

臺南市文化國小 108 學年度語文競賽-寫字組競賽各組成績

三年級組

第一名	從缺	
第二名	三年四班	邱筠珊
第三名	三年五班	黃嵩歲

四年級組

第一名	從缺	
第二名	四年二班	蔡懿庭
第三名	四年五班	王名滋

五年級組

第一名	五年二班	蘇子嘉
第二名	五年七班	姜茂盛
第二名	五年三班	黃鈺丞
第三名	五年七班	蕭緯綸
第三名	五年六班	方思予
第三名	五年三班	朱芊蓉

六年級組

第一名	六年九班	郭驊誠
第二名	六年八班	姚俊佑
第二名	六年五班	黃宇霆
第三名	六年八班	楊棟守
第三名	六年一班	吳孟哲
第三名	六年一班	謝睿祐

作品評析

劉瑞洋老師

生活中，書法是最普及、大眾化的藝術，舉凡街頭的廣告、報刊雜誌的題名、匾額楹聯等，到處都可見到表示我們的文字形體美韻的藝術——褚遂良的典雅浪漫、歐陽詢的端正嚴謹、智永的飄逸流暢、王羲之的巧媚、顏真卿的雄厚挺拔、柳公權的結體遒勁，在在都值得我們駐足欣賞。

此次參賽作品的評審師，先個別針對選手們的字體結構做分析評論，再針對整體作品是否勻整、流暢。

整體而言：五、六年級選手已經有了相當的基礎，筆法嫻熟，也書寫認真。對筆法已經有了相當完整的概念，部分作品有字體結構、正確性掌握得不理想，對整體章法重視的評審老師來說認為是較為可惜與美中不足的地方。希望能在此屬於我們的傳統藝術繼續研究與執筆練習

對於三、四年級的作品，評審們的意見較為分歧，主要是因為對錯字與筆法、字法的論點。所以在第一輪評審結束之後，第二輪評審再將作品一一重新檢視。三、四年級的選手若是平時稍有做筆法的基礎練習，懂得文章的書寫結構，在同儕中就會顯得較為突出，大部分選手錯字太多，或是書寫的方式、方向錯置，是較為可惜也是三、四年級第一名從缺的原因。