

109 學年度語文競賽文場-作文競賽成績公布

三年級優勝名單

三年一班李曼臻第一名
三年二班陳楚妮第二名
三年八班黃暄晴第二名
三年七班陳瑋駿第二名
三年三班羅文妍第三名
三年七班許巧昕第三名
三年六班李紀萱第三名

以上獲獎人數依報名人數及成績略調整。

三年級「如果我是老師」作文評語：陳雁雲老師

一、表現亮眼之處

1. 優秀作品能緊扣主題，描寫若自己成為老師時的所有作為，從教學方式、班級經營態度以及對學生的期望，皆有著墨，讀來通順有條理。
2. 優秀作品用詞簡單明瞭，善用連接詞及句型，且字體工整美觀。

二、建議改進方向

1. 少數作品的結構未明確掌握，文章沒有結尾，宜加強作文格式習寫。
2. 少數作品錯字稍多，且標點符號運用不理想，導致讀來冗長、不通順，建議書寫後再默讀一次。
3. 少數作品注音書寫情形過多，且部分注音的拼音錯誤，造成文意不清。
4. 少數作品未掌握主題書寫，明顯離題，建議書寫前構思後再下筆。

109 學年度語文競賽文場-作文競賽成績公布

四年級優獎名單

四年三班辜品儀第一名
四年四班江宥澄第二名
四年四班黃渟芸第三名
四年一班陳汝恩第三名
四年一班黃艾晴第三名

以上獲獎人數依報名人數及成績略調整。

四年級「禮物」作文評語：林慧真老師

作文是考驗組織能力的展現。

下筆前把想到的「素材」，一一條列出來，排排看怎樣串聯會更清楚、精采，從排素材順序，再慢慢掌握結構概念，就像蓋房子要先有骨架，再作細部修飾，這就是文章的「結構」。而作文的素材肯定來自生活，所以平常要多留心，隨時收集有趣的素材。這也就是說，能讓作品在眾多稿件中脫穎而出，素材就是重要的關鍵。

以四年級的作文題目—禮物來想，你曾經收過什麼特別的禮物？它是多麼令人印象深刻的？或是你曾精心構思過送一份什麼樣的禮物給你的親朋好友？如此便可深入描寫。這個題目可以描寫的有：這份禮物對你的特殊意義，送禮人的心意，收禮物前的期待或落寞，收到禮物後的驚喜與感動，把起伏的心情做細膩的描述，產生耐人回味的波瀾就更佳。

進行立意的時候，要把焦點放在：這份禮物在「人」與「我」之間的連結上，要鎖定「你」和送禮物給你的那個「人」之間的感情故事，這是「立意」上的基本認知，模糊了就搔不到癢處。從構思上來說，（一）出現這份禮物的時空背景，可做簡明扼要的敘寫。（二）這份禮物是什麼？可以做必要的描述。（三）誰送給你的禮物？為什麼送你呢？（四）這個特別的禮物，帶給你最大的感動是什麼？喜、怒、哀、樂各個向度都可以發揮。

人人都喜愛的禮物，它不僅具有意義，也帶來無形的情意，並在社會中扮演著傳遞溫情的要角，維繫著人與人之間情誼。最後請切記，禮物「珍貴」比「昂貴」重要，「情誼」比「價格」有意義；「故事」不一定要轟轟烈烈，「情感」自然真切就好。

這次四年級，除幾位忽略了文章的基本格式（如每段應空2格，寫題目先空4格）外，可看出都是強將出手，已能將生活的素材融入立意中，展現「小作家」的雛形，可喜可賀。當然有位同學可能太緊張了，竟將題目給抄錯了，評審可要說聲抱歉即無法給分。

109 學年度語文競賽文場-作文競賽成績公布

五年級優勝名單

五年二班許庭瑀第一名

五年一班羅宇翔第二名

五年三班楊沅翰第三名

五年一班蔡語柔第三名

五年六班蘇文萱第三名

以上獲獎人數依報名人數及成績略調整。

五年級「假如我可以開一家店」作文評語：李玉律老師

可取之處

1. 優秀作品中流露：憑藉開一家店淑世助人的理想，條理分明，真摯溫馨，有說服力。
2. 優秀選手將自己想開的那一家店的屬性、特色，分析透澈，以及想開這家店的原因、方法，闡述精闢，讀者彷彿已置身此店中，畫面感十足。
3. 優秀選手懂得適切引用名言佳句潤飾文章。譬喻及摹寫技巧的運用也如魚得水，增進文章的創意、趣味。

可改進之處

1. 寫作比賽的題目是：(假如我可以開一家店)，有多位選手審題錯誤，文章中呈現開兩家店以上，已偏離主題，是作文大忌。
2. 文句口語化，修辭不足，缺乏吸引力。
3. 文思紊亂，誤寫為自己最喜歡做的事的經驗、心得。
4. 在作品上直接書寫作者姓名，或無意中提及作者姓名，是作文比賽不允許的。

可努力方向

1. 從網路上，可以搜尋優秀文章作品，學習其取材舉例，及文章層次安排。
2. 蒐集自己理解有共鳴的名言佳句，建立修辭資料庫。
3. 要求自己經常書寫心情故事，以鍛鍊筆力。

109 學年度語文競賽文場-作文競賽成績公布

六年級優勝名單

六年四班黃禹喬第一名

六年一班吳芷儀第二名

六年二班陳品蓁第二名

六年五班李芊葳第三名

六年八班王品喬第三名

六年三班林禹萱第三名

以上獲獎人數依報名人數及成績略調整。

六年級「當我和別人意見不同的時候」作文評語：黃怡綾老師

優點：

1. 本次作文題目為「當我和別人意見不同的時候」，多數同學都能掌握題目主要方向並適時舉例，以例子來支持自己主要的論點。
2. 優秀作品在陳述事件時，能舉例不落俗套，是作品脫穎而出的關鍵。
3. 使用華麗的詞藻且精準，適當的引經據典，能把文章的層次提高。
4. 部分作品善用人物對話，情境寫實描述，讀來讓人身歷其境。

建議：

1. 少數作品出現標題沒有書寫的狀況，寫作格式是作文比賽中相當要求的一環，務必要當心。
2. 辭彙多元應從平時閱讀開始累積，建議多閱讀經典書籍或國語日報此類經篩選過的文章，學習他人的寫作優點並累積優美的辭彙量。
3. 細心品味每一件生活中的大小事，生活當中處處是題材，寫作時才能有優秀作品這般不落俗套的舉例。
4. 寫作功力要從平時逐漸累積，養成主動自發寫作的習慣，平時書寫心情故事、日記都是不錯的方式。
5. 部分作品字體過小或不工整，如未來想讓文章得到高分，勉勵各位同學對於本身的字體要求應更高。