

臺南市 107 學年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫

城市美學系列「關係建築/建築關係」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二) 臺南市107學年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫。
- (三) 臺南市107學年度國民教育輔導團運作與輔導工作計畫。

二、目的

- (一) 精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，提昇專業知能。
- (二) 藉由教師如何將府城藝文與音樂素材，透過手機加上剪輯 APP 的搭配，使參與教師實際操作，運用府城在地藝文素材進行影像創作，提昇藝文教師教學，期待結合教學活動，並將其應用於藝文課程之中。
- (三) 鼓勵藝文教師發揮創意，設計雲遊學課程影音，使用雲遊學平台上傳，促進網路雲端學習素材共享。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組、臺南市立復興國中

四、辦理日期(時間、時數等)及地點

- (一) 時間：108 年 3 月 12 日、4 月 16 日(二)下午 13:30~16:30
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 6 小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名。
108 年 3 月 12 日 [研習代號：223078](#) 108 年 4 月 16 日 [研習代號：223079](#)
- (三) 地點：臺南市立復興國民中學。參加對象與人數(錄取名額 40 人)
- (一) 本市國中藝文領域教師、輔導團團員，優先報名參加。
- (二) 本市國小藝文領域教師、輔導團團員。
- (三) 本市國中小非藝文專長任課藝文領域教師。

六、研習內容(包含活動程序表、活動/課程內容、預定講師(姓名及單位職稱)、實施方式等

(一) 活動程序表、活動內容

日期	108 年 3 月 12 日(二)下午 13:30~16:30		
時間	課程內容	大綱內容	授課教師
13:10~13:20	報到		藝文輔導團
13:20~13:30	長官致詞及簡介		教育局長 官、校長
13:30~14:10 (30分)	從關係到建築美學的歷程	基本論述	
14:10~14:40 (30分)	關係建築的建築空間形式 與生活狀態的對應+QA	議題探討	
14:50~15:40 (50分)	關係建築的城市空間形式 與生活狀態的對應	作品賞析	
15:40~16:30 (50分)	建築一種關係性-空間、美 學、生活(命)的實踐+QA	從生命教育到建築教育、職場場 域建構的分享	

日期	108年4月16日(二)下午13:30~16:30		
時間	課程內容	大綱內容	授課教師
13:10~13:20	報到		藝文輔導團
13:20~13:30	長官致詞及簡介		教育局長 官、校長
13:30~14:20 (50分)	台南美術館走讀(含往返交通)	從建築主體所呈現的一種有形或無形的狀態，整合一種氛圍性。而這氛圍是一種個人或集體性的意識建築關係，有時間、空間、生活性，是一種實體思維的全面感受。	
14:20~15:10 (50分)			
15:20~16:20 (60分)			
16:20~16:30 (10分)	綜合座談		

(二) 講師

翁廷楷

現任：翁廷楷建築師事務所主持人
美門建築文化創意總監

經歷：崑山科技大學空間設計系兼任講師
湖內國中生命教育志工老師

學歷：國立台南藝術大學建築研究所
台灣教牧心理研究院哲學博士班

榮譽：

2000.04 台灣建築印象- 潛力獎

2001.03 design review

2001 日本 JIA 設計優等賞

2001.04 台北美術獎- 初選入圍

2002.11 入選 CO2 臺灣前衛文件展

2003.10 入選 2003 年高雄國際貨櫃藝術節視覺藝術展

2003.1 世安美學獎

2003.12 第九屆威尼斯建築雙年展台灣館徵選第二名

2003 國藝會 92 年度二期展覽補助

2017. 12 國家建築金獎金獅獎- 優質建築類(育德詩篇)

2017. 12 國家建築金獎金獅獎- 優質建築類(文之賢)

2017. 台灣建築金質獎規劃設計類首獎(心觀止)

2018.03 建築園冶獎- 臺南市透天建築景觀類(育德詩篇)

2018. 1 台灣住宅建築獎入圍(Enishi Resort Villa Project)

2018.09 GOOD DESIGN AWARD 入圍(育德詩篇)

2018.09 GOOD DESIGN AWARD 入圍(文之賢)

2018. 10 ADA 新銳建築首獎(Enishi Resort Villa Project)

翁廷楷建築師事務所成立精神在於思考如何形塑一個具有生活居所、關係場域的美學空間。參與作品包含建築美學創作、住宅空間設計、廠房及商業空間設計、展演及公共性設計等相關空間美學範疇。除了於台北、桃園、嘉義、澎湖、高雄及台南等地具體完成建築作品外，也透過展演方式曾於日本、義大利、台北、台南及高雄發表展出。