

~看文章，畫場景(高年級)~

生活中，有許多經典文學作品被改編，搬上大螢幕，以電影的形式重新展現在大家的面前，比如說大家所熟悉的《哈利波特》就是一個例子。製作電影的過程中，將文學作品中的「場景」重現，是一件非常重要的事。如果電影裡的場景跟書裡的場景相差太多，那麼讀者肯定會覺得好失望！

以下是《那一夏，我們在蘭嶼》將軍艦島描寫得非常詳細，如果你是電影製作團隊裡的一員，你會如何把這些文字轉化成生動的場景呢？請你仔細閱讀，並且將文章裡的細節畫出來，也許你就是下一個電影製作公司的成員喔！

小樹子發現這裡的岩石又黑又硬，在太陽地下閃閃發亮。海水清澈，可以見到海底珊瑚礁裡的小魚，在海草與各色珊瑚、海綿之間鑽來鑽去。小樹子看見一隻海蛇搖搖擺擺的游過船邊，又看見一條海鰻，探頭探腦的從岩洞裡把大嘴張開。

「嗯？那裡有個人！」小樹子覺得看到一個人影在水底閃過。

「不可能吧！可能是條大魚。」馬的韌懷疑的搖搖頭，徐徐的划著槳，讓船慢慢繞著軍艦岩。岩石奇形怪狀，有夾板，有煙囪，有砲台，有雷達，真的，一艘軍艦該有的都有了。

「真是神奇ㄟ！怪不得美國的飛機，會把他看成是軍艦。」小樹子十分驚訝的說：「我現在開始相信有海神了。」

「你再從這個方向看過去，看他像什麼？」馬的韌帶著小樹子划到另外半邊去。小樹仔仔細細的觀察，發現岩石的形狀像是一隻駱駝，有看著遠方的眼睛，嗅著海風的鼻子，微微翹起的嘴巴，還有唯妙唯肖的駝峰。小樹子驚呼，這根本就是一隻駱駝泡在水裡乘涼嘛！天啊實在太像了！

選錄自王洛夫《那一夏，我們在蘭嶼》