

# 臺南市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

## 國民教育輔導團藝術領域輔導小組

### 通情達藝系列-「擊樂劇場導聆與實作」工作坊研習實施計畫

#### 一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 111 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

#### 二、目的

- (一) 提升本市國中小藝術教師對素養導向藝術欣賞課程教學之認識。
- (二) 精進本市國中小教師之藝術現場融入藝術欣賞教學專業知能。
- (三) 藉由擊樂劇場導聆，深入欣賞劇場的不同樣貌，以提升藝術多元教學策略，活化跨域教學之技能。

#### 三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、臺南市玉山國小
- (四) 協辦單位：臺南市北區大港國小

#### 四、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 時間：112 年 7 月 13 日(星期四)上午 08:50—11:30
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 3 小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。護照代號 281243
- (三) 地點：臺南市北區大港國小

#### 五、參加對象與人數

- (一) 本市各國中小藝術領域教師、本市國教輔導團藝術領域輔導員、非專長授課教師。
- (二) 本市國中小對本課程有興趣之教師
- (三) 人數：預計 25 名

#### 六、研習內容

##### (一) 活動程序表、活動/課程內容

時間	課程內容	授課教師	備註
08:50~09:00	報到	藝術輔導團	
09:00~09:50 (50mins)	什麼是擊樂劇場	講師:吳思珊	外聘 1H
10:00~11:30 (90mins)	擊樂劇場介紹 一起玩擊樂	講師:吳思珊	外聘 2H
11:30~	交流與回饋	藝術輔導團	

##### (二) 預定講師：吳思珊

現任國立臺北藝術大學音樂系專任教授、朱宗慶打擊樂團團長。

擅長音樂劇場，1993 年榮獲法國馬爾梅森音樂院第一演奏家文憑，並二次獲得「卓越評賞獎演奏文憑」以及「精湛技藝獎」；2008 年獲國立臺北藝術大學音樂藝術博士學位。曾師事朱宗慶教授，並曾與佳斯棟·席勒維斯特教授學習音樂劇場，曾於法國與臺灣兩地舉辦個人獨奏會。1989 年加入朱

宗慶打擊樂團，至今致力於「音樂劇場」的研究與創新發表。2009年獨奏會《新擊樂思潮》入圍第八屆台新藝術獎；2014年吳思珊與何鴻棋打擊樂音樂會《你說我聽·你聽我說》入圍第十三屆台新藝術獎。2021年邀請曾多次合作音樂劇場的作曲家蔡昀恬，量身打造打擊樂協奏曲「每個人心中都有一個小丑」。

七、計畫聯絡人：將軍區漚汪國小陳建安 06-7942012\*810