



播出資訊

《古典魔力客-音樂時光之旅》

小公視 | 每週四 20:00 首播

小公視YouTube | 每週四19:00 更新

公視+ | 每週四 12:00 更新

公共電視 | 每週五 18:00 播出

我是魔力客



古典魔力客Ep.1學習單

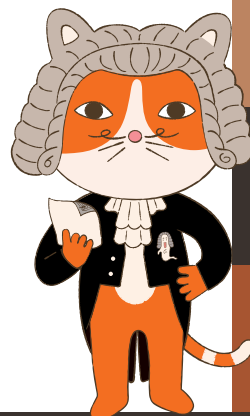
學校：\_\_\_\_\_ 縣市 \_\_\_\_\_ 區 \_\_\_\_\_ 國小/國中

班級：\_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 班 \_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

來自17世紀的法國音樂評論家「魔力客」穿越時空，  
與音樂YouTuber江老師展開探索古典音樂的奇幻旅程，  
一起來認識好聽又好玩的古典樂知識！



- ( ) 第1題：「巴洛克」源自於葡萄牙語(barroco)，請問這個詞是什麼意思？
- (1) 浪漫的古典樂 (2) 整齊又對稱的建築  
(3) 奇怪的珍珠 (4) 敏銳的樂評人
- ( ) 第2題：巴洛克時期所盛行的大鍵琴和現在我們所看到的鋼琴都是鍵盤樂器，請問他們的發聲方式是相同的嗎？
- (1) 不同，大鍵琴是撥弦樂器，鋼琴是打擊樂器。  
(2) 不同，大鍵琴是打擊樂器，鋼琴是撥弦樂器。  
(3) 相同，他們都是撥弦樂器。  
(4) 相同，他們都是打擊樂器。
- ( ) 第3題：魔力客提到巴洛克時期的樂譜，作曲家會用一種「隱形音符」表示和弦與即興演奏的表現，類似現在流行音樂譜上的英文及數字，讓樂曲演奏更豐富。請問「隱形音符」的專有名稱是什麼？
- (1) 升降記號 (2) 數字低音  
(3) 低音譜號 (4) 樂器聲部
- ( ) 第4題：阮秀慈老師用大鍵琴示範了不同的「即興演奏」風格，請問節目中沒有示範哪一位音樂家的樂曲？
- (1) 音樂之父-巴哈 (2) 樂聖-貝多芬  
(3) 音樂之母-韓德爾 (4) 現代小提琴技巧之父-柯雷里



第5題：請問以下兩個時期的大衛雕像分別是誰的作品？(將數字填入下方括號中)

(1)蒙娜麗莎 (2)路易皮耶·魔力客 (3)貝尼尼 (4)米開朗基羅

【巴洛克時期】動作充滿動感	【文藝復興時期】表情冷靜眼神專注
	
( )	( )

第6題：巴洛克時期的大鍵琴身上可看出當時流行的圖案與品味，

現在你有一架平台鋼琴可任意裝飾，你會怎麼設計呢？請畫畫看。

