

# 臺南市文化國小 108 學年度語文競賽-作文組各組成績

## 三年級組 題目：我最喜歡的一件事

第一名 三年一班 黃芑晴

第二名 三年五班 陳宥孜

第二名 三年二班 鄭宇恩

第三名 三年四班 江宥澄

第三名 三年五班 方潔萱

(第三名取 2 位)

## 三年級作文比賽作品評析 高雅萍老師

### 一、表現亮眼之處：

1. 優秀作品除了能扣緊主題，掌握題眼最喜歡的「一件事」的重點之外，結合自身的經驗，對此描述優點及原因。
2. 優秀作品用字白話易懂，貼近生活實際，而關聯詞應用恰當，有效運用各種句型，讀來令人倍感親切且通順。

### 二、建議改進方向：

1. 少數作品標題的格式不正確，段落不明且未能掌握題意。建議審題後，先草擬大綱，再正式寫作，並加強作文格式的書寫。
2. 少數作品，文末缺乏總結，有意猶未盡之憾。

## 四年級組 題目：我的偶像

第一名 四年四班 羅宇翔

第二名 四年三班 李韓慈

第二名 四年三班 蘇文萱

第三名 四年二班 向芷瑄

第三名 四年一班 蔡語柔

第三名 四年六班 施奕帆

## 四年級作文比賽作品評析 林慧真老師

做好審題和立意是寫作成功的先決條件。審題就是謹慎分析，掌握題目的含意，立意則是我們想要表達的觀點、見解亦或抒發情感。

每個人都會有崇拜的對象，這個人可能是影視紅星、時尚名人、或是歷史人物，也可能是在我們周圍認真、負責、盡本分的小人物等。以四年級作文題目「我的偶像」為例：在擇定偶像後，要說明你崇拜他的原因，除了描寫偶像的風采外表外，應包括人格、精神、態度以及言行事蹟等，更重要的是，這個人吸引你的原因為何？闡述這個偶像對你的影響。而「記人」類的文章要生動，應善用摹寫修辭，寫其人、聽其聲、狀其形是文章加分的重點。

四年級的孩子，經過三年級寫作的指導，作文的基本架構，基本上都已有概念，但在老師加深加廣的修辭訓練上，仍顯得未能妥切善用。「知道」是浮泛的認識，「了解」是刻骨的體會，顯然知道和了解往往有很大的距離，如何靈巧適切的運用，這個學習空間仍待開拓。唯此次參賽的孩子在字跡上整齊清秀，值得讚許。字跡優美，書寫工整，能給人好印象，甚至在升學考試的作文，也具有隱性的優勢。

最後要再次提醒的是，寫作之前一定要仔細「審題」，才不會洋洋灑灑寫完後，卻發現偏離主題或是文不對題，那就可惜了。

## 五年級組 題目：我最喜歡的一首歌

第一名 五年四班 黃禹喬

第二名 五年四班 林昇君

第二名 五年二班 林家璿

第三名 五年六班 楊禾翎

第三名 五年一班 吳芷儀

第三名 五年三班 林禹萱

## 五年級作文比賽作品評析 李玉律老師

### 一、表現亮眼之處：

- 1、優秀作品從曲調風格、歌詞意涵、MV 影片劇情的介紹分析，闡述自己最喜歡的一首歌的特色，以及最喜歡此首歌曲的淵源原因，文章內容豐富，頗有說服力。
- 2、優秀作品展現：「海納百川成其大。」的胸懷，提出尊重各種類型歌曲的見解看法，言之成理，持之有物，文章內容有深度，值得咀嚼欣賞。
- 3、優秀作品具備遣詞用字精準的基本功之外，更能布局營造「最喜歡的這首歌」在生活中的影響力，給予自己勇氣、創新、力量。分享最喜歡的這首歌在生命裡，有「人生導師」的地位和作用。

### 二、建議改進方向：

- 1、少數作品，寫作格式錯誤，沒有書寫「題目」，被扣分數，十分可惜。
- 2、少數作品，文思紊亂，段落不明。建議審題後，務必先擬大綱，再正式寫作。
- 3、少數作品，通篇「用力的」描繪自己對於最喜歡歌曲的著迷，缺乏對於此歌曲特色的剖析介紹，文意流於空泛，不能動人。
- 4、一篇好文章，除了取材特殊，不落俗套，結構完整，層次豐富之外，辭藻優美，適時運用寫作技法，也是文章具趣味性的關鍵。
- 5、少數作品，錯字偏多，切記：沒有把握的字詞，務必用其他相似語詞替換！

## 六年級組 題目：說不出口的一句話

第一名 六年六班 許巧昀

第二名 六年八班 蔡芯宜

第二名 六年一班 力進瑋

第三名 六年六班 黃楷鈞

第三名 六年一班 向榮蔚

第三名 六年五班 姚妍伶

## 六年級作文比賽作品評析 黃怡綾老師

### 優點：

- 一、 本次作文題目為「說不出口的一句話」，多數同學將重點擺在對周遭人事物的「感謝」，省思生活中曾幫助過我們、照顧過我們的人，點點滴滴在心頭卻沒有勇氣說出一聲感謝。另外也有取材新穎的作品，例如感謝的對象不是親人或朋友，而是社會中默默耕耘、勞力付出的建築工人。
- 二、 優秀作品中，文辭優美以及能引用佳句，前後呼應並扣緊主題的文章較能吸引評審老師的目光，例如有同學引用「良言一句三冬暖」來說明一句沒說出口的感謝，若能鼓起勇氣說出來，將能溫暖人心，給予人無比的力量。

### 建議：

- 一、 提醒選手未來在作文比賽中，切勿書寫自身姓名，此為嚴重大忌。
- 二、 部份作品過於輕描淡寫，內容變化不足、缺乏亮點，因此難以高分。
- 三、 部份作品時間掌握待加強，應至少留五到十分鐘檢查文章，修正文意不通暢或錯別字的部分，以減少失分的狀況。
- 四、 下筆前應審題，並擬寫大綱，且取材不落俗套，方能取得不錯的名次和分數。