

國立臺南第二高級中學均質化計畫

13-5 Multiple Assessment & Maker PLC—多元評量與自造教師專業社群工作坊子計畫

FabLab 雷切懷舊彈珠台實作研習

時間：105年3月28日與3月30日（共辦理兩梯次） 8:00-17:00

研習人數：25人

地點：藝能館 Fab Lab 自造實驗室

講師：A. 謝明衛 高雄師範大學工業科技教育系講師

B. 吳政良 拍拍文創有限公司 產品開發經理

本校的Fab Lab希望提供一個以分享為概念的Maker Space，鼓勵大家配有工具實作技能，並擁抱因創造而來的改變。我們的Fab Lab致力強調STEAM教學創新，融合科學(S)、技術(T)與工程(E)、藝術人文(A)與數學(M)成為強調實作的Maker精神。希望能激發創造力，啟動在教育上的新思維，進而將實作的精神融入教學及教育理念中。

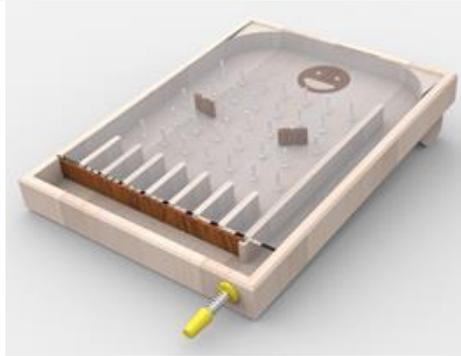
自造者是藉由創造、和其他人分享和給予，不斷自我學習。實作成為一種溝通，透過創作的過程與自己溝通，實踐自我；產出的作品則成為與他人溝通的種子。本研習透過完成產品的歷程中學習教室中的傳統及數位機具。追求自造的便利及創意與需求等因素，利用數位化的加工技術帶來便利與傳統安全的機具加工來滿足手作的享受。

研習內容：

1. 木質材料加工應用
手工具、線鋸機、圓鋸機、帶鋸機、鑽孔機、車床及電動研磨機
2. 數位化加工概念應用
數位影像處理、雷射切割機
3. 運用木質材料設計懷舊童玩與強化造型美學



尺寸：A3 大小



研習課表：

節次	日期 時間	3月28(星期一)	3月30(星期三)
	08:00~08:10		報到
08:10~10:10		數位化加工教學： (1)電腦繪製教學及-基本操作 (2)2D繪製	數位化加工教學： (1)電腦繪製教學及-基本操作 (2)2D繪製

10：10～12：00	木作實務製作技巧： (1)材料與結構設計說明。 (2)裁切、鑽孔技巧。 (3)電腦輔助數位加工製作(雷射定位及切割繪圖)	木作實務製作技巧： (1)材料與結構設計說明。 (2)裁切、鑽孔技巧。 (3)電腦輔助數位加工製作(雷射定位及切割繪圖)
12：00～13：00	午餐	午餐
13：00～15：00	木作實務製作技巧： (1)裁切、鑽孔技巧。 (2)砂磨與塗裝技巧。	木作實務製作技巧： (1)裁切、鑽孔技巧。 (2)砂磨與塗裝技巧。
15：00～17：00	成品組裝與五金裝配	成品組裝與五金裝配