

臺南市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

「國小非專長教師增能研習—藝術教學趣工作坊」實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域非專長授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領域素養內涵轉化於有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 藉由實際參與體驗活動，提昇藝術教師教學知能，並透過實作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。
- (三) 結合夥伴共學的精神，分享他校實務經驗，透過觀課察覺以視覺藝術作為學習策略時學生的學習表現，藉由現場實作，體驗操作過程。
- (四) 經由課程理論與實作，提升教師藝術鑑賞及跨領域美感教學之能力。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市依仁國小
- (四) 協辦單位：臺南市漚汪國小、和順國小、永康國小

四、辦理日期（時間、時數等）及地點

研習名稱	辦理日期	時間	時數	辦理方式
繪本創作與教學	110.07.06(二)	09：00~12：00	3	線上研習
藝術家狂想	110.07.07(三)	09：00~12：00	3	線上研習
水彩基本技法與創作教學	110.07.14(三)	09：00~12：00	3	線上研習

五、參加對象與人數：

- (一) 本市各國小藝術領域非專長授課教師。
- (二) 本市各國小藝術領域教師或對本研習主題有興趣的國小教師。
- (三) 每場次錄取30人，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。

六、研習內容：

時間	7月6日(二)	7月7日(三)	7月14日(三)
課程名稱	繪本創作與教學	袖珍屋之藝術家狂想	水彩基本技法與創作教學
護照代號	252657	252654	252662
課程會議室	Meet 或 Teams	Meet 或 Teams	Meet 或 Teams
課程 ID	三天前確認，請留意學習護照或信箱	三天前確認，請留意學習護照或信箱	三天前確認，請留意學習護照或信箱
授課教師	陳良圖	陳建安	陳錦柔
08：40~09：00	線上簽到	線上簽到	線上簽到
09：00~09：50	家鄉故事繪本賞析	工具運用與材料選擇	水彩工具與用法介紹
10：00~10：50	繪本創作教學－文本	基本結構與造形設計	基本構圖與作品類型
11：00~11：50	繪本創作教學－圖畫	常用小物教學運用	美感創作與創意水彩
11：50~12：00	問題與回饋	問題與回饋	問題與回饋

1. 講師：陳良圖

臺南大學視覺藝術碩士、臺南市和順國小校長。

帶領將軍國小創作7本兒童家鄉故事繪本，並入選本土優質兒童文學書籍。

2014年全國公教美展油畫類佳作。2014年大墩美展油畫類入選。

2015年臺南美展西方媒材類入選。

2017年屏東美展攝影類入選。2017年臺南美展西方媒材類佳作。

2018年臺灣國展油畫比賽佳作。

2. 講師：陳建安

臺南大學音樂教學碩士、日本柏蒂格兒童黏土證照講師、臺南市漚汪國小藝術教師、國教輔導團藝術領域輔導員、臺南市舞音國樂團團長。

臺南市藝術深耕計畫、精進計畫教師研習袖珍屋課程講師。

方圓美術館2011－2014年兒童袖珍屋夏令營講師。

袖珍屋個人創作展：2011年方圓美術館、臺南市政府民治中心；2014年古都文化基金會、漚汪國小、東原國小百年校慶展，2020年大文國小50週年校慶展。

2021年台北市新生國小邀請展。

3. 講師：陳錦柔

南大視覺藝術研究所、新竹師院美教系、國立臺灣藝大—雕塑科

曾任台北市立美術館解說員、參與國際藝術研討會（INSEA）—英國、日本、波蘭、新疆、北京、泥泊爾等。

現任臺南市永康國小美術班

七、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安06-7942012/726
