**俚語教室一**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 編號 | 俚　　　　　語 | 語　　　　　意 |
| 01 | 一分錢，一分貨 | 用一分錢，買價值一分的貨，勸人不要貪小便宜。 |
| 02 | 一支草，一點露 | 每一個人都有生存下去的方法和能力。 |
| 03 | 一粒米，百粒汗 | 米是農民辛苦流汗種出來的，大家要好好珍惜。 |
| 04 | 人在做，天在看 | 每一個人所作所為，都會得到應得的報應。 |
| 05 | 人若衰，種匏仔生菜瓜 |  人若運氣不好，做什麼代誌(事情)都不順利。 |
| 06 | 三年一閏，好歹照輪 | 勸人在失意時，不要失志；得意時不要驕傲。 |
| 07 | 在生孝敬一粒豆，卡贏死後拜豬頭 | 孝順父母要在父母在生時好好奉養，父母死後才拜豬頭是沒有意義的。 |
| 08 | 食人一口，報人一斗 | 吃人家一點東西，要加倍報答人家。 |
| 09 | 吃果子拜樹頭 | 吃果子要拜謝果樹，勸人要會曉(曉得)感恩。 |
| 10 | 雙手報孩兒，才知父母時 | 等到自己雙手抱著自己的囝兒，才知影(知道)當年父母養育的艱苦。 |
| 11 | 細漢偷挽匏，大漢偷牽牛 | 小時小錯不改，長大就可能犯下滔天大禍。 |
| 12 | 生的放一邊，養的恩情較大天 | 養育的恩情比親生父母還偉大。 |
| 13 | 少年昧曉想，食老不成樣 | 就是少壯不努力，老大徒傷悲。 |
| 14 | 歹歹馬，也有一步踢 | 不管資質好壞，必有所長。 |
| 15 | 有樣學樣，無樣家己想 | 有前例可循時依前例行；若無時則靠自己的創造力。 |
| 16 | 大鼎未滾，小鼎沖沖滾 | 有才能者內斂，不會好於表現；反倒是不怎麼會的人急於表現自己。 |
| 17 | 家己擔肥，毋知臭 | 自己的缺點，自己不容易發現。 |
| 18 | 勿曉駛船，嫌溪隘 | 自己才能不足，卻找了一大堆藉口。 |
| 19 | 人情留一線，日後可相看 | 做人不可太絕，要給人留餘地，也給自己留後路。 |
| 20 | 有量著有福 | 人有度量，能包容寬恕，就會有福報。 |

**俚語教室二**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 編號 | 俚　　　　　語 | 語　　　　　意 |
| 01 | 天公疼憨人 | 勸人不要奸詐，做人實在，會有好報。 |
| 02 | 一人走一路 | 各人走各人的路，各人做各人的，互不相干。 |
| 03 | 西瓜倚大爿 | 自私自利，哪一邊較大或者較強，就投靠哪一邊。 |
| 04 | 有量則有福 | 心肝好，有度量的人，才有福氣。 |
| 05 | 有一好，無二好 | 代誌(事情)有一面好就不錯了，很歹兩面兼顧。 |
| 06 | 先生緣，主人福 | 雖然有緣碰到好醫生，也要病人有被治好的福氣。 |
| 07 | 各人伸手摸心肝 | 每一個人自我反省，是不是對得起天地良心。 |
| 08 | 家己擔肥，毋知臭 | 自己的缺點，自己不容易發現。 |
| 09 | 勿曉駛船，嫌溪隘 | 自己才能不足，卻找了一大堆藉口。 |
| 10 | 三人同心，黑土變金 | 同心協力，困難的代誌(事情)也會成功。 |
| 11 | 歹歹馬，也有一步踢 | 不管資質好壞，必有所長。 |
| 12 | 一頓久久，二頓相堵 | 做什麼事都要養成定時、定量的習慣，才能有條不紊，收到理想的效果。 |
| 13 | 大人爬起，囝仔佔椅 | 大人爬起來，囝仔就去佔位，對長輩沒禮貌。 |
| 14 | 有樣學樣，無樣家己想 | 有前例可循時依前例行；若無時則靠自己的創造力。 |
| 15 | 大鼎未滾，小鼎沖沖滾 | 有才能者內斂，不會好於表現；反倒是不怎麼會的人急於表現自己。 |
| 16 | 少年昧曉想，食老不成樣 | 就是少壯不努力，老大徒傷悲。 |
| 17 | 人情留一線，日後可相看 | 做人不可太絕，要給人留餘地，也給自己留後路。 |
| 18 | 補漏趕好天，讀書趕少年 | 一個人應該切實把握少年時的大好光陰發憤苦讀，開創美好得前程。 |
| 19 | 飯愛家己吃才會飽，經愛家己讀才會熟 | 凡事求人不如求己，只有能親身投入工作的人，才能獲得豐稔的收穫。 |