

嘉義市政府文化局

115年度嘉義交趾陶藝術校園推廣計畫簡章

一、活動目的

- (一) 推廣城市特色工藝交趾陶，培養對在地文化的認同感。
- (二) 結合學校課程與實作，體驗傳統工藝之美，提升美感素養。
- (三) 認識「臺灣交趾陶之父」葉王及交趾陶發展脈絡。

二、參加對象

雲嘉嘉南地區之國小、國中、高中職學生。

三、參加人數

- (一) 1校以1班參與為原則(由各校視情況提出申請，每班最多30人)。
- (二) 若參加人數不足可協調與他校合併為一班。

四、參加方法

- (一) 參加學校可安排於年度課程或社團時間進行。
- (二) 需於規定時間內向文化局(以下簡稱本局)提出申請，名額有限，依各校提出申請時間排序為原則。
- (三) 凡全程參加之學生，均可獲得本局提供之參與證明。

五、報名方式

請於115年3月13日(五)下午5:30前填妥申請表，逕送本局博物館科進行後續審核確認，預計共12班360個名額，將依學校申請送件順序及過往參與度與配合度進行篩選。

六、上課時間

- (一) 第一堂課須配合規劃至嘉義市立博物館3樓交趾陶館參觀，由館方安排課前引導及交趾陶館導覽，深化學生對交趾陶藝術創作之概念。參加活動之交通車輛及費用由本局安排與補助費用。
- (二) 後續由交趾陶藝師進行捏塑、修飾、上釉，共三個階段之授課。
- (三) 每階段上課時間：捏塑2小時；修飾10小時；上釉2小時，總共需14小時完成1件作品。(依藝師實際授課時間為準)

七、活動期間

- (一) 自115年3月23日至8月30日止，於上述期間內，由學校安排課程時間完成作品即可。

- (二)每堂課為2小時，捏塑與修飾兩階段課程須不同天進行，最後一堂上釉課程，則需間隔3週。

八、 上課地點

由本局邀請交趾陶藝師至各校授課，並請學校提供一般教室進行授課即可。

九、 上課費用

由本局支付戶外教學之交通費用、交趾陶藝師講師費及學生材料費(全額)。

十、 配合活動

- (一) 為鼓勵學生創作，參與本計畫之學校須配合選送至少10件作品參加「2026年全國交趾陶工藝獎」。
- (二) 「2026年全國交趾陶工藝獎」競賽簡章後續將由本局同步公告。

十一、 注意事項

- (一) 本課程之交趾陶材料費、師資及講師費用等由本局提供，並請原課堂老師協助藝師授課，每位參與學生需完成1件作品。
- (二) 作品窯燒部份將由交趾陶藝師協助處理。
- (三) 上課作品尺寸：以「嘉義城市意象與在地文化元素」及「葉王」創作風格為主題，作品形式不拘(平面或立體皆可)，惟作品之長、寬、高加總後，以最小不得低於40公分，最大不得超過90公分為限。

十二、 聯絡人

- (一) 嘉義市政府文化局博物館科張羽汶小姐
- (二) 連絡電話05-2788225轉909
- (三) E-mail：nicky210139@ems.chiayi.gov.tw

115年嘉義市交趾陶藝術校園推廣參加申請表格

學校名稱		班別/人數	年 班 共_____人
承辦人			
聯繫電話			
E-mail			
參與課程期程規劃(暫訂)			
課程內容	預定上課時間	備註	
交趾陶館校外參觀(週一休館)	日期: 時間:	預計停留時間可視學校需求安排(至少1小時)，由博物館安排導覽及交通接送。	
捏塑(2小時)	日期: 時間:		
修飾(5堂課，共計10小時)	日期: 時間:		
	日期: 時間:		
	日期: 時間:		
	日期: 時間:		
	日期: 時間:		
上釉(2小時)	日期: 時間:		

- ✧ 請各校安排第1堂課為戶外教學，7堂為實際製作交趾陶，每堂課為2小時，請各校填寫預計課程日期與時段。
- ✧ 請各校於**115年3月13日(五)**下午5:30前填妥申請表，逕送嘉義市政府文化局博物館科(傳真05-2744896)。本局將於收到申請表單後與各校確認上課日期，及安排授課藝師等事宜。請各校填寫附件二參與學生名單並回傳至電子信箱:nicky210139@ems.chiayi.gov.tw
- ✧ 本案聯絡人：嘉義市政府文化局博物館科張羽汶小姐/電話05-2788225轉909/E-mail:nicky210139 @ems.chiayi.gov.tw。

115年嘉義市交趾陶藝術校園推廣參與學生名單

申請學校：_____

編號	班級	姓名
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		