

2019 電子音樂賞析培訓工作坊

時間：2019/9/7(六)-9/8(日)

地點：9/7(六) 9:00-16:00 新北市私立莊敬工業家事職業學校演

講廳（新北市新店區民生路 45 號）

16:00-19:00 大臺北都會公園水漾園區

9/8(日) 9:00-17:00 Pipe Live House 派譜音樂空間（台北

市中正區思源街 1 號）

2019 電子音樂賞析培訓工作坊 兩日課表 Day1

2019/9/7(六)

| 時間 | 課程 | 講師 |
|-------------|---|---------------------------|
| 09:00-12:00 | 電子音樂歷史 | Spotify資深編輯Frank Lu |
| 13:00-16:00 | 實作課程-1 數位音樂製作環境 (練習-了解一首歌的組成並編出簡單音樂片段) | MTI基金會電音老師 陳信之、何濶、Dusa |

2019 電子音樂賞析培訓工作坊 兩日課表 Day2

2019/9/8(日)

| 時間 | 課程 | 講師 |
|-------------|--|---------------------------|
| 09:00-12:00 | 實作課程-2 Ableton Live介面 (練習-了解DJ在台上扮演的角色-搭配音樂動起來) | MTI基金會電音老師 陳信之、何濶、Dusa |
| 13:00-15:00 | 電音產業與世界潮流 | 資深樂評人 袁永興 |
| 15:00-17:00 | 電子音樂視覺影像 | 視覺藝術家 張方禹 |

附註：2019/09/07 下午 16:00-19:00 另有電子音樂節 Creamfields Taiwan 2019，學員自費自由參加，活動簡介：<https://www.facebook.com/creamfieldstaiwan/>)

師資群介紹

實作課程 講師 傅嘉祺(Dusa)

MTI 電子音樂工作坊教師
2013 加入PIPE LIVE Music 成為駐場DJ
2016 Past, Present & Future 台北市電子音樂國際工作坊助教



電音產業與世界潮流 講師 袁永興

曾任過多屆金曲獎、金音獎、音樂人交流協會「年度十大專輯單曲」評審。
現為文化部影視流行音樂產業局「流行音樂專案辦公室」計畫主持人。



電子音樂視覺影像 講師 張方禹

視覺藝術家。主理藝術創作團隊 [mwva](#)
數位藝術觀察者。燧人氏 [Zuirens](#) 共同創辦人
以視覺為主導之系列活動 EYEBONBON 主辦者



電子音樂歷史 講師 Frank Lu

Spotify 資深編輯
思播有限公司(Spotify)音樂編輯 (台灣)
專長於數位內容、歌單創建維運... ..等



實作課程 講師 陳信之

MTI 電子音樂工作坊教師
曾任專業DJ教室Ghost DJ Studio兼任講師
及Earworm《耳朵蟲》編輯



實作課程 講師 何灝

MTI 電子音樂工作坊教師
專業DJ。從事多領域藝術創作。包含實驗音樂製作、黑膠取樣藝術及街頭藝術創作

