外，也多鼓勵學生接觸俗諺、成語，以掌握不同格言、佳句的語意及使用時機。。

題號	16		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	句子理解--句義理解
試題內容	真正的失敗者不是那些沒有贏的人，而是那些害怕失敗而不敢嘗試的人。 上面的句子，主要想告訴我們什麼？ ① 要勇於嘗試，不要害怕失敗。 ② 輸贏不重要，重要的是過程。 ③ 沒有贏的人，不算是失敗者。 ④ 要不斷試驗，才是真的成功。		
選答率	答題反應比率（*表正確答案）		
選項	整體	低分組	高分組
1*	.90	.76	.98
2	.04	.11	.01
3	.03	.07	.01
4	.02	.05	.01
未作答	.00		
通過率	.90	鑑別度	.22
試題品質分析	1. 本題通過率 90%，鑑別度 0.22。 2. 本題主要檢測學生句子理解（句義理解）能力。高分組答對率為 98%，低分組答對率 76%。試題難度偏易。 3. 並列複句「不是……而是……」是對前句表示否定，對後句表示肯定，因此本題題幹的意涵為不敢嘗試的人才是失敗者，也是鼓勵人們多加嘗試。 選項①「要勇於嘗試，不要害怕失敗。」意在鼓勵勇於嘗試，不要害怕失敗，與題幹鼓勵人們多加嘗試的意涵接近。 選項②「輸贏不重要，重要的是過程。」意在強調過程。 選項③「沒有贏的人，不算是失敗者。」只取並列複句中否定的部分，而未表達出複句肯定的部分。 選項④「要不斷試驗，才是真的成功。」題幹意涵為不敢嘗試的人是失敗者，但並未提及不斷嘗試即可成功。 選項②、③、④的意涵皆與題幹意思不同，有 90%學生選答正確，顯示約一成的學生無法很精準的掌握句義。 4. 本題高分組答對率高，低分組 24%學生無法選出正確答案，顯示低分組學生在句義理解的精準度略低。		
對應能力指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。		

教學建議	（一）在教學活動中引導學生在語句中圈選關鍵字、關鍵詞、主題詞，並進一步運用 關鍵字、關鍵詞來推斷作者的思想、觀點，可以初步理解句義。 （二）以本題題幹為例，主題句便是出現在句中的並列複句「不是……而是……」， 表示對前句表示否定，對後句表示肯定，關聯詞「而是」所接的語句內容便是 本題的主題句，意思是指失敗者是那些害怕嘗試的人。
------	--

(三) 段落理解

題號	17		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	段落理解--段落理解
試題內容	小時候，我曾經抬起頭問媽媽：「長大後，我應該從事哪一種行業？」當時，媽媽正忙碌的準備晚餐，她匆忙的端著盤子，一面丟下一句話：「這是你自己的人生，由你自己決定啊！我們只扮演支持者的角色。」就這樣，媽媽的話深深烙印在我的腦袋裡。只是，當年的我，不得其解，只是猛點頭；直到年紀稍長，細細品味這句話，才赫然發現，這句話多富有哲理。是啊！這是自己的人生，自己的生命花園，別人無法決定，父母無法做主，一切都操之在己。 下列哪一個選項是本段內容的主旨？ ① 自己的生命花園要由自己耕耘。 ② 父母應該只扮演支持者的角色。 ③ 母親的話一直烙印在我的腦袋。 ④ 年紀增長才能明白人生的哲理。		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1*	.82	.54	.97
2	.05	.12	.01
3	.03	.11	.00
4	.10	.22	.02
未作答	.00		
通過率	.82	鑑別度	.43
試題品質 分析	1. 本題通過率 82%，鑑別度 0.43。 2. 本題主要檢測學生段落理解之能力。高分組答對率為 97%，低分組答對率為 54%。難度偏易，試題品質優良。 3. 主旨的關鍵句經常出現在段落的首句或末句，題幹中可判斷末句為段落的中心思想為「自己的人生，要自己掌握」。 選項①「自己的生命花園要由自己耕耘」意為「自己的生命要由自己掌控」，與題幹的主旨最為相近。 選項②「父母應該只扮演支持著的角色」意為「父母不應操縱自己的人生」，但並未提及人生該由自己主控。 選項③「母親的話一直烙印在我的腦袋」意為「作者一直記得母親對他說的話」。 選項④「年紀增長才能明白人生的哲理」意為「隨著經歷的事情變多、生活經驗增加，越能明白生活中許多道理運行的原因」，其中因包含年齡增長和哲理，會形成高誘答選項。		

	4. 本題高分組答對率高，低分組 46%的學生無法選出正確答案，顯示低分組學生在段落理解的精準度略低。低分組學生有 22%選答選項④，顯示低分組學生無法以換句話說的方式嘗試理解段落意義。
對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
教學建議	（一）教學時，教師應引導學生閱讀全文後，整合文本訊息並藉由關鍵詞句先理解句義再判讀，才能掌握文意。僅從局部訊息或斷章取義會導致錯誤理解。 （二）教學時，教師應引導學生認識主旨的意涵，主旨是指文章或段落的中心思想，即作者想藉文章表達給讀者的感受或道理，其中的關鍵句經常出現在段落的首句或末句，接著從首句及末句判斷段落的中心思想，選項①最符合本段落的意旨，選項④主體包含年齡增長和哲理，會形成高誘答選項。

題號	18		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	段落理解—段落理解
試題內容	製作 Espresso (濃縮咖啡) 的方法, 最早是由義大利人發明的。它主要是將熱蒸氣加壓, 然後通過研磨得很細的咖啡粉, 以把咖啡裡的各種成分萃取出來。這種方法需要特殊的機器, 這種機器可以產生很高的壓力, 萃取咖啡成分的效率比用熱水慢慢通過顆粒稍粗的咖啡粉要來得高很多, 沖泡出來的咖啡也更濃郁, 所以每杯的分量只有 25~30 毫升。 這一段文字主要想告訴讀者什麼? ① Espresso (濃縮咖啡) 的發明者 ② Espresso (濃縮咖啡) 的製作方法 ③ Espresso (濃縮咖啡) 的濃郁風味 ④ Espresso (濃縮咖啡) 的每杯分量		
選答率	答題反應比率 (*表正確答案)		
選項	整體	低分組	高分組
1	.04	.08	.01
2*	.81	.62	.95
3	.11	.20	.04
4	.04	.10	.01
未作答	.00		
通過率	.81	鑑別度	.33
試題品質分析	1. 本題通過率 81%, 鑑別度 0.33。 2. 本題主要檢測學生段落理解之能力。整體通過率為高分組答對率為 95%, 低分組答對率為 62%。難度偏易, 試題品質優良。 3. 段落中主體部分高比例的內容為說明濃縮咖啡的製作方法。本題選答正確率在高分組 95%, 表示高分組在正確判斷本題上較無困難; 而低分組正確選答率為 62%, 有 20% 的學生選擇選項③, 推測為題幹中提到成分、壓力及溫度等要素而引誘其選答。 4. 低分組 38% 學生無法選出正確答案, 顯示低分組學生正確理解段落主旨的精準度略低。		
對應能力指標	5-3-1 能掌握文章要點, 並熟習字詞句型。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略, 增進閱讀的能力。 5-3-7 能配合語言情境閱讀, 並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。		

教學建議	(一) 在平日教學活動中可以多安排學生推論、思考的機會，讓學生內化學習，無論是解題或是生活情境中，主動去思考與比較分析。 (二) 教師可指導學生利用畫線策略，從題幹中找出關鍵詞，並辨認其主要屬性，即可找到正確大意。段落中主體部分高比例的內容為依照順序及深度說明，不同語句均為說明濃縮咖啡的製作方法，故本段主要在說明濃縮咖啡的製作方法。
------	---

（四）篇章理解

聆聽石柱間的對話

這是巴黎我最常停留的空間，一個很安靜的角落，許多石柱環繞，聲音可以在古老有許多溝紋的石柱間對話。

夏日入夜時分，沿著新橋河岸堤邊的夕照餘光走到這裡，總會聽到音樂。

上個世紀七零年代末，有一位吹長笛的老先生，總是吹巴哈，悠揚如詩句，他不看來去行人，我坐在柱廊另一端，不想打擾他，有時候他吹奏到很晚，沒有人路過，他也不在意，我在遙遠的角落，看他停止吹奏，把長笛用黑色絲絨包起來，收在黑色的匣子裡，把匣子夾在臂彎裡，獨自離去。

孤獨而優雅的演奏者，像繁華城市寂寞的心事。

他使我記得巴黎，比在歌劇院買票聽過的音樂會更讓我記得巴黎。

九零年代再回巴黎，沒有再看到吹長笛的人，然而每次在空無一人的柱廊停留，石柱間仍然迴蕩著他的聲音。他彷彿帶走了二十世紀，孤獨而優雅的帶著黑色匣子裡的樂器走了。

進入二十一世紀，將近十年，這個空間空著，夜晚走過，有些悵然，四顧茫然，石柱也和我一樣思念著什麼吧……。

這兩年回巴黎，柱廊間有了新的樂手，拉大提琴，也多是巴哈，我仍然在柱廊另一端坐著，聆聽石柱間的對話，可以懂得不打擾人，也可以懂得不被人打擾，一個城市才開始有了可以傳續的美與文明吧。

我常常想起的巴黎，不是歌劇院的音樂，不是羅浮宮的名作，不是熱鬧喧囂的藝術，而是這個幽寂安靜柱廊的角落，這個不打擾人，也不被他人打擾的角落。

（本文取自蔣勳《歲月靜好》/時報文化出版）

題號	19		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解--直接理解
試題內容	下列關於本文內容的敘述，何者正確？ ① 石柱間的對話是指人們說話的聲音。 ② 作者多次往返<u>巴黎</u>皆是為了老先生。 ③ 在<u>巴黎</u>歌劇院欣賞音樂會是免費的。 ④ 吹長笛的老人獨自離開吹奏的柱廊。		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.13	.23	.05
2	.21	.26	.14
3	.03	.10	.00
4*	.62	.40	.80
未作答	.00		
通過率	.62	鑑別度	.40
試題品質 分析	1. 本題通過率 62%，鑑別度 0.40。 2. 本題主要檢測學生直接理解（提取訊息）能力。高分組答對率為 80%，低分組答對率 40%。難度中等試題品質優良。 3. 本題各選項說明如下： 選項①「石柱間的對話是指人們說話的聲音」：石柱間的對話指的應為演奏的樂聲。 選項②「作者多次往返巴黎皆是為了老先生」：文中並未提及作者多次往返巴黎的原因。 選項③「在巴黎歌劇院欣賞音樂會是免費的」：文中提及「在歌劇院買票聽音樂會」，表明在巴黎歌劇院欣賞音樂會並非免費的。 選項④「吹長笛的老人獨自離開吹奏的柱廊」：文中表明老先生為獨自離去，因此為正答。 4. 有 26%的低分組學生及 14%的高分組學生選答選項②，推測學生因「老先生」多次出現而被引誘選答該選項。		

對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
教學建議	(一) 閱讀文本指導：指導學生閱讀過程中可以圈選關鍵詞、句，一邊閱讀，一邊將訊息作標記(括號、畫線、標號)。 (二) 教學中可引導學生先處理訊息，後比對選項內容，找到正確段落後，邊閱讀邊將訊息進行標記(括號、畫線、標號)，最後將標記好的訊息與選項比對，找出正確答案。

題號	20		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解--推論理解
試題內容	第六段中，作者為什麼說「石柱間仍然迴蕩著他的聲音」？ ① 石柱間仍然有人在吹奏長笛 ② 吹長笛的老先生還是在那裡 ③ 作者回憶起老先生的長笛聲 ④ 另一個人代替老先生吹長笛		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.04	.12	.00
2	.03	.10	.00
3*	.90	.71	.99
4	.02	.07	.00
未作答	.00		
通過率	.90	鑑別度	.28
試題品質 分析	1. 本題通過率 90%，鑑別度 0.28。 2. 本題主要檢測學生篇章理解中推論理解的能力。高分組答對率 99%，低分組答對率 71%。難度偏易，試題品質優良。 3. 本題必須從文章中搜尋線索。檢視題幹，「九零年代再回巴黎，沒有再看到吹長笛的人，然而每次在空無一人的柱廊停留，石柱間仍然迴盪著他的聲音」。 4. 本題各選項說明如下： 選項①「石柱間仍然有人在吹奏長笛」：文中表明每次停留的柱廊都空無一人。 選項②「吹長笛的老先生還是在那裡」：文中提及沒有再看到吹長笛的人。 選項③「作者回憶起老先生的直笛聲」：文中提及「每次停留在柱廊都空無一人」且「沒有再看到吹長笛的人」，但「石柱間卻仍然迴盪著他的聲音」，可知是因為作者回憶起老先生的直笛聲。 選項④「另一個人代替老先生吹長笛」：文中表明每次停留的柱廊都空無一人。 5. 低分組學生中 12%選答選項①及 10%選答選項②，可知部分學生對文章的理解掌握度不及高分組學生。		
對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。		

教學建議	(一) 引導學生運用已知和提問，整合文本中散列的訊息線索，推論文本的意義或是作者沒有寫出來的資訊。 (二) 可引導學生閱讀段落時畫線標記每段的重點和作者的觀點句子，並從不同的句子中找出因果關係、相互對應的觀點，利用提取的訊息作連結，進行推論。
------	---

題號	21		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解--詮釋整合
試題內容	下列何者是本文的主旨？ ① 在城市中難以找到一個安靜的角落 ② 作者想念 <u>巴黎</u> 那處幽靜柱廊的角落 ③ 分享不打擾人與不被人打擾的做法 ④ 作者獨鍾 <u>巴哈</u> 悠揚如詩句的音樂聲		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.13	.18	.09
2*	.57	.36	.77
3	.16	.21	.09
4	.14	.24	.05
未作答	.00		
通過率	.57	鑑別度	.41
試題品質 分析	1. 本題通過率 57%，鑑別度 0.41。 2. 本題主要檢測學生詮釋整合能力。高分組答對率為 77%，低分組答對率為 36%。難度中等，試題品質優良。 3. 主旨是作者藉文本表達的中心思想或情感，常在文章篇首或篇末出現。本文第七段內容「進入二十一世紀，將近十年，這個空間空著，夜晚走過，有些悵然，四顧茫然，石柱也和我一樣思念著什麼吧……。」及末段「第九段我常常想起的巴黎，不是歌劇院的音樂，不是羅浮宮的畫作，不是熱鬧喧囂的藝術，而是這個幽寂安靜柱廊的角落，這個不打擾人，也不被他人打擾的角落。」能得知中心思想為表達作者的思念。 選項①「在城市中難以找到一個安靜的角落」，文中並無提及。 選項②「作者想念巴黎那處幽靜柱廊的角落」為本文主旨。 選項③「分享不打擾人與不被人打擾的作法」，在文末最後兩段出現兩次「不打擾人，也不被他人打擾」的句子，因此具誘答力，低分組中有 21%學生選答此選項。 選項④「作者獨鍾巴哈悠揚如詩句的音樂」，在文中兩段出現兩次關於巴哈與情境的描述，因此具誘答力，低分組中有 24%學生選答此選項。對低分組同學來說選項①、③、④均具誘答力，顯示四成五的學生無法精準掌握文章主旨。		

	4. 本題高分組答對率為 77%，低分組 64%學生無法選出正確答案，顯示低分組學生在篇章整合的掌握度較為低落。
對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
教學建議	（一）主旨，指的是讀者根據文本歸納出作者想要表達的要旨，如：作者的中心思想、感受、道理等。 （二）教師可透過提問方式，引導學生思考、發表，幫助學生理解文章主旨。或是利用文體特徵，掌握文本主旨，如記敘文的主旨常安排在感受段，議論文的主旨常出現在論點段。

窮人

漁夫的妻子桑娜坐在燈下縫補舊漁網。強風在門前呼嘯，浪濤衝擊著海岸的聲響不斷傳來……。天又黑又冷，但小屋裡卻溫暖如春，爐火還沒有熄滅。桑娜愛憐的看著白蚊帳裡，在大海的咆哮聲中熟睡的五個小孩，心裡仍記掛著在嚴寒風浪中打魚的丈夫。漁夫即使從早到晚工作，一家人也只能勉強餬口，每天吃的也只有魚。「唉！沒災沒病，就是好命，不能抱怨了！」桑娜想著：「他在哪兒呢？神哪！可憐可憐他吧！保佑他快點平安回來！」

桑娜隨意披上厚披肩，拿著手電筒走出門外，想看看能不能看見丈夫的小船。但是，海上什麼也看不見。風使勁的颳著她的披肩，一塊掉下來的東西叩打到旁邊鄰居小屋的門，桑娜突然想起來，傍晚她就想去探望生病的鄰居，她心想：「一個寡婦病得那麼重，還要拖著兩個小孩，處境真難啊！我去看看她吧！」桑娜敲了敲門，沒有人應聲。「出了什麼事情？」她邊想邊推開門，走進了屋。

小屋又濕又冷，桑娜舉起手電筒，映入眼簾的是仰臥在床上，面容安詳卻已經死去的鄰居。而就在死去的母親旁邊，睡著兩個小胖臉蛋的娃娃，身上嚴密的蓋著母親破舊的外套，兩個小圓腦袋緊緊靠在一起，睡得香甜酣暢。

桑娜立刻用自己的披肩把他們包裹回家，心跳得厲害。她只知道不能不做。

把娃娃放在自己孩子旁邊，拉好被子後，她臉色發白。「他會怎麼說？」她自言自語：「養五個孩子還不夠他操心嗎？為什麼要把這兩個孩子抱回來？……他一定會罵我！那也是我活該！啊！他回來了！不是！……唉！不回來更好。」

門吱呀一聲，桑娜嚇了一跳，以為有人進來。

「老天爺啊！我幹嘛要做這事？」桑娜心神不寧的坐在床邊，盼丈夫回來，又怕他回來。

突然門開了，一個身材高大面色黝黑的漁夫拖著溼漉漉的破魚網走進小屋。

「哎，你回來了！」桑娜說道，不敢抬頭看丈夫。

「嘿，夜真黑呀！可怕極了！」

「是呀！真可怕的天氣！打了多少魚？」

「糟透了，什麼倒楣事都碰在一起，風浪大，魚又少，魚網也破了。從來沒有這麼倒楣過……。能活著回來就不錯了，還打多少魚？算了！我出門時，你在忙什麼？」

漁夫坐到火爐旁。

「我……。」桑娜臉色蒼白說：「我……在家裡縫縫補補……風大得我很擔心你。」

「天氣壞透了！有什麼辦法呢！」丈夫低聲說。

兩人沉默了一會兒。

「隔壁的西瑪死了」桑娜說。

「可能是今天早上死的，兩個孩子都還這麼小……。」桑娜沉默下來。

漁夫嚴肅的皺起眉頭，然後搔著後腦勺說：「把他們抱過來，咱們總能熬過去的。」但桑娜沒有動。

「你怎麼啦？不願意嗎？」

「他們就在這兒」桑娜輕輕的說著，把蚊帳拉了開來。

（改寫自《列夫·托爾斯泰短篇小說精選》）

題號	22		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解--直接理解
試題內容	桑娜會想起去探望生病的鄰居，是因為發生了什麼事？ ① 披上厚披肩 ② 拿著手電筒走出門外 ③ 風使勁的颳著她的披肩 ④ 有東西叩打到鄰居的門		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.03	.09	.00
2	.04	.12	.01
3	.08	.21	.01
4*	.84	.57	.98
未作答	.00		
通過率	.84	鑑別度	.41
試題品質 分析	1. 本題通過率 84%，鑑別度 0.41。 2. 本題主要檢測學生直接理解（提取訊息）能力。高分組答對率為 98%，低分組答對率 57%。難度偏易，試題品質優良。 3. 本文第二段提及，桑娜正在屋外看丈夫的小船是否回來，一塊掉下來的東西叩打到旁邊鄰居小屋的門，桑娜忽然想起來，傍晚她就想去探望生病的鄰居。此為桑娜想起探望鄰居的原因。 此題型的命題訴求主要在檢測學生提取訊息的能力，掌握事件與發生原因的主要關聯性。本題高分組答對率 98%，多數學生均能選擇正確答案。低分組有 43%的學生未能正確選答，選項③「風使勁地颳著她的披肩」因出現在正確原因的前一句，因此具誘答力，在低分組學生中有 21%選答選項③。 4. 有 43%的低分組學生未正確選答，推測學生作答時並沒有仔細閱讀文章或題幹。		

對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
教學建議	(一) 教師應指導學生在閱讀時圈選關鍵詞、句，邊閱讀邊將訊息作標記(括號、畫線、標號)後，整合文本訊息再判讀，才能正確掌握文意。若僅從局部訊息或斷章取義會導致錯誤理解。 (二) 教學時宜指導學生從閱讀題幹中圈選出關鍵詞，並確認題幹為肯定或否定的問句；接著運用閱讀題幹後的關鍵詞和閱讀文本圈選的訊息比對，讓學生更能掌握直接理解的作答類型。

題號	23		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解--推論理解
試題內容	當漁夫問起「我出門時，你在忙什麼」時，<u>桑娜</u>為什麼會臉色蒼白呢？ ① 害怕自己的行為被丈夫斥責 ② 浪濤衝擊海岸的聲響很嚇人 ③ 還有許多漁網沒補完很驚恐 ④ 想到鄰居死亡的樣子很害怕		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1*	.87	.63	.99
2	.03	.08	.00
3	.02	.08	.00
4	.08	.21	.01
未作答	.00		
通過率	.87	鑑別度	.36
試題品質 分析	1. 本題通過率 87%，鑑別度 0.36。 2. 本題主要檢測學生篇章理解中推論理解的能力。高分組答對率 99%，低分組答對率 63%。難度偏易，試題品質優良。 3. 文章第一段「在燈下縫補漁網」、「丈夫長時間工作也只能勉強糊口」，顯示漁夫一家人的經濟狀況十分困難，而第四段中漁夫的妻子將鄰居家的兩個小孩帶回家後，心裡一直擔心著丈夫會對她這樣的做法感到不滿；加上丈夫回來後不斷地訴說著他碰到的各種不順遂的事情，緊接著就問妻子在他出門的這段時間她在忙什麼，讓妻子更加擔心丈夫的反應。因此正答為選項①：害怕自己的行為被丈夫斥責。高分組 99%選擇正確答案，低分組 63%能選出正確答案。另低分組有 21%學生選擇選項④，死亡的樣子讓人直觀的聯想到害怕的感受，可知選項④具誘答性。 4. 分組學生中有四成未能正確選答，而高分組答對率 99%，可知部分低學生對文章的理解掌握度明顯不及高分組學生。		
對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。		
教學建議	（一）教師可以指導學生運用已知和提問，整合散列的訊息推論出重要的概念以幫助學生理解文本。參考國小閱讀理解策略，國小推論的教學重點有：		

	1. 連結線索（指示代名詞／轉折詞）／（句型） 2. 連結文本的因果關係／（句型） 3. 由文本找支持的理由／（句型） 4. 找不同觀點（找反證）／（句型） （二）教師教學中，宜介紹文章主題的相關知識，可以幫助學生建立和主題有關的背景知識，學生擁有的先備知識或經驗越多，越容易理解文章。
--	---

題號	24		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解--詮釋整合
試題內容	本篇文章的主旨為何？ ① 天有不測風雲，人有旦夕禍福。 ② 只有願意分享，才能擁有快樂。 ③ 貧窮阻止不了善良的人做善事。 ④ 惡劣的環境更能考驗人的意志。		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.11	.21	.03
2	.03	.09	.00
3*	.78	.54	.93
4	.08	.15	.03
未作答	.00		
通過率	.78	鑑別度	.39
試題品質 分析	1. 本題通過率 78%，鑑別度 0.39。 2. 本題主要檢測學生詮釋整合能力。高分組答對率為 93%低分組答對率 54%。難度偏易，試題品質優良。 3. 主旨是作者藉文本表達的中心思想或情感，常在文章篇首或篇末出現。在文章第一段「在燈下縫補漁網」、「丈夫長時間工作也只能勉強糊口」，顯示漁夫一家人的經濟狀況十分困難，而漁夫的妻子將鄰居家的兩個小孩帶回家後，心裡一直擔心著丈夫會對她這樣的做法感到不滿，讓妻子更加擔心丈夫的反應。但最後漁夫不但沒有不滿，反而在不知道妻子已經把小孩抱回家的情況之下主動提議要照顧小孩。能得知中心思想為表達漁夫一家雖然貧窮但仍在作善良的事情。 選項①「天有不測風雲，人有旦夕禍福」，比喻人的禍福難以預料。 選項②「只有願意分享，才能擁有快樂」，文中並未提及分享與快		

	樂，在高分組選答率為 0%，低分組選答率 9%。 選項③「貧窮阻止不了善良的人做善事」，為本文主旨。 選項④「惡劣環境更能考驗人的意志」，文中對於漁夫家中的經濟環境有深刻描寫，且文章中表現出漁夫一家的居住環境與當天的天氣惡劣，因此具誘答力，低分組中有 15%學生選答此選項。 4. 本題高分組答對率為 93%，低分組 46%的學生無法選出正確答案，顯示低分組學生在詮釋整合的掌握度較為低落。
對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
教學建議	（一）教學時應先指導學生主旨的意涵，主旨是讀者根據文本歸納出作者想要表達的要旨，如：作者的中心思想、感受、道理等。 （二）由於主旨是作者藉文本表達的中心思想或情感，常在文章篇首或篇末出現。教學時，可指導學生尋找主題句，若無主題句，則先找出重要訊息，再擷取大意，最後歸納全文主旨，以完整理解文本內容。

你會和機器人聊天嗎？

你知道嗎？由機器人(Chatbot)提供服務的時代，正加速來臨！例如：客服專線的接聽與回應、抽獎活動的回覆……。凡是內容重複性高、資訊繁瑣的狀況，運用聊天機器人(Chatbot)是最適合的選擇了。但是，許多人對於 Chatbot 的認識仍十分模糊，以下的簡介，將幫助你快速的認識機器人。

Chatbot 是什麼

Chatbot，被稱為聊天機器人或機器人，指的是一種可以透過聲音或文字的形式和人們進行對話的人工智慧(AI)產品。由於近年來語音辨識技術的突破性發展，使得機器人能判讀語義，甚至「聽懂」人類的指示，做出正確的反應，有的 Chatbot 甚至還進階到能夠與人對話。

虛擬與實體的 Chatbot

受到科幻電影的影響，許多人一提到機器人，就會認為它應該「有頭有臉」，還有副金屬打造、能依照指令行動的酷炫軀體，能跑、能跳、能負重，還會表演特技。事實上，Chatbot 的外觀設計，完全是以需求為考量；因此在網路平臺工作的機器人，因為不需要被看見，往往只是一個「能用人類的交談方式接收指令，並完成任務的軟體」，而沒有實體的軀殼。

Chatbot 的本事

雖然被稱為聊天機器人，但是 Chatbot 除了聊天，它還能處理許多事情，尤其當工作的內容是重複、瑣碎且數量龐大時，就是 Chatbot 一展長才的時刻！正因為聊天機器人不會疲累、不需要休息、能迅速給予使用者友善的問候、能隨時回應各種類型的問題，所以能有效率的處理大量的一般性問題，讓人力可以用來解決比較複雜的需求。目前，無論是接待賓客、訂購車票，或是在迷路時的指引路線，以及依據使用者的喜好而提供的商品資訊，都是聊天機器人的強項，甚至連協助基本的醫療檢驗或諮詢，它也能夠勝任呢！



雖然聊天機器人的使用面向愈來愈廣，但它並不是萬能的，資訊專家提醒大家和 Chatbot 打交道的時候，務必留意以下的狀況：有的時候它可能會答非所問，這時候可以嘗試用其他的方式再問一次；在機器人引導我們快速下決定時，仍要保有人類的自主意識，以避免機器人誤解我們的問題而下錯決定。此外，使用機器人的服務時，要注意保護個人敏感資訊，畢竟它的運作需要用網路連接雲端，使用不慎可能造成個資外洩。

來和聊天機器人說說話吧！聰明的和聊天機器人互動，而不被它操控，就能夠享受科技帶來的便利唷！

（本文改寫自 2018 國家發展委員會 <https://www.webguide.nat.gov.tw/Default.aspx>）

題號	25		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解--直接理解
試題內容	根據文章所述，下列有關機器人的選項哪一個正確？ ① 指引路線對機器人而言是困難的 ② 擅長處理重複、大量的繁瑣資料 ③ 能夠協助複雜的醫療諮詢和檢驗 ④ 聊天機器人必須有軀體才能工作		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.04	.12	.01
2*	.78	.53	.95
3	.12	.24	.03
4	.05	.11	.01
未作答	.00		
通過率	.78	鑑別度	.42
試題品質 分析	1. 本題通過率 78%，鑑別度 0.42。 2. 本題主要檢測學生直接理解（提取訊息）能力。高分組答對率為 95%，低分組答對率 53%。難度偏易，試題品質優良。 3. 本題各選項表現說明： 選項①「指引路線對機器人而言是困難的」：在「Chatbot 的本事」一段中提到，聊天機器人的強項包含在迷路時指引路線。 選項②「擅長處理重複、大量的繁瑣資料」：在「Chatbot 的本事」一段中提到，聊天機器人擅長處理重複、繁瑣且數量龐大的工作內容，故為正答。 選項③「能夠協助複雜的醫療諮詢和檢驗」：在「Chatbot 的本事」一段中提到，聊天機器人能協助基本的醫療檢驗或諮詢。低分組學生中有 24%選答此選項，可知選項③對低分組學生具誘答性，推測學生閱讀時僅接收到「聊天機器人能協助醫療檢驗或諮詢」便選答，並未仔細閱讀細節。		

	選項④「聊天機器人必須有軀體才能工作」：在「虛擬與實體 Chatbot」一段中提到，Chatbot 的外觀設計是以需求為考量，在網路平台工作的機器人往往只是一個軟體，並沒有實體的軀殼。本題高分組答對率 95%，多數學生均能選擇正確答案。低分組有五成的學生未能正確選答。 4. 24%的低分組學生選答選項③，可知低分組學生直接理解（提取訊息）的能力較為薄弱。
對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
教學建議	（一）教師應指導學生在閱讀時圈選關鍵詞、句，一邊閱讀，一邊將訊息作標記（括號、畫線、標號），後整合文本訊息再判讀，才能正確掌握文意。若僅從局部訊息或斷章取義會導致錯誤理解。 （二）指導學生從閱讀題幹中圈選出關鍵詞，並確認題幹為肯定或否定的問句；接著運用閱讀題幹後的關鍵詞和閱讀文本圈選的訊息比對，讓學生更能掌握直接理解的作答類型。

題號	26		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解--推論理解
試題內容	本文每個段落的左上方都有一個小標題。下列哪一個選項最適合作為★段落標題？ ① Chatbot 的危機 ② Chatbot 的未來 ③ 小心使用 Chatbot ④ 百變金剛 Chatbot		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.11	.23	.03
2	.10	.25	.02
3*	.73	.40	.94
4	.05	.12	.01
未作答	.00		
通過率	.73	鑑別度	.55
試題品質 分析	1. 本題通過率 73%，鑑別度 0.55。 2. 本題主要檢測學生篇章理解中推論理解的能力。高分組答對率 94%，低分組答對率 40%。難度偏易，試題品質優良。 3 本段中提及在使用 Chatbot 時要留意的各種狀況，並舉三個要特別注意的情況，可知本段主要為說明與提醒要謹慎使用 Chatbot 並留意的幾種特殊情況。 選項①「Chatbot 的危機」：所指為 Chatbot 軟體的危機。低分組有 23%學生選擇選項①，推測因段落內容中提到的三種狀況都為會造成負面影響的情況，故對學生形成誘答。 選項②「Chatbot 的未來」：所指為 Chatbot 的未來發展走向與可能性。低分組有 25%學生選擇選項②，推測因段落內容中提到的三種狀況均為未來使用時要留意的情況，故對學生形成誘答。 選項③「小心使用 Chatbot」：為段落內容涵義相近，故為正答。 選項④「百變金剛 Chatbot」：指 Chatbot 具多變性，與本段落內容較無相關，故本選項的誘答性稍低。 綜合評估選項①②的誘答性比較高，選項④的誘答性稍低。 4. 高分組 94%選擇正確答案，低分組僅有四成能選出正確答案，可知低分組學生對文章的推論理解掌握度明顯不及高分組學生。		
對應能力 指標	5-3-3 能認識文章的各種表述方式。		

	5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
教學建議	(一) 教師宜幫助學生在閱讀的過程中作歸納、統整訊息，找出句子與句子間、段落與段落間、段落與標題間的關係。 (二) 當文本內容較長、訊息量較大時，低分組的學生較缺乏歸納、統整訊息的能力，教師在教學中宜適時引導，可藉由問題引導推論，或指導學生利用畫線找出相關訊息的方式，整合文章不同區塊間的內容，進而理解文章所要傳達的意涵。

題號	27		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解--詮釋整合
試題內容	本文主要傳達的重點最可能是下列哪一個選項？ ① 說明機器人的由來，並介紹它的材料、種類、功能以及限制。 ② 說明機器人發展不同的外形，主要是為了保護個人資訊隱私。 ③ 介紹機器人特殊的功能，並說明它對人工智慧發展的重要性。 ④ 介紹機器人是什麼，並說明它的功能和使用時需注意的地方。		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.08	.17	.02
2	.04	.13	.00
3	.18	.32	.06
4*	.70	.38	.91
未作答	.00		
通過率	.70	鑑別度	.54
試題品質 分析	1. 本題通過率 70%，鑑別度 0.54。 2. 本題主要檢測學生詮釋整合能力。高分組答對率為 91%，低分組答對率為 38%。難度中等，試題品質優良。 3. 本篇文章第二段在說明 Chatbot 的基本運作原理和功能，第三段主要在探究 Chatbot 的外觀與實體，第四段在探究 Chatbot 的功能，第五段提出與 Chatbot 互動時要留意的情況。 選項①中機器人的由來及材料在文中並未提及。 選項②中機器人的外型是為了保護個人資訊隱私，與第三段所述機器人的外形是完全以功能為考量不符。 選項③所述機器人對人工智慧發展的重要性在文中並未提及。 對低分組同學來說選項①、②、③均具誘答力，推測因在這些選項中都有部分正確的資訊，因此需要仔細地閱讀、理解和比對。其中選項③的選答比率已接近正確選項，且明顯較選項①、②具誘答力。 4. 本題高分組答對率為 91%，低分組 62%學生無法選出正確答案，		

	顯示低分組學生在篇章整合的掌握度較為低落。
對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
教學建議	（一）教學時，可指導學生從文本中找出相關的訊息，歸納、整合出大意及主旨，接著引導學生大概理解文意及中心主張後，再針對文章內容的前後因果及文意脈絡深究探討，使學生能掌握文句邏輯，正確理解文本內容。 （二）由於段落、文章的主要涵義通常在段落末端及文末，教師可提醒學生針對段落最末幾句和文章的結尾內容反覆閱讀、思索涵義。



現代人強調「做自己」，而其中最重要的莫過於「做自己感興趣的事（或工作）」。
的確，自己感興趣的事情做起來不僅較愉快，可能也會有比別人更好的成果。問題是你
怎麼知道自己對什麼事「有興趣」？很多人只對吃喝玩樂有興趣，對正經的事情則是一
遇到困難或挫折，就說「沒興趣」或「不適合我」而放棄，結果，年紀一把後，還是對
所有的工作都「沒興趣」。

在美國，有一個人天資很高，十四歲就得到頂尖的耶魯大學的入學資格。父親問他
想學什麼，他說他從小就特別喜歡語言學與人類學，他想學這兩門自己感興趣的學科，
但父親認為那太可惜了，還可能因此而「餓死」，建議他學工程，但他卻興趣缺缺，後
來，父子倆求助於心理測驗，心理測驗的結果顯示他適合讀「工程以外」的任何學科。
父子妥協的結果，他決定念物理系。不過在進了耶魯大學物理系後不久，他發現自己一
點也不喜歡物理，讀得很糟也很痛苦，想要轉系。但他父親卻說「你會習慣的」，堅持
要他念下去。過了一段時間後，他才慢慢讀出興趣來，特別是對新穎的基本粒子理論。
他就是後來以「夸克理論」獲得一九六九年諾貝爾物理獎的默里·蓋爾曼。

類似的例子還不少，譬如法國免疫學家尚·道塞，因為對 HLA（人類白血球抗原）
的傑出研究而獲得一九八零年的諾貝爾醫學獎。但他從小就膽小怕血，臥室窗口正對著
一家醫院，經常看到生老病死的場面，而使他打從心裡不喜歡醫學。但他父親卻是個優
秀的醫師，而且希望他克紹箕裘，所以在他高中畢業前，特別帶他進醫院和醫學院的學
生一起觀摩手術，沒想到血淋淋的場面竟讓他當場昏倒！覺得「孺子不可教」的父親憤
怒的打了他幾個耳光後，結果更觸發了他反抗的心理，父子關係因而變得很緊張。

幸好後來他父親的一位年輕助手提議帶道塞去旅行，駕船沿著盧瓦爾河漫遊。在途
中，助手向道塞介紹了很多有趣的醫學知識，並以親身經驗向他講述為病人解除痛苦所
帶來的成就感和快樂，才讓他慢慢對醫學產生興趣，而在最後做出學醫的選擇。

興趣不只靠發現，更需要靠培養，如果你對某件工作能像談戀愛般一見鍾情，固然
值得慶幸，但只有長期培養出來的感情才能持久、開花結果；同樣的道理，只有長期投
入、深度品嚐所培養出來的興趣才能持久與開花結果。

（改寫自王溢嘉《少年夢工廠》/野鵝出版社）

題號	28		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解--直接理解
試題內容	根據文章所述，下列哪一個是<u>默里·蓋爾曼</u>能在物理學方面獲得成功的原因？ ① 持續念物理，並培養出興趣 ② 他從小就在物理學展露才能 ③ 專注學習自己感興趣的科目 ④ 從小立定志向，往目標前進		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1*	.77	.44	.96
2	.04	.12	.00
3	.11	.24	.02
4	.08	.19	.01
未作答	.00		
通過率	.77	鑑別度	.52
試題品質 分析	1. 本題通過率 77%，鑑別度 0.52。 2. 本題主要檢測學生直接理解（提取訊息）能力。高分組答對率為 96%，低分組答對率 44%。難度中等偏易，試題品質優良。 3. 在文章第二段寫到，默里·蓋爾曼進入耶魯大學物理系後一開始讀得很痛苦，但父親跟他說他會習慣，並要他繼續念下去，堅持了一段時間後慢慢培養出興趣。 故選項①為本題正答。本題高分組答對率 96%，多數學生均能選擇正確答案。低分組有近六成的學生未能正確選答，低分組學生中有 24%選答選項③，推測受第一段探討「感興趣的事情」影響而選答，可知此選項具誘答力。19%學生選答選項④。選項③④對低分組學生都具誘答性。 4. 56%的低分組學生未能正確選答，可知低分組學生直接理解（提取訊息）的能力較為薄弱。		
對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。		
教學建議	（一）教師應指導學生閱讀全文後，整合文本訊息再判讀，才能掌握文意。僅從局部訊息或斷章取義會導致錯誤理解。 （二）教學中可引導學生先處理訊息，後比對選項內容，找到正確段落後，邊閱讀邊將訊息作標記（括號、畫線、標號），最後將標記好的訊息與選項比對，找出正確答案。		

題號	29		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解-推論理解-
試題內容	從文章內容推論，「克紹箕裘」的意思是什麼？ ① 能接受挑戰 ② 能觀察細膩 ③ 能承繼父業 ④ 能看破生死		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1	.44	.51	.25
2	.10	.23	.02
3*	.41	.17	.72
4	.04	.08	.01
未作答	.00		
通過率	.41	鑑別度	.55
試題品質 分析	1. 本題通過率 41%，鑑別度 0.55。 2 本題主要檢測學生篇章理解中推論理解的能力。高分組答對 72%，低分組答對率 17%。難度中等偏難，試題品質優良。 3. 在文章第三段寫到，尚·道賽從小對醫學毫無興趣，但他父親是為優秀的醫生，希望他克紹箕裘，於是帶他觀摩手術。高分組 72% 的學生選擇正確答案，低分組學生有 17% 選出正確答案。高分組及低分組各有 25%、51% 學生選擇選項①，低分組學生選答率遠高於選答正確選項比率，可知選項①具高誘答力，推測為文中雖提及尚·道賽的父親是為優秀的醫生，而且希望他克紹箕裘，但並未有後續更強烈的線索將詞意連結到繼承父業，加上後續父親給他的考驗，故將詞義解讀為接受挑戰。另 23% 低分組學生選擇選項②，可知選項②也具誘答性，推測為尚·道賽的父親帶他觀摩手術，學生延伸解讀為能培養細膩的觀察力。 4. 本題整體通過率 41% 較其餘題目明顯低下，可知學生對於「克紹箕裘」的語詞含意不了解，在高分組及低分組間落差更加明顯。		
對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。		

教學建議	(一) 教師可利用提問的方式幫助學生思考文本特質，概覽全文之後，引導學生發表、討論，讓學生說出想法，練習自我監控理解，進而掌握重點。 (二) 教師教學中，宜介紹文章主題的相關知識，可以幫助學生建立和主題有關的背景知識，當學生擁有的先備知識或經驗越多，越容易理解文章。
------	---

題號	30		
內容領域	語文領域-國語文	認知歷程向度	篇章理解--詮釋整合
試題內容	下列哪一個選項最適合做為本文的標題？ ① 興趣需要培養 ② 興趣需要堅持 ③ 興趣需要發現 ④ 興趣需要選擇		
選答率 選項	答題反應比率（*表正確答案）		
	整體	低分組	高分組
1*	.59	.36	.80
2	.27	.36	.15
3	.11	.18	.05
4	.03	.09	.00
未作答	.01		
通過率	.59	鑑別度	.44
試題品質 分析	1. 本題通過率 59%，鑑別度 0.44。 2. 本題主要檢測學生詮釋整合能力。高分組答對率為 80%，低分組答對率為 36%。難度中等，試題品質優良。 3. 旨是作者藉文本表達的中心思想或情感，常在文章篇首或篇末出現。在文章最末段開頭即提到「興趣不只靠發現，更需要靠培養」，並搭配前面默里·蓋爾曼與尚·道賽兩個例子，能得知本文中心思想為表達興趣需要靠培養。 選項①「興趣需要培養」為正答。 選項②「興趣需要堅持」，對高、低分組同學來說選項②具誘答力，在低分組中更加明顯，選項②的選答比率與正確選項相同，推測因興趣需要堅持為學生平時最常見的理解與想法，且文中提到的兩個例子多少也包含了堅持的成分在裡面，故選項②具高度誘答力。 選項③「興趣需要培養」與選項④「興趣需要選擇」，也都為學生平時常見的理解與想法，因此具誘答力，低分組中有 18%學生選答選項③，9%學生選答選項④。 4. 題高分組答對率為 80%，低分組有 64%學生無法選出正確答案，顯示低分組學生在篇章整合的掌握度較為低落。		
對應能力 指標	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。		

	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
教學建議	（一） 為文本下標題是考驗學生掌握文章主旨的能力，意即學生作答時必須充分理解全文的中心思想及作者寫作的主要目的，方能為文本選出一個最適合的標題，不可片面理解或斷章取義。 （二） 由於主旨是作者藉文本表達的中心思想或情感，常在文章篇首或篇末出現。教學時，可指導學生尋找主題句，若無主題句，則先找出重要訊息，再擷取大意，最後歸納全文主旨，以完整理解文本內容。